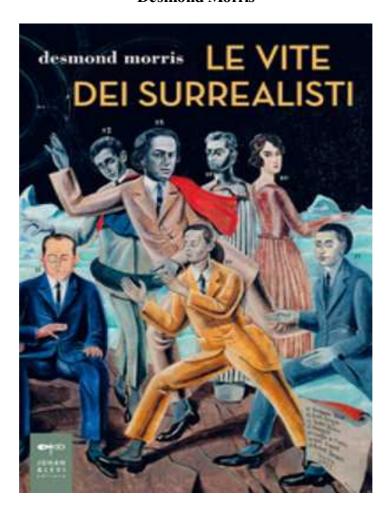
Le vite dei surrealisti PDF

Desmond Morris



Questo è solo un estratto dal libro di Le vite dei surrealisti. Il libro completo può essere scaricato dal link sottostante.



Autore: Desmond Morris ISBN-10: 9788860102058 Lingua: Italiano

Dimensione del file: 2182 KB

DESCRIZIONE

Il Surrealismo nasce all'indomani della Prima guerra mondiale più come stile di vita che come vero e proprio movimento artistico. Indignati verso un establishment che aveva reso possibile quel massacro, i surrealisti elaborano una strategia dell'inconscio capace di liberare l'uomo dai lacci della ragione e delle convenzioni estetiche restituendo un ruolo centrale alla dimensione onirica ed erotica per mezzo dell'automatismo psichico. A partire dal 1924 André Breton, principale teorico di questa dottrina, per oltre quarant'anni tiene le fila di un insolente gruppo di intellettuali che tra diaspore, ammutinamenti ed espulsioni costituisce una delle esperienze artistiche più affascinanti e travagliate del Novecento. Desmond Morris realizza la sua prima personale surrealista nel 1948 e, mentre si appresta a diventare uno dei più celebri divulgatori scientifici della sua generazione, frequenta per anni gli irresistibili personaggi di cui snocciola qui le avventure: Roberto Matta che si fa marchiare a fuoco il nome del marchese de Sade per rientrare nelle grazie di Breton; Giacometti che disdegna Marlene Dietrich (e le sue quarantaquattro valigie) in favore di una prostituta, Caroline Tamagno, nota soprattutto nella mala parigina; Miro e Masson costretti da Hemingway a fronteggiarsi in un fallimentare incontro di boxe; Salvador Dalì in tenuta da palombaro che - stecca da biliardo in resta e due levrieri al guinzaglio - dà spettacolo davanti a centinaia di giornalisti all'esposizione internazionale surrealista del 1936. Trentadue storie eccentriche che si snodano fra i bistrot della ville lumière e i posti più incongrui, come lo zoo di Londra, per approdare infine a New York, dove cominciano a spargersi i primi semi dell'Espressionismo Astratto. Inseguendo le caleidoscopiche proliferazioni del Surrealismo incarnate da artisti estremamente diversi tra loro - come Max Ernst, Picasso, Delvaux e Duchamp - Morris ne celebra l'intensità, il delirio e il mistero che, come direbbe Magritte, «non si può spiegare, bisogna solo lasciarsene avvolgere».

COSA DICE GOOGLE DI QUESTO LIBRO?

Appunto di storia dell'arte per le scuole superiori con analisi del movimento artistico surrealista, dei principali pittori surrealisti, come per esempio Joan Mirò.

20 Likes, 1 Comments - Johan&Levi (@johan_and_levi) on Instagram: "In occasione del novantesimo compleanno di Desmond Morris e della prossima uscita del volume ...

Il tradimento delle immagini "Questa non è una pipa" di René Magritte. Uno dei surrealisti che fu baciato, in vita e dopo la morte, da maggior successo ...

LE VITE DEI SURREALISTI

Leggi di più ...