

Verlag und Eigenthum der Schlesinger'schen Buch-und Musikhandlung (Rob. Lienau.)

Wien, Carl Haslinger q. Tob. s. 8283.

Ling Anaty Collider Leipzig

Hotmes Mellon - Wandlung

HALLE C. S.

Contre-Tänze von L. v. Beethoven.























KOMPOSITIONEN VON PAUL JUON

Verlag der

SCHLESINGER'schen Buch- & Musikhandlung (ROB. LIENAU) in BERLIN. WIEN, C. HASLINGER, adm. Tobias.

Do. 1. Skitzen für Klavier 1. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 2.				
No. 2. Noturno	O 4 6 61c' (n 17)	М.	0.04.37.00	м.
No. 2. Notturno			Op. 24. Neue Tanzrytmen, für Klavier 4 hdg. Hft. I, II, III je	2 —
No. 3. Canzonetta				
No. 5. Dercitino				
No. 5. Berceuse			2. Capriccietto (Edur)	1 50
No. 5. Berceuse	No. 4. Duettino,	1 50	3. Praeludium (Cismoll)	1 50
No. 6. Petite Valse	No. 5. Berceuse	1 — 1		
Op. 6. Northet New 1.1.2 Violine, Bratsche tür mittlere Singstimme mit Klavier 1 0 0 0 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur) 8 8 0 0 0 0 0 0 0 0	No. 6. Petite Valse	1 —		
20		- 1		
stimme mit Klavier 1 20 Do 7. Soante für Violine und Klavier (Adur) 8 =		-	7 Decoludiates (Colum)	1 30
Op. 7. Sonate für Violine und Klavier (Adur). 8 - Romanze für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier. 1 - Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier. 2 - Op. 9. 6 Silhouetten für Violoncello und Klavier. 3 - No. 9. 9. 6 Silhouetten für Violoncello und Klavier. 3 - No. 1 Ettle 2 Violine und Klavier. 3 - No. 1 Ettle 11: Idylie, Douleur, Bizarrerie. 3 - No. 1 Ettle 11: Conte mystérieux, Mussette, Obstination. 3 - Op. 12. 6 Konzertstücke für Klavier: 1 50 No. 2. Canzona. 150 No. 3. Harmersex. 150 No. 3. Harmersex. 150 No. 4. Etude. 150 No. 5. Intermezzo. 150 No. 5. Intermezzo. 150 No. 5. Intermezzo. 150 No. 5. Intermezzo. 150 No. 5. Ballade. 150 No. 5. Ballade. 150 No. 5. Ballade. 150 No. 5. Ballade. 150 No. 6. Etgeig ed Quantification. 150 No. 6. Etgeig ed Violoncello und Klavier (Dour). 150 No. 5. Phantasus (floiz). 150 No. 5. Phantasus (floiz). 150 No. 6. Etgeig ed Violoncello und Klavier (Amoll). 150 No. 6. Etgeig ed Violoncello und Klavier			7. Fraeindietto (Cdur)	! —
Daraus einzeln: Variationen für Violine un Klavier or Romanze für Violine oder Bratsche oder Schlametter für Violine, Bratsche, Violoncello, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier (18 – n. Op. 12. 6 Knozerstätzlich für Klavier: No. 1. Capriccio (Edur) Op. 22. — Op. 23. Spattet nach dem Oketti f. 2 Violinen, 2 Bratschen, Violoncello und Klavier (18 – n. Op. 24. No. 2 Airone op. 15. Op. 25. No. 3. Humoreske (15 – op. 15. Op. 25. No. 3. Humoreske (15 – op. 15. Op. 25. No. 3. Humoreske (15 – op. 15. Op. 25. No. 3. Humoreske (15 – op. 16. Sonate für Bratsche und Klavier (15 – op. 16. Sonate für Bratsche und Klavier (15 – op. 16. Sonate für Bratsche und Klavier (15 – op. 16. Sonate für Bratsche