# Vodácký zpěvník

Pohodičkáři

19. prosince 2015



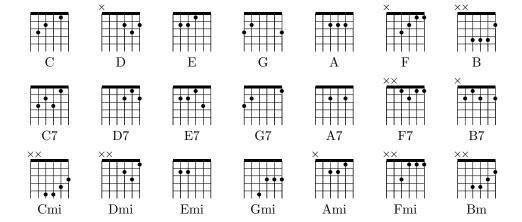
Obsah		Rána v trávě	33
1970	5	Řekni, kde ty kytky jsou	34
1. signální	6	$\mathbf{Riptide}$	35
Amerika	7	Severní vítr	36
Anděl	8	Slavíci z Madridu	37
Batalion	9	Slzy tvý mámy	38
Bedna vod whisky	10	Stara archa	39
Bláznova ukolébavka	11	Tisíc mil	40
Buráky	$\boldsymbol{12}$	Trajda copatá	41
Černí andělé	13	Tři kříže	42
$\operatorname{Cesta}$	14	Veď mě dál, cesto má	43
Dávno	15	Wish you were here	44
Divoký koně	16	Zafúkané	45
Dlouhej kouř	17	Zahrada ticha	46
Dobrák od kosti	18	Zatanči	47
Drobná paralela	19	Želva	48
Franky Dlouhán	20	Zuzana	49
•		Vltava TOUR	50
Hej člověče boží	21	Ohře TOUR	53
Hlídač krav	22		
Holubí dům	23		
Jahody Mražený	${\bf 24}$		
Když mě brali za vojáka	25		
Když náš táta hrál	26		
Kometa	27		
Kozel	28		
Náhrobní kámen	29		
Okoř	30		
Panenka	31		
Pojďme se napít	32		

# Autoři

Michal Tučný

Brontosauři Buráky, 12 Franky Dlouhán, 20 Nezmaři Chinaski Hej člověče boží, 21 1. Signální, 6 Olympic 1970, 5 Slzy tvý mámy, 38 Dlouhej kouř, 17 Želva, 48 Dobrák od kosti, 18 Drobná paralela, 19 Pavel Bobek Veď mě dál, cesto má, 43 Divokej Bill Pavel Dydovič Dávno, 15 Bláznova ukolébavka, 11 Fleret Pavel Lohonka Zafúkané, 45 Rána v trávě, 33 Petr Novák Greenhorns Náhrobní kámen, 29 Když náš táta hrál, 26 Pink Floyd Zuzana, 49 Wish you were here, 44 Pohodičkáři Hop Trop Ohře TOUR, 53 Trajda copatá, 41 Vltava TOUR, 50 Tři kříže, 42 Poutníci Jaromír Nohavica Panenka, 31 Divoký koně, 16 Pojďme se napít, 32 Hlídač krav, 22 Projektil Když mě brali za vojáka, 25 Zahrada ticha, 46 Kometa, 27 Rebelové Kozel, 28 Řekni, kde ty kytky jsou, 34 Zatanči, 47 Jaroslav Uhlíř Spirituál Kvintet Severní vítr, 36 Stara archa, 39 Jiří Schelinger Jahody Mražený, 24 Vance Joy Jiří Schlezinger Riptide, 35 Holubí dům, 23 Waldemar Matuška Karel Kryl Slavíci z Madridu, 37 Anděl, 8 Tisíc mil, 40 Kryštof Cesta, 14 Lidovky Batalion, 9 Bedna vod whisky, 10 Okoř, 30 Lucie Amerika, 7 Cerní andělé, 13

# Akordy



# 1970

 $\mathbf{C}$ Dmi $\mathbf{C}$ 

Nevím jestli je to znát možná by bylo lepší lhát

jsem silnej ročník sedmdesát tak začni počítat

Dmi

nechci tu hloupě vzpomínat koho to taky zajímá

silnej ročník sedmdesát tak začni počítat

tenkrát tu bejval jinej stát a já byl blbej na kvadrát

jsem silnej ročník sedmdesát tak třeba například

# Refrén:

Ami

Naši mi vždycky říkali

jen nehas co tě nepálí

jakej pán takovej krám

Naši mi vždycky říkali

co můžeš sleduj z povzdálí

a nikdy nebojuj sám

# Sloka 2

Nevím jestli je to znát možná by bylo lepší lhát jsem silnej ročník sedmdesát nemoch jsem si vybírat tak mi to přestaň vyčítat naříkat co jsem za případ jsem silnej ročník sedmdesát a možná že jsem rád

#### Refrén:

Naši mi vždycky říkali jen nehas co tě nepálí jakej pán takovej krám Naši mi vždycky říkali co můžeš sleduj z povzdálí a nikdy nebojuj sám

# Sloka 3

Cas pádí, čas letí těžko ta léta vrátíš zpět a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let Čas pádí, čas letí a je to zvláštní svět a tak i Husákovy děti dospěly do Kristových let

# 1. signální

D G Hmi

Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost

D G Hmi

právem se mi budeš tiše smát

D G Hmi jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,

D G Hmi

když za všechno si můžu vlastně sám

Emi G

Za spoustu dní, možná za spoustu let

 $\Delta$ 

až se mi rozední, budu ti vyprávět

Emi G

na 1. signální jak jsem vobletěl svět,

 $\mathcal{O}$ 

jak tě to vomámí a nepustí zpět

C F Ami

Jaký si to uděláš, takový to máš

C F Ami

jaký si to uděláš, takový to máš

# Sloka 2

Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott budu zpívat vampam-tydampam všechna sláva polní tráva, ale peníz příjde vhod jak jsem si to udělal tak to mám

# Refrén:

Za spoustu dní, možná za spoustu let až se mi rozední, budu ti vyprávět na 1.signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět Jaký si to uděláš, takový to máš jaký si to uděláš, takový to máš

# Amerika

# D,D,H,D,D,D,E,H,A; A,A,G,A,G,A,H,G

G D Ami

Nandej mi do hlavy tvý brouky

 $\mathbf{G}$ 

A Bůh nám seber beznaděj

) An

V duši zbylo světlo z jedny holky

G

Tak mi teď za to vynadej

D Ami

Zima a promarněný touhy

G

Do vrásek stromů padá déšť

D Am

Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

 $\mathbf{C}$ 

Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá

Emi

\_\_\_\_

pa pa pá, pá pa pa pá

 $\mathbf{Emi}$ 

 $\mathbf{G}$ 

pa pa pá, pá pa pa pá

Tvoje oči jenom žhavý tóny

Dotek slunce zapadá

Horkej vítr rozezní mý zvony

 $\mathbf{C}$ 

Do vlasú ti zabrou ká

pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

# Refrén:

Na obloze krídla tažnejch ptáků Tak už na svý bráchy zavolej

Na tváře ti padaj slzy z mraků

A Bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky

Do vrásek stromů padá déšť

Poslední dny hodiny a roky

Do vlasů ti zabrouká...

pa pa pa pá, pa pa pa pá, pá pa pa pá ..

