

# Kapitel 1

## Wie geht es dir?

**A** Rewrite the following sentences and questions, replacing each subject with the pronoun in parentheses, and changing each verb to agree with the new subject.

1. Ich arbeite viel. (sie, *singular*)

\_\_\_\_\_

2. Was mache ich heute Abend? (Sie)

\_\_\_\_\_

3. Gehen wir morgen zu Julia? (ihr)

\_\_\_\_\_

4. Vielleicht spielen die Kinder draußen. (er)

\_\_\_\_\_

5. Michael und Karin arbeiten nicht sehr viel. (du)

\_\_\_\_\_

6. Frau Lehmann fliegt nach New York. (ihr)

\_\_\_\_\_

7. Alex geht auch. (ich)

\_\_\_\_\_

8. Wir kommen morgen zurück. (er)

\_\_\_\_\_

9. Was machen Sie am Mittwoch? (wir)

\_\_\_\_\_

10. Heute bin ich in Eile. (du)

\_\_\_\_\_

**B** Complete the following exchanges with the correct form of the verb **sein**.

1. \_\_\_\_\_ du in Eile?

Ja, ich \_\_\_\_\_ sehr in Eile.

2. Wo \_\_\_\_\_ ihr am Mittwoch?

Wir \_\_\_\_\_ in Hamburg.

3. Wo \_\_\_\_\_ Michael?

Michael und Thomas \_\_\_\_\_ draußen.

4. \_\_\_\_\_ Sie morgen auch in München?

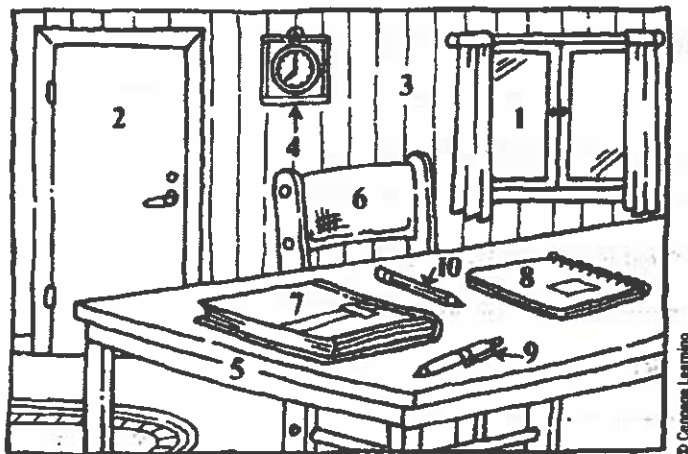
Nein, morgen \_\_\_\_\_ ich in Wien.

Frau Hauser und Herr Lehmann \_\_\_\_\_ morgen auch in Wien.

5. Herr Hauser \_\_\_\_\_ im Moment in Frankfurt.

Aber morgen \_\_\_\_\_ er wieder zurück.

**C** Label the numbered items in the sketch below. Give both the definite article and the noun.



*Was ist das?*

1. das Fenster

6. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

**D** Complete the answers, using the correct pronoun.

**BEISPIEL:** Wo ist die Lehrerin?

Sie ist draußen.

1. Wann kommt der Lehrer?

\_\_\_\_\_ kommt morgen wieder.

2. Wie ist hier die Mensa?

\_\_\_\_\_ ist gut.

3. Wie ist das Wetter heute?

\_\_\_\_\_ ist schlecht.

4. Wann scheint die Sonne wieder?

Morgen scheint \_\_\_\_\_ wieder.

5. Wie sind die Straßen hier?

\_\_\_\_\_ sind gut.

6. Wo arbeitet Frau Hauser heute?

\_\_\_\_\_ arbeitet im Büro.

7. Wo ist das Büro?

Hier ist \_\_\_\_\_.

**E** Rewrite the following sentences, making each subject plural and changing each verb accordingly.

**BEISPIEL:** Der Herr kommt heute zurück.

Die Herren kommen heute zurück.

