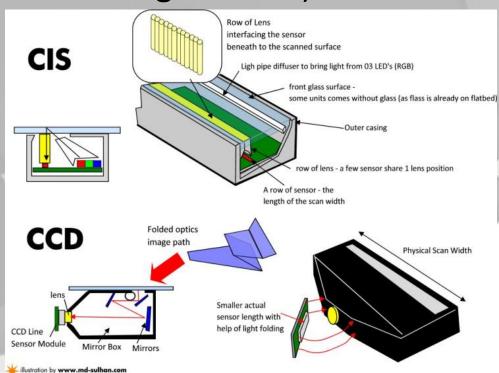


### Úvodem

- Skener je zařízení, které slouží pro přenos dat nejčastěji z papíru, filmu či diapozitivu do počítače
  - získaná data jsou ukládána ve formě obrázků
  - je-li třeba do počítače z dokumentů převést texty a ty dále editovat, je nutné použít některý z programů typu OCR (Optical Character Recognition – optické rozpoznávání znaků
    - tyto programy slouží pro převod textu zachyceného jako obrázek do textového souboru

#### Dělení skenerů

- Podle typu snímače:
  - CCD (Charge Coupled Device)
  - CIS (Contact Image Senzor)



#### **Skener CCD**

- Je jednoprůchodový (jednotlivé barevné složky jsou snímány najednou)
- Snímač CCD je vlastně polovodičový čip citlivý na světlo
  - předlohu osvětluje katodová lampa. Obraz se odráží od zrcadel, prochází objektivem a dopadá na CCD čip
  - CCD skener vyžaduje před snímáním zahřátí lampy, aby nedocházelo ke změně intenzity světla

#### **Skener CCD**

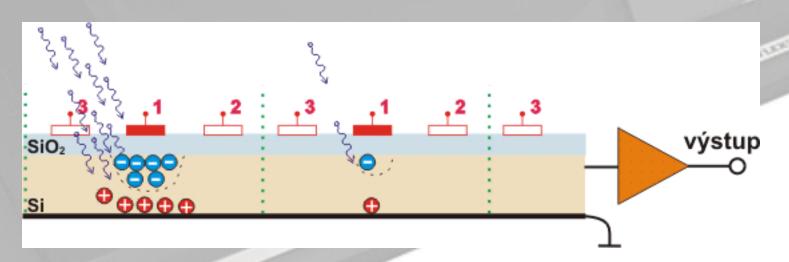
- CCD vynalezli Willard Boyle a George Smith roku 1969 v Bellových laboratořích
  - vynález se váže k vývoji určitého typu paměťového registru. CCD není nic jiného než posuvný registr vystavený působení světla

- CCD využívá podobně jako další součástky citlivé na světlo fyzikálního jevu známého jako foto-efekt
  - jev spočívá v tom, že částice světla (foton) dokáže při nárazu do atomu přemístit některý z jeho elektronů ze základního do tzv. excitovaného stavu
  - odevzdá mu přitom energii E=v.h (v je kmitočet fotonu – u viditelného světla v řádu stovek THz, h je Planckova konstanta)

- takto uvolněný elektron se může v polovodiči podílet na elektrické vodivosti (fotodioda), nebo je možné ho z polovodiče odvést pomocí přiložených elektrod (fotočlánek)
- u CCD je elektroda od polovodiče izolována tenkou vrstvičkou oxidu křemičitého SiO<sub>2</sub>, který se chová jako dokonalý izolant, takže foto-efektem uvolněné elektrony nemohou být odvedeny pryč

- Činnost CCD lze rozdělit do tří částí:
  - Příprava
  - Expozice
  - Snímání
- Příprava: Během této fáze jsou z CCD bez přístupu světla odebrány všechny volné elektrony, čímž je smazán jakýkoliv zbytek předchozího nasnímaného obrazu

