

说，物以稀为贵嘛。

照片存在的意义自然是供未来的自己回顾。这其实是一件很有趣的事情，借着照片，想想当时所言所行，回顾过去的一件两件自己的相关蠢事，自己做未来自己的笑料。反正嘛，都过去了啊。

说起来，很久没翻翻自己的手机相册了呢。趁着她去洗澡的时候看一看吧。

最近的一张，啊，是去六之木本丘大厦。说起来，那天真的是一整天都在到处逛呢。当天早些时候，我都有些疲惫了，她还相当的有体力，我都怀疑是不是MAX咖啡里加了雪之下能量。搞什么啊，MAX咖啡可千万不要涨价啊。

照片是她和大厦前的类似蜘蛛一样的地标合影。

说起来，在她这里怎么拍都好看。给这家伙拍照已经简单到了就是拿起手机起来摁一摁的地步。因为真的本来就好看的不得了。

照片里虽然只是看向镜头微微一笑，但是我还是能清楚感受到，她是真的开心。真好懂呢，雪之下小姐。就我而言，我非常不擅长面对镜头，因为我实在找不出什么表情应对冰冷的镜头，导致照片里的我木讷腐烂又搞笑。但是，照片里的她真的很让人着迷。我倒是有佩服她了，雪之下当模特估计也无懈可击。

随手滑过下一张，还是她，她与六之木本丘大厦里展览展品的合影。冰冷的气质和红色的背景真的很搭呢，我倒是想到好的比喻，类似在熔炉房里吃冰棍的感觉呢。好吧，我的比喻真的烂的不行。不过，她笑的很可爱。鉴定完毕。

随着一张张照片滑过，是她，是她，还是她，在熙熙攘攘的人群中，我成功地利用手机镜头焦距将她定格在照片的中心，仿佛只剩拍照的我，和被拍照的她一般。我沉浸于此，我并不需要出现在照片中，也许没有我出现的痕迹，但是，照片就是我的痕迹，就是我参与的痕迹，是我参与她人生的痕迹。回过头来，我相册里满满地塞满了她。她的时间已经成为了我人生里重要的每一刻。

划到最后一张了，我禁不住的苦笑，啊，我出现了。

是我们在顶层Sky deck的合影。我们被东京塔深情的凝望着。这是她笑的最美好的一张照片了。我面无表情，严肃得让人想笑。

“真好啊，这张，”我禁不住地感叹着，我夸的是她，我实在是太糗了。

“真的呢，虽然看起来你有点傻”雪之下突然出现，让我慌张地回头看向她，“你原来洗完了啊，不要不出声啊”

“说起来，是某人看照片太入迷了呢”她捉弄似的看着我笑。“不过呢，那张照片真的很不错呢”

“我发现你每张照片里都笑的很开心呢，真亏你特别上镜呢，照片的成功我想都是你的功劳”

雪之下转过身去，小声抱怨似的嘀咕着，“拜托你想想拍照的是谁呢，我又是和谁出门呢”。

说完后雪之下害羞地迅速走向房间。

我似乎理解了，当时拍照的我透过镜头看向她，摁下快门的瞬间，也是开心笑着的。

我们原来是相视笑着的。

