

FILIPINO

Baitang 10

Panuto: Basahing Mabuti ang bawat tanong/pahayag at piliin ang titik ng tamang sagot.

1. Alin ang hindi kasali sa aral na maaring makuha mula sa mito ni Cupid at Psyche?
 - A. Ang kahalagahan ng kagandahan
 - B. Kapangyarihan ng pag-ibig laban sa pagdududa
 - C. Pagmamahal at tiwala sa isa't isa
 - D. Pagtanggap sa sariling pagkakamali
2. Ano ang naging papel ni Venus sa kwento ni Cupid at Psyche?
 - A. Diyos ng pag-ibig
 - B. Kaaway ni Psyche
 - C. Kaibigan ni Cupid
 - D. Tagapayo ni Psyche

(Para sa bilang 3-4)

Tukuyin kung nasa anong pukos ng pandiwa ang sinalungguhitang salita

3. **Nakita** ni Cupid ang sobrang pagmamahal ni Psyche sa kanya.
 - A. Aksyon
 - B. Karanasan
 - C. Panyayari
 - D. Layon
4. Labis na **naninibugho** si Venus sa kagandahan ni Psyche.
 - A. Aksyon
 - B. Karanasan
 - C. Panyayari
 - D. Layon
5. Alin sa mga sumusunod na pangungusap na ang pokus ng pandiwa ay layon.
 - A. Inabot niya ang aklat sa itaas ng cabinet.
 - B. Iyon ang simbahan na pagdaraosan ng kasal.
 - C. Posporo ang ipinangsindi niya ng kandila.
 - D. Sinulatan niya ang kanyang Lola Juana.

(Bilang 6-8).

Buod ng parabula

"Matalinong Haring Si Solomon"

Sa simula, ipinakita ni haring Solomon ang kanyang katalinuhan nang hilingin ng dalawang babaeng sabay-sabay na makuha ang isang sanggol na buhay. Ang tunay na ina ng sanggol ay nahati ang kanyang damdamin dahil sa pangamba na mawawala ang sanggol kapag pinagbigyan ang kahilingan ng isa pang babae.

Sa pagpapasiya ni Haring Solomon, ipinag-uutos niya na hatiin ang sanggol at ibigay ang kalahati sa bawat babaeng nag-aangkin. Ngunit, ang tunay na ina ay nag-alok na huwag na lamang hatiin ang sanggol at ibigay na lamang sa isang babae. Sa sagot ng tunay na ina, ipinagkatiwala ni Haring Solomon ang sanggol sa kanya, sapagkat ipinakita niyang mas mahal niya ang kapakanan ng sanggol kaysa sariling niyang interes.

6. Ano ang naging epekto ng naging hatol ni Haring Solomon sa dalawang babaeng nag-aagawan ng sanggol?
 - A. Bumaba ang respeto ng mga tao kay Haring Solomon.
 - B. Itinuro nito ang kahalagahan ng pagbibigay halaga sa tunay na ina.
 - C. Nagdulot ito ng takot sa iba pang nag-aangkin ng sanggol.

- D. Nagkaroon ito ng malawakang pag-unlad sa lipunan
7. Paano naiugnay ni Haring Solomon ang kanyang katalinuhan sa pagresolba ng di-pagkakaintindihan ng dalawang babaeng nag-aagawan ng sanggol?
- A. Sa pamamagitan ng pagtatakda ng makatarungan at patas na hatol
 - B. Sa pamamagitan ng pagpapahalaga sa kayamanan at katayuan ng tao.
 - C. Sa pamamagitan ng pagbibigay daan sa personal na kagustuhan ng mga nag-aangkin.
 - D. Sa pamamagitan ng pagpapasya nang walang konsiderasyon sa damdamin ng mga sangkot.
8. Paano mo maipapakita ang aral ng parabula ni Haring Solomon sa iyong kapwa upang maenganyo silang maging makatarungan sa kanilang pagpapasya?
- A. Sa pamamagitan ng paggamit sa pang-araw-araw na pamumuhay na nagtatampok ng matalinong pagdedesisyon.
 - B. Sa pamamagitan ng pagtuturo ng mga teorya sa katalinuhan at katarungan.
 - C. Sa pamamagitan ng pagsusuri ng mga parabula mula sa iba't ibang kultura.
 - D. Sa pamamagitan ng pagsasanay sa mga sitwasyonng nangangailangan ng katalinuhan at karunungan.
9. "Mas mabuting maging mahirap na alipin ng dukhang panginoon ". Ang salitang may salungguhit ay nangangahulugang _____.
- A.amo
 - B.bathala
 - C.diyos
 - D.siga
10. Kung ang isang tao ay may katiwala, anong antas ng pamumuhay ang mayroon siya?
- A.dukha
 - B.mahirap
 - C.marangya
 - D.matiwasay
- 11.Tawag sa pandemyang naranasan ng buong daigdig noong 2019.
- A.Foot and Mouth Disease
 - B.Measles
 - C.COVID-19
 - D.AIDS
- 12.Alin sa mga sumusunod ang positibong katangian ang nalinang sa panahon ng pandemya sa mga Pilipino?
- A.Bayanihan
 - B.Paghihintay ng ayuda
 - C.Pagtitiktok
 - D.Paglabas ng patago

(Para sa bilang 13-20).

Buod ng Epiko

"Gilgamesh".