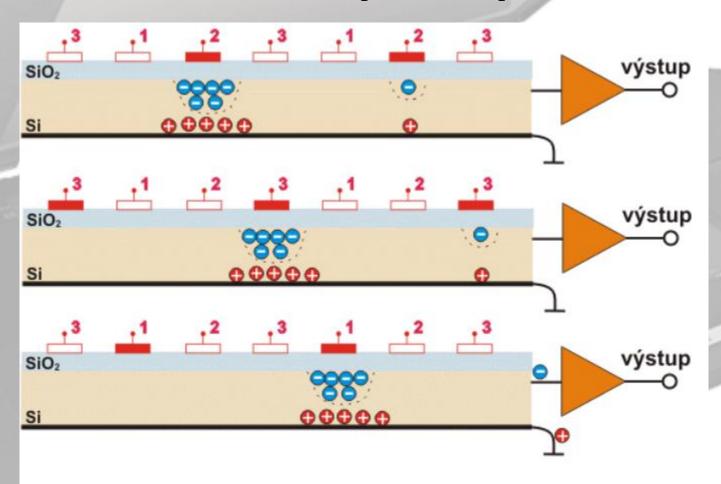
- Expozice:
- Na elektrody označené na obrázku číslem 1 se přivede kladné napětí a na CCD se nechá působit světlo



- dopadající fotony excitují v polovodiči elektrony, které jsou pak přitahovány ke kladně nabitým elektrodám
- po elektronech zůstanou v polovodiči tzv. díry, které vůči svému okolí vykazují kladný náboj, ty jsou naopak přitahovány elektrodou na spodku CCD

- Snímání obrazu:
- Po uzavření závěrky se začne na elektrody 1, 2 a 3 přivádět trojfázový hodinový signál
  - to znamená, že na elektrodách 2 se začne pozvolna zvyšovat napětí, zatímco na elektrodách 1 se souběžně snižuje
  - díky tomu jsou shluky elektronů přitahovány pod elektrody 2

- následně se děj opakuje mezi elektrodami 2 a 3,
  dále mezi 3 a 1 a tak stále dokola
- shluky elektronů z jednotlivých pixelů se tak posouvají přes sousední pixely směrem k výstupnímu zesilovači
- zesilovač zesílí slabý signál odpovídající počtu nachytaných elektronů v jednotlivých pixelech na napěťové úrovně vhodné pro další zpracování



poté následuje A/D převodník, který převede analogový signál na digitální hodnotu

- CIS technologie používá pouze jeden řádek senzorů, umístěných co nejblíže předloze
  - zdrojem světla jsou tři řádky svítivých diod v základních barvách, integrovaných přímo do čtecí hlavy
  - tím odpadá optický systém (zrcadla a čočky), snižuje se cena skeneru a prodlužuje životnost snímací hlavy





- Výhody CIS:
  - zmenšení snímací hlavy oproti CCD skenerům
  - snížení napájecího napětí na 5V (nepotřebuje vysoké napětí pro rozsvícení zářivky, ani čas pro ustálení jejího světla)
  - snížení ceny a výrobní náročnosti snímací hlavy

- Nevýhody CIS:
  - díky principu neumožňuje snímat transparentní předlohy (např. diapozitivy, fólie, filmy...)
  - nedosahuje kvality špičkových CCD skenerů, má nižší rozlišovací schopnost na tmavších plochách obrazu
  - se vzdáleností snímače od předlohy klesá osvícení rychleji než u zářivkových skenerů

# Konstrukce snímačů

- Řádkové (lineární)
  - čtečka čárového kódu, skener, fax
- Plošné
  - digitální fotoaparáty, kamery

#### Lineární snímače

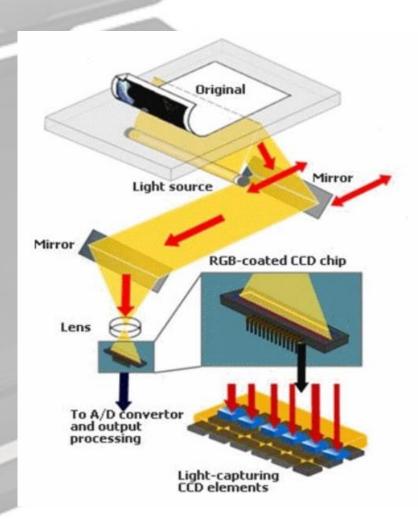
- Příkladem snímání jednorozměrného obrazu je např. čtečka čárového kódu
  - z kódu sejme kteroukoliv řádku (nemusí být ani kolmá na čáry) a na výstup pošle impulsy odpovídající černým a bílým čarám v kódu
  - ty se v počítači zpracují na odpovídající číslice