# Anděl

C, C, G7

C, C, C, G7

 $f{C}$  Ami  $f{Z}$  rozmláce nýho kostela,

C G7

v krabici s kusem mýdla

C Ami přinesl j sem si anděla

C G7 C polámali mu křídla..

C Ami

Díval se na mě oddaně,

C G7

já měl jsem trochu trému,

C Ami

tak vtiskl jsem mu do dlaně

C G7 C lahvičku od parfému..

# Refrén:

C Ami

A proto prosím věř mi

C G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7 pomohl hádat

C Ami G7 C co mě čeká a nemi ne..

C Ami G C co mě čeká a nemi ne..

# Sloka 2

Pak hlídali sme oblohu, pozorujíce ptáky debatujíce o Bohu a hraní na vojáky..

Do tváře jsem mu neviděl pokoušel si ji schovat to asi ptákum záviděl, že mohou poletovat..

# Refrén:

C Ami

A proto prosím věř mi

G G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7

pomohl hádat

C G7 C co mě čeká a nemine..

C Bmi AmiG7 C

co mě čeká a nemine..

# C, F, G

#### Sloka 3

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice já krídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice

A tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi.. Však přítel, prý mi udělá nového z mojí helmy..

# Refrén:

C Ami

A proto prosím věř mi

C G7

chtěl jsem ho žádat

C Ami

aby mi mezi dveřmi

C G7 pomohl hádat

C Ami G7 C co mě čeká a nemi ne..

C Ami F G C

co mě čeká a nemine..

C, F, C, Ami, F, G, C

# **Batalion**

Ami C G Ami
Víno máš a markytánku

Víno máš a markytánku

dlouhá noc se prohýří.

 $\mathbf{C}$ 

Ami C G Ami

Víno máš a chvilku spánku

C G Emi Ami díky, díky verbíři.

Ami

Ami

Dříve než se rozední

C G Ami

G EmAmi

kapitán k osedlání rozkaz dává.

Emi Ami

Ostruhami do slabin koně pohání.

Ami

Tam na straně polední

C G Ami

čekají ženy, zlaťáky a sláva.

Emi Ami

Do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

#### Refrén:

Ami C G Ami

Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Ami C GEmAmi

Zítra na Burgund batalion zamíří.

Ami C G Ami

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Ami C Emi GAmi

Díky, díky vám královští verbíři.

Ami

Rozprášen je batalion

C G Ami

poslední vojáci se k zemi hroutí.

Emi Ami

Na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion

C G Ami

verbíři nové chlapce přivedou ti.

Emi Ami

Za královský hermelín padne každý rád.

# Refrén:

Víno na kuráž a pomilovat markytánku.

Zítra na Burgund batalion zamíří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku.

Díky, díky vám královští verbíři.

# Bedna vod whisky

Ami C Ami E7 Dneska už mě fóry ňák nejdou přes pysky

Ami C Ami E7 Ar

Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.

C Ami E7 Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.

Ami C Ami E7 Ami

Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

#### Refrén:

A D E A

Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká

D E A jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.

D E A

Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

D E A

Tak kopni do tý bed ny ať na cestu se dám.

Mít tak všechny brdny od whisky vypitý. Postavil bych malej dům na louce ukrytý. Postavil bych malej dům a z okna koukal ven a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil zatracená smůla zlá a zatracenej pech když kůň cucá whisku jak u potoka mech.

#### Refrén:

Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát. Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát. Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít nemusel si hochu na krku laso mít.

#### Refrén:

Tak kopni do tý bedny ...

#### Refrén:

Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává do krku ti zůstane jen dírka mrňavá. Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok. mám to smutnej konec - a whisky ani lok

#### Refrén:

Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká. Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.

# Bláznova ukolébavka

**D A G D** Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí

kvůli nám přestal i vítr vát jen můra zírá zvenčí

A G

 ${\rm J\acute{a}}\ {\rm zn\acute{a}m}\ {\rm jej\acute{i}}\ {\rm z\acute{a}}{\rm s\'{t}}\ {\rm tak}\ {\rm vyhledej}\ {\rm skr\acute{y}}{\rm \check{s}}$ 

A G A zas má bílej plášť a v okně je mříž

# Refrén:

D A

Máš má ovečko dávno spát

G F

a můžeš hřát ty mně můžeš hřát

 $\mathbf{D}$ 

Vždyť přijdou se ptát,

D G

zítra zas přijdou se ptát

D G D

jestli ty v mých představách už mizíš

# Sloka 2

Máš má ovečko dávno spát

dnes máme půlnoc temnou

Ráno budou nám bláznům lhát

že ráda snídaš se mnou

Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám

když tebě mám rád když tebě mám rád

# Buráky

G C G Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války

A D

a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.

A ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,

**D** G jak se tu válej' v trávě a louskaj' burá ky.

Refrén:

**G C G** Hej hou, hej hou, nač chodit do války.

A D

Je lepší doma sedět a louskat buráky.

G C G

Hej hou, hej hou, nač chodit do války.

Je lepší doma sedět a louskat buráky.

#### Sloka 2

Plukovník sedí v sedle, volá: "Yankeeové jdou!", ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou. Pan plukovník se otočí a koukne do dálky, vidí tu slavnou armádu, jak louská buráky.

# Refrén:

Hej hou...

