

# DIVERSIDAD Y CULTURA COMO ESCENARIOS DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Diversidad y cultura  
Benito Juárez  
Yavirac

# Comprensión lectora

## ► TAREAS A REALIZAR:

- 1.– Lectura crítica del texto asignado
- 2.– Redacción de un resumen de una carilla A4, times 12
- 3.– Presentar y explicar el texto analizado en aula.

**Nota.**– los puntos dos y tres serán evaluados por separado

## • FORMAS DE VALORAR EL TRABAJO

- A.– El texto escrito, deberá: estar redactado de manera clara, resaltando las ideas/conceptos principales del texto.
- B.– La presentación: que muestre dominio del tema, seguridad al exponer las ideas, buen tono de voz

# TEXTOS A TRABAJAR

- **¿Qué futuro para la especie humana?**

De Edgar Morin (1)

- **Información, redes e identidades**

De Manuel Castells (2)

- **Los nuevos territorios de la cultura: globalización, incertidumbre cultural y violencia**

De Arjun Appadurai (3)

- **¿Hacia culturas híbridas?**

De Nestor García Canclini (4)

- **Lo inmaterial, ciberespacio y el clon: ¿hemos dejado de ser reales?**

De Jean Baudrillard (5)

- **Nuevas utopías del Siglo XXI**

De Jean-Joseph Goux (6)

**Fuente de los textos.**– UNESCO. Claves para el Siglo XXI. Ediciones UNESCO– Editorial Crítica. Barcelona, 2002. pp. 503

**Nota.**– los textos se entregarán en clase el día lunes, para ser leídos en aula. El día martes se realizarán las exposiciones.