

Lakomec

Literární druh

Drama

Literární žánr

Komedie

Literární forma

Drama - vyprávění příběhu pomocí dialogů a monologů

Časoprostor

Konec 17. století, Paříž

Kompozice

chromologicky, 5 dějství, několik scenerií

Téma

Harpagon - hamoun kterého v životě nezajímá nic jiného než peníze, schopen obětovat lásku, rodinu, prostě všechno, jen kvůli penězům

Jazyk a styl

er-forma Archaismy, hovorová čeština (spisovná), zvláštní slovosled, sourozenci si vykaží 0_o

Hlavní postavy

- Harpagon - lakomec
 - Sourozenci - Eliška, Kleant
- Valér - správce domu
- Mariana - chudá dívka
- Anselm - objeví se až v 5. dějství, nevědomky otec Valéra a Mariany (dozví se to na konci)

Love triangle

- Eliška - Valér
- Kleant - Mariana
- Harpagon - Mariana (jaaaaj)
- **Kleant VS Harpagon** -> Mariana

Děj

Dějštěm Moliérovi komedie je Paříž roku 1670. Vypráví o životě lakomého Harpagona a jeho dvou dětech. Měl dceru Elišku a syna Kleanta, který, aby mohl slušně žít, si udělal samé dluhy. Obě dvě děti neměly svého otce příliš rády, protože celé město vědělo, že je hrozně bohatý, ale byl lakomec a škudlil.

Eliška se zasnoubila s Valérem, který dělal u nich v domě správce. Protože se však báli požádat otce o svolení k svatbě, rozhodli se, že se Eliška nejprve svěří svému bratrovi Kleantovi. Ten ji však mile překvapil a jako první se jí svěřil se svým trápením. Měl rád chudou dívku z ulice Marianu, ale stejně tak jako Eliška měl strach z otce.

Chtěli jít za otcem společně. Harpagon však začal o manželství mluvit sám. Mluvil velice pěkně o Marianě a byl rád, že mu jeho syn dával za pravdu v tom, že by z ní byla dobrá manželka, ale musela by dostat aspoň nějaké věno. Potom Harpagon řekl, že si ji chce vzít sám za ženu a Kleant se málem skácel. Harpagon pak svým potomkům oznámil, že jim také našel vhodné protějšky. Pro svou dceru Anselma velice bohatého staršího pána a pro Kleanta bohatou vdovu.

Dohazovačka Frosina dovedla Marianu k Harpagonovi. Frosina však zjistila, že Mariana miluje Kleanta a proto, že jí Harpagon za její služby nezaplatil, se rozhodla, že pomůže mladému páru. Později se Kleant pohádal s otcem a řekl mu jak je to s Marianou. Otec se na něj velice rozlobil. Kleant odešel do zahrady a tam potkal svého sluhu Čiperu.

Čipera ukradl Harpagonovi truhlu s třiceti tisíci. Když to Harpagon zjistil, hrozně se rozzuřil a zavolal komisaře. Jakub, kuchař a kočí, obvinili ze zlosti Valéra, protože, je předtím zbil. Valér přišel za Harpagonem a ten se ho začal vyptávat, jak si něco takového mohl dovolit. Bohužel Valér mluvil o Elišce a Harpagon o svých ukradených penězích. Proto došlo k vyzrazení dalšího tajemství.

Harpagon se tedy domnívá, že už našel viníka, a ještě ten večer uspořádá večeři, na niž pozve jak svou nastávající Marianu, tak Anselma, kterého určil za ženicha své dceři – Anselm byl totiž bohatý a jako jediný ochotný vzít si ji i bez věna.

Při rozhovoru u večeře se však všechno změnilo – ukáže se, že Valér je vlastně Mariany ztracený bratr a Anselm jejich otec. Kleant slíbí otci vrátit jeho truhlu pod podmínkou, že schválí sňatky obou svých dětí s oběma dětmi Anselmovými. Zlíšný Harpagon souhlasí, štědrý Anselm dá věno oběma svým dětem.

5 dějství

Dějství první

Eliška a Kleant se bojí říct otci, že mají partnery. Harpagon však Kleantovi řekne, že si chce sám vzít za ženu jeho vysněnou lásku Marianu, a jeho chce oženit s bohatou vdovou.

Dějství druhé

Kleant si chce půjčit peníze od lichváře. Ukáže se ale, že lichvářem je jeho otec Harpagon.

Dějství třetí

Do Harpagonova domu přichází Mariana na námluvy. Když zjistí, že její milý Kleant je syn od Harpagona, má z toho velkou radost.

Dějství čtvrté

Páry se spolu domlouvají, jak zkazit Harpagonovu svatbu. A tak Čípera schoval pokladnici svého pána, a tím obrátil Harpagonovu pozornost na peníze.

Dějství páte

Harpagon si zavolá Komisaře, který pak všechny v domě vyslýchá. Nakonec vyjde najevo, že Anselm je otcem Valéra a Mariany. Když slíbí, že uhradí náklady za obě svatby, Harpagonovi již nic nebrání v tom, aby jim svatbu povolil, protože touha po penězích je veliká a navíc nebude muset na svatby vydat ani korunu.

Moliere pseudonym (Jean Baptiste Poquelin)

- herec, dramatik, spisovatel, komediant - proti vůli své rodiny
- brzy se proslavil, hlavně mezi chudšími
- spoluzakladatel Skvělé divadlo
- organizoval královské slavnosti krále Ludvíka XIV. (14.)
- Lakomec zfilmováno
- Zemřel na jevišti

Období

Klasicismus (17. - 18. stol.) - pevný systém estetických pravidel a norem (návrat k antice - zákony dramatu)

Další díla

Zdravý a nemocný, Škola pro muže, Měšťák šlechticem

- Hlavně **komedie**

Další autoři

- **Shakespeare** (Romeo a Julie)
- **D. Defoe** (Robinson Crusoe)
- **G. Boccaccio** (Dekameron)