#### Sloka 3

Až tahle válka skončí a jestli budem žít. Své milenky a ženy pak půjdem políbit. Když zeptají se: "Hrdino, cos' dělal za války?" "Jo, flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

# Refrén:

# Černí andělé

# A, G, D (4x)

A G D
Sex je náš dělá dobře mně i tobě
A G D
Otčenáš, baby, odříkej až v hrobě
A D G
Středověk neskončil středověk trvá
A D G

A D G
Středověk neskončil středověk trvá
A D G
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá
A, A, G, D (2x)

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá

Sex je náš padaj kapky z konců křídel Nevnímáš zbytky otrávených jídel Středověk neskončil, středověk trvá Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

Středověk neskončil, středověk trvá Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

### Sloka 2

Sex je náš dělá dobře mně i tobě
Otčenáš bejby odříkej až v hrobě
Ty svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě nevíš
O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no
Středověk neskončil, středověk trvá
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka

Ty svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě - nevíš O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no Středověk neskončil, středověk trvá Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka

### Sloka 3

Sex je náš padají kapky z konců křídel Nevnímáš zbytky otrávených jídel Ty svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě - nevíš

O kříž se teď neopírej, zhoříš v týhle době - no no Středověk neskončil, středověk trvá Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka Středověk neskončil, středověk trvá Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka Středověk neskončil, středověk trvá Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá kluk

Ty svou víru neobrátíš, má krev proudí v tobě - nevíš
O kříž se teď neopírej, zhoříš v týhle době - no no
Středověk neskončil, středověk trvá
Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka
Středověk neskončil, středověk trvá
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá holka
Středověk neskončil, středověk trvá
Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá kluk

# Cesta

 $\mathbf{C}$ 

Jestli se blížím k cíli

C, G, Ami, F, G Tou cestou Tím směrem prý bych se dávno měl dát Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají Kus něhy ti za nehty slíbí a dají Víc síly - Se prát Na dně víc dávat - Než brát. A i když se vleče a je schůdná jen v kleče Donutí přestat se zbytečně ptát Refrén: Kolik zbývá víry Jestli se blížím k cíli Ami Kam zvou Kolik zbývá víry  $\mathbf{Ami}$ Svodidla, co po tmě mi lžou? Kam zvou Snad couvám zpátky Svodidla, co po tmě mi lžou? A plýtvám řádky Snad couvám zpátky Ami Co řvou A plýtvám řádky  $\mathbf{Ami}$ Že už mi doma neotev řou Co řvou Že už mi doma neotev řou Jestli se blížím k cíli Kolik zbývá víry Ami Ale zpívat - A hrát Kam zvou Kotníky líbat - A stát Svodidla, co po tmě mi lžou? Na křídlech všech slavíků Snad couvám zpátky A vlastně už ze zvyku A plýtvám řádky Přestat se zbytečně ptát Ami Co řvou

Že už mi doma neotev řou

# Dávno

#### Ami C G

Už je to dávno, co zkřížíl mi cestu, prej podepiš se mi krví Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělí Teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo

#### Refrén:

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů níž

## Sloka 2

Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo (to teda jo) Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo, (pryč z tý pohádky chci)

# Refrén:

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů níž

#### Sloka 3

Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej I kdybys řval z plnejch plic Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

#### Refrén:

Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár metrů, budeš vo pár metrů níž

# Divoký koně

Ami Dmi Ami C Dmi Ami Já viděl divoké koně, běželi soumra kem,

Ami Dmi Ami C Dmi Ami Já viděl divoké koně, běželi soumra kem,

**Dmi Ami Dmi Ami G#dim F** Vzduch těžký byl a divně voněl tabá kem.

**Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami** Vzduch těžký byl a divně voněl tabá kem.

#### Sloka 2

Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla,krajinou řek a hor Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla,krajinou řek a hor Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor

# Sloka 3

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, naše touho ještě neumírej, sil máme dost naše touho ještě neumírej, sil máme dost.

#### Sloka 4

V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, milování je divoká píseň večera milování je divoká píseň večera.

#### Sloka 5

Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

### Sloka 6

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat,

s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

### Sloka 7

Já viděl divoké koně....

# Dlouhej kouř

Н

Když budes hodná

A E H

H

naučím tě číst mezi řádky

I A

to pokušení znáš

E

tak zapomeň cestu zpátky

 $\mathbf{A} \quad \mathbf{E}$ 

cestu zpátky

Н

na še noc je mladá

 $\mathbf{A}$ 

vane jižni vítr

 $\mathbf{E}$ 

 $\mathbf{H}$ 

papírový křídla vzduchem víří

Α

řekni co bys ráda

 ${f E}$ 

nez nam ráno plány zkří ží

Α

půjdem nekonečně dlouhou

E

Н

sametově černou tmou

H A I

 $\operatorname{pam}$  pam tyda  $\operatorname{pam}$  -  $\operatorname{dam}$  si ruce do kapes

 $f H \qquad \qquad f A \qquad \quad f B$ 

pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

 $\mathbf{H}$ 

pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

H A E H

padam a nevim kam - nečekej, že ti zavolám

# Sloka 2

Když budeš hodná moje hodná holka ukážu ti všechny svoje tajný skrýše poletíme vejš chvíli budem řvát chvíli budem tiše uplně tiše

# Sloka 3

Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne tak se ti něco zdálo a když budem chtít šlápnem na zmizík všechno bude málo půjdem nekonečne dlouhou sametově černou tmou

# Dobrák od kosti

 $\mathbf{D}$  $\mathbf{G}$ 

Má milá jak ti je tak jak ti je?

Α Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje

 $\mathbf{G}$ 

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá

 $\mathbf{G}$ Potkalas zkrátka kohos neměla

D,A,G,G

 $\mathbf{G}$ Jsi budoucí krev v mojí posteli

Jsem ten, kdo tě jednou jisto jistě zastřelí

Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí

Jsi moje všech no a mě to nestačí

#### Refrén:

 $\mathbf{D}$ 

Je to vážně silná káva pláč a nebo vztek

nic už s tím nenaděláš

nech mě jenom hádat jak jsi hebká na dotek

G7

krásná a nedospělá

Ami

Když mě brali za vojáka

 $\mathbf{G}$ stříhali mě dohola.

Vypadal jsem jako blbec

Jak ti všichni dokola,

G C G Ami E Ami la, la, jak ti všichni dokola.

#### Sloka 2

Víš všechno má aspoň malý kaz jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

Sejde z očí sejde z mysli jen blázen věří na nesmysly

láska je čaroděj a ticho prý léčí ale zákon hovoří jsem ten kdo jednou tvý tělo zakryje jasnou řečí

Sejde z očí sejde z mysli jen blázen věří na nesmysly

láska je čaroděj a ticho prý léčí ale zákon hovoří jasnou řečí

# Refrén:

### Refrén:

Má milá jak ti je tak jak ti je

# Drobná paralela

 $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$ 

Ta stará dobrá hra je okoukaná.

 $^{\circ}$  C

Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

**F C G** Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

ь с

Včera je včera, bohužel bohuGdík.

# Refrén:

F C G Am

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno,

co si vždycky chtěla

Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

#### Sloka 2

Snad nevěříš na tajný znamení. Všechno to harampádí - balábile - mámení. Vážení platící, jak všeobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň.

