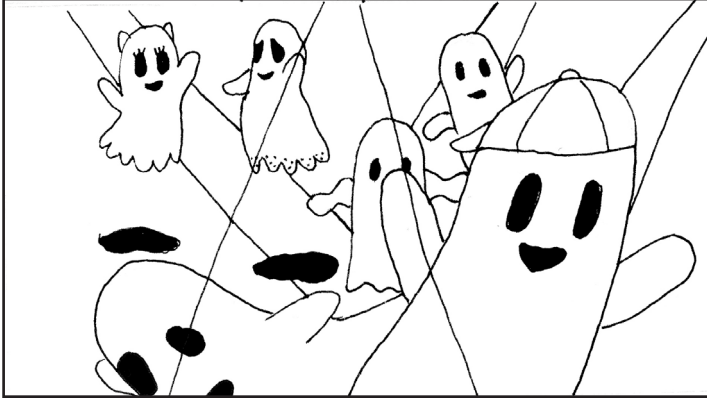


„Hide“

Storyboard

Pia Korndörfer



01 - Tanzen

Kameraeinstellung: Totale

Ton: elektronische Musik im Hintergrund und Gelächter der glücklichen Geister ist hörbar.

Anmerkung: Ein Geist sieht etwas bedrückt aus.



02 - Ein paar Wochen später



03 - Aufwachen

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Seufzen des Geistes ist hörbar

Anmerkung: Der Geist wacht mit dunkel Punkten auf.

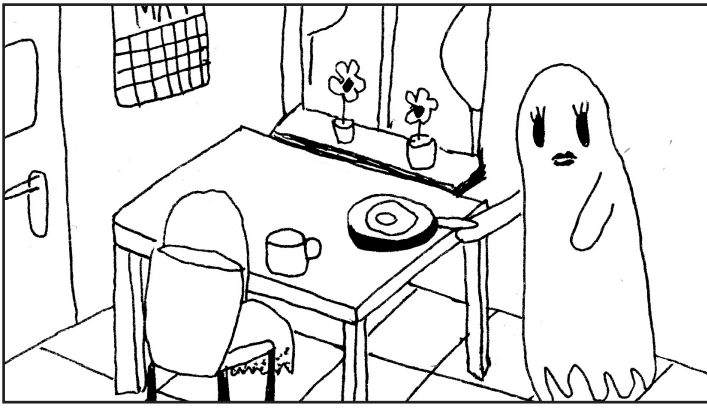


04 - Morgenroutine

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Gähnen des Geistes ist hörbar. Off: Warum bin ich so müde?

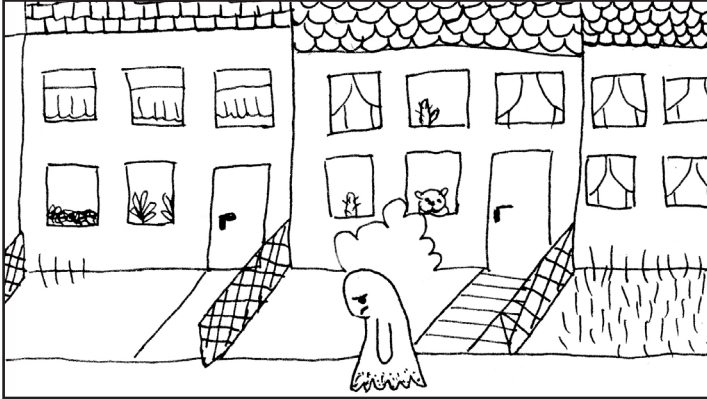
Anmerkung: Der Geist sieht sich im Spiegel an und ist fix und fertig.



