

# Frühlingslust.

Sourire du Printemps. \* The merry Spring-Time.

Allegretto.

THEODOR OESTEN, Op. 61

1. *p* *legato*

# Wanderlied.

Le Voyageur. \* The Wanderer's Song.

Moderato.

2. *f* *legato*



# Schmeichelkätzchen. Chat espiègle. \* The Flatterer.

*Andante grazioso.*



# Die Rosenlaube.

La Guirlande de Roses. \* The Rose-Bower.

Moderato.

4. *p*

*legato*

*f*

*p*

# Jagd-Stück.

La Chasse. \* Hunting.

Allegretto.

5. *f*

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and a final measure with a fermata. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A *legato* marking is present in the lower staff, and the number 5 appears below it.

# Der Tanzmeister. Le Maître de Danse. \* The Dancing Master.

The second system begins with the tempo marking **Allegro.** and a dynamic marking *f*. It features two staves. The upper staff has a melody with various ornaments and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The lower staff has a bass line with chords and fingerings (1, 2, 3, 5). The system ends with a repeat sign.

The third system continues the piece with two staves. The upper staff features a melody with eighth notes and ornaments. The lower staff has a bass line with chords and fingerings (2, 4, 3, 5). The system concludes with a repeat sign.

The fourth system shows a change in dynamics to *p* (piano) and a *legato* marking. The upper staff has a melody with a fermata. The lower staff has a bass line with chords and fingerings (5, 3, 2, 4). The system ends with a repeat sign.

The fifth system is the final one on the page, consisting of two staves. The upper staff has a melody with eighth notes and ornaments. The lower staff has a bass line with chords and fingerings (2, 4, 3, 2, 4). The system ends with a repeat sign.

# Triumphmarsch.

Marche Triomphale. \* Triumphal March.

Tempo di Marcia.

7.

*f*

8.

*p*

*ff*

# Der kleine Däumling.

Le Petit Poucet. \* Hop o' my Thumb.

Allegro.

8.

*p*

# Romanze. Romance.

9. *Andante.*

*legato sempre*

# Spanischer Tanz.

Danse Espagnole. \* Spanish Dance.

10. Moderato.

*f*  
*staccato*

# Venetianisches Gondellied.

Gondoline Vénitienne. \* Venetian Boat Song.

11. Andante.

*p*  
*f*  
*a tempo*  
*dim. e rit.*  
*pp*

# Tyrolerwalzer.

Valse Tyrolienne. \* Tyrolese Waltz.

*Allegretto.*

12. *p*

*mf*

*f*

# Maskentanz.

Bal Masqué. \* Masked Ball.

*Allegretto.*

13. *f*

*p*

*p*

*staccato*

*D. C. al Fine.*



# Das Echo.

L' Echo. \* Echo.

14. **Pastorale.**

*f* *pp* *f* *f*

*pp* *f* *pp* *f* *pp*

*f* *pp*

## Bärentanz.

La Danse des Ours. \* The Bear's Dance.

**Allegretto.**

15. *Die Pfeife.*

*Die Trommel.*

*staccato* *Red.*

*f* *pp* *f*

*pp* *f* *pp* *f* *pp*

*f* *pp*

# Frohsinn.

Bonne Humeur. \* Cheerfulness.

*Allegretto moderato.*

16. *p*

# Morgenlied.

Chanson du Matin. \* Morning Song.

*Andante.*

17. *p*

# Die Dorfschenke.

L' Auberge du Village. \* The Village Inn.

Allegro.

18.

*D. C. al Fine.*

## Hymne.

Hymne. \* Hymn.

Moderato.

19.

# Sicilianischer Hirtentanz.

Danse des Pâtres Siciliens. \* Sicilian Shepherd Dance.

20. Moderato.

*p* *legato* *mp*

# Schützenmarsch.

Marche des Tireurs. \* March of the Archers.

21. Allegro.

*f* *staccato* *f*

# Gesang der Pilger.

Chant des Pèlerins. \* The Pilgrim's Song.

Adagio.

22. *p*

## Turnfahrt. Excursion.

Allegretto.

23. *mf*

# Wiegenlied.

Berceuse. \* Cradle-Song.

24. *Moderato.*

*p*

*legato*

## Das Blumenmädchen.

La Bouquetière. \* The Flower Girl.

25. *Allegretto.*

*p*

# Maiblümchen.

Fleurs de Mai.

25 Pièces d'Enfants faciles.

May Flowers.

25 easy Pieces for Children.