#### Refrén:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo. Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo. Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

F C

Promlouvám k vám ústy múzy,

 ${f G}$   ${f G}/{f A}$ 

vzývám tón a lehkou chůzi,

 $\mathbf{C}$ 

vzývám zítřek nenadálý,

 $\mathbf{G} \qquad \qquad \mathbf{G}/\mathbf{A}$ 

odplouvám a mizím....

# Refrén:

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřívalo

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla - bla etc....

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo, bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo

# Franky Dlouhán

G C G
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G D C G
lidem nad hlavou smutnou dálavou.
G C G

Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,

D C G za čas odletě, kaž dý zapomněl.

# Refrén:

**G D** Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,

po státech toulal se jen sám

C G D a že byl veselej, tak každej měl ho rád.

C G Emi Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál.

C D

A každej kdo s ním chvilku byl, C D G tak dlouho se pak smál.

# Sloka 2

Tam kde byl plač tam Franky hezkou píseň měl slzy neměl rád, chtěl se jenom smát. A když pak večer ranče tiše usínaj Frankův zpěv jde dál nocí s písní dál ...

# Sloka 3

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít, jeho srdce spí, tiše smutně spí. Bůh ví jak, za co tenhle smíšek konec měl, farář píseň pěl, umíraček zněl ...

# Hej člověče boží

Ami Emi Ami Hej, člověče Boží, C G C zahodil jsi boty,

Ami Emi Ami jakpak bez nich půjdeš dál,

F G Ami touhletou dobou sněží. C G C Nehřeje tě slunce,

mám o tebe strach.

Hej,člověče Boží, zahodil jsi kabát, jakpak bez něj půjdeš dál, pár dní před Vánoci. Nehřeje tě slunce,mám o tebe strach.

Hej,člověče Boží, zahodils peníze, jakpak bez nich půjdeš dál, nekoupíš si chleba. Nedají ti najíst, mám o tebe strach.

Hej,člověče Boží, zahodil jsi dřevo, jakpak chceš v tý zimě spát, čas je o Vánocích. Světnici máš prázdnou, mám o tebe strach.

Hej,člověče Boží, koho si to vedeš, dívka zatoulaná, bez halíře v kapse, cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

Hej,člověče Boží, zahodil jsi boty, jakpak bez nich půjdeš dál, touhletou dobou sněží. Nehřeje tě slunce,mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží.

# Hlídač krav

D

Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

A7

 $\mathbf{D}$ 

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

A

 $\mathbf{D}$ 

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

#### Refrén:

D

Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře,

H A7

.7 I

od rána po celý den zpívat si jen,

zpívat si: pam pam pam D, G, A7 ...

### Sloka 2

K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich: nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy. Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech, každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

# Refrén:

Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře, od rána po celý den zpívat si jen, zpívat si: pam pam pam

# Sloka 3

Dnes už jsem starší a vím, co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím, a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy. S nohama křížem a s rukama za hlavou koukám nahoru na oblohu modravou, kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

# Refrén:

..... pa da da dam [D]

# Holubí dům

Ami GFEAmiZpí vámptákům a zvlášť holubům

Ami G F E Ami stával v údolí mém starý dům

C G C G C ptá ků houf zalétal ke krovům

AmiGFEAmiměl jsem rád holubích křídel šum

#### Sloka 2

Vlídná dívka jim házela hrach mávání perutí víří prach ptácí krouží a neznají strach měl jsem rád starý dům jeho práh

# Refrén:

Dmi G

Hledám dům holubí

C Ami

 $kdopak\,z$  vás cestu ví

 $\begin{array}{ccc} \mathbf{Dmi} & \mathbf{G} & \mathbf{C} \\ \mathbf{mival} \ \mathbf{stáj} \ \mathbf{roube} \ \mathbf{nou} \ \mathbf{bílý} \ \mathbf{\check{s}tit} \end{array}$ 

**F G C Ami** kde je dům holubí a ta dívka kde spí

**Dmi E Ami** vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít

# Sloka 3

Sdílný déšť vypráví okapům, bláhový kdo hledá tenhle dům, odrůstáš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum

# Sloka 4

Nabízej úplatou cokoli nepojíš cukrových homolí, můžeš mít třeba zrak sokolí nespatříš ztracené údolí

# Jahody Mražený

A D A

Poslala mě moje dívka pro jahody červený,

 $G \qquad \qquad A \qquad \qquad A \qquad \qquad A \qquad \qquad A$ 

bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.

D A

 $\mathrm{Kdy}\check{\mathrm{z}}$ se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,

 $G \qquad \qquad A \qquad \qquad A$ 

možná že si holka myslí, že se mi tak zbaví snáz.

# Refrén:

G A D A

Zapoměla vážení, na jahody mražený,

G A D A

na jahody mražený, v igelitu balený.

Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách nechtěla mi říci sbohem, teď bych chtěla abych plách. Mohl bych se klidně vrátit, vím však že mě nečeká, měla mi to říci sbohem, že jiného ráda má.

# Když mě brali za vojáka

Ami

Když mě brali za vojáka

G (

stříhali mě dohola.

Omi Ami

Vypadal jsem jako blbec

E F

Jak ti všichni dokola,

G C G Ami E Ami

la, la, jak ti všichni dokola.

#### Sloka 2

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učiti jak mám správný voják býti a svou zemi chrániti.

# Sloka 3

Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil. Vzpomněl jsem si na svou milou krásně jsem si zabulil.

### Sloka 4

Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic, po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic

# Sloka 5

Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla, protože mladá holka lásku potřebuje, a tak si k lásce pomohla.

# Sloka 6

Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala. Řek jí, že má zrovna volný kvartýr Tak se sbalit nechala.

# Sloka 7

Co je komu do vojáka, když ho holka zradila. Na shledanou, pane Fráňo Šrámku, písnička už skončila. La, la, jakpak se Vám líbila? La, la, nic moc extra nebyla ..

# Když náš táta hrál

 $\mathbf{G}$ 

Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

 $\mathbf{G}$ 

mezi nima můj táta u piva sedával

D7

 $\mathbf{G}$ 

a tu svoji nejmilejší hrál.

C, G, D7, G

# Refrén:

Kví, kví, kví, kví k výčepu najdu cestu třeba poslepu, kví, kví, kví, kví, kví, kví, kví, k výčepu najdu cestu třeba poslepu

Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět, už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět, kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát, tak zase slyšet svýho tátu hrát.