Si Gilgamesh ay isang malakas at makapangyarihang hari ng Uruk, isang sinaunang lungsod-estado sa Mesopotania. Subalit, marami ang nagrereklamo sa kanyang pamumuno dahil sa kanyang pag-aaksaya ng kapangyarihan sa pag-aasal ng malupit at labis na pagpapakasaya. Dahil dito, ang mga diyos ay nagsugo ng isang nilalang na tinatawag na Enkidu upang mahimasmagan si Gilgamesh at hatiin ang kanyang kapangyarihan. Si Enkidu, na unang kilala sa kagubatan, ay nakipag-away kay Gilgamesh ngunit sa huli ay naging kaibigan.

Ang dalawang magkaibigan ay nagpasya na magsanay at maglakbay patungo sa Cedar Forest upang patayin ang demonyo na tinatawag na Humbaba. Sa kanilang paglalakbay, dumaranas sila ng maraming panganib at pakikipagsapalaran. Matapos nilang patayin si Humbaba, nagalit ang diyos na si Ishtar kay Gilgamesh dahil tinanggihan niya ang pag-ibig nito. Bilang parusa, siya'y sinugod ng mga kampon ni Ishtar at si Enkidu ay namatay. Dahil sa

matinding lungkot, naglakbay si Gilgamesh sa ilalim ng lupa upang hanapin ang lihim ng kahalimuhan at kahabagan, ngunit sa huli ay natuklasan niyang wala ito.

13. Anong katangian ni Gilgamesh ang matutunghayan sa unang talata?
 - A. abusado sa kapangyarihan at pagiging mayabang nito.
 - B. pagiging mabait at may takot sa Diyos.
 - C. pagiging matipuno at matapang.
 - D. wala sa nabanggit
14. Paano nabago ang pakikipag-ugnayan nina Gilgamesh at Enkidu sa kanilang paglalakbay?
 - A. Ang kanilang paglalakbay ay naging inspirasyon sa bawat isa.
 - B. Ang kanilang alitan ay unti-unting napalitan ng kaligayahan.
 - C. May pakinabang sa bawat isa.
 - D. Magkaaway sa una at naging magkaibigan sa huli nang makilala ang bawat isa.
15. Ano ang naging epekto ng pagtanggig ni Gilgamesh sa pagmamahal ni Ishtar sa takbo ng kwento?
 - A. Dahil dito, ay lumala ang kanyang ugnayan sa mga diyos at bumaba ang kanyang kapangyarihan.
 - B. Naipakita niya ang kanyang tapang na nagdala upang siya'y magtagumpay.
 - C. Nailahad ang kanyang tunay na kulay at nakilala siya kung ano ang kanyang tunay na pakay.
 - D. Sa kabuuan ay nagsisilbing aral para sa pagdanas nila sa usaping pag-ibig.
16. Paano nakatutulong o nakasasama ang mga pagsubok sa pagbuo ng karakter ng mga tauhan?
 - A. Nagiging mas matatag at malakas ang kanilang karakter.
 - B. Nahihirapan silang tanggapin ang kanilang sarili.
 - C. Nagiging likas sa kanilang ugali ang pagiging mausisa.
 - D. Nawalan sila ng determinasyon at nagiging sawa sa buhay.
17. Ano ang papel ng pagkakaibigan sa harap ng mga tauhan sa kanilang mga suliranin?
 - A. Nagiging dahilan ng pag-aaway at selos.
 - B. Nagbibigay ng suporta at kahulugan sa buhay.
 - C. Nagiging hadlang sa kanilang layunin.
 - D. Binibigyan sila ng pagkakataon na magsilbing huwaran.
18. Paano naapektuhan ng kawalan ng kahalagahan sa buhay ang mga tauhan sa epikong Gilgamesh?
 - A. Lumalaban sila para mahanap ang kahulugan ng kanilang buhay.
 - B. Tinatanggap nila na walang saysay ang lahat ng sumusuko.
 - C. Naghahanap sila ng bagong layunin at kahulugan.
 - D. Nagiging ligtas sila sa pangitain ng kawalang kahulugan sa buhay.
19. Ano ang posibleng implikasyon ng kakulangan ng pag-unawa sa kamatayan para sa mga tauhan?
 - A. Nagiging handa silang harapin ang kamatayan na walang takot.
 - B. Nagkaroon sila ng matinding pangungulila at lungkot.
 - C. Lumalaban sila para mahanap ang lihim ng buhay at kamatayan.
 - D. Tinatanggap nila na bahagi ito nga siklo ng buhay.
20. Bakit mahalaga ang pagpapasa ng epiko sa mga sumusunod na henerasyon?
 - A. Ito ay naglalaman ng mga aral at kaalaman na nagbubukas ng kamalayan ng mga kabataan sa kahalagahan ng kanilang kasaysayan.
 - B. Hindi mahalaga ang pagpapasa ng epiko dahil wala itong koneksyon sa pang-araw-araw na buhay ng kabataan.
 - C. Ang epiko ay isang lipas na tradisyon at hindi dapat isalin sa mga sumusunod na henerasyon.
 - D. Hindi ito nakatutulong sa moral at pampersonal na pag-unlad ng mga kabataan.
21. Ano ang posibleng alegorya ng Yungib na naglalarawan sa pagsusuri ng sariling kaharian ng

tao?