#### Lineární snímače

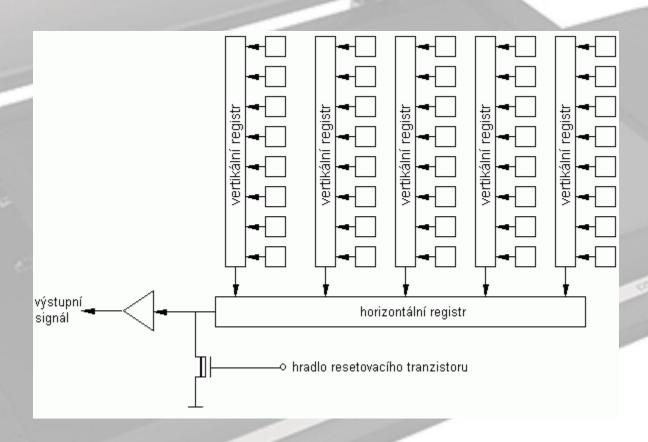
- Příkladem zařízení se snímáním 2D obrazu pomocí lineárního CCD je fax nebo skener
- snímání druhého rozměru je zajištěno posuvem snímané předlohy nebo samotného snímače



- Využívají se u digitálních fotoaparátů a kamer
- Jsou to prvky obdélníkového tvaru složené z miliónů snímacích buněk
  - buňky samotné jsou obdélníkové (video snímače),
    čtvercové (fotoaparáty) nebo plástvové (Super
    CCD)
  - každá buňka měří dopadající světlo a podle jeho intenzity generuje elektrický náboj

- Náboj se ze snímače odvádí na A/D převodník, který jej zpracuje na digitální informaci
- Základní konstrukce dvojrozměrného CCD je spojením mnoha lineárních CCD na jediném čipu
  - náboje na koncích řad vstupují do dalšího lineárního CCD, které je k řadám kolmé a tímto CCD teprve postupují k jedinému zesilovači na jeho konci

- Obraz se snímá tak, že se nejprve trojfázovým posuvem y vysune první pixel ze všech svislých CCD do spodního vodorovného
  - z toho se pak posuvem x přesune celý řádek k obrazovému zesilovači
  - poté se dalším trojfázovým posuvem y posune druhý pixel ze všech sloupců do vodorovného CCD
  - cyklus se opakuje tak dlouho, dokud nejsou ze sloupců vyprázdněny všechny pixely



#### Snímání barevného obrazu

- Barevný obraz se snímá v zásadě dvěma metodami:
  - pro tři základní barvy R, G a B jsou použity tři samostatné CCD snímače, před které se umístí barevné filtry
  - barevné filtry jsou v šachovnicovém vzoru umístěny přímo před jednotlivými pixely jediného CCD snímače

# Tříčipové snímače

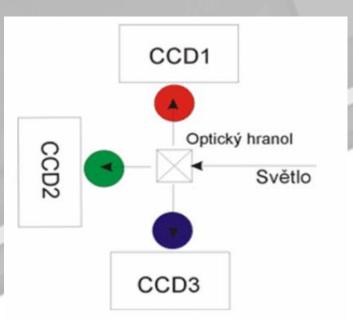
- Používají se zejména u profesionálních a poloprofesionálních kamer, kde tolik nevadí větší velikost a hmotnost kamery
  - vzhledem k nutnosti přesného mechanického seřízení jemné optiky a přítomnosti tří CCD snímačů jsou tříčipové kamery výrazně dražší než jednočipové

# Tříčipové snímače

 Obraz prochází od objektivu soustavou dvou polopropustných zrcadel s nanesenými barevnými filtry

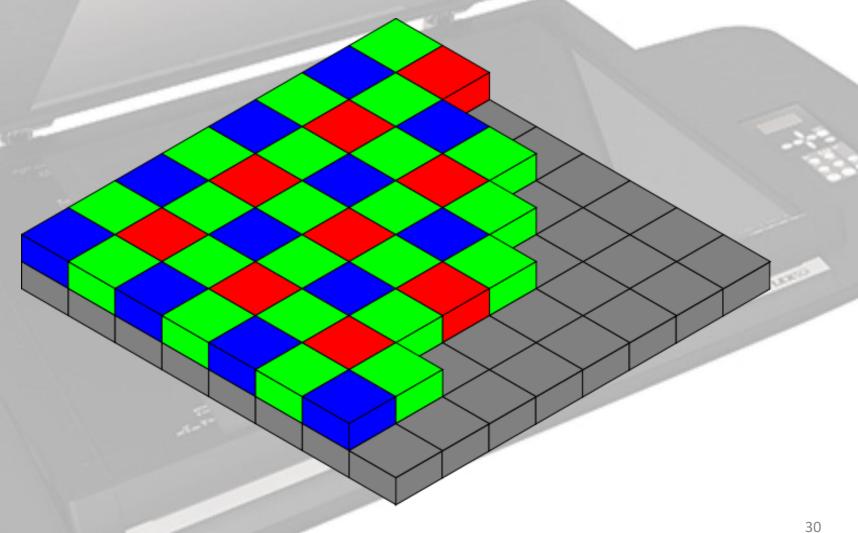
tato optická soustava ho rozdělí na obrazy pro

