

Farma zvířat - George Orwell

Literární druh

Epika

Literární žánr

Psychologický román, má charakteristiky bajky

Literární forma

Próza

Časoprostor

Anglický venkov - Panská Farma, 50. léta 20. století

Kompozice

Chronologivky, kapitoly

Téma

Antiutopie, Kritika SSSR (celkově totalitních režimů) ale ne komunismu (autor byl marxista), ze začátku myšlenka dobrá, záleží, kdo se dostane k moci

Jazyk a styl

er-forma, z pohledu zvířat

Spisovný, archaismy, odborné termíny, **alegorie**, z pohledu zvířat (mluví, chovají se jako lidi - bajka)

Hlavní postavy

- **Napoleon (prase)** - nejchytřejší, vůdce, podvodník, chce si podmanit farmu
- **Pan Jones (člověk)** - původní majitel farmy, alkoholik, hnusný k zvířatům, hlavní nepřítel **Animalismu** ("komunismu"), "kapitalista"
- **Kuliš/Snížek** (prase, Snowball v originále) - chytré prase, dobré nápady, taky zastánce Animalismu, ale vidí v něm některé nedostatky, proto se pořád hádá s Napoleonem
- Pištík (prase) - přítel Napoleona, "propagátor" Animalismu, Napoleonova podržtaška
- Major (kanec) - inteligentní kanec
- Boxer (kůň) - pracovitý dřič, není moc chytrý, ale zato čestný, velice věří Animalismu
- Molina (klisna) - pěkná "madam" mezi zvířaty, ráda se parádí stužkami (stužky - připomínají lidi -> špatné)

Děj

Zvířata trpí, pan Jones se o ně vůbec nestará, minimální podmínky jen na nezbytné přežití -> profit. Všechno ostatní prochlastá. **Zvířecí revoluce**, Jones vyhnán i s manželkou. Prasata prosadí myšlenku Animalismu a postaví se do čela s těmito sedmi příkázáními:

Zapamatovat k maturě!!!

1. Každý, kdo chodí po dvou je nepřítel.
2. Všechna zvířata jsou si rovna.
3. Žádné zvíře nebude chodit oblečené.
4. Žádné zvíře nebude pít alkohol.
5. Žádné zvíře nezabije jiné zvíře.
6. Žádné zvíře nebude spát v posteli.
7. Každý, chodí po čtyřech nohách, nebo má křídla, je přítel.

Zvířata začnou znova pracovat sami, ale s pocitem "svobody", mnohem lépe a radostněji. Všechno dávají do kupy a rovným dílem rozdělují. **Jablkový a mlékový incident** - prasata si nechávají mléko a jablka jen pro sebe se záminkou, že oni je jediní potřebují. Proběhne vítězná **bitva s lidmi**, nějaká zvířata uhynou, **Molina uteče** za lidmi -> prasa šíří nepodložené pomluvy -> Molina nepřítelem Animalismu. **Utopie se začne zvrátávat**, když někdo nesouhlasí s Animalismem, je rázně umlčen. Napoleon od feny odebral štěňata, vychoval je jako bodygárdy, **vyhnal s nimi Kuliše** -> Kuliš nepřítel. Postupně začne zabíjet ostatní zvířata na pochybách s Animalismem (**opravdové diktátorství teď**). Napoleon si vychovává mladé prasátka k obrazu svému. **Začnou spolupracovat zvou s lidmi**, pijí s nimi oblékají se, spí na posteli, hrají karty. **Prasata jsou teď od lidí tak nerozeznatelná**, že ostatní zvířata jsou v údivu, ale musejí poslouchat, jinak bude špatně...

Závěr: Podle autora, Animalismus není zase tak špatná myšlenka, ale bohužel nemůže fungovat.

„Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější.“

George Orwell (pseudonym) - Eric Arthur Blair

1903 Bengálsko - 1950 Londýn

- britský novinář a spisovatel, narodil se v Indii, přestěhoval se do Anglie
- **MARXISTA**, no spíše demokratický socialista, levičák, ale zato proti diktatuře a totalitě -> román 1984
- v totalitním československu byli jeho knihy zakázané, jen exilová a samizdatová literatura

Období

- Světová lit. 20. století
- druhá světová válka
- stalinismus

Další díla

1984, Nadechnout se

Další autoři

Issac Asimov - Já, robot

Ray Bradbury - Martánská kronika

William Golding - Pán Much

Karel Čapek - RUR, Válka s mloky, Bílá nemoc