- A. Ang Yungib ay tahanan ng mga kaluluwang hindi pa nakatawid sa kabilang buhay.
 - B. Ang Yungib ay kanlungan ng mga naliligaw na mga hayop.
 - C. Ang Yungib ay maaring simbolo ng kanyang sariling kaharian ng kamangmangan o kakulangan.
 - D. Ang yungib ay tumatayo bilang salamin ng isang madilim na kahapon.
22. Ano ang maaring maging kahulugan ng Araw sa kwento bilang simbolo ng pag-asa at pagbabago?
- A. Ang araw ay mainam na pantulong sa katawan ng tao.
 - B. Ang araw ay sumasagisag sa liwanag at pag-asa na maaaring dumating sa gitna ng kadiliman.
 - C. Tanging ang araw ang solusyon sa mga hinaing natin sa buhay.
 - D. Tulad ng bandila na iwinawagayway, ang araw ay nangangahulugang katapangan.
23. Ano ang ibig ipakahulugan sa pagpapakita ng Yungib bilang pinto sa kanyang sariling hinanakit at takot?
- A. Ang Yungib ay simpleng elemento sa kwento na walang kaugnayan.
 - B. Ang Yungib ay ang pinto tungo sa sariling pag-unawa.
 - C. Ang Yungib ang kanlungan ng mga taong walang matitirhan.
 - D. Ang Yungib ay maaring kumakatawn ng kanyang sariling emosyonal na suliranin o takot.

24.

Ibigay ang wastong pagkasunod-sunod ng mga pangungusap upang mabuo ang talata.

1. **Bukod sa** pagiging mabait na bata ni Daniel ay masinop pa ito sa kanyang mga gamit.
2. Sa loob ng klase ni Gng Santos ay may maraming mga mababait na bata **maliban** sa isang ito.
3. **Dahil dito**, napagpasyahan niyang gantimpalaan ng natatanging pagkilala si Daniel na sinang-ayonan naman ng buong klase.
4. Hindi lang minsang kabutihan ang kanyang ginagawa **kaya** ito ay napapansin ni Gng Santos.

- A.1243
- B.2143
- C.4213
- D.3412

25. Punan ng angkop na panandang pandiskurso ang mga patlang upang mabuo ang pahayag. Ayusin ang mga pananda ayon sa wastong pagkasunod-sunod.

A.Pati B.Kapag. C.Huwag lang D.Bunga nito

Ang paglalaro ng online games ay may malaking epekto sa katawan _____ ito'y sobra. Hindi lamang ang katawan kundi _____ rin ang aspektong emosyonal ng isang batang may murang isipan at kasalukuyang binabayo ang landas na kanyang tatahakin sa buhay. _____ ay may malaking gampanin ang mga magulang para sa ikabubuti ng kanyang anak na huwag magumon sa larong ito. Dapat siguraduhing _____ hayaang malugmok ang mga anak sa gawaing may masamang naidudulot at sikaping naituwid sa tamang landas.

- A.BADC
- B.BCDA
- C.BACD
- D.BDAC

(Bilang 26-28)

Tukuyin ang ibig ipakahulugan ng mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa pahayag batay sa konteksto ng pangungusap.

26. Nakakadena ang mga binti at leeg kaya't di sila makagalaw.

- A. Inalila
- B. Nakagapos
- C. nakakulong
- D. walang Kalayaan

27. Magtiis kaysa aliwin ang mga huwad na akala.

- A. guni-guni
- B. hindi totoo
- C. imahinasyon
- D. mali

28. "Kung ang paningin mo ay dadako sa mababang pader nito, maihahalintulad ito sa isang tabing na pinagtatanghalan ng mga puppet". Anong klaseng tao ang tinutukoy na puppet?

- A. mahihirap
- B. makapangyarihan
- C. may paninindigan
- D. sunod-sunuran

(Bilang 29-30)

Punan ng tamang panghalip ang mga sumusunod na mga pahayag.

29. Ang babae sa kwento ay may angking kagandahan. _____ ay pinag- agagawan ng maraming manliligaw.

- A. ito
- B. kayo
- C. siya
- D. sila

30. Ang mga puno ay maraming pakinabang sa ating buhay. _____ ay nararapat na ating pangalagaan.

- A. ito
- B. kaya
- C. siya
- D. sila

31. Paano nakatulong si Thor sa pagpapatupad ng kanyang layunin na mapanatili ang kapayapaan sa Asgard?

- A. Sa pamamagitan ng pagpapakita ng kanyang lakas sa laban, pinatunayan ni Thor ang kanyang kakayahan sa pakikipaglaban.
- B. Sa pamamagitan ng pagsasanay sa diplomatico at pag-aambag sa pagtutulungan, tinulungan ni Thor ang pagtataguyod ng kapayapaan sa Asgard.
- C. Sa pamamagitan ng pagsasagawa ng mga mapanirang aksyon, naging daan si Thor sa pagbuo ng alitang nagdulot ng kaguluhan sa Asgard.
- D. Sa pamamagitan ng pag-aambisyon na magtagumpay sa kanyang personal na misyon, nagkaruon si Thor ng kakulangan sa pag-unawa sa pangangailangan ng iba.

32. Ano naiambag ni Loki sa pag-usbong ng kwento at sa pag-unlad ng karakter ni Thor sa mitolohiyang ito?

- A. Sa pamamagitan ng kanyang mga gintong plano, naging dahilan si Loki para maging mas matibay at matalino si Thor sa kanyang mga desisyon.
- B. Sa pamamagitan ng kanyang mga pagbabanta at pananakot, naging mas mapanatag si Thor sa kanyang posisyon bilang lider ng Asgard.
- C. Sa pamamagitan ng kanyang pagiging mapanlinlang at pagpapakita ng mga kakulangan, nagkaruon si Thor ng oportunidad para pagbutihin ang kanyang sarili
- D. Sa pamamagitan ng kanyang pagtatangkang sirain ang kapayapaan, naging mas pinalakas at nagkaruon ng malalim na pag-unawa si Thor sa kahalagahan ng pagkakaisa.

