





UNIDAD 6: VALIDACIÓN DE DOCUMENTOS XML. DTD









Práctica 2

OBJETIVOS

Escribir la DTD y el ejemplar de documento XML que permita modelar los siguientes datos de ventas de una editorial. Teniendo en cuenta las restricciones que se detallan

PARTE 1

| Descripción: info Fecha del inforn | Ediciones Arai Informe regional de orme de ventas para las regio ne: 30/12/2009 | el ventas |
|---------------------------------------|--|-----------------|
| Region | Trimestre | Libros Vendidos |
| Norte | 1 | 2.40.00 |
| | 2 | 38600 |
| | 3 | NO_INFO |
| | 4 | NO_INFO |
| Centro | 1 | NO_INFO |
| | 2 | 16080 |
| | 3 | 25000 |
| | 4 | 29000 |
| Sur | 1 | 2.70.00 |
| | 2 | 31400 |
| | 3 | 40100 |
| | 4 | 30000 |

Se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Es obligatorio que el informe lleve una fecha
- Se debe poder diferenciar la parte de la cabecera del informe de la parte con los datos



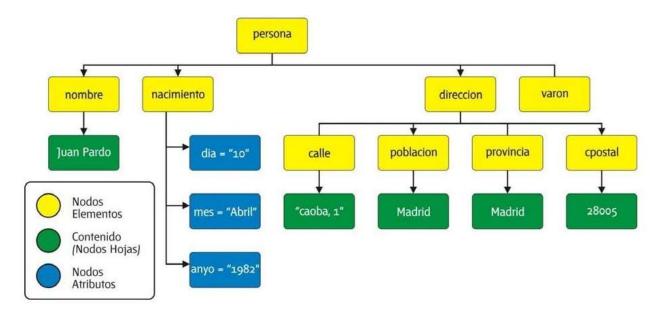


- Siempre deben aparecer las tres regiones en el informe, y ninguna más
- Para cada zona deben aparecer siempre los cuatro trimestres, aunque falte la información sobre los libros vendidos
- Si no se incluye el número de libros vendidos en los datos, en el informe aparecerá la cadena NO_INFO
- El número de trimestre sólo puede tomar los valores 1, 2, 3 o 4

PARTE 2

Para la jerarquía de datos que se muestra a continuación:

- Proporcionar una DTD que refleje esta jerarquía suponiendo que "nacimiento"
 es un elemento opcional y hay al menos una dirección.
- Generar un fichero XML que referencie al DTD y contenga dos elementos persona.







PARTE 3

Sea el documento XML indicado a continuación. Construir un DTD externo. Comprobar la buena formación y la validez del documento. El DTD que valide este documento debe tener en cuenta las siguientes características:

- El título original de una película sólo aparecerá cuando la película no sea española.
- Es posible que en un momento dado una película esté pendiente de clasificación. En caso de que esté clasificada siempre deberá indicar los años para los que se recomienda: tp (todos los públicos), 8, 12, 16 o 18.
- No siempre existe una web con la información de la película.
- Se quiere guardar información sobre el fichero gráfico que contiene el cartel de la película. Este fichero no siempre está disponible.
- En caso de que no se proporcione el año de una película se asumirá que es el 2003.
- En el reparto deberá aparecer un actor como mínimo.

```
<cartelera>
```

<película código="p1" duración="152" año="2002">

<titulo>AQUELLAS JUERGAS UNIVERSITARIAS</titulo>

<titulo_original>Old School</titulo_original>

<nacionalidad>Estados Unidos/nacionalidad>

<género>Comedia</género>

<clasificación edad="tp"/>

<sinopsis>

Mitch, Frank y Beanie son tres amigos treintañeros cuyas vidas no son exactamente lo que esperaban. Mitch tiene una novia ninfómana que se mete en la cama con el primero que agarra. Frank se ha casado y su matrimonio nada





tiene que ver con las juergas salvajes que organizaban años atrás. Y Beanie es un padre de familia que se muere por recuperar su alocada juventud. Pero las cosas cambian cuando Beanie sugiere que creen su propia fraternidad, en la nueva casa que Mitch tiene junto al campus de la universidad. Una ocasión para revivir tiempos gloriosos, hacer nuevos amigos y de volver a sus viejas, salvajes y desmadradas juergas de estudiantes.

</sinopsis>

<director>Todd Philips</director>

<reparto>

<actor>Luke Wilson</actor>

<actor>Will Farrel</actor>

<actor>Vince Vaughn</actor>

</reparto>

<web>http://www.uip.es</web>

<cartel>caratulas/Aquellas juergas.jpg</cartel>

</película>

<película código="p17" duración="06">

<título>EL ORO DE MOSCÚ</título>

<nacionalidad>España</nacionalidad>

<género>Comedia</género>

<sin_clasificar/>

<sinopsis>

Por una extraña coincidencia del destino, alguien recibe una información extraconfidencial de un anciano en sus últimos segundos de vida: el secreto mejor guardado de la Historia. El receptor, un trabajador de hospital, se lo comunica secretamente a un supuesto amigo. Ambos inician una aventura rocambolesca y llena de misterio. Ante la inutilidad de sus intentos y muy a





su pesar, tienen que recurrir a otras personas que así mismo van cayendo en el pozo sin fondo que conlleva descifrar el enigma.

</sinopsis>

<director>Jesús Bonilla/director>

<reparto>

<actor>Jesús Bonilla</actor>

<actor>Santiago Segura</actor>

<actor>Alfredo Landa</actor>

<actor>Concha Velasco</actor>

<actor>Antonio Resines</actor>

<actor>Gabino Diego, María Barranco</actor>

<actor>María Barranco</actor>

</reparto>

</película>

</cartelera>

PARTE 4

Dado el siguiente DTD, construye un documento XML válido para el mismo:

<!ELEMENT Libro (Titulo, Seccion, SubSeccion?, Contenido, Copyright)>

<!ATTLIST Libro Catalogo ID #REQUIRED>

<!ELEMENT Titulo (#PCDATA)>





- <!ELEMENT Seccion (#PCDATA)>
 <!ELEMENT SubSeccion (#PCDATA)>
 <!ELEMENT Contenido ((Capitulo+)|(Capitulo+, Separacion?)+)>
 <!ELEMENT Capitulo (Tema+)>
 <!ATTLIST Capitulo materia (XML|XHTML) "XML">
- <!ELEMENT Tema (#PCDATA)>
- <!ELEMENT Separacion EMPTY>
- <!ELEMENT Copyright (#PCDATA)>

PARTE 5

Crea documento xml bien formado, con dos artículos, y válido conforme a la siguiente DTD

- <!ELEMENT NEWSPAPER (ARTICLE+)>
- <!ELEMENT ARTICLE (HEADLINE,BYLINE,LEAD,BODY,NOTES)>
- <!ELEMENT HEADLINE (#PCDATA)>
- <!ELEMENT BYLINE (#PCDATA)>
- <!ELEMENT LEAD (#PCDATA)>
- <!ELEMENT BODY (#PCDATA)>
- <!ELEMENT NOTES (#PCDATA)>





<!ATTLIST ARTICLE AUTHOR CDATA #REQUIRED>
<!ATTLIST ARTICLE EDITOR CDATA #IMPLIED>
<!ATTLIST ARTICLE DATE CDATA #IMPLIED>
<!ATTLIST ARTICLE EDITION CDATA #IMPLIED>

ENTREGAMOS

Carpetas con el documento XML y su correspondiente DTD. Acordaos de validar los documentos antes de entregarlos.