05 - Essenzeit

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Brutzeln der Pfanne ist hörbar.
Mutter-Geist: Guten Morgen Schatz ich habe ein Spiegelei für dich gemacht.
Geist: Ich habe keinen Hunger. -seufzen-

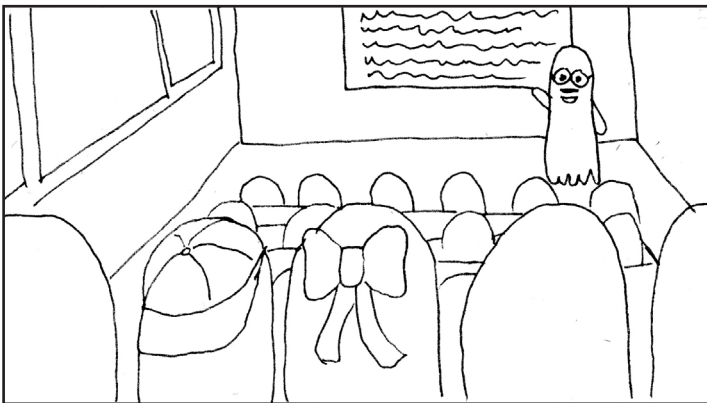


06 - Der Weg in die Hochschule

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Straßenlärm ist hörbar

Anmerkung: Der Geist läuft die Straßen entlang.



07 - Vorlesung I

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Der Professor erklärt elanvoll Inhalte an der Tafel. Schwätzen der anderen Geister ist hörbar.



08 - Verzweiflung I

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Im Hintergrund ist die erklärende Stimme des Professors hörbar.

Geist: Hey Maja, verstehst du was der Professor da erklärt?

Geist (w): Ja klar ist doch alles einfach, dir liegt das Fach doch so sehr!

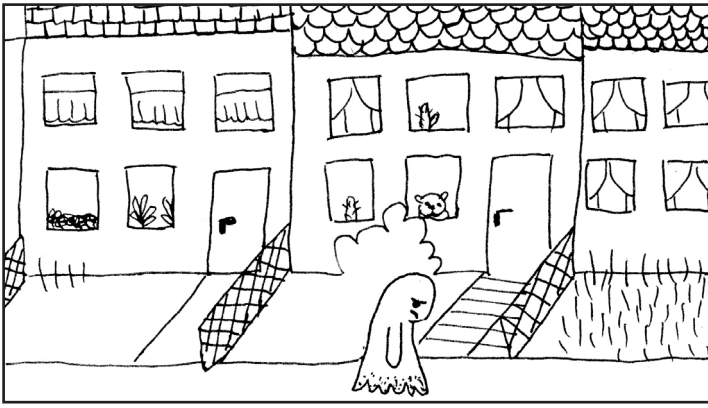


09 - Verzweiflung II

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Im Hintergrund ist die erklärende Stimme des Professors hörbar.

Off: Maja hat recht mir hat es bisher keine Probleme bereitet, was ist nur los?