33. Paano naipakita ni Thor ang kanyang kakayahang magsagawa ng matalinong desisyon sa gitna ng isang krisis?

- A.Sa pamamagitan ng pagtutok sa laban, nagtagumpay si Thor sa pagpapalayas ng panganib sa Asgard.
 - B.Sa pamamagitan ng pagpapakita ng pagiging maingat at mabilisang pag-iisip, nahanap ni Thor ang solusyon na nagdala ng kapayapaan sa Asgard.
 - C.Sa pamamagitan ng pag-aambisyon at pagmamatigas, nagdulot si Thor ng mas maraming problema sa Asgard.
 - D.Sa pamamagitan ng pagtanggap sa pakikialam, nagkaruon si Thor ng malubhang kahinaan sa pagsugpo ng krisis.
34. Ang salitang mitolohiya ay hango sa salitang Griyego na mythos na nangangahulugang_____.
- A.awit
 - B.Kwento
 - C.tula
 - D.talambuhay
35. Anong elemento ng mitolohiya ang may kaugnayan sa kulturang kinabibilangan at sinauna ang panahon?
- A.banghay
 - B.tagpuan
 - C.Tauhan
 - D.tema
- 36.Paano naihahambing ang konsepto ng mga diyos at diyosa sa mitolohiyang Kanluranin at Pilipino?
- A.Kakayahan o kapangyarihan
 - B.Pagiging makapangyarihan
 - C.Ugali o asal
 - D.Ugnayan sa tao
37. Ano ang mga pagkakatulad at pagkakaiba sa mga alamat ng paglikha ng mundo sa mitolohiyang Kanluranin at Pilipino?
- A.Dulot na implikasyon sa tao
 - B.Layunin ng paglikha
 - C.Mga tauhan o diyos na sangkot
 - D.Prosesong ginagamit
- 38.Paano nakatutulong ang mitolohiyang Kanluranin at Pilipino sa pag-unlad ng kaalaman tungkol sa kasaysayan at kultura ng kanilang mga sinaunang lipunan?
- A. Nagbibigay ng konteksto sa kasaysayan
 - B. Nagpapakita ng mga tradisyon at kaugalian
 - C. Sumasalamin sa pananampalataya ng mga tao
 - D.Lahat sa nabanggit
- 39.Paano naipapasa ang mga aral ng mitolohiyang Kanluranin at Pilipino sa kasalukuyang henerasyon?
- A. Sa edukasyon sa paaralan
 - B. Sa modernong midya at teknolohiya
 - C. Sa pamamagitan ng oral na tradisyon
 - D.Lahat sa nabanggit
- 40.Tukuyin ang ibig ipakahulugan ng pangungusap. Ayaw ni Chuchay na saling-pusa siya sa laro.
- A.binata
 - B.di-totoong kasali
 - C.kasali
 - D.palaging taya
- 41.Laki sa layaw ang pinsan ko kaya hindi niya naigapang ang kanyang pag-aaral.
- A.Mahirap
 - B.maambisyon
 - C.Spoiled
 - D.Tamad
- 42.Siya ay nagsusumikap dahil siya ay hamak na isang anak pawis.
- A.Anak mahirap

- B. Anak ng mandirigma
C. Anak nga maraming trabaho
D. Anak ng mayaman
43. Uri ng etimolohiya kung saan ang salita ay nabuo sa pamamagitan ng pagsasama ng dalawa o higit pang salita.
A. hiram na salita
B. morpolohikal na pinagmulan
C. onomatopoeia
D. Pagsasama-sama ng mga salita
44. Ito ay mga salitang banyaga o galing sa ibang kultura ngunit, inaangkop ang salita para sa lokal at pangkaraniwan paraan ng paggamit.
A. hiram na salita
B. morpolohikal na pinagmulan
C. onomatopoeia
D. pagsasama-sama ng mga salita
45. Hinagkan niya ang aking kamay. Ano ang salitang pinag-ugatan ng salitang may salungguhit.
A. Hagkan
B. Hinawakan
C. Hinalikan
D. Hinalikan
46. Ang salitang kastilyo na hiniram natin sa salitang Castillo ay mula sa _____.
A. Amerikano
B. Espanyol
C. Hapon
D. Tsino
47. Katulad ng ibong nasa himpapawid. Ang sinasagisag ng ibon ay _____.
A. digmaan
B. kalayaan
C. pangarap
D. pag-ibig
48. Ano ang sukat ng mga taludtod sa bahagi ng tula ni Baltazar? "Ang laki sa layaw karaniwa'y hubad; Sa bait at muni sa hatol ay salat".
A. lalabindalawahin
B. lalabing-animin
C. wawaluhin
D. walang tiyak na sukat
49. Ano ang namamayaning damdamin sa loob ng saknong na ito? "Bakit ba, mahal ko, kay agang lumisan At iniwan akong sawing kapalaran Hindi mo ba talos , kab'yak ka ng buhay At sa pagaon mo'y para ring namatay ?"
A. kabiguan
B. pag-alala
C. pangungulila
D. panghihinayang

(Para sa bilang 50-53)

ANG AKING PAG-IBIG

(How Do I Love Thee-Sonnet XLIII ni Elizabeth Barret Browning
Isinalin sa Filipino ni Alfonso O. Santiago)

Ibig mong mabatid, ibig mong malaman
Kung paano kita pinakamamahal?
Tuturan kong lahat ang mga paraan,
lisa-isahin, ikaw ang bumilang.

Iniibig kita nang buong taimtim,

Sa tayog at saklaw ay walang kahambing,
Lipad ng kaluluwang ibig na marating
Ang dulo ng hindi maubos-isipin.