# Refrén:

Kví, kví, kví, kví k výčepu najdu cestu třeba poslepu, kví, kví, kví, kví, kví, kví, k výčepu najdu cestu třeba poslepu

Ta písnička mě vedla mým celým životem, když jsem se toulal po kolejích, žebral za plotem, a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál, když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

### Refrén:

Kví, kví, kví, kví k výčepu najdu cestu třeba poslepu, kví, kví, kví, kví, kví, kví, k výčepu najdu cestu třeba poslepu

To všechno už je dávno, táta je pod zemí, když je noc a měsíc, potom zdá se mi, jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát, zase jeho píseň slyšel hrát.

#### Refrén:

Kví, kví, kví, kví k výčepu najdu cestu třeba poslepu, kví, kví, kví, kví, kví, kví,

kví, k výčepu najdu cestu třeba poslepu

#### Alternativní refrén 1.

A proto táto, táto, hraj na banjo dál ty jsi bejval všech farmářů král

#### Alternativní refrén 2.

Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD to říkají všichni sousedé

# Kometa

#### Ami

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla, chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

#### Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

 $oldsymbol{\mathrm{E}}$ 

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

#### Sloka 2

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem, až příště přiletí, my už tu nebudem, my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá, spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

#### Refrén:

Ami Dmi

O vodě, o trávě, o lese,

G7 C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi o lásce, o zradě, o světě

E E7 Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

# Sloka 3

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny, pan Kepler rozepsal nebeské zákony, hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech tajemství, která teď neseme na bedrech.

### Sloka 4

Velká a odvěká tajemství přírody, že jenom z člověka člověk se narodí, že kořen s větvemi ve strom se spojuje a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na ...

## Sloka 5

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf zpod rukou umělce, který už nežije, šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat, marnost mne vysvlékla celého donaha.

### Sloka 6

Jak socha Davida z bílého mramoru stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru, až příště přiletí, ach, pýcho marnivá, my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

#### Refrén:

O vodě, o trávě, o lese, o smrti, se kterou smířit nejde se, o lásce, o zradě, o světě, bude to písnička o nás a kometě ...

# Kozel

 $\mathbf{G}$ 

Byl jeden pán ten kozla měl

D7

\_.

Měl ho moc rád, opravdu moc

D7

velice si s ním rozuměl

Hladil mu fous na dobrou noc

G, D7, G

# Sloka 2

Jednoho dne se kozel splet rudé tričko pánovi sněd Když to pán zřel, zařval jejé Svázal kozla na koleje

# Sloka 3

Zapískal vlak, kozel se lek To je má smrt, mečel mek mek Jak tak mečel, vykašlal pak Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

# Náhrobní kámen

G Emi

Když půjdeš po cestě,

 $\mathbf{G}$  A

kde růže vadnou,

G C G

kde rostou stromy bez listí

G Emi G A G tak vyjdeš na místo, kde tvý slzy spadnou na hrob,

 $\mathbf{c}$ 

co nikdo nečistí.

Jen starej rozbitej náhrobní kámen, řekne ti, kdo nemoh už dál Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen ať jsi tulák nebo král.

"Dřív děvče chodilo s kyticí růží rozdávat lidem štěstí a smích. Oči jí maloval sám Bůh černou tuší, pod jejím krokem tál sníh."

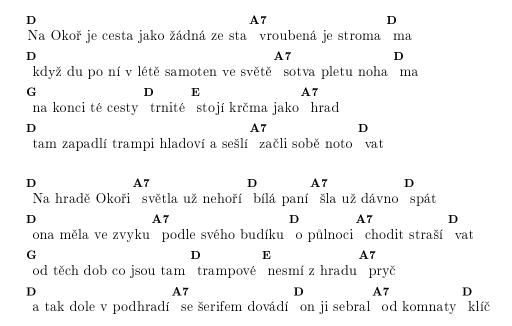
Všem lidem dávala náručí plnou, sázela kytky podél cest jednou však zmizela a jako když utne, přestaly růže náhle kvést.

# Sloka 2

Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu, na zvadlých květech věčně snít všem lidem rozdala svou lásku a sílu, že sama dál nemohla už žít.

Tak jsem jí postavil náhrobní kámen a čerstvé růže jsem tam dal pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen a svojí píseň jsem jí hrál.

# Okoř



# Sloka 2

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva že byl Okoř vykraden nikdo neví dodnes kdo to tenkrát odnes nikdo nebyl dopaden šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici místo aby hlídal zuřivě ji líbal dostal z toho zimnici

# Panenka

G, C, G, C, G, D, G

 $\mathbf{C}$ Co skrýváš za víčky a plameny svíčky

snad houf bílejch holubic nebo jen žal

 $\mathbf{C}$ tak odplul ten prvý, den zmáčený krví

ani pouťovou panenku nezanechal.

# Refrén:

D C  $\mathbf{G}$  $\mathbf{D}$  $\mathbf{G}$ Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná,  $\mathbf{C}$ 

otevři oči ta hloupá noc končí

a mír je mezi náma.

# C, G, C, G, D, G

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý a umyj se půjdeme na karneval a na bílou kůži Ti napíšu tuší že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

# Refrén:

Otevři oči Ty uspěchaná, dámo uplakaná, otevři oči ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

# Pojďme se napít

# D G A D

Pěkně tě vítám, lásko má,

Fmi G D

tak trochu zbitá a víc soukromá,

# G, Fmi, Emi

D G Fmi Hmi pěkně tě vítám, a čemu vděčím za tak vzácnou chvíli G Fmi Emi D A G jednou za sto let?

# Refrén:

**Fmi A D G** Pojďme se napít, pojďme se napít

# Fmi, Emi

 $\begin{array}{cccc} \mathbf{D} & \mathbf{Emi} & \mathbf{G} & \mathbf{D} \\ \mathrm{at'} \ \mathrm{n\'{a}m} \ \mathrm{maj\'i} \ \mathrm{z} \ \mathrm{\check{c}eho} \ \mathrm{slzy} \ \mathrm{t\'{y}ct.} \end{array}$ 

Fmi A D G Pojďme se napít, pojďme se napít

# Fmi, Emi

**D** Emi G D ať nám mají z čeho slzy týct.

# Sloka 2

V nohách ti dřepí bílej pták, už nejsme slepí a zlí, naopak, už nejsme slepí a rozdejchaní, jako když se spěchá bránou vítězství.