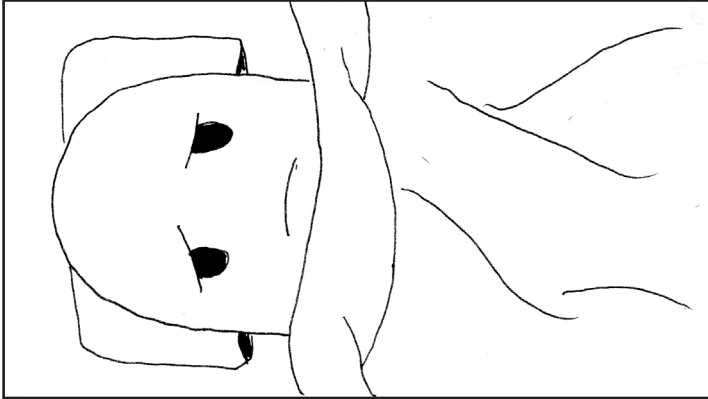


10 - Der weg nach Hause

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Straßenlärm ist hörbar

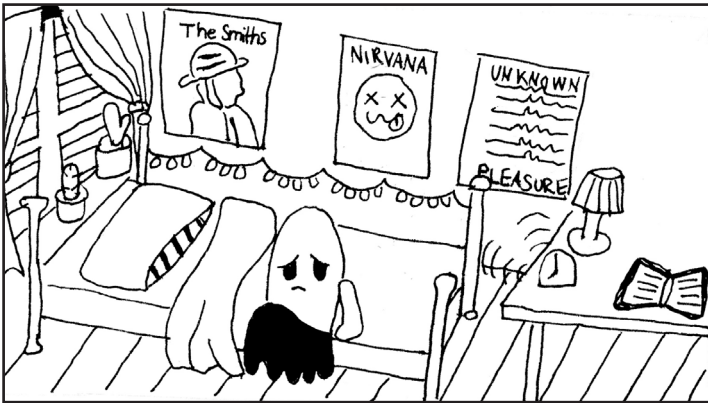
Anmerkung: Der Geist läuft die Straßen entlang.



11 - Ausruhen I

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Im Hintergrund ist Vogelgezwitscher hörbar

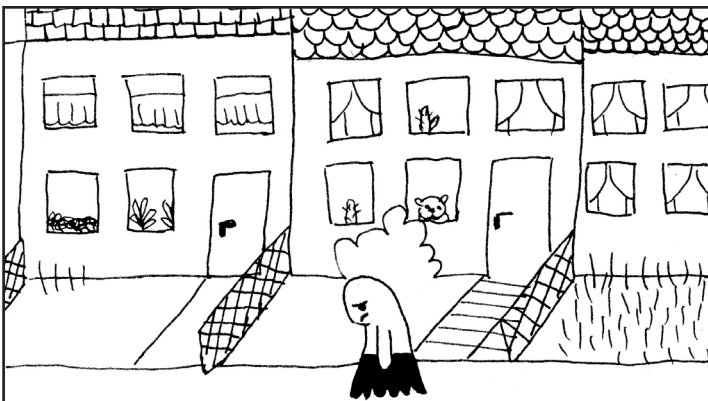


12 - Aufwachen II

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Seufzen des Geistes ist hörbar

Anmerkung: Der Geist wacht schwärzer als den Tag zuvor auf.

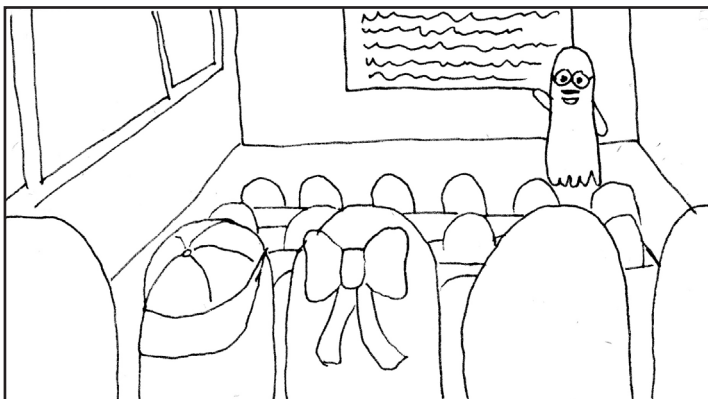


13 - Der Weg in die Hochschule II

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Straßenlärm ist hörbar

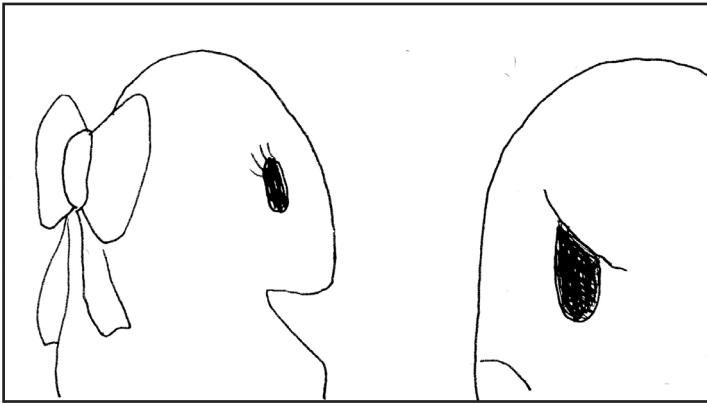
Anmerkung: Der Geist läuft die Straßen entlang..



