## 逃避虽然可耻,但十分有效哦 2 Arkira

标题沿用在春吧整活的帖子,加上了2大概就能表达再版或者重制的意思了吧。

这次删去了赋有目的性的语句,为了改进不着调的违和感而进行了校对和修正。

可是在某种意义上更加"不着调"了。这段文字似乎变成了单纯的自我满足,和情感的宣泄。

所谓理性和逻辑大概都尽数抛弃了(其实是无暇顾及)

不过, 因为有肥渡的前车之鉴(挡箭牌)

【所以,无论他还是她,而且无论是谁,……自然,就连作者的我本人都是会说谎的。没,或者这么说吧。大概在被判断为说下谎言的瞬间,话语就化为了谎言也不一定。】

这篇故事即便只是平凡而美好的谎言,也无可厚非吧。







## 【早安, 比企谷君】

大概是清晨, 熟悉的声音传入耳畔, 温热的气息, 让我有了些生活的实感。

至少我能将此与梦境区别开来。

## 【早啊,雪之下】

试图通过语言,缔结彼此的联系,却难免显得过于粘稠。普通的问候也变得如此含糊不清。 为了缓解内心别扭尴尬的境况,我寻找着开脱 的话语

【雪之下, 那个———】

未成形的语句,被猝不及防地打断

## 【我们,搬家吧】

嗯?这是最近女高中生间流行的清晨话题吗?糟了,看来我也是半个大叔了,社畜落伍是不可避免的后果啊。

嘛,仔细想想,她也早不是什么女高中生了。所以说,这种无关紧要的推测还是到此为止吧。

抛开思考缝隙间这些不着调的东西, 我编织着 回应的托辞

【嘛,周期性的打扫的确很有必要呢】 雪之下的嘴角没有颤动,只是静静地凝视着我。

定的意愿, 让我忆起那虚幻到悲伤的身姿。

名为雪之下雪乃的少女曾未改变。

我明白了。她是认真的。

互相迁就,舔舐着彼此的伤口,肆意地"扭曲"着对方的人生。

为了排除错误的答案,绕过多少弯路,如今也早已不得而知。

既然已经答应将感情、未来之类暧昧不清的东西托付给她。

那么即便是过分无理的要求, 致使我们再次走上错误的道路。

我也乐意伴她而行。

象征性地清了清嗓子, 努力克服梦魇的诱惑, 摆出一副严肃的神色。

【嘛, 你说吧, 我会听着的】

冰雪似乎被春絮融化,露出一抹柔和的微笑

【啊拉,明明眼神已经腐烂了,却意外地擅长假正经呢】

仿佛将我拼命维护的尊严, 无情地在被褥间摩擦。能说出这种"坏心眼"戏言的, 果然只有雪之下呢。

名为雪之下雪乃的少女曾未变过。

虽然无法抑制住脸颊肆意泛起的红晕, 我仍别

毕竟这可是我贯彻始终最强的"小企"技能 哦。

【即使是死鱼眼, 也是有人超控的哦, 请你对 所有"死鱼眼"的伴侣道歉】

缄默, 无息地蔓延, 小心翼翼撩开眼帘, 我好奇地瞥向雪之下的脸庞。

也许蔓延的不仅是所谓的缄默。

雪之下的面颊荡漾着粉红。

不, 红透了, 不, 大概是熟透了。

思虑片刻, 之前的话语, 我不禁害臊地撇过头去。

所以说你别害羞呀,这样不是弄得说话的本人,更加羞耻嘛!

嘛, 名为雪之下雪乃的少女果然曾未改变呢。 这次是雪之下清了清嗓子, 如奶猫喘息般的深 呼吸, 似乎是她重振心境的例行动作。

【既然,已经毕业了。】

片刻的犹豫,紧接着怀揣着莫大的决心

【我们回去吧】

【回去的意思是指。。】

鼻子微微地酸痛,我已有了预感。

【我们回千叶吧】

"千叶"熟悉而遥远的词藻,仿若古堡秘钥,

那些人, 那些事都如昨日之歌, 在心中回响。 即使内心在动摇, 我依旧负责地去确认着 【即使再次犯错, 前功尽弃, 迷失道路。你也 依旧坚信这个答案么】

【不是约定好了么, 互相伤害的人生】 那朵青蓝色的火焰流淌着似水的温柔 又是一次微微的叹息, 真的是她的例行动作呢。

【这一次,请给我扭曲你人生的权利】 一切所谓的"现实感",在别扭的话语前都显 得那么微不足道。

如果说所谓"现实"的痛击之下,伤痕便是 "趋利避害"的风向标。

那么一定有能够跨越这一切冗杂的羽翼。 没有"心"的机器人,为何流下了眼泪。 那高店中标价298日元,却有价无市的宝物。 所以作为理由,亦或逃避的借口,已经足够 了。

那么逃避吧

话语中断的那一瞬间, 我尽可能自大而傲慢地, 和平常一样地咧起一边的嘴角, 露出了讥讽的笑容。

【嘛, 回去也没什么不好的吧。不如说比起逢

诉说着自以为事的歪理, 我险些又变回了"自我意识"的怪物。

不过, 这样也不错呢。

【你还真是老样习呢, 比企谷君】

【没,我可是一直在努力茁壮成长的】 此时此刻,大概,无论是我的脸,还是她的脸,亦或是所有的一切,都染成了朱红色。 在朱红色的世界之中,她无奈地露出微笑。

结尾附近有引用第 14 卷八幡告白部分的语句,因为觉得很甜,并且个人词穷,就加进去了。