und Klavier (15 – op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (15 – op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (15 – op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier (15 – op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier (15 – op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier (15 – op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier (15 – op. 20. Kleine Suydenreigen im Mondenschein) (15 – op. 32. Bratschen, Violoncello und Klavier (15 – op. 33. Dop. 34. Bratschen, Violoncello und Klavier (15 – op. 34. Bratschen, Violoncello und Klavier (15 – op. 35. Aus einem Tagebuche. Suife für gr. Orchester (15 – op. 34. Bratschen (15 – op. 35. Schwitche für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. H. Travirg ill. Geschwätzig. IV. Tänzchen — 2 – op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier (25 – op. 24. Bratschen, Violoncello und Klavier (15 – op. 35. Aus einem Tagebuche. Suife für gr. Orchester (15 – op. 34. Bratschen, Violoncello und Klavier (15 – op. 35. Aus einem Tagebuche. Suife für gr. Orchester (15 – op. 34. Bratschen, Violoncello und Klavier (15 – op. 35. Aus einem Tagebuche. Sui				
Romanze für Violine oder Bratsche oder Violoncello und Klavier 1			9. Intermezzo (Odur)	1 50
Volonceflo und Klavier 1	Daraus einzeln: Variationen für Violine u. Klavier, Op. /a 3	5	10. Capriccio (Hdur)	2 —
Op. 9. 6 Märchen für Violoncello und Klavier 2 - 0 0.9. 6 Mihowetten für 2 Violinen und Klavier 3 - 0 1.50 1.		i	Op. 27. Oktett für Violine, Brassche, Violoncello, Oboe,	
Op. 9. 6 Märchen für Violoncello und Klavier 2 - 0, 9. 6 Silbaouetten für 2 Violinen und Klavier 3 - 0, 12 6 Konzertstücke für Klavier 3 - 0, 12 6 Konzertstücke für Klavier 3 - 0, 12 6 Konzertstücke für Klavier 150 No. 1. Canzona 1 50 No. 2. Canzona 1 50 No. 3. Humoreske 1 50 No. 4. Etude 1 50 No. 5. Internezzo 1 50 No. 5. Internezzo 1 50 No. 5. Internezzo 1 50 No. 6. Ballade 1 50 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 1 20 No. 2. Erinenrung (Rilke) 1 7 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 1 7 No. 3. Jugend (Evers) 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7	Violoncello und Klavier 1	1	Klarinette, Horn, Fagott und Klavier	18 — n.
Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier. Heft I: Idylie, Douleur, Bizarrerie 3 -	Op. 8. Märchen für Violoncello und Klavier	2-1	Op. 27a. Septett nach dem Oktett f. 2 Violinen, 2 Bratschen.	
Heft	Op. 9. 6 Silhouetten für 2 Violinen und Klavier.		2 Violoncelle und Klavier	18 — n
Heft II: Conte mystérieux, Musette, Obstination 3 - Op. 12. 6 Knozertstücke für Klavier: No. 1. Capriccio No. 2. Carpriccio 150 No. 2. Carpriccio 150 No. 3. Humoreske 150 No. 3. Humoreske 150 No. 4. Etude 150 No. 5. Internezzo 150 No. 5. Humoreske 150 No. 5. Ballade 150 No. 5. Ballade 150 No. 6. Bal		3 —		10 11.