1. Frühlingslust . . . . .	Sourire du Printemps . . . . .	The merry Spring-Time . . . . .	2.
2. Wanderlied . . . . .	Le Voyageur . . . . .	The Wanderer's Song . . . . .	2.
3. Schmeichelkätzchen . . . . .	Chat espiègle . . . . .	The Flatterer . . . . .	3.
4. Die Rosenlaube . . . . .	La Guirlande de Roses . . . . .	The Rose-Bower . . . . .	4.
5. Jagd-Stück . . . . .	La Chasse . . . . .	Hunting . . . . .	4.
6. Der Tanzmeister . . . . .	Le Maître de Danse . . . . .	The Dancing Master . . . . .	5.
7. Triumphmarsch . . . . .	Marche Triomphale . . . . .	Triumphal March . . . . .	6.
8. Der kleine Däumling . . . . .	Le Petit Poucet . . . . .	Hop o' my Thumb . . . . .	6.
9. Romanze . . . . .	Romance . . . . .	Romance . . . . .	7.
10. Spanischer Tanz . . . . .	Danse Espagnole . . . . .	Spanish Dance . . . . .	8.
11. Venetianisches Gondellied . . . . .	Gondoline Vénitienne . . . . .	Venetian Boat Song . . . . .	8.
12. Tyrolerwalzer . . . . .	Valse Tyrolienne . . . . .	Tyrolese Waltz . . . . .	9.
13. Maskentanz . . . . .	Bal Masqué . . . . .	Masked Ball . . . . .	9.
14. Das Echo . . . . .	L'Echo . . . . .	Echo . . . . .	10.
15. Bärentanz . . . . .	La Danse des Ours . . . . .	The Bear's Dance . . . . .	10.
16. Frohsinn . . . . .	Bonne Humeur . . . . .	Cheerfulness . . . . .	11.
17. Morgenlied . . . . .	Chanson du Matin . . . . .	Morning Song . . . . .	11.
18. Die Dorfschenke . . . . .	L'Auberge du Village . . . . .	The Village Inn . . . . .	12.
19. Hymne . . . . .	Hymne . . . . .	Hymn . . . . .	12.
20. Sicilianischer Hirtentanz . . . . .	Danse des Pâtres Siciliens . . . . .	Sicilian Shepherd Dance . . . . .	13.
21. Schützenmarsch . . . . .	Marche des Tireurs . . . . .	March of the Archers . . . . .	13.
22. Gesang der Pilger . . . . .	Chant des Pèlerins . . . . .	The Pilgrim's Song . . . . .	14.
23. Turnfahrt . . . . .	Excursion . . . . .	Excursion . . . . .	14.
24. Wiegenlied . . . . .	Berceuse . . . . .	Cradle-Song . . . . .	15.
25. Das Blumenmädchen . . . . .	La Bouquetière . . . . .	The Flower Girl . . . . .	15.



# COLLECTION LITOLFF.

## Leichte Pianoforte-Musik.

Musique facile pour Piano. \* Easy Pianoforte Music.

