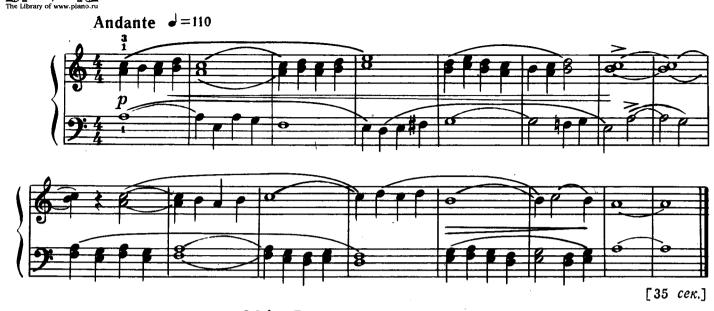
67. Терции в сочетании с третьим голосом



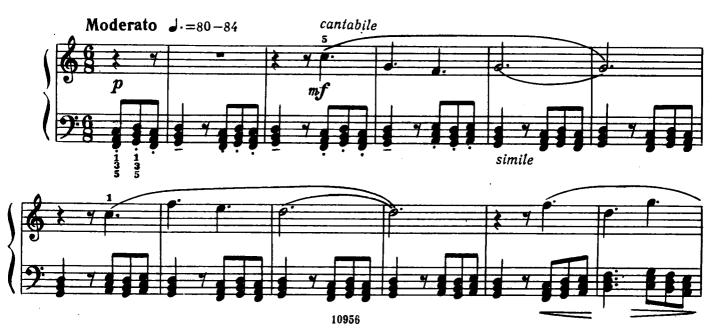
68*. Венгерский танец

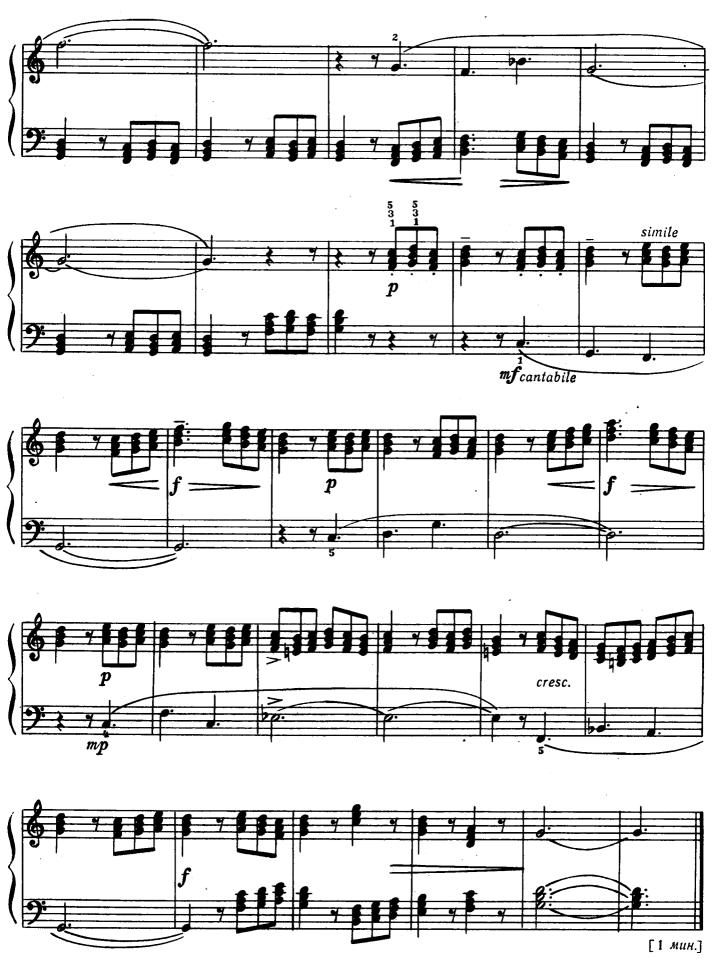


¹⁾ Возможно исполнение и без сопровождения второго фортепиано.



69. Аккордовый этюд





70. Мелодия в сопровождении двойных нот



71. Терции





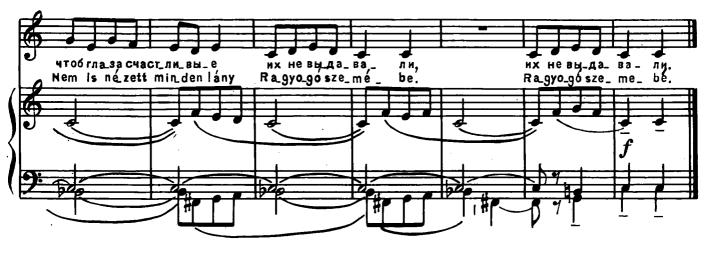
73. Параллельное движение двойными нотами и аккордами



74. Венгерская песня1)





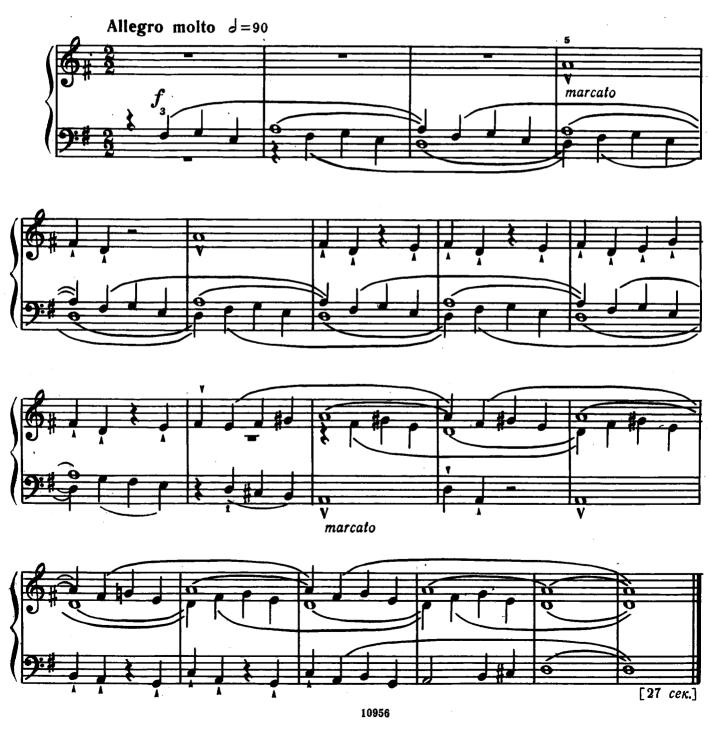


75. Триоли





76. Трехголосие



77. Упражнение



78. Пентатонический звукоряд



79. Посвящается И. С. Б.



80. Посвящается Р. Ш.



81. Странствование



82. Скерцо



83. Прерывистая мелодия



84. Развлечение



85. Разложенные аккорды





86. Два мажорных пентахорда¹⁾



87. Вариации









90. В русском стиле



91. Хроматическая инвенция



92. Хроматическая инвенция

2. f marcato