Yaring pag-ibig ko'y katugon, kabagay
Ng kailangan mong kaliit-liitan,
Laging nakahandang pag-utus-utusan,
Maging sa liwanag, maging sa karimlan.

Kasinlaya ito ng mga lalaking
Dahil sa katwira'y hindi paaapi,
Kasingwagas ito ng mga bayaning
Marunong umingos sa mga papuri.

Pag-ibig ko'y isang matinding damdamin,
Tulad ng lumbay kong di makayang bathin
Noong ako'y isang musmos pa sa turing
Na ang pananalig ay di masusupil.

Yaring pag-ibig ko, ang nakakabagay
Ay ang pag-ibig ko sa maraming banal,
Na nang mangawala ay parang nanamlay
Sa pagkabigo ko at panghihinayang.

Yaring pag-ibig ko ay siyang lahat na,
Ngiti, luha, buhay at aking hininga!
At kung sa Diyos naman na ipagtalaga
Malibing ma'y lalong iibigin kita

50. Anong uri ng pag-ibig ang nais ipahiwatig ng tulang "Ang Aking Pag-ibig?"
A.pag-ibig sa magulang
B.pag-ibig sa kaibigan
C.pag-ibig sa kapatid
D.pag-ibig sa kasintahan/asawa
51. Ipinahahayag ng persona sa tula ang kanyang pagmamahal at pagsinta sa taong kanyang iniibig sa pamamagitan ng ____.
A.paghahambing nito sa iba't ibang bagay
B.paglalahad ng mga pangyayari sa buhay nila
C.pagpapahiwatig ng nararamdaman
D.pagsasalarawan ng tunay na pag-ibig
52. "Iniibig kita nang buong taimtim, Sa tayog at saklaw ay walang kahambing" Ito'y nangangahulugan ng ____.
A.kadakilaan ng pag-ibig
B.pag-ibig na walang kapantay
C.tunay na pag-ibig
D.wagas na pag-ibig
53. "Malibing ma'y lalong iibigin kita" Ano ang nais ipahiwatig nito?
A.kadakilaan ng pag-ibig
B.pag-ibig na walang kapantay
C.tunay na pag-ibig
D.wagas na pag-ibig
54. Ang ulap ay nagdadalamhati sa kanyang pagpanaw. Anong uri ng tayutay ang ginamit sa pangungusap?
A.Pagmamalabis

- B.Pagtatao
- C.Pagtutulad
- D.Pagwawangis

55. Tila mga anghel sa kabataan ang mga bata.

- A.Pagmamalabis
- B.Pagtatao
- C.Pagtutulad
- D.Pagwawangis

56. "Pinutol mo ang iyong buhok?" ang tanong ni Jim na pautal-utal sa pagsasalita. Ano ang damdaming ipinapahiwatig?

- A.pagkabigla
- B.pagkagalit
- C.pagkasabik
- D.wala sa nabanggit

57. Dell, itabi muna natin ang ating mga pang-aginaldo at itago natin nang ilang araw. Sayang na gamitin agad ngayon ang mga iyon. Ang relos ay ipinagbili ko para maibili ng mga suklay para sa iyo. Mabuti pa'y prituhin mo na ang karne." Sa sinabing ito ni Jim, anong damdamin ang namayani sa kanyang puso.

- A.galit
- B.inis
- C.kasiyahan
- D.pagkalungkot

58. "Hindi ba maganda, Jim? Hinalughog ko ang buong bayan para lamang makita ko iyan. Pihong matitingnan mo na ngayon ang oras kahit makasandaang beses maghapon. Akina ang relos mo. Tingnan ko lamang kung gaano kaganda kung maikabit na ang kadena." Sa linyang ito ni Della, anong emosyon ang nagingibabaw?

- A.pagkagalit
- B.pagkalungkot
- C.Pagkasabik
- D.wala sa nabanggit

59. Binibigyang halaga ang indibidwalismo, rebolusyon, imahinasyon o katotohanan na nagpapakita ng pagmamahal ng tao sa kanyang kapwa.

- A.Arketipo
- B.Feminismo
- C.Realismo
- D.Romantisismo

60. Pinagtutuunan ng pansin ang mga istruktura o pagkabuo at kabisahan ng pagkakagamit ng matatalinghagang pahayag.

- A.Formalismo
- B.Marxismo
- C.Realismo
- D.Romantisismo

61. Batay sa mitolohiya ng Africa at Persia na natalakay sa inyong klase, paaano nakatutulong ang mga ito sa pagpapalaganap ng mga aral o kagandahan ng kanilang kultura?

- A. Sa pamamagitan ng pag-aalok ng mga seremonya sa iba't ibang relihiyon.
- B. Sa pamamagitan ng paggamit ng mga makabagong teknolohiya.
- C. Sa pamamagitan ng pagkakaiba-iba ng mga tao
- D. Sa pamamagitan ng pagtuturo ng pang-araw-araw na pamumuhay.

62. Paano masasalamang ang literatura ng taga-Kenya?

- A. Sa pamamagitan ng kanilang mga epiko na higit na nagpakilala sa kanilang kultura at tradisyon.
- B. Bilang pangunahing batayan ng mga batas.
- C. Bilang pangunahing sangkap ng ekonomiya
- D. Bilang paraan ng pagsusuri sa mga aspeto ng politika.

63.Sa paanong paraan masasalamatin natin ang literatura o panitikan ng Kenya?

- A. Sa pamamagitan ng kanilang mga batas.
- B. Sa pamamagitan ng kanilang mitolohiya.
- C. Sa pamamagitan ng kanilang politika.
- D. Sa pamamagitan ng kanilang turismo.