Op. 12. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 13. Reverie «Träumende Oracle» No. 2. Etique er Gartin (Dehmel) Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier (Amoll) Op. 15. Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade Op. 16. S Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 2. Litylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Reverie «Träumende Oracle» No. 4. Hinterezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Leige er Nympheflichl Schnell Satyr hascht dichls No. 7. Etude «Nympheflichl Schnell Satyr hascht dichls» No. 8. Carzonetta «Liebeständelei» No. 1. Lieden Sürgenden No. 2. Litylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Reverie «Träumende Orchester: No. 4. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Eleje «Napaie in tiefer Betröhnis» No. 7. Etude No. 8. Carzonetta «Liebeständelei» No. 8. Carzonetta «Liebeständelei» No. 8. Carzonetta «Liebeständelei» No. 8. Carzonetta «Pan voline und Klavier (fondl) No. 8. Carzonetta «Pan voline und Klavier (fondl) No. 9. Scherzo «Nympheflichl Schnell Satyr hascht dichls» No. 1. Regen (Schlaf) No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Liven Sutter (Indie Schlaf) No. 3. Mivertimento für Klairier No. 1. Regen (Schlaf) No. 3. Miverelie (Schlaf) No. 4. Romantische Nichen Miker (pm. 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Heige «Napaie in tiefer Betröhnis» No. 6. Heige «Napaie in tiefer Betröhnis» No. 7. Etude No. 1. Variationen. 2. Nachstücke, Violoncello und Klavier (fondl) No. 1. Meiden Miker (pm. 10) No. 1. Meiden Miker (pm. 10) No. 2. Liven Sutter (pm. 10) No. 1. Meiden Miker (pm. 10) No. 1. Meiden Miker (pm. 10) No. 2. Liven Sutter (pm. 10) No. 3. Dere in der Grammen Miker (pm. 10) No. 4. Romantische Michael (pp. 10) No. 5. Nach (pm. 10) No. 6. Heigen Miker (pm. 10) No. 6. Heigen Miker (pm. 10) No. 6. Heigen Miker (pm. 10) No. 7. Etude (pm. 10) No. 8. Schwedische Tanzklänge				2
No. 1. Capriccio		'		
No. 2. Cairzona		. =^		
No. 3. Humoreske				
No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 5. Intermezzo No. 6. Ballade No. 7. Sintermezzo No. 8. Ballade No. 8. Ballade No. 9. Ballade No. 1. Kiege der Gattin (Dehmel) No. 1. Engent (Evers) No. 5. Phantasus (Holtz) No. 9. Phantasus (Holtz) No. 9. Phantasus (Holtz) No. 9. Shantasus (Holtz) No. 1. Etude eNajaden im Quell» No. 3. Reverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryaderneigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 9. Sherzo «Nymphefilehl Schell Satyr hascht dichl» No. 9. Scherzo «Nymphefilehl Schell Satyr hascht dichl» No. 9. Sherzo «Nymphefilehl Schell Satyr hascht dichl» No. 9. Scherzo «Nymphefilehl Schell Satyr hascht dichl» No. 8. Ganzonetta «Liebeständelei» No. 1. Keig		1	Dieselbe für Violine mit kleinem Orchester	2 —n
No. 6. Ballade No. 6. Ballade No. 6. Ballade No. 7. Signer difference Singstimme mit Klavier No. 8. Simmen No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Einnerung (Rilke) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) No. 5. Phantasus (Holz) No. 6. Phantasus (Holz) No. 7. Es geht die Sage No. 7. Es geht die Sage No. 8. Wiegenlied (Dehmel) No. 9. Sphinx No. 1. Ruhige Liebe No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Réverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 9. Sphinx No. 1. Wogen No. 1. Ruhige Liebe No. 1. Ruhige Liebe No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 9. Sphore volvmphene flight Schnell Satyr hascht dichl» No. 9. Sphore volvmphene flight Schnell Satyr hascht dichl» No. 9. Sphore volvmphene flight Schnell Satyr hascht dichl» No. 1. Rarrorlo, ABC-Walzer No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Marchen (Schlaf) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) No. 3. Perpartie für Violine, Violoncello und Klavier (Cmoll) No. 4. Intermezzo grobe vollen en de			No. 4. Rondo	3
No. 6. Ballade Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) No. 2. Erinnerung (Rilke) No. 3. Jugend (Evers) No. 4. Wiegenlied (Dehmel) No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tanzrytmen. 7. Stücke für Klavier 4hdg. Hitt.l. Ije Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Liylle «Pan mit der Syrin» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan pihlosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Berübnis» No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» No. 9. Seherzo «Nymphefileh! Schnell! Satyr hascht dichls op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leich): Marsch, Barcarole, ABG-Walzer No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Bratchen (Schlaf) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) No. 2. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) Op. 22. Sozatett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) Op. 22. Sozatett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncellu und Klavier (Cmoll) Op. 23. Sonate li 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 Io — (Op. 40. Serenade für größes Orchester (Op. 41. Tanzyttmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.	No. 4. Etude	1 50	Op. 29. Quartett No. 2 für 2 Violinen. Bratsche und	
