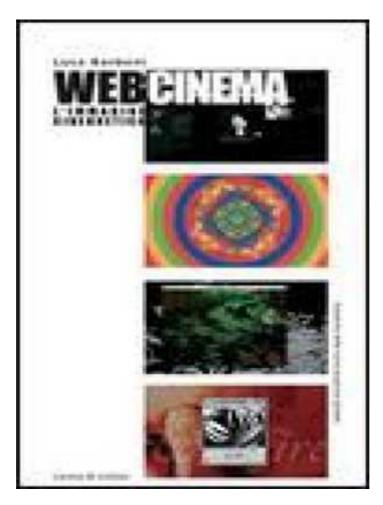
Webcinema. L'immagine cibernetica PDF Luca Barbeni



Questo è solo un estratto dal libro di Webcinema. L'immagine cibernetica. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Luca Barbeni ISBN-10: 9788874370283 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2336 KB

DESCRIZIONE

Nel 1997 sono stati lanciati su internet gli strumenti per realizzare e distribuire video web (Flash 1.0, Realvideo 1.0, Quicktime). Nasce il webcinema, cinema creato appositamente per essere visto su internet, mezzo digitale e interattivo, che proprio per queste qualità appare estremamente diverso dalla televisione e dal cinema tradizionale. I web film-maker sono grandi sperimentatori, pionieri dell'uso di tecniche visuali e narrative proprie dello schermo del computer che hanno finito per influenzare a loro volta la televisione e il cinema: si pensi alla pagine web di CNN, a "Run, Lola, run" di Tom Tykwer, a "Le valigie di Tulse Luper" di Peter Greenaway, che pronunciò le ormai famose parole "Il cinema è morto". Barbeni è un raccontastorie che introduce in questo libro alcuni artisti, come Peter Horvath, Philip Wood, Entropy8Zuper, e i relativi progetti realizzati per internet, che testimoniano, nella loro varietà, i possibili approcci nei confronti del digital storytelling. Webcinema non è un movimento artistico, né un linguaggio: queste opere sono accomunate solo dal fatto di essere prodotte secondo metodologie digitali e distribuite in rete.

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Ecco il libro per l'esame di Computer Graphics 2008. una recensione su noemalab

Questioni omeriche e cinema su internet. Accostamento che parrebbe azzardato. Ma un filo rosso percorre i secoli. Tra nuove frontiere della percezione e inediti ...

Webcinema. L'immagine cibernetica on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.

WEBCINEMA. L'IMMAGINE CIBERNETICA

Leggi di più ...