Liongo

Isinalin sa Filipino ni Roderic P. Urgelles

Isinilang si Liongo sa isa sa pitong bayang nasa baybaying-dagat ng Kenya. Siya ang nagmamay-ari ng karangalan bilang pinakamahusay na makata sa kanilang lugar. Malakas at mataas din siya tulad ng isang higante, na hindi nasusugatan ng ano mang mga armas. Ngunit kung siya ay tatamaan ng karayom sa kaniyang pusod ay mamatay siya. Tanging si Liongo at ang kanyang inang si Mbwashe ang nakaalam nito. Hari siya ng Ozi at Ungwanan sa Tana Delta, at Shangha sa Fazo o isla ng Pate. Nagtagumpay siya sa pananakop ng trono ng Pate na unang napunta sa kanyang opinsang si Haring Ahmad (Hemedi) na kinilalang kauna-unahang namuno sa Islam. Ang pagbabago ay naging mabilis mula sa Matrilinear na pamamahala ng mga kababaihan tungo sa Patrilinear na pamamahala ng mga kalalakihan sa pagsasalin ng trono. Nais ni Haring Ahmad na mawala si Liongo kaya ikinadena at ikinulong siya nito. Nakaisip si Liongo ng isang pagpupuri. Habang ang parirala (Refrain) nito ay inawit ng mga nasa labas ng bilanguan, bigla siyang nakahulagpos sa tanikala na hindi nakikita ng bantay. Nang makita ito ng mga tao, tumigil sila sa pag-awit. Tumakas siya at nanirahan sa Watwa, kasama ang mga taong naninirahan sa kagubatan. Nagsanay siyang mabuti sa paghawak ng busog at palaso na kinalaunan ay nanalo siya sa paligsahan ng pagpana. Ito pala'y pakana ng hari upang siya ay madakip at muli na naman siyang nakatakas. Kakaunti lamang ang nakaalam tungkol sa matagumpay na pagwawagi Liongo sa digmaan laban sa mga Gala (Wagala). Kaya naibigay ng hari ang kanyang anak na dalaga upang ang bayaning si Liongo ay mapabilang sa kaniyang pamilya. Nang lumaon si Liongo ay nagkaanank ng isang lalaki na nagtraydor at pumatay sa kanya.

- mula sa <http://www.a-gallery.de/docs/mythology.htm>

64.Paano nakatutulong ang mitolohiyang Liongo sa paghubog ng kaisipan ng mga mambabasa hinggil sa responsibilidad at pag-angat sa hamon ng buhay?

- A.Binibigyang diin ang pangangailangan sa sobrang yaman.
- B.Ipinapakita ang halaga ng pagtanggap ng responsibilidad at pakikipaglaban
- C.Ipinapakita ang katamaran
- D.Itinuturo ang kahalagahan ng pagsuko sa hamon.

65.Batay sa mitolohiyang Liongo, ano ang nagtulak sa pangunahing tauhan na maging bayani?

- A.Ang kanyang hangarin na maging hari.
- B.Ang kanyang pagkapoot sa mundo
- C.Ang pagtanggap sa kanyang tungkulin.
- D.Ang pagkakaroon niya ng sobrang yaman.

PAGSASALING WIKA

Ang pagsasaling wika ay ang paglilipat sa pagsasalinang wika ng pinakamalapit na katumbas na diwa at estilong nasa wikang isasalin. ANg isinasalin ay ang diwa ng talata at hindi ang bawat salita na bumubuo rito. (Santiago, 2003).

66.Bakit kailangang may sapat na kaalaman sa paksang isasalin ang isang tagapagsalin?

- A Sapagkat siya ay higit na nakaalam at nakauunawa sa mga konseptong nakapaloob dito.
- B Upang higit siyang maging maalam sa konsepto.
- C Upang masuri ang diwang nais ipabatid ng awtor.
- D.Upang maunawaan niya ang maliit na himaymay ng kahulugan at halagang pandamdaming taglay ng mga salitang gagamitin.

67. Alin sa mga sumusunod ang pinakaunang katangiang dapat taglayin ng isang tagapagsalin?
- A. Sapat na kaalaman sa dalawang wikang kasangkot
 - B. Sapat na kaalaman sa gramatika ng dalawang wikang kasangkot sa pagsasalin.
 - C. Sapat na kaalaman sa paksang isasalin.
 - D. Sapat na kakayahan sa pampanitikan paraan ng pagpapahayag.

Mullah Nassreddin

Isinalin sa Filipino ni Roderic P. Urgelles

Si Mullah Nassreddin na kilala bilang Nassr-e Din (MND) ang pinakamahusay sa pagkukuwento ng katatawanan sa kanilang bansa. Lagi itong naaalaala ng mga Iranian na bansa. Lagi itong naaalaala ng mga Iranian na dating mga Persianon noong sila ay mga bata pa. Libo-libong kuwento ng katatawanan ang naiambag ni Mullah Nassreddin sa kanilang lipunan. Tinagurian din siyang alamat ng sining sa pagkukuwento dahil sa mapagbiro at puno ng katatawanang estilo sa pagsulat. Nagpasalin-salin sa bibig ng mga tao ang kanyang mga naisulat mula noon magpahanggang ngayon.

Naimbitahan si Mullah Nassreddin upang magbigay ng isang talumpati sa harap ng maraming mga tao. Sapagsisimula niya, nagtanong siya, "Alam ba ninyo ang aking sasabihin?" Sumagot ang mga nakikinig, "Hindi," kung kaya't kanyang sinabi, "Wala akong panahong magsalita sa mga taong hindi alam ang aking sasabihin," at siya ay umalis. Napahiya ang mga tao.