14 - Vorlesung II

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Der Professor erklärt elanvoll Inhalte an der Tafel. Schwätzen der anderen Geister ist hörbar.



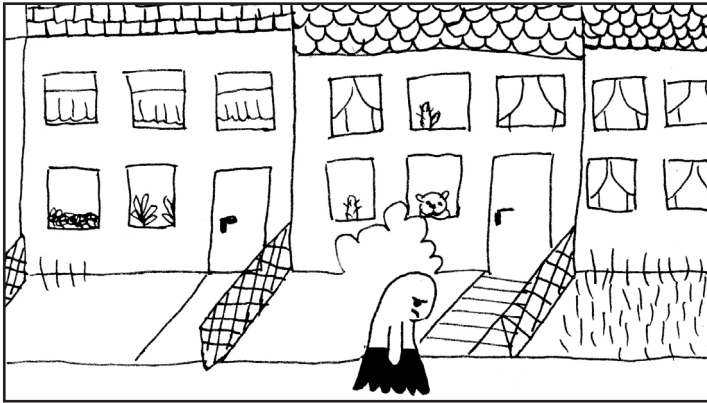
15 - Die Einladung

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Im Hintergrund ist die erklärende Stimme des Professors hörbar.

Geist (w): möchtest du morgen mit Tanzen gehen?

Geist: Mir geht es gerade nicht so gut, aber ich versuche es zu kommen.

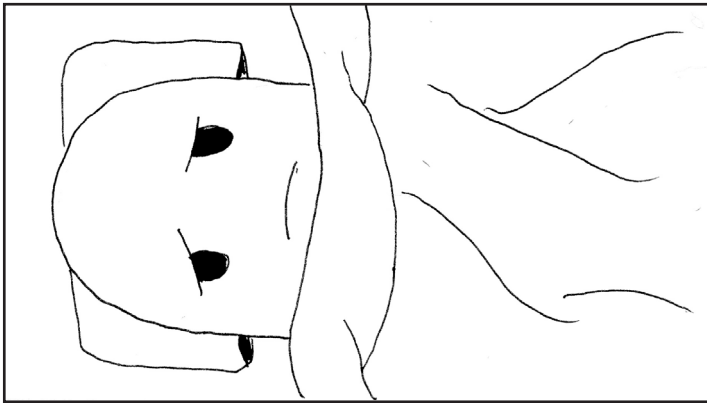


16 - Der weg nach Hause

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Straßenlärm ist hörbar

Anmerkung: Der Geist läuft die Straßen entlang.



17 - Ausruhen II

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Im Hintergrund ist Vogelgezwitscher hörbar



18 - Aufwachen III

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Seufzen des Geistes ist hörbar

Anmerkung: Der Geist wacht schwärzer als den Tag zuvor auf.

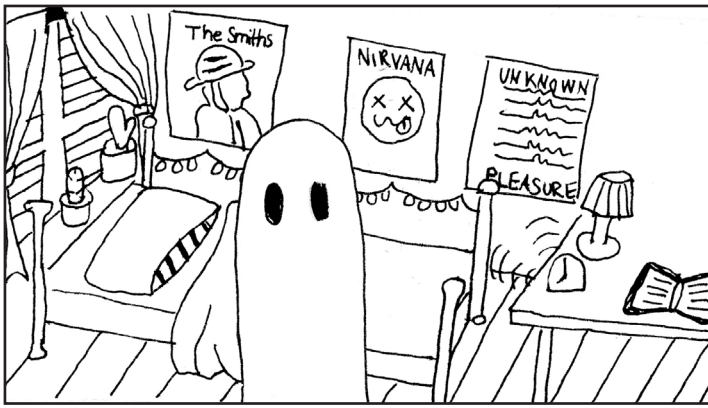


19 - Verstecken I

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Schütteln des Bettlakens ist hörbar

Anmerkung: Der Geist möchte seine schwarze Färbung unter dem Laken verstecken.

