

Mentre, lumi maggior del secol nostro

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quinto libro di madrigali à 5 voci (1566)

Canto Alto Tenore Quinto Basso

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot - to'l Bel - gi-co ciel

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro Sot-to'l Bel - gi-co

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro

Men - tre, lu - mi mag-gior del se - col no - stro

5

_ por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o-prar, ch'a l'o - prar e al son-no in-du - ce, No - va

ciel por - ge la lu - ce Al car-ro ch'a l'o - prar e al son - no in - du - ce, No - va

ciel por - ge la lu - ce Al car - ro ch'a l'o-prar e al son-no in-du - ce, No - va

No - va

Ch'a l'o-prar e al son - no in-du - ce, No - va

10

De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro;

De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men-tre il san-to a - mor fra l'o - ro e

De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men-tre il san-to a - mor fra l'o - ro e

De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men-tre il san-to a - mor fra l'o - ro e

De-lia et A-pol, lo splen - dor vo - stro; E men - tre il san-to a - mor fra l'o - ro e

Et a l'al - to gio -

l'o - stro Da le per - le ei ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir

l'o - stro Da le per - le ei ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir

l'o - stro Da le per - le ei ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir

l'o - stro Da le per - le ei ro - bi - ni al cor tra - lu - ce Et a l'al - to gio - ir

ir vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio -

vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in -

vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a -

ir vi ri - con - du - ce, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Cui

vi ri - con - du - ce,

- stro, nè a - dom - br'in - chio - stro,

- chio - stro,

dom - br'in - chio - stro, Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste

non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste

Cui non ca - pe pen - sier nè a - dom - br'in - chio - stro, Le ca - ste

Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - - - - de

Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e del Ta - ro, De

Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre - bia e

Nim - phe

Nim - phe, Le ca - ste Nim - phe su l'er - bo - se spon - de De la Tre -

De la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si

la Tre - bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si d'o -

del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si, Do - glion - si

Do - glion - si d'o -

- bia e del Ta - ro in ne - gro man - to Do - glion - si, Do - glion - si

d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir, va - ghe di pian - to Tra

gni lor glo - ria spa - ri - ta, va - ghe di pian - to

d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir va - ghe di pian - to Tra

gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir va - ghe di pian - to Tra

d'o - gni lor glo - ria spa - ri - ta, E col - me di de - sir,

45

me-stis - si-mi ac-cen - ti, e gli an-tri e l'on - de, e gli an-tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta -

e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan

me-stis - si-mi ac - cen - ti, e gli an - tri e l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so-

me-stis - si - mi ac-cen - ti, e gli an - tri e l'on - de, e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so-

e gli an - tri e l'on - de, Fan ri - so-

50

- vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e gli an-tri e l'on -

ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe-ri - ta, e gli an - tri e l'on - de, Fan

nar, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, e Mar-ghe-ri - ta, e gli an-tri e l'on - de, e gli an - tri e

nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e gli an-tri e l'on - de, e gli an -

nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar - ghe - ri - ta, e gli an - tri e

6

2

de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio e Mar-ghe - ri - ta.

ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar-ghe - ri - ta.

- l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Fan ri - so-nar Ot-ta - vio e Mar-ghe-ri - ta.

tri e l'on - de, Fan ri - so-nar, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot-ta - vio e Mar-ghe-ri - ta.

l'on - de, Fan ri - so-nar Ot - ta - vio, Ot - ta - vio e Mar-ghe - ri - ta.

Mentre, lumi maggior (score)
Mentre, lumi maggior de secol nostro
Sotto'l Belgico ciel porge la luce
Al carro ch'a l'oprar e al sonno induce,
Nova Delia et Apol, lo splendor vostro;
E mentr'il santo amor fra l'oro e l'ostro
Da le perle e i robini al cor traluce
Et a l'alto gioir vi riconduce,
Cui non cape pensier nè adombr'inchiostro.
Le caste nimphe su l'erbose sponde
De la Trebia e del Taro in negro manto
Doglionsi d'ogni lor gloria sparita,
E colme di desir vaghe di pianto
Tra mestissimi accenti e gli antri e l'onde
Fan risonar Ottavio e Margherita.