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 120 No. 2. Erinnerung (Rilke) 150 No. 3. Jugend (Evers) 120 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 120 No. 5. Phantasus (Holz) 120 Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hit.l,Ilje Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 6-60 Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Paritur 5 No. 1. Etude «Najaden im Quell» 150 No. 2. Idyle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 3. Råverie «Träumende Oreade» 150 No. 4. Hiermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 150 No. 6. Elegie «Napaie in itefer Betribnis» 150 No. 7. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 150 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 150 No. 9. Sherzo «Nymphefileh! Schnell! Satyr hascht dichl» 150 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig: III. Geschwätzig: IV. Tänzchen 250 Op. 21. Oret Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier (pan zeich): No. 8. Schverdisch Tanzklänge 150 Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (cmoll) 150 Op. 22. Sonate i Rasche, and Klavier nötig) 150 Op. 41. Tanzrytmen. 75tücke für Klavier 4hdg. Hit.l,Ilje Op. 19. 3 Bagatellen Leichte Sücke für nittlere Singstimme mit Klavier 150 Op. 19. Trot für Violine, Violoncello und Klavier (pan zeich): No. 1. Melodie 150 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig: III. Geschwätzig: IV. Tänzchen 150 Op. 21. Dret Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 150 Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (cmoll) 150 Op. 39. Trüc-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier 00 Op. 40. Serenade für größes Orchester 00 Op. 40. Serenade für größes Orchester 00 Op. 41. Tanzrytimer. 150 Op. 42. Sextett für 2 Violine violoncello und Klavier 00 Op. 43. Derenamento für Klavier 4hdg. Hit.l, 150 Op. 39. Trüc-Caprice für Violine, Violoncello und Klavier 00 Op. 30. Serenade für größes Orchester 00	No. 5. Intermezzo	1 50	Violoncello (Amoli) Kleine Partitur	1 n.
Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier 450 No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 120 No. 2. Erimerung (Rilke) 120 No. 3. Jugend (Evers) 120 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 120 No. 5. Phantasus (Holz) 120 Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Htt., Illige No. 120 Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 60 Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur 52 No. 1. Etude «Najaden im Quell» 150 No. 2. Litylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 2. Litylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» 150 No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» 150 No. 6. Calegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 150 No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 150 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 150 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. Ill. Traurig. Ill. Geschwätzig. IV. Tänzchen 20 Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier No. 2. Marchen (Schlaf) 150 Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Sextett titr 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 (24r Aufföhrung sind 2 Exemplare nötig.)	No. 6. Ballade	1 50	Stimmen	10