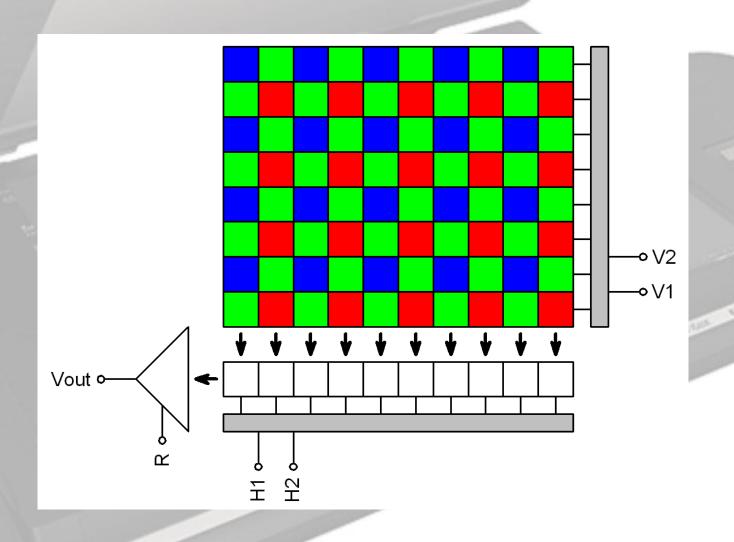
tři CCD snímače



- V digitálních fotoaparátech, amatérských videokamerách a dalších zařízeních se používá snímání barevného obrazu jediným CCD, na jehož pixelech jsou naneseny barevné filtry
  - nejčastějším je tzv. bayerovské uspořádání filtrů (v roce 1976 ho nechal patentovat Bryce Bayer z firmy Eastman Kodak)

- Využívá toho, že lidské oko je nejcitlivější na žlutozelenou barvu, a proto je informace o této barvě nejdůležitější
  - bayerovský filtr má oproti červeným a modrým buňkám dvojnásobný počet zelených buněk
  - obraz se z takového CCD načte běžným způsobem a teprve pak se v dalších obvodech plnohodnotné barvy interpolují z nejbližších pixelů jednotlivých barev RGB





# Typy skenerů

- Bubnové
  - využíváno v profesionálních laboratořích
- Ploché
  - klasické skenery využívané běžnými uživateli
- Filmové
  - určeno pro skenování filmů
- Ruční
  - malá, kompaktní zařízení s ruční obsluhou

# Bubnový skener

- V bubnovém skeneru je předloha uchycena na bubnu, který se rychle otáčí a posunuje
  - snímacím elementem je zde snímač využívající tzv.
    technologii PMT Photo Multiplier Tube

– PMT používá fotonásobič – elektronku, která

dokáže signál zesílit

## Plochý skener

- Je zařízení převádějící text, obrázky a grafy do počítače
  - jeho zlepšená kvalita umožnila digitalizovat i kvalitní barevné nebo černobílé fotografie
  - slouží zejména v kancelářích, později konstruktéři umožnili doplňkově skenovat kromě neprůhledných předloh také předlohy průhledné – filmy a diapozitivy
    - jde o prosvětlovací nástavec, který dokáže předlohu prosvítit směrem proti snímači

# Plochý skener



# Plochý skener

- Plochý skener je primárně určen pro práci s plochými neprůhlednými předlohami a tomu odpovídá i jeho konstrukce
  - obdélníková krabice s víkem, pod kterým je skleněná plocha, kam se pokládají předlohy
  - pod touto deskou je snímač, zdroj světla (dnes nejčastěji výbojka poskytující rovnoměrné a intenzivní světlo) a soustava zrcadel, která světlo odražené od předlohy přivede zpět ke snímači