1. Die Studentin fliegt nach Deutschland.

\_\_\_\_\_

2. Das Kind macht das oft.

\_\_\_\_\_

3. Das Buch ist nicht typisch.

\_\_\_\_\_

4. Der Student arbeitet bis elf.

\_\_\_\_\_

5. Der Lehrer wohnt in Wien.

\_\_\_\_\_

6. Die Frau sagt: „Guten Morgen.“

\_\_\_\_\_

7. Die Straße ist schön.

\_\_\_\_\_

8. Die Mutter ist wieder in Eile.

\_\_\_\_\_

9. Der Herr fragt Frau Becker.

\_\_\_\_\_

10. Das Büro ist in Hamburg.

\_\_\_\_\_

**F** Complete the responses with the correct indefinite article.

**BEISPIEL:** Wo ist das Kind?

Hier kommt ein Kind.

1. Wo ist die Uhr?

Ist hier \_\_\_\_\_ Uhr?

2. Ist das der Lehrer?

Nein, aber \_\_\_\_\_ Lehrer kommt um zehn.

3. Das Kind fragt immer warum.

Fragt \_\_\_\_\_ Kind auch wie?

4. Wann arbeitet der Professor?

\_\_\_\_\_ Professor arbeitet immer!

5. Der Student kommt morgen.

Kommt \_\_\_\_\_ Student auch heute?

**G** Begin each sentence with the word or phrase in *italics*, and make the necessary changes in word order.

**BEISPIEL:** Laura kommt *heute Abend*.

*Heute Abend* kommt Laura.

1. Ich bin *heute* in Eile.

\_\_\_\_\_

2. Das Wetter ist *endlich* wieder schön.

\_\_\_\_\_

3. Wir gehen *um elf* zu Alex.

\_\_\_\_\_

4. Es regnet immer viel *im April*.

\_\_\_\_\_

5. Marion fliegt *am Freitag* nach Wien.

\_\_\_\_\_

6. Herr Lehmann wohnt *vielleicht* in Berlin.

\_\_\_\_\_

7. Die Herren arbeiten *morgen* hier.

\_\_\_\_\_

8. Die Studenten sind *natürlich* freundlich.

\_\_\_\_\_

**H** Write yes/no questions using the following cues. Address the people named in parentheses.

**BEISPIEL:** kommen / wieder / ? (Karin)

Kommst du wieder?

1. gehen / zu Emma / ? (Christa)

2. kommen / heute / ? (Frau Schmidt)

3. arbeiten / viel / ? (Alex)

4. fliegen / um neun / ? (Herr und Frau Lehmann)

5. sein / in Eile / ? (Karin und Michael)

6. machen / das heute / ? (Herr Hauser)

7. arbeiten / heute im Büro / ? (Thomas)

8. fliegen / heute Abend / ? (Herr und Frau Kuhn)

**H** Write questions and answers in full sentences, using the cues below.

**BEISPIEL:** wann / kommen / ihr / zurück / ? Morgen . . .

Wann kommt ihr zurück?

Morgen kommen wir zurück.

1. wann / arbeiten / du / ?

Heute Abend

2. gehen / Christa / morgen / zu Hanna / ?

Ja,

3. wer / wohnen / in Hamburg / ?

Wir

4. haben / ihr / auch Kinder / ?

Ja,

5. wann / fliegen / Sie / nach Berlin / ?

Am Mittwoch





# Kapitel 1

# Wie geht es dir?

## DIALOGUE (p. 18)

Practice saying what you hear. Listen to each dialogue twice. First, listen to the dialogue at normal speed. Then replay the track, pausing the recording after each phrase and repeating after the speaker. Each dialogue is followed by an exercise to check your comprehension.

### Fragen zu den Dialogen (Questions on the dialogues)

Decide whether each of the following statements is true or false (**richtig oder falsch**) and mark **R** (**richtig**) or **F** (**falsch**).



#### Dialog 1: In Eile

1:1-2

#### RICHTIG ODER FALSCH?

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. R F | 3. R F |
| 2. R F | 4. R F |



#### Dialog 2: Die Mensa

1:3-4

#### RICHTIG ODER FALSCH?

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. R F | 4. R F |
| 2. R F | 5. R F |
| 3. R F |        |



#### Dialog 3: Typisch für September

1:5-6

#### RICHTIG ODER FALSCH?

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. R F | 4. R F |
| 2. R F | 5. R F |
| 3. R F |        |



### Hören Sie gut zu! (Listen carefully!)

1-7

Listen to the following dialogue as many times as necessary. Then check your understanding by answering the questions below. Respond in English (starting in Kapitel 3 you'll be using German). This dialogue is *not* printed in your textbook.