# Refrén:

## Sloka 3

V očích ti svítí a slábne dech a něco k pití tu ční na stolech, a něco k pití, a nepospíchej, stoletá má lásko, když už nemáš kam.

# Refrén:

# Rána v trávě

Refrén:

Ami

Každý ráno boty zouval

Ami G

Orosil si nohy v trávě

Ami

Že se lidi mají radi doufal

Ami Emi Ami

A procitli právě

 $\mathbf{G}$ 

Každý ráno dlouze zíval

Ami

 $\mathbf{G}$ 

Utřel čelo do rukávu

Ami

 $\mathbf{G}$ 

A při chůzi tělem semtam kýval

**Ami Emi Ami** Před se bou sta sáhů

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$ 

Poznal Mora věnku krásnou

Ami G C

a vínečko ze zlata

G F C

V Čechách slávu muzikantů

Ami Emi Ami

Uma zanou od bláta.

Refrén:

Sloka 2

Toužil najít studánečku A do ní se podívat By mu řekla proč holečku Musíš světem chodívat

Refrén:

Sloka 3

Studánečka promluvila To ses musel nachodit Abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit.

Refrén:

# Řekni, kde ty kytky jsou

C Ami F G
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C Ami Dmi G
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C Ami D7 G
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F C Dmi G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

#### Sloka 2

Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát, řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být, muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

# Sloka 3

Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát, řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být, muži v plné polní jdou, do války je zase zvou, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

### Sloka 4

A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát, a kde jsou ti vojáci, kde mohou být, řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

# Sloka 5

C Ami F G
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C Ami Dmi G
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C Ami D7 G
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F C Dmi G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

# Riptide

Ami

I was scared of dentists and the dark,

I was scared of pretty girls and starting conversations,

Oh all my friends are turning green,

You're the magicians assistant in their dreAmis.

Ami  $\mathbf{G}$ 

Ooh, ooh ooh

Ami  $\mathbf{G}$ 

Ooh, and they come unstuck

#### Refrén:

Ami

Lady, running down to the riptide,

taken away to the dark side,

I wanna be your left hand man.

I love you when you're singing that song and,

I got a lump in my throat 'cause

you're gonna sing the words wrong

There's this movie that I think you'll like, this guy decides to quit his job and heads to New I can't have it, I can't have it any other way York City,

this cowboy's running from himself.

And she's been living on the highest shelf

Ooh, ooh ooh

Ooh, and they come unstuck

#### Refrén:

Lady, running down to the riptide, taken away to the dark side, I wanna be your left hand man. I love you when you're singing that song and, I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong

Fingerpicking

I just wanna, I just wanna know,

If you're gonna, if you're gonna stay,

I just gotta, I just gotta know,

Strum once and hold: I swear she's destined for

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

#### Refrén:

#### Refrén:

Lady, running down to the riptide, taken away to the dark side, I wanna be your left hand man. I love you when you're singing that song and, I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong I got a lump in my throat 'cause you're gonna sing the words wrong.

# Severní vítr

C Ami

Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou

F

Jsem chudý, jsem sláb a nemocen

 $\mathbf{Ami}$ 

Hlava mě pálí a v modravé dáli

**F G C** Se leskne a třpytí můj sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí Tam zbytečně budeš mi psát Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě Já nechám si tisíc krát zdát

# Refrén:

C C7 F

Severní vítr je krutý,

C G7

počítej lásko má s tím

C C7 F

k nohám ti dám zlaté pruty

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{C}$ 

nebo se vůbec nevrátím

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem Už slyším je výt blíž a blíž už mají mou stopu, už větří že kopu svůj hrob a že stloukám si kříž Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén A opustil tvou krásnou tvář Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek Nad hrobem polární zář.

# Slavíci z Madridu

# Dmi, Ami, E, Ami, Dmi, Ami, E, Ami

Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,

horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,

dobře vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,

kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

#### Refrén:

 $\mathbf{Dmi}$ Ami

Žízeň je veliká, život mi utíká,

 $\mathbf{Ami}$ 

nechte mě příjemně snít,

ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,

 $\mathbf{Ami}$ zpívat si s nima a pít.

Ami Ami

Żeny jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,

oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,

Ami

dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,

někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

#### Refrén:

#### Dmi

Žízeň je veliká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,

mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,

Ami zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,

kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

# Refrén:

#### $\mathbf{Dmi}$

Žízeň je veliká...

# Slzy tvý mámy

 $\mathbf{Emi}$ Ami

Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let

Na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned

 $\mathbf{E7}$ Ami  $\mathbf{Emi}$ Z cigaret je modrej dým, hraje magneťák

 $\mathbf{Emi}$ 

Hmi

Holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak,

nevíš jak.

D, Emi, D, Emi

#### Sloka 2

Tvý roky bláznivý chtěli křídla pro svůj let

Dneska už možná nevíš sám proč tě tenkrát pálil svět

Chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás

Když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

 $\mathbf{C}$ 

Když tě našel noční hlídač byl by to jen příběh bláznivýho kluka

Nebejt nože ve tvejch dětskej rukách

Nebejt strachu mohlo to bejt všechno jináč

#### Refrén:

 $\mathbf{Hmi}$ Emi

Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář

Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stáne její tvář

Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal

 $\mathbf{Hmi}$ 

Jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený, ty oči pláčou dál.

#### Sloka 3

Když jsi vyšel ven, ze žalárnich vrat Možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat Poctivejma rukama, jako správnej chlap snad se někdo ušklíb jen, že jsi krivě šláp, krivě šláp

#### Sloka 4

I když byl někdo k tobě krutej Proč jsi znovu začal mezi svejma Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá Když hledáš vinu vždycky jenom v druhejch.

# Stara archa

#### Refrén:

D7 G D7 G

Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

D7 G

kocábku ná ram-, náramnou.

#### Refrén:

D7 G D7 G

Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

D7 G

kocábku ná ram-, náramnou.

 $\mathbf{G}$ 

Pršelo a blejskalo se sedm neděl,

D7 G

kocábku ná ram-, náramnou,

Noe nebyl překvapenej, on to věděl,

D7 G

kocábku ná ram-, náramnou.

### Refrén:

D7 G D7 G

Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,

D7 G

kocábku ná ram-, náramnou.

#### Refrén 2:

 $\mathbf{G}$ 

Archa má cíl, jé, archa má směr, jé,

D7 G

plaví se k Araratu na sever.

Refrén:

#### Sloka 2

Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní, kocábku náram-, náramnou, Noe je zavolal ještě před povodní, kocábku náram-, náramnou.