# Plochý skener



## Filmový skener

- Filmové skenery jsou určeny pouze ke skenování filmů a k žádné jiné práci je nelze použít
  - kvalita jejich výstupu je prvotřídní, skeny z nejlepších stolních filmových skenerů se blíží nebo i rovnají kvalitě skenu pořízeného bubnovým skenerem



## Filmový skener

- Filmový skener se odlišuje od plochého skeneru zejména konstrukcí
  - u plochého skeneru je cesta obrazové informace:
    - předloha zrcadlo zrcadlo zrcadlo optika snímač
  - u filmového skeneru je předloha (filmové políčko)
    z jedné strany prosvětleno a na druhé straně je
    obraz usměrněn optikou přímo na snímač:
    - předloha optika snímač
  - optika je navíc nesrovnatelně kvalitnější

# Filmový skener



- po stisku tlačítka na ručním skeneru se rozsvítí
  LED a osvětlí předlohu pod skenerem
- zrcadlo ve výřezu skeneru odráží obraz do čoček v zadní části tělesa skeneru
- čočky zaostří jediný řádek předlohy do CCD

snímače

- CCD obsahuje řadu světelných čidel
  - každé z nich registruje množství světla jako úroveň napětí, které odpovídá odstínu barvy nebo stupni šedé
- Napětí generovaná CCD jsou odesílána do specializovaného analogového čipu na provedení gamma korekce
  - při tomto procesu jsou zdůrazněny tmavé tóny v předloze. Oko je na tyto tóny citlivější a bude to mít při prohlížení obrázku snazší

- Jeden řádek předlohy prochází A/D převodníkem
  - ten převede analogový signál na digitální informaci (1 b, 8 b, 24 b)
  - převodník pak odeslaná data vymaže a je připraven přijmout novou posloupnost napěťových pulsů z dalšího řádku předlohy



### Uložení obrázků – komprese

 Cílem je zmenšit objem ukládaných dat, stejně jako u hudby či videa se uvádějí dva pojmy:

#### Ztrátová komprese

- pomocí vhodného algoritmu se zmenšuje objem dat na zlomek původní velikosti
- využívá se toho, že se některé méně důležité informace vypouštějí a z vytvořených dat již nejdou zrekonstruovat
- Bezeztrátová komprese

#### **JPEG**

- Standardní metoda ztrátové komprese používaná pro ukládání počítačových obrázků v dostatečné kvalitě
  - skutečný název je JPEG File Interchange Format
- Vhodný pro:
  - fotografické snímky
- Nevhodný pro:
  - perokresbu, ikony, zobrazení textu

#### **BMP**

- Soubory ve formátu BMP většinou nepoužívají kompresi (existují i varianty s kompresí RLE)
  - obrázky BMP jsou ukládány po jednotlivých pixelech
  - podle počtu bitů je možno rozlišit různé množství barev
- Výhodou formátu je jeho jednoduchost a to, že volné použití není znemožněno patentovou ochranou

#### **PNG**

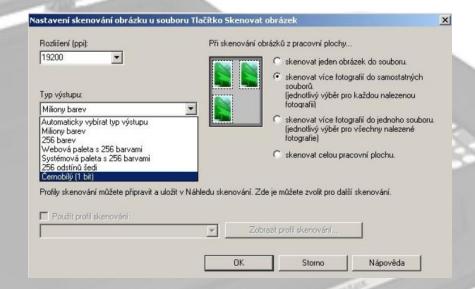
- Portable Network Graphics
  - grafický formát určený pro bezeztrátovou kompresi rastrové grafiky
  - byl vyvinut jako zdokonalení a náhrada formátu GIF, který byl patentově chráněný
  - nabízí podporu 24 bitové barevné hloubky, navíc obsahuje osmibitovou průhlednost
  - nevýhodou PNG oproti GIF je nedostupnost jednoduché animace

#### TIFF

- Tag Image File Format
  - další formát pro ukládání bezeztrátové rastrové počítačové grafiky
  - formát TIFF tvoří neoficiální standard pro ukládání snímků určených pro tisk
  - byl původně vytvořen na zkoušku, za účelem získání jednotného formátu pro stolní scannery v polovině 80. let
  - měl být shodný pro většinu naskenovaných obrazových formátů

# Parametry skenerů

- Rozlišení
  - udává se v jednotkáchPPI (pixels per inch)
- Barevná (bitová)
  hloubka
  - kolik bitů je zapotřebí pro uložení informace o barvě jednoho bodu

