

Past Palette

צבעו את העולם העתיק

הסוד שרוב האנשים לא יודעים

היכנסו לכל מוזיאון, ותראו שורות של פסלי שיש לבנים וכדי חרס דהויים. יפה, נכן? אבל הנה העניין – ככה הם לא נראו.

היוונים העתיקים צבעו את הפסלים שלהם בכתולים, אדומים וזהובים עזים. מקדים מצריים היו מכוסים בטורקייז ואמרלד חיים. לפסלים רומיים היו גוני עור טבאיים וגלומות צבעוניות.

זמן הפшиט את הצבעים האלה. אבל העבר לא היה אפור – הוא היה **תוסף**.

Past Palette מחריר את הצבעים האלה **לחיים**.

? מה האפליקציה עשו?

תראו לכם איך הוא נראה כנראה נראה Past-Palette-צלמו תמונה של פריט עתיק – במוזיאון, בספר לימוד, בכל מקום – וכהוא היה חדש, לפני אלף שנים.

זה כמו מכונת זמן לצבעים.

AIR משתמשים

זה פשוט:

צלמו תמונה של פריט עתיק) או העלו מהגלארייה)

בחרו תרבויות – מצריות? רומיות? יוונית? מסופוטמית?

לחצו על צבעה – וצפו בהיסטוריה מתוערתת לחיים

החליקו להשוואה – ראו את הלפני ואחריו זה לצד זה

זהו. שלוש לחיצות ואתם מסתכלים על ההיסטוריה כמו שאנשים עתיקים ראו אותה.

הצבעים של הציויליזציות העתיקות

לכל תרבות הייתה פלטת צבעים משלה, צבעים קדושים משלה, מסורות אמנויות משלה:

מצרית הצבעים של אלים ופרעונים. כחול לאapis לזרי קדוש (צבע השמיים והnilotic, זהב מבrik) בשרו שלرع, אל השמש(, טורקייז, ירוק אמרלד, והאדום של החיים עצם

רומית כוח אימפריאלי בצבע. אדום ורמיליון عمוק מסינבר יקר, סגול טריי כל כך יקר שרק קיסרים יכולו להרשות אותו. לעצםם, עלי זהב נוצצים, והכחול המצרי הייחודי שסחרו בו לאורך הימים התיכון

יוניות הטרקוטה והשחור האיקוניים של קדרות אתונאית. כחול ים תיכון לאל הים. פיגמנטים בהירים על פסל שיש.

מסופוטמית הציוויליזציות הגדלות הראשונות בעולם. אולטרמרין מלאפיס לזר שנסחר לאורך מדבירות, ברונזה זהב נוצצים, האDEM החם של לבני בוץ שבנו זיגוראטים המגיעים לשמיים

? איך הבינה המלאכותית באמות עובדת?

שאלה טובה. הנה הגרסה פשוטה

של גוגל – תחשבו על זה כמו היסטוריון אמן דיגיטלי שלמד מיליון פריטים Ai-Gemini-האפליקציה משתמשת ביצירות אמנות עתיקות.

כשתם צלמים תמונה, הבינה המלאכותית מסתכלת על צורות, מרקמים וקשר. היא מזאה דפוסים – "ידיות + חרס + צורה עתיקה" כנראה אומר אמפורה. "אבן מגולפת + דמות אנושית + סגנון מצרי" כנראה אומר פסל מהנילוס

כשהיא צובעת, היא לא פשוט צובעת מעל התמונה שלכם. היא יוצרת תמונה חדשה לגמרי, מונחת על ידי פלטוט צבעים מדויקות היסטורית. אנחנו אומרים לה: "השתמשי בצבעים שמצוירים עתיקים באמות השתמשו – הכהולים, הזוהבים והירוקים הספציפיים מרائيות ארכיאולוגיות אמיתיות".

התוצאה? גרסה צבעה ששומרת על כל פרט מהפריט המקורי, אבל מראה אותו בצבעים שהצוירים שלו התכוונו אליהם.

הערה על דיק

באו נהייה כנים: אנחנו לא יכולים לדעת בדיק איך כל פריט נראה

בחלק מהפריטים יש עקבות של פיגמנט מקורו שמדוינים יכולים רק לנחש בהתקבש על פריטים דומים, טקסטים היסטוריים ומוסכמות אמנותיות של התקופה

יצרת פרשנויות מושכלות – שחזרים ספקולטיבים המבוססים על מחקר ארכיאולוגי אמיתי. תחשבו על זה Past Palette "איך זה אולי נראה" ולא "איך זה בהחלט נראה".

אי הוודאות הזה היא חלק ממה שהופך את הארכיאולוגיה למורתקה. אנחנו מרכיבים לפחות עם חלקיים חסרים, וכל צבעה אי הוודאות הזה היא חלק ממה שהופך את הארכיאולוגיה למורתקה. אנחנו מרכיבים לפחות עם חלקיים חסרים, וכל צבעה

...מושלם עבר

ביקורים במויאן – רואו פריטים באור חדש (למריו) (פשוטו כמשמעות)

סטודנטים – הפיצו חיים בהיסטוריה עתיקה לפרויקטדים ולימודים

מורים – הראו לכיתה שלכם איך העולם העתיק באמות נראה

חובבי היסטוריה – הזינו את הסקרנות שלכם לגבי העבר

אמנים – קבלו השרה מפלטות צבעים היסטוריות אותנטיות

כל מי שסקר – כי לתחות "איך זה נראה כשזה היה חדש?" זה אנוש!

עובד בשטח

תוכננה קודם כל למכבייל. היא עובדת על הטלפון שלכם, מכש שם במודיאון או באתר ארכיאולוגי. לא צריך מחשב נייד. צלמו תמונה, קבלו תוצאות תוך שניות.

זמן בעברית ובאנגלית.

מוכנים לראות את העבר בצבע?

העולם העתיק מעולם לא היה אפור. הוא היה זהב ולאפיס ורמיילון ואמרלד.

Past Palette מאפשרת לכם לראות את זה.

כ.י להיסטוריה מגעים קבועים שלה בחזרה – Past Palette