- 1478 **Baumfelder.** Album für Anfänger — Album pour les commençants — Album for Beginners. 24 kleine Stücke in progressiver Folge.
- 2006 a **Beethoven.** Beliebteste Clavierwerke — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Ausgewählt und für das Studium genau bezeichnet von Clem. Schultze. Band 1.
- Inhalt: Albumblatt. Rondo in C. Sonatinen in G, F, G-moll, G-dur. Variationen „Quanto è bello“, „Nel cor più“ & 6 leichte Variationen in G, 7 Bagatellen Op. 33.
- 1554 **Behr.** Tonblüthen — Fleurs mélodiques — Tone Blossoms. 9 leichte Stücke ohne Octavenspannung. Op. 310.
- 2085 **Beyer.** Melodienbuch, 100 Erholungen für die Jugend — 100 Récréations. Neue, revidierte Ausgabe von Franz Relling.
- 1786 **Czerny.** 100 Erholungen — 100 Récréations. Neu-Ausgabe von Clemens Schultze.
- 1934 **Doppler.** 13 kleine Vortragsstücke für Anfänger — Petites Pièces instructives — The Children's Favourites.
- Inhalt: Op. 162. Aus der Alpenwelt. 6 Rondos. — Op. 255. Musikalische Spielereien. — Op. 290. Schwarzwälder Spieluhren-Polka.
- 2099 **Gurlitt.** Aus meiner Notenmappe — Mon Cahier de musique — From my Note Book. 12 leichte Stücke Op. 203.
- 2100 — Hinaus in's Grüne! — Excursion. 6 sehr leichte Stücke Op. 206.
- 2175 — Der erste Vortrag — Premiers débuts — The First Performance. 34 sehr leichte Stücke in progressiver Folge Op. 210.
- 2176 — Haideblumen — Fleurs de bruyère — Wildflowers. 12 kleine Vortragsstücke Op. 213.
- 522 **Köhler.** Kinder-Album — Album de l'enfance — Children's Album. 30 sehr leichte Tonstücke.
- 545 — Zweites Kinder-Album — Second Album de l'enfance — Second Children's Album. 30 leichte Tonstücke.
- 546 — Für's Herzblättchen am Clavier — For our Darling.
- 512 — 150 Volksmelodien — 150 Airs populaires — 150 Popular Melodies.
- 514 — 120 Volkstänze — 120 Danses populaires — 120 Dances of all Nations.
- 1043 **Krug.** Lieblinge der Jugend — Le Favori de la jeunesse — Treasure of Youth. 20 leichte Rondinos über beliebte Volksweisen.
- 387 **Lanner-Album.** 20 Walzer — 20 Valses célèbres — 20 Favorite Waltzes. Erleichterte Ausgabe von Franz Görner.
- Inhalt: Pesther Walzer (Souvenir de Pesth) — Die Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Die Werber (Les Enrôleurs) — Hoffnungsstrahlen (Rayons d'Espérance) — Abendsterne (L'Etoile du Soir) — Marienwalzer — Die Romantiker (Les Romantiques) — Aurora-Künstlerball-Tänze (Les Bals des Artistes) — Hofball-Tänze (Les Bals de la Cour) — Frohsinn-Scepter (Le Regne de la Folie) — Soldaten-Tänze (Les Guerrières) — Geistes-Schwingen (L'Esprit sublime) — Amors Flügel (Les Ailes de l'Amour) — Die Kosenden (Les Barmiers) — Dampf-walzer (A la Vapeur) — Die Petersburger (Souvenir de St. Petersburg) — Komet-Walzer (La Comète) — Die Schwimmer (Les Nageurs) — Les Adieux — Elite-Tänze.
- 826 **Löw.** Jugend-Album — Album de la jeunesse — Album for the Young. 12 Stücke ohne Octavenspannung.
- 984 **Mendelssohn.** 20 Lieder ohne Worte für kleine Hände — 20 Romances sans paroles pour petites mains — 20 Songs without Words for small hands. Bearbeitung von R. de Vilbac.
- 985 — 30 Berühmte Stücke für kleine Hände — 30 Pièces célèbres pour petites mains — 30 Celebrated Compositions for small hands. Bearbeitung von R. de Vilbac.
- 1561 **Oesten.** Schweizerbilder — Souvenir de Suisse — Swiss Recollections. 6 leichte Vortragsstücke Op. 40.
- 2187 **Rohde, Wilh.** Musikalische Tändeleien für Gross und Klein — Badinages musicaux — Musical Trifles. 36 leichte melodische Vortragsstücke.
- 2104 **Schmitt, J.** Musikalisches Schatzkästlein — Cassette musicale — Musical Casket Op. 325. 100 Melodien, Tanzweisen, Märsche etc. Progressiv geordnet und mit modernem Fingersatz versehen von Clemens Schultze.
- 1200 **Schulz.** Ballklänge der Jugend — Echos des bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 14 leichte Tänze.
- 1678 **Schumann.** Jugend-Album — Album de la jeunesse — Album for the Young Op. 68. Neu-Ausgabe, mit Anhang: Musikalische Haus- und Lebensregeln, revidiert von C. Kühner.
- \*1541 **Spindler, Fritz.** Maiglöckchen — May Bells. 12 kleine Lieder ohne Worte.
- 1564 **Wolff, B.** Kleine Welt — Notre petit monde — Our Young Folks. 10 leichte Tonbilder für den Unterricht Op. 124.
- 1280 **Album de Chants Nationaux.** 22 berühmte Nationalgesänge — 22 Airs of all Nations. Bearbeitung von W. Lenz.
- 839 **Album national Anglais.** 150 Englische Volksmelodien — 150 Popular English Airs. Arrangiert von R. de Vilbac.