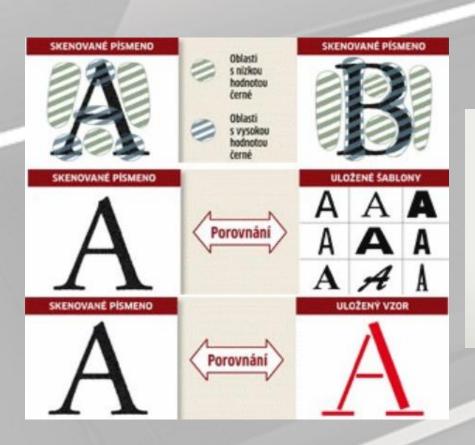


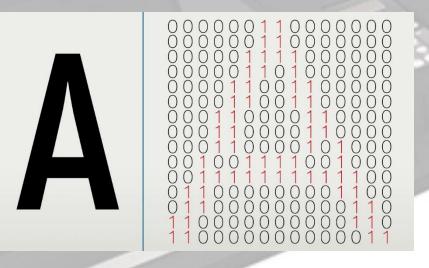
- OCR Optical Character Recognition
- Software OCR načte bitové mapy vytvořené skenerem a provede průměrování zón nul a jedniček na stránce, čímž ve skutečnosti mapuje bílá místa
  - to umožní softwaru zjistit bloky odstavců, sloupce, řádky s nadpisy a obrázky

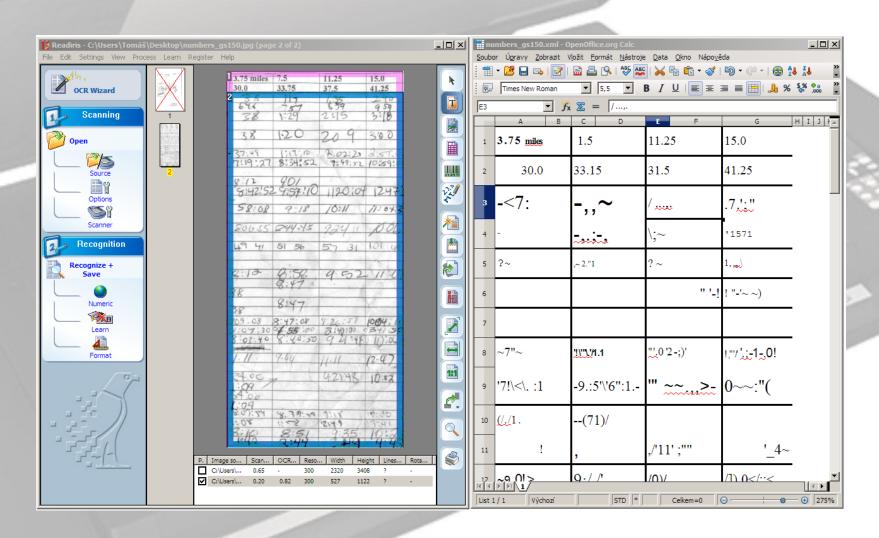
- při prvním průchodu převodu obrazu na text se software pokouší o srovnání každého znaku bod po bodu se vzory znaků, které má uloženy v paměti
- vzory obsahují kompletní typy písma číslice,
  interpunkci a další znaky běžných typů písma
- skenery s nízkou kvalitou mohou působit potíže při srovnávání matic

- Nerozpoznané znaky jsou podrobeny intenzivnímu a časově náročnému procesu, kterému říkáme extrakce rysů
  - protože software si z každého nového znaku vytváří pracovní abecedu, rychlost rozpoznávání se zvyšuje
  - některé OCR programy vyvolají tester pravopisu, ten je schopen rozpoznat některé typické chyby OCR a opravit je

- Pokud tyto dva procesy nedešifrují všechny znaky, přistupuje OCR ke zbývajícím znakům dvěma způsoby:
  - nahradí nepoznaný znak např. ~, # nebo @ a ukončí činnost – je nutné dohledat a opravit
  - ukáže na obrazovce zvětšeninu bitové mapy a požádá o stisknutí příslušné klávesy se znakem







- Známé OCR programy:
  - OmniPage
  - ABBYY Fine Reader
  - PDF-XChange Viewer
  - Readiris
  - redque
  - a řada dalších...











# A TO JE PROTENTOKRÁT VŠE