# Sloka 3

Kázal jim uložiti ptáky, savce, kocábku náram-, náramnou, "ryby nechte, zachrání se samy hladce," kocábku náram-, náramnou.

Refrén:

Refrén 2:

Refrén:

#### Sloka 4

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram-, náramnou, tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku náram-, náramnou.

#### Sloka 5

Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram-, náramnou, ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram-, náramnou.

Refrén:

Refrén 2:

Refrén:

# Tisíc mil

G Emi
V nohách mám už tisíc mil
Ami C
stopy déšť a vítr smyl
Ami D7 G
a můj kůň i já sme cestou znavení

### Refrén:

Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stráň a příkrej sráz modrá tůň a bobří hráz táta s mamou kteří věřej ďetskejm snům

#### Refrén:

Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil teď mi sbejvá jen pár chvil cestu znám a ta se tam k nám nemění

#### Refrén:

Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl bílej dům to malý bílý stavení

Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým  ${\bf D7} \qquad {\bf D7}$ 

šikmej štít střechy čnít k nebesům

### Refrén:

Těch tisíc mil těch tisíc mil má jeden směr a jeden cíl jeden cíl ten starej známej bílej dům jeden cíl ten starej známej bílej dům jeden cíl ten starej známej bílej dům

# Trajda copatá

Emi G

Já snad hned, když jsem se narodil,

G D G na bludnej kámen šláp',

D Emi D Emi a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,

G D G Velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,

D

drsnýmu chlapu nesvědčí,

Emi D Emi já ťuk' si na čelo.

D, G, D, G, C, G

# Refrén:

G I

Má ma mě doma držela a táta na mě dřel,

G

já mohl jsem jít hned študovat, kdy bych jen trochu chtěl,

 $\mathbf{D}$ 

voženit se, vzít si ňákou trajdu copatou

G Emi

a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

#### Sloka 2

Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást.

že na lodích je veselo a fasujou tam chlast, a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp, kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

#### Refrén:

 $\mathbf{G}$ 

Má ma mě doma držela ...

Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach, všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas' a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

# Refrén:

 $\mathbf{G}$ 

Má ma mě doma držela ...

Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví, moc nikomu se nechtělo do vody ledový, k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl.

všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

#### Refrén:

 $\mathbf{G}$ 

Má ma mě doma držela ...

Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdráv a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv', na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít, teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh' mít.

# Refrén:

 $\mathbf{G}$ 

Má ma mě doma držela ...

# Tři kříže

Dmi C Ami

Dávám sbohem břehům proklatejm,

Dmi C Dmi který v drápech má ďábel sám.

Dmi C Ami

Bílou přídí šalupa "My grave"

**Dmi C Dmi** míří k útesům, který znám.

#### Refrén:

F C Ami

Jen tři kříže z bílýho kamení

**Dmi C Dmi** někdo do písku poskládal.

F C Ami

Slzy v očích měl a v ruce znavený,

**Dmi** C **Dmi** lodní deník, co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.

Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno "Sten".

#### Refrén:

Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,. Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

### Refrén:

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal. Svědomí měl vedle nich si klek ...

"Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí."

#### Refrén:

Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.

Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

# Veď mě dál, cesto má

C Ami

Někde v dálce cesty končí,

 $\mathbf{G}$   $\mathbf{F}$   $\mathbf{C}$ 

každá prý však cíl svůj skrývá

 $\mathbf{Ami}$ 

Někde v dálce každá má svůj cíl

G F C ať je pár chvil dlouhá nebo tisic mil

#### Refrén:

 $\mathbf{C}$ 

Veď mě dál, cesto má,

Ami F

veď mě dál, vždyť i já

C

Tam kde končíš, chtěl bych dojít

 $\mathbf{F}$ 

Veď mě dál, cesto má

# Sloka 2

Chodím dlouho po všech cestách, všechny znám je, jen ta má mi zbývá Je jak dívky co jsem měl tak rád Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

#### Refrén:

Ami G (

Pak na patník poslední

F

napíšu křídou jméno své

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$   $\mathbf{C}$   $\mathbf{G}$ 

A pod něj, že jsem žil hrozně rád

Ami B

Písně své, co mi v kapsách zbydou

F

Dám si bandou cvrčků hrát

G

 $\mathbf{G7}$ 

A půjdu spát, půjdu spát

# Wish you were here

 $\mathbf{C}$   $\mathbf{D}$ 

So, so you think you can tell,

Ami

Heaven from Hell, blue skys from pain.

D C Am

Can you tell A, green field from A, cold steel rail, A, smile from A, veil,

 $\mathbf{G}$ 

Do you think you can tell?

;

And did they get you to trade your heroes for ghosts,

Ami G D

Hot ashes for trees, hot air for A,cool breeze, cold comfort for change,

C Ami

And did you exchange A, walk on part in the war

A AG

for ,lead role in ,cage?

### Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A

 $\mathbf{C}$ 

How I wish, how I wish you were here.

Ami

We're just two lost souls swimming in A, fish bowl, year after year,

D (

Running over the same old ground. What have we found?

Ami

The same old fears. Wish you were here!

Emi, G, Emi, G, Emi, A, Emi, A, G

# Zafúkané

Ami A2 Ami A2
Větr sněh zanésl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tvej dědině zatúlanej,
F C E Ami
cestičky sněhem sú zafúka né
Fmaj7, Ami, E4sus

#### Refrén:

Ami CG C
Zafúkané, zafúkané

F C Dmi E
kolem mňa "všecko je "zafúkané

Ami CG C
Zafúkané, zafúkané

F C Dmi E
kolem mňa "všecko je "zafúkané

# Ami, Emi, D, G, H7, Emi, D, G, H7, Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším, snáď enom pár kroků mi zostává, a budu u tvého okénka stát.

#### Refrén:

Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Od tvého okna sa smutný vracám, v závějoch zpátky dom cestu hledám, spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy - sú zafúkané.

### Refrén:

Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané.

# Zahrada ticha

# Dmi, C, F, C, G

Ami

Je tam brána zdobená, cestu otevírá,

 $\mathbf{C}$ 

zahradu zele nou všechno připomí ná.

Jako dým závojů mlhou opředených,

vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

# Refrén:

Je to březový háj, je to borový les, je to anglický park, je to hluboký vřes. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál, v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

> $\mathbf{G}$  $\mathbf{Ami}$

Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,

 $\mathbf{C}$ 

tam venku za branou leží studený sníh.