- 1510 **Album Bohémien.** 80 Böhmisches Volkslieder — 80 Popular Bohemian Airs. Arrangiert von Fr. Zahorsky.
- 1289 **Album national Croate.** 100 Croatische Melodien — 100 Popular Croatian Airs. Arrangiert von Lzicar.
- 587 **Album national Français.** 150 Französische Volksmelodien — 150 Popular French Airs. Arrangiert von R. de Vilbac.
- 871/72 **Les petits Chefs-d'œuvre.** 80 Very easy Pieces. 80 sehr leichte Fantasien von R. de Vilbac. (2 Bände.)
- Inhalt: Opernarien und Lieder von Bellini, Campenhout, Dalayrac, Donizetti, Gluck, Gluck, Grétry, Haydn, Lecoq, Marie Antoinette, Martini, Méhul, Monsigny, Mozart, Pergolesi, Proch, Rameau, Reine Hortense, Rossini, Rouget de Lisle, Schubert, Weber etc.
- Unsere Classiker für die Jugend — Les classiques de l'enfance — Classics for the Young.** Sehr leichte Bearbeitungen classischer Stücke von W. Lenz.
- 1257 — Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
- 1258 — Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
- 1259 — Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
- 1260 — Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
- 1261 — Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
- 1262 — Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
- 1263 — Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
- 1264 — Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
- 1277 — Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
- 1699 — Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.
- 1492 **Classisches Jugend-Album — Album des classiques de la jeunesse — Album Classique for the Young.** Sehr leicht bearbeitet von W. Lenz.
- Inhalt: 50 berühmte Stücke von Bach, Beethoven, Boccherini, Chopin, Dussek, Field, Gluck, Händel, Haydn, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Rameau, Schubert, Steibelt, Weber.
- Opern-Album — Opéra-Album.**
- 254 — Band 1. 50 Opern-Melodien, arrangiert und mit Fingersatz versehen von L. Rebbling.
- Inhalt: Barbier — Don Juan — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Entführung (L'Enlèvement) — Euryanthe — Figaro — Zauberflöte (La Flûte enchantée) — Freischütz — Johann von Paris (Jean de Paris) — Joseph — Norma — Oberon — Preciosa — Puritaneer — Romeo — Nachtwandlerin (La Somnambule) — Titus.
- \*1094 — Band 2. 37 Opern-Melodien, arrangiert und mit Fingersatz versehen von Max Schultze.
- Inhalt: Weisses Dame (La Dame blanche) — Puritaneer — Wasserträger (Les 3 Journées) — Belisar — Favoritin — Linda — Lucia — Lucrezia — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Orpheus — Zampa — Nachtlager (Une Nuit à Grenade) — Lustige Weiber (Les joyeuses Commères) — Sargino — Semiramide — Othello.
- Berühmte Tänze — Album de Danses célèbres — Litolff's Dance Album.** Leicht arrangiert von Rich. Telham.
- 1935 a — Band 1. 14 Berühmte Tänze.
- Inhalt: Abt, Rheinländer. Doppler, Briefmarken-Polka (Polka des Timbres-poste) — Mein ist die Welt, Galopp. Glinka, Mazurka aus Leben für den Czar. Ivanovici, Donauwellen (Flots du Danube) Walzer — Polka-Mazurka. Lament, Die indische Post (La Maille des Indes) Galopp. Lanner, Pesther Walzer (Souvenir de Pesth). Spohr, Faust-Polnais (Polonaise de Faust). Joh. Strauß, Wiener Walzer (Valse Viennoise) — Mozart, Menuett aus Don Juan (Menuet de Don Juan). Joh. Strauß, Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop Vénitien) — Varsovienne. Telham, Quadrille à la Cour — Freischütz-Polnais (Polonaise de Freischütz) — Böhmisches Musikanten-Polka (Polka des Musiciens Bohémiens) — Melodien-Quadrille. Ländler.
- 1935 b — Band 2. 14 Berühmte Tänze.
- Inhalt: Anton Baur, Die schwarzen Tasten (Les Touches noires) Polka-Mazurka. Louis Berner, Myrthenblätter-Walzer (Feuilles de Myrtes). Doppler, Schwarzwälder Uhren-Polka (Polka des Coucou) — Rheinländer-Polka. Ivanovici, Die rosa-Walzer — Die wilde Jagd (La Chasse infernale) Galopp. Lanner, Wiener Walzer (Valse Viennoise) — Mozart, Menuett aus Don Juan (Menuet de Don Juan). Joh. Strauß, Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop Vénitien) — Varsovienne. Telham, Quadrille à la Cour — Freischütz-Polnais (Polonaise de Freischütz) — Böhmisches Musikanten-Polka (Polka des Musiciens Bohémiens) — Melodien-Quadrille. Ländler.
- Volkslieder-Album — Album Allemand — German Airs.**
- 443 a — Band 1. 100 Lieder. Leicht arrangiert von L. Rebbling.
- 443 b — Band 2. 100 Lieder. Leicht arrangiert von Fr. Rebbling.

Les ouvrages marqués d'un \* ne se vendent pas en France.

PRINTED IN GERMANY.