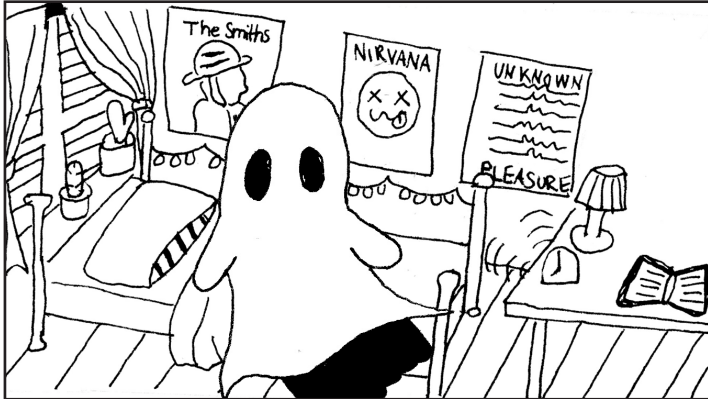


20 - Verstecken II

Kameraeinstellung: Totale

Ton: vollkommene Stille

Anmerkung: Der Geist zieht sich das Laken über



21 - Probeflug

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Das wehen des Lakens ist hörbar.

Anmerkung: Der Geist testet ob er fliegen kann und bemerkt, dass seine schwarze Färbung doch sichtbar ist.

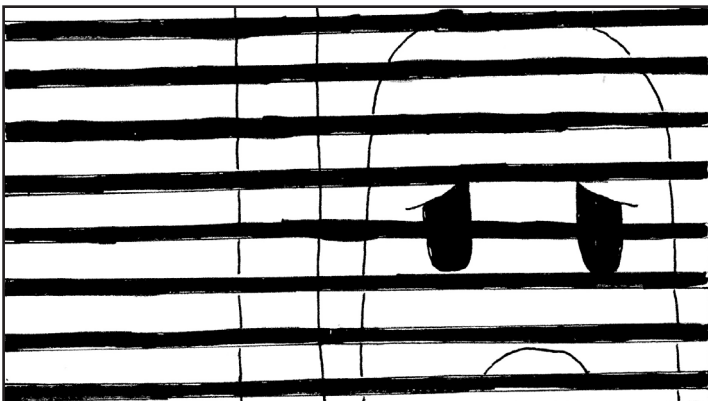


22 - Enttäuschung

Kameraeinstellung: Totale

Ton: Das Rascheln des Lakens ist hörbar

Anmerkung: Der Geist zieht sich sauer das Laken herunter.

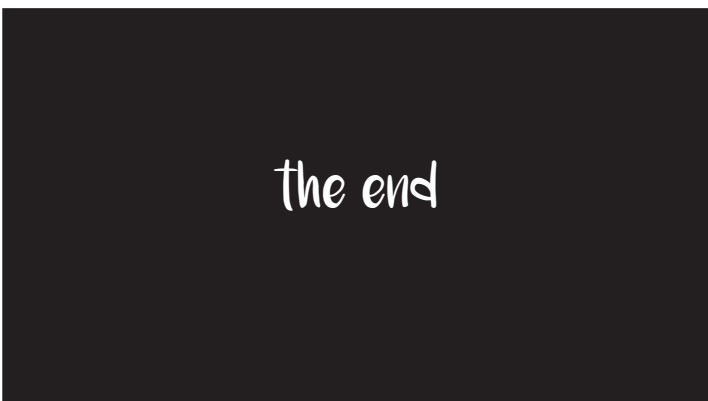


23 - Verstecken II

Kameraeinstellung: Nahe

Ton: Das Herunterlassen des Rollos ist hörbar

Anmerkung: Vor Enttäuschung lässt der Geist das Rollo herunter und will sich verstecken.



24 - The End

Ton: Traurige Klavier Musik ist hörbar