Zpočátku uslyšíš (zpočátku uslyšíš)

vítr a ptačí hlas, (vítr a ptačí hlas)

v zahradě zelený (v zahradě zelený)

přijdou do ticha zas (přijdou do ticha zas)

# Zatanči

Emi G D Emi

Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

**G D Emi** ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

#### Refrén:

Emi G D Emi

Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi zatanči, a pak ke mně pojď.

Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa, polož dlaň nestoudně na moji hruď, obejmi, má milá, obejmi moje bedra, obejmi je pevně a mojí buď.

#### Refrén:

# Sloka 2

Nový den než začne, má milá, nežli začne, nový den než začne, nasyť můj hlad, zatanči, má milá, pro moje oči lačné, zatanči a já budu ti hrát.

#### Refrén:

# Želva

G C G C G Ne moc snadno se želva po dně honí,

F, C, F, C

C G Velmi radno je plavat na dno za ní,

F, C, F

**D** Emi jenom počkej, až se zeptá, na to, co tě v mozku lechtá,

GCGCGnic se neboj a vem si něco od ní.

F, C, F

# Sloka 2

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou, želví nervy od želvy schovám stranou, jednu káď dám zvlášť pro tebe, a pak aspoň dvě pro sebe. Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

# Refrén:

G D C G
Když si někdo pozor nedá,
D C G
jak se vlastně želva hledá,
C A7 D7
ona,ho na něco nachytá,
C A7 D7
i když si to pozděj'c vyčítá.

# Sloka 3

Ne moc lehce se želva po dně honí, ten, kdo nechce, pak často(brzo) slzy roní, jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí, má se nebát želev a spousty vodní.

#### Refrén:

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá, ona,ho na něco nachytá, i když si to pozděj'c vyčítá.

# Zuzana

G D
Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám G D G
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

#### Refrén:

C G
D
Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
G D
G
přicházím z tý velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

# Sloka 2

Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej, jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

#### Refrén:

### Sloka 3

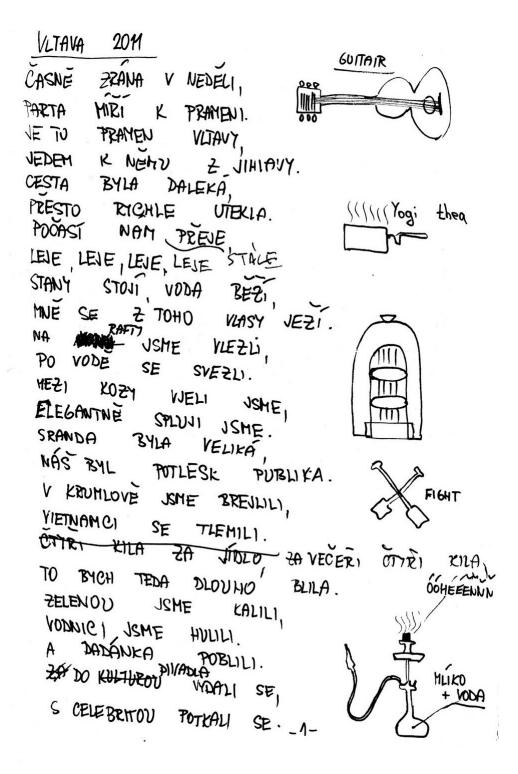
Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám: zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

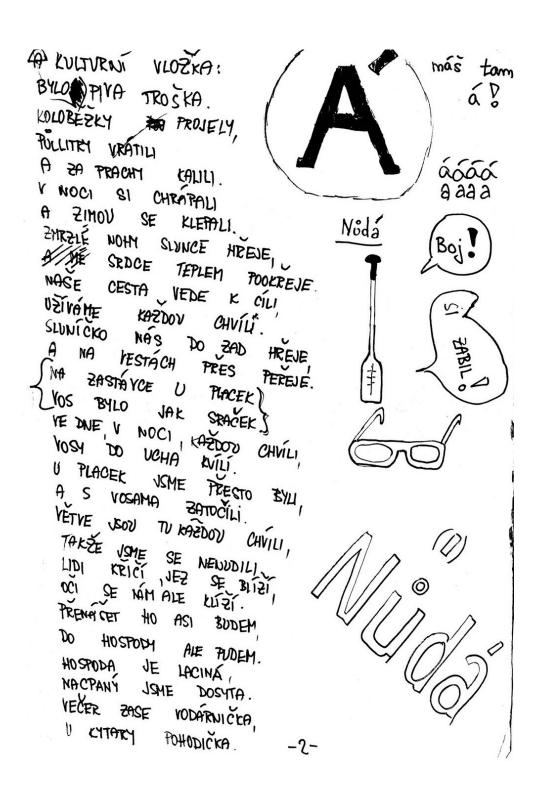
# Refrén:

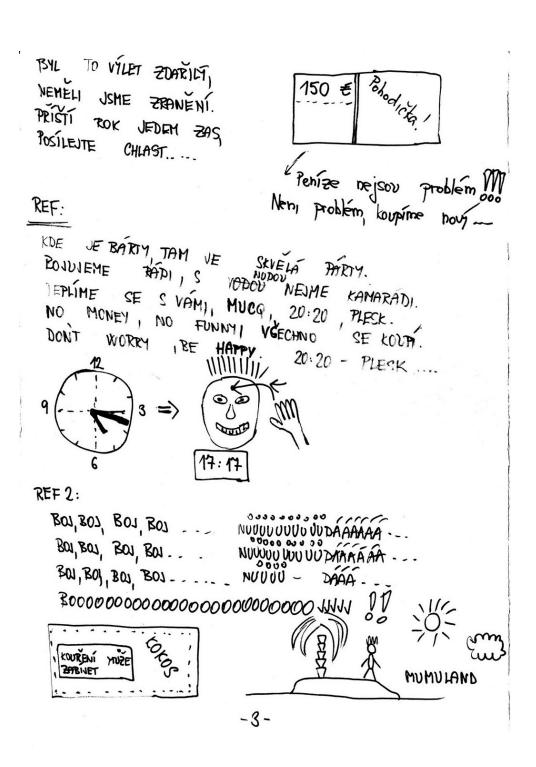
# Sloka 4

Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává, vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

# Vltava TOUR







# Ohře TOUR

Danča bučí Monča ječí Míša sere do butele

Instrumentání přestávka cca. 2. hodiny (Podle přísunu alkoholických nápojů se může protáhnout až na 4-8 hodin)

Danča je víla Danča zpívá Čenda se dívá do rytmu kývá