Inanyayahan siyang muli upang magsalita kinabukasan. nang muli niyang tanungin ang mga tao ng katulad na katanungan ay sumagot sila ng "Oo," sumagot si Mullah Nassreddin, "Kung alam na pala ninyo ang aking sasabihin, hindi ko na sasayangin ang marami ninyong oras," muli siyang umalis. Ang mga tao ay nalito at nataranta sa kanyang naging sagot. Sinubukan nilang muli na anyayahan si Mullah Nassreddin upang magbigay ng pahayag at muli siyang nagtanong, "Alam ba ninyo ang aking sasabihin?" Handa na ang mga tao sa kanilang isasagot, ang kalahati ay nagsabi ng "Hindi," at ang kalahati ay sumagot ng "Oo," kung kaya't muling nagsalita si Mullah Nassreddin, "Ang kalahati ay alam ang aking sasabihin, kaya't kayo ang magsasabi sa kalahati na di alam ang aking sasabihin," at siya ay lumisan.

-Mula sa <http://iranian.com/main/blog/m-saadat-noury/first-iranian-mullah-who-was-master->

68. Batay sa binasang anakota, ano ang nangungunang damdaming naramdaman ng sumulat hinggil sa kakulitan ni Mullah Nassreddin?
- A. Galak
 - B. Lungkot
 - C. Pagkamuhi
 - D. Poot
69. Paano maaaring gamitin ang pag-unawa sa damdamin ng sumulat sa pagsusuri ng konteksto ng anakdota?
- A. Paggamit ng iba't ibang wika sa pagsusuri
 - B. Pagsusuri sa diwa at layunin ng anakdota
 - C. Pagsusuri sa implikasyon ng anakdota
 - D. Pagtuon sa teknikal na estruktura ng anakdota
70. Ano ang maaaring bunga ng hindi pag-unawa sa damdamin ng sumulat sa pagsusuri ng anakdota?
- A. Kakulangan sa tumpak na pagsusuri ng konteksto
 - B. Kalituhan sa isipan ng sumusuri
 - C. Pag-angkin ng sariling pagpakahulugan sa sinuri
 - D. Pagbabalewala sa personal na damdamin
71. Batay sa anakdotang Mullah Nassreddin, anong katangian mayroon ang pangunahing tauhan?
- A. Isang bayani sa digmaan

- B. Isang katatawanan at malikhaing tao
 - C. Isang makata at manunulat
 - D. Isang pantas at maalam na lalake
72. Ano ang pangunahing layunin ng may-akda kung bakit niya naisulat ang anekdotang Mullah Nassreddin?
- A. Ipakita ang kahalagahan ng makabuluhang kuwento
 - B. Mang-alihw at magpasaya sa mga mambabasa
 - C. Magbigay-aral sa mga mambabasa
 - D. Mangganyak sa mga mambabasang umanib sa politika
73. Sa huling pangungusap ng anekdota na, "Siya ay lumisan." Ano ang ibig sabihin ng salitang **lumisan**?
- A. nagtanan
 - B. namatay
 - C. nangibang-bayan
 - D. umalis
74. Ano ang magiging kalalabasan ng salitang ugat na **salaysay** kung gagamitan ito ng panlapi na nasa aspekto ng pandiwang panghinaharap o kontemplatibo?
- A. magsasalaysay
 - B. nagsasalaysay
 - C. pasalaysay
 - D. walang saysay
75. Ano ang magiging kalalabasan ng salitang ugat na **dangal** kung gagamitan ito ng panlapi at gawing isang pangngalan?
- A. karangalan
 - B. prinsipyo
 - C. rangal
 - D. walang dangal

Hele ng Ina sa Kanyang Panganay

Isinalin sa Filipino ni: Mary Grace A. Tabora

Mangusap ka, aking sanggol na sinisinta. Mangusap ka sa iyong namimilog at nagniningning na mga mata. Wangis ng mata ng bisirong-toro ni Lupeyo. Mangusap ka, aking musmos na supling. Anhg iyong mga kamay na humahaplos sa akin. Na puno ng tibay at tatag bagaman yari'y munsik. Magiging kamay ito ng mandirigma, aking anak. Kamay na magpapasaya sa iyong ama. Tingnan mo't nananbik na ako'y sapulin: Nagbabalak nang humawak ng panulag na matalim. Aking giliw, ngalan ng mandirigma sa'yo ilalaan, at mamumuno sa kalalakihan.

At ika'y hahalikan sa yapak ng mga kaapo-apohan. kahit pa malaon nang naparam sa sanlibutan. Ngunit lagi kong maalaala ang pagkapit mo sa akin. Maging ang paghimlay mo sa aking dibdib, At ang pagsulyap-sulyap sa akin. Kapag ika'y itinanghal na gererong marangal, Ako'y malulunod sa luha ng paggunita.

76. Ano ang maaaring implikasyon ng pagbibigay-diin sa "Hele ng Ina sa Kaniyang Panganay" sa kahulugan ng pagiging ina?
- A. Paggamit ng teknolohiya sa sining
 - B. Pagpapahalaga sa sakripisyo ng ina
 - C. Pagsasabuhay ng mga tradisyon
 - D. Pagtangkilik sa makabagong panitikan
77. Paano naipararating ng tula ang damdamin ng ina sa pagtutok sa panganay?
- A. Sa pamamagitan ng pag-awit ng malungkot na awit.
 - B. Sa pamamagitan ng paggamit ng masalimoot na wika.
 - C. Sa pamamagitan ng pagsasalaysay ng masalimoot na kuwento.
 - D. Sa pamamagitan ng pagsusuri sa kasaysayan ng panganay.