No. 1. Klage der Gattin (Dehmel) 120 No. 2. Erinnerung (Rilke) 1-0 No. 3. Jugend (Evers) 120 No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 1-0 No. 5. Phantasus (Holz) 120 Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hft.J.II je 3 Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur 5 Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur 5 No. 1. Etude «Najaden im Quel» 5 No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 150 No. 3. Reverie «Träumende Oreade» 150 No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 150 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 150 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 150 No. 8. Canzonetta Łiebeständelei» 150 No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dichl» 150 Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer 150 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. III. Traurig: III. Geschwätzig: IV. Tänzchen 250 Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier No. 1. Regen (Schlaf) 150 No. 2. Exatett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier, nach dem Sextett Op. 22 100 Op. 21. Startick in 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 22. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) 150 Op. 23. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello un Klavier 150 Op. 24. Tanzhymen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. Hit.J.I.je on No. 1 Elegie Riche Gambar 150 Op. 24. Darbardier für Violine, Violoncello un Klavier 150 Op. 25. Soxtett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello un Klavier 150 Op. 26. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncello un Klavier 150 Op. 27. Soxtett für 2 V	Op. 13. 5 Lieder für eine Singstimme mit Klavier 4			
No. 2. Erinnerung (Rilke)	No 1 Klage der Gattin (Dehmel)		Einstein No. 1 Wasser	1 50
No. 3. Jugend (Evers)	No 2 Fringerung (Rilks)		Linzein: No. 1. Wogen	1 50
No. 4. Wiegenlied (Dehmel) 1 - No. 5. Phantasus (Holz) 1 - Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4hdg. Hitt. II je Op. 15. Sonate lür Bratsche und Klavier (D dur) 6 - 60. No. 9. Sphinx 6 - 60. No. 9. Sphinx 6 - 60. No. 9. Sphinx 7 - 60. No. 11. Ruhige Liebe 6 - 60. No. 9. Sphinx 9 - 60. No. 11. Ruhige Liebe 7 - 60. No. 11. Ruhige Liebe 8 - 60. No. 11. Ruhige Liebe 9 - 60. No. 11. Variation 9 - 60. No. 11. Ruhige Liebe 9 - 60. No. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. 9 - 60. No. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. 9 - 60. No. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. 9 - 60. No. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische Volkslie	No. 2. Limiterung (Kinke)	20	No. 4. Romantisches Wiegenlied	60
No. 5. Phantasus (Holz)			No. 7. Es geht die Sage	 60
No. 5. Phantasus (Holz) Op. 14. Tarzytymen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hitt., III je Op. 15. Sonate tür Bratsche und Klavier (Ddur) Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell» No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübniss No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» No. 9. Marchen (Schlaf) No. 1. Regen (Schlaf) No. 2. Märchen (Schlaf) No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig) No. 4. Tanzytymen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. No. 4. Tanzytymen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg. No. 5. Valse einsem 2 Op. 21. Variationen. 2 Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo. No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz Op. 32. Psyche. Tanzpoēm. Daraus für Klavier allein: No. 1. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz Op. 33. Puntett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello und Klavier (Op. 34. Liablespang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz Op. 34. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische Volkslieder für Orchester. Op. 34. Liebesgang und Lilienwalzer. No. 2. Intermezzo. No. 3. Irrlichtertanz Op. 34. Laindler Partitur Op. 35. Aus einem Tagebuche. Suite für Violine, Violoncello und Klavier (Op. 34. Canzonetta No. 4. Landler. Partitur Op. 36. Bagatellen. Leichte Stückef. Viol. u. Klav. (I.—III. Lg.) No. 5. Walzer No. 6. Nordisch No. 7. Etude No. 8. Schwedische Tanzklänge Op. 3			No. 8. Kleine Tarantelle	1 50
Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier Ahdg. Hitt., Ilje 5				
Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur). Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell»	Op. 14. Tanzrytmen. 7 Stücke für Klavier 4 hdg. Hft. I, II je 3	3 —		
Op. 16. 5 Stücke für Streichorchester: Kleine Ballade, Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur Stimmen Not. 1 Etude «Najaden im Quell»	Op. 15. Sonate für Bratsche und Klavier (Ddur) 6	6 —	On. 31. Vaegterwise. Sinfonische Fantasie über dänische	
Elegie, Terzen-Intermezzo, Schlummerlied, Tanz. Partitur 5 — Stimmen Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoll) 8 — No. 1. Etude «Najaden im Quell» 1 50 No. 2. Karnevats er Partiur «Dr. 1. Variationen. 2. Nachtstück. 3. Exotisches Intermezzo. No. 5. Valse lente «Oryadenreigen im Mondenschein» 1 50 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1 — No. 7. Humoreske «Pan von Baacchus kommend» 1 50 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 1 50 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: 1. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 1 — No. 2. Märchen (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 10 — (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)				10