78. Ano ang pangunahing layunin ng tula na "Hele ng Ina sa kanyang Panganay"?
- A. Ibigay ang buhay ng ina sa kanyang panganay
 - B. Ibigay ang sakripisyo ng ina sa kanyang panganay
 - C. Ipakita ang kahalagahan ng pagiging panganay
 - D. Itampok ang mga kagalingan ng panganay
79. Paano naipahayag ng tula ang kahalagahan ng pagsasakripisyo ng isang ina?
- A. Sa pamamagitan ng pagbibigay-diin sa pagiging panganay.
 - B. Sa pamamagitan ng pagsasalaysay ng kuwento ng panganay.
 - C. Sa pamamagitan ng pagsasanay sa pandamdamin na aspeto.
 - D. Sa pamamagitan ng pagtutok sa teknikal na aspeto ng tula.
80. Anong kaugalian at kultura ng mga taga-Uganda ang lumutang sa tula?
- A. pag-aalaga ng ina sa kanyang panganay
 - B. pagsasalaysay sa kabayanihan ng panganay
 - C. pagsasakripisyo ng ina sa kanyang anak
 - D. pagtuturo ng ina sa kanyang anak
81. Ano ang pangunahing suliranin na kinakaharap ni Sundiata sa epikong, "Sundiata: Ang Epiko ng Sinaunang Mali"?
- A. Pag-aaral sa pormal na paaralan
 - B. Pagkakaroon ng kahinaan sa pisikal na anyo
 - C. Pagkakaroon ng sobra-sobrang yaman
 - D. Pagsalakay ng mga kalaban sa kanilang kaharian
82. Ano ang kaugnayan sa suliraning kinakaharap ni Sundiata sa epiko sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan?
- A. Paglalantad ng diskriminasyon at kawalan ng katarungan
 - B. Pagpapahalaga sa kultura at tradisyon
 - C. Pagpapalaganap ng negosyo at kalakaran
 - D. Pagtutok sa modernisasyon at teknolohiya
83. Paano nakatulong ang paglutas ni Sundiata sa kanyang suliranin sa pag-usbong ng kanyang katauhan?
- A. Nagdala ito ng kaguluhan at hidwaan sa kanyang kaharian.
 - B. Nagkaroon siya ng kasaysayan ng pagsusumikap.
 - C. Nagtagumpay siya at naging bayani ng kanyang sambayanan
 - D. Sumuko siya sa kanyang mga kaaway.
84. Ano ang pangunahing damdamin na maaaring maramdaman ng mga mambabasa tungkol sa kahalagahan ng epikong "Sundiata: Ang Epiko ng Sinaunang Mali" sa sarili at lipunan?
- A. Galak at paghanga sa tagumpay ni Sundiata
 - B. Pag-aalala sa panganib at takot ng mga tauhan
 - C. Pagkamuhi sa kaharian ni Sundiata
 - D. pagsiklab ng galit at pag-aaklas ng mga tao
85. Paano maging inspirasyon ang "Sundiata: Epiko ng Sinaunang Mali" sa hinaharap at sa pagtahak ng iba't ibang landas ng kabataang kagaya mo?
- A. Pagpapahalaga sa kasaysayan at pagpupugay sa mga bayani
 - B. Pagsasakatuparan ng personal na ambisyon at pangarap
 - C. Pagsuporta sa mga proyektong pangkalikasan
 - D. Pagtutok sa modernisasyon at teknolohiya.
86. Paano naisip ni Sundiata ang kalutasan sa kanyang pangunahing suliranin?
- A. Sa pamamagitan ng pagpapakita ng kanyang kayamanan
 - B. Sa pamamagitan ng pang-aapi at pang-aagaw
 - C. Sapamamagitan ng pagsusumikap at pagtutulungan
 - D. Sa pamamagitan ng pagsuko at pagtanggap sa kapalaran
87. Ano ang pangunahing layunin ng sanaysay at pagkakaiba nito sa iba pang mga akda?
- A. Pagbibigay impormasyon sa isang pangyayari
 - B. Pagpapahayag ng personal na damdamin at opinyon

- C. Pagpapakita ng likas na ganda ng kalikasan
 - D. Pagsusuri sa makabuluhang mga suliranin sa lipunan
88. Ano ang ibig sabihin ng "apartheid" sa konteksto ng sanaysay na "Nelson Mandela: Bayani ng Africa?"
- A. Pag-aalsa ng mamamayan
 - B. Pamamahala ng bansa sa pamamagitan ng mga militar
 - C. Pagsunod sa demokratikong prinsipyo
 - D. Sistemang pampulitika ng paghihiwalay ng lahi
89. Ano ang mangyayari kapag ang isang tao ay gumagamit ng tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe?
- A. Ang mensahe ay komplikado
 - B. Ang mensahe ay malinaw at direkta
 - C. Ang mensahe ay malabo
 - D. Ang mensahe ay detalyado subalit eksaherado
90. Paano maaring maipakita ang post colonial na aspeto sa nobelang "Paglisan"?
- A. Pagsusuri sa mga ideolohiyang pumipigil sa pangunahing tauhan
 - B. Pagsusuri sa impuwensiya ng kultura sa nobela
 - C. Pagtingin sa estruktura ng nobela mula sa pananaw ng may-akda
 - D. Pag-unlad ng kuwento batay sa likas na yaman ng bansa