Stimmen 8— Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier 6— No. 1. Etude «Najaden im Quell»		5 — n.l		
Op. 17. Trio für Violine, Violoncello und Klavier (A moll) Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell»				15 —
Op. 18. Satyre und Nymphen. 9 Miniaturen für Klavier No. 1. Etude «Najaden im Quell»		_ 1	N. 1 List and A List a	
No. 1. Etude «Najaden im Quell»		-		^
No. 2. Idylle «Pan mit der Syrinx» 1 50 No. 3. Rèverie «Träumende Oreade» 1 50 No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 1 50 No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» 1 50 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1 50 No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 1 50 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 1 50 No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» 1 50 Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer 1 50 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 — No. 1. Regen (Schlaf) 1 — No. 2. Märchen (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf) 1 — No. 2. Sextett tür 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) (No. 7. Etude 5 — Op. 22. Sextett tür 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll) (No. 9. 22. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 10 — (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)			No. 3. Irrlichtertanz	2 —
No. 3. Rêverie «Träumende Oreade»			Op. 33. Quintett für Violine, 2 Bratschen, Violoncello	
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert»			und Klavier (D moll) \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots	15 —n.
No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 1 — No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» . 1 50 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»			Op. 34. Divertimento für Klarinette (B) und zwei Bratschen.	
No. 5. Valse lente «Dryadeureigen im Mondenschein» 1 50 No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 1 50 No. 8. Canzonetta «Liebeständelei» 1 50 No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» 1 50 Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer 1 50 Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen 2 — No. 1. Regen (Schlaf) 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1 — 1	No. 4. Intermezzo grotesque «Pan philosophiert» 1	1 —		
No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis»	No. 5. Valse lente «Dryadenreigen im Mondenschein» . 1	150	4. Ländler. Partitur	1 —n.
No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend»	No. 6. Elegie «Napaie in tiefer Betrübnis» 1	1 —		
No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	No. 7. Humoreske «Pan von Bacchus kommend» 1	1 50 l		
No. 9. Scherzo «Nympheflieh! Schnell! Satyr hascht dich!» Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	No. 8. Canzonetta «Liebeständelei»	1	No. 1 Molodia	1.50
Op. 19. 3 Bagatellen für Violine und Klavier (ganz leicht): Marsch, Barcarole, ABC-Walzer		i 50		
Marsch, Barcarole, ABC-Walzer	On 10 3 Radatallan für Violine und Klavier (ganz leicht):	. 。		
Op. 20. Kleine Suite für Klavier: I. Trotzig — Zärtlich. II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen		. 50	No. 3. Wiegenlied	
II. Traurig. III. Geschwätzig. IV. Tänzchen		1 30	No. 4. Canzonetta	1 50
Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2— No. 1. Regen (Schlaf)		. 1	No. 5. Walzer	1 50
No. 1. Regen (Schlaf)		2 —	No. 6. Nordisch	1 20
No. 1. Regen (Schlaf)	Op. 21. Drei Lieder für mittlere Singstimme mit Klavier 2	2	No. 7. Etude	1 50
No. 2. Märchen (Schlaf)				
No. 3. Der einsame Pfeifer (Schlaf)		ı — I		
Op. 22. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, 2 Violoncelle und Klavier (Cmoll)				. 0 11,
und Klavier (Cmoll)		.		2
Op. 22a. Sonate f. 2 Klaviere, nach dem Sextett Op. 22 10 — Op. 40. Serenade für großes Orchester Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.	und Klaviar (Cmall)	ا يا		
(Zur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.) Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.				10 —n.
Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.	Op. 22a. 3onate I. 2 Niaviere, nach dem Sextett Op. 22 10	J —		
	(Eur Aufführung sind 2 Exemplare nötig.)	- 1	Op. 41. Tanzrytmen (Neue Folge) für Klavier 4 hdg.	_