**VERSTEHEN SIE?**

1. At what time of day does this dialogue occur? \_\_\_\_\_
2. Who is in a hurry? \_\_\_\_\_
3. Why is she in a hurry? \_\_\_\_\_
4. What are Michael and Brigitte doing this evening? \_\_\_\_\_

**ÜBUNG ZUR AUSSPRACHE** (Pronunciation practice)**Front and back ch**

In this section you will practice the difference between the front **ch** that follows **e, i, ie, ei, ö, ü, eu, and äu** and the back **ch** that follows **a, o, u, and au**.

In the following pairs, the first word contains the back **ch** sound, as in **ach**; and the second contains the front **ch** sound, as in **ich**. When a noun with **ch** takes an umlaut in the plural, the sound of **ch** automatically shifts from back to front.



1-8

**A** Read along as you practice the exercises aloud. Repeat each word pair after the speaker.

<b>Back ch (singular)</b>	<b>Front ch (plural)</b>
Buch ( <i>book</i> )	Bücher
Bach ( <i>brook</i> )	Bäche
Loch ( <i>hole</i> )	Löcher
Brauch ( <i>custom</i> )	Bräuche
Tuch ( <i>cloth</i> )	Tücher
Dach ( <i>roof</i> )	Dächer
Koch ( <i>cook</i> )	Köche
Schlauch ( <i>hose</i> )	Schläuche



1-9

**B** In the following sentences, pay attention to the difference between front and back **ch**. Remember that final **-ig** is pronounced as though it were spelled **-ich**. Listen first to the speaker, then repeat the sentence in the pause provided.

1. Was machst du heute Abend?
2. Ich gehe zu Friedrich. Du auch?
3. Natürlich!
4. Fliegst du am Mittwoch nach Zürich?
5. Vielleicht.
6. Ich nicht. Das Wetter ist zu schlecht.



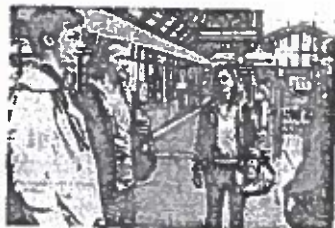
# Kapitel 1 Wer ist denn das?

## I. Pre-viewing

In this chapter, Hülya, Lily, and Paul strike up a conversation with Anton in the train station. It turns out they are traveling on the same train.



© Cengage Learning



© Cengage Learning



© Cengage Learning

### Vokabeln

der Bahnhof *train station*

der Zug *train*

filmen *to film*

kennen *to know*

stellt sich vor *introduces himself/herself*

treffen *to meet*

warten auf *to wait for*

**A Brainstorming** Based on the photos above, try to answer the following questions.

1. Where are the people?
  - a. at a train station
  - b. at a bus terminal
  - c. at an airport
2. What is the relationship of the people you see, one to another?
  - a. classmates
  - b. friends
  - c. strangers

Blank lined paper with horizontal ruling lines.

## II. Viewing

**B Watch the video carefully and take notes about what you see.**

[illegible]

### III. Post-viewing

**C Chronologie** Put the following sentences in the correct chronological order.

- \_\_\_\_\_ a. Lily und Hülya warten auf Paul.
- \_\_\_\_\_ b. Paul hat einen neuen Freund (*new friend*), Anton.
- \_\_\_\_\_ c. Anton filmt seine Freunde.
- \_\_\_\_\_ d. Anton stellt sich vor.
- \_\_\_\_\_ e. Lily stellt sich vor.
- \_\_\_\_\_ f. Hülya stellt sich vor.
- \_\_\_\_\_ g. Paul stellt sich vor.
- \_\_\_\_\_ h. Anton macht ein Gruppenfoto.
- \_\_\_\_\_ i. Alle gehen zum Zug.

**D Details** Choose the correct answers.

1. Anton kommt aus ...

- a. Deutschland.
- b. Österreich.
- c. der Schweiz.

2. Lily macht gerne ...

- a. Sport.
- b. Toast.
- c. Fotos.

3. Hülya ist ...

- a. 23 Jahre alt.
- b. 25 Jahre alt.
- c. 26 Jahre alt.

4. Paul kommt aus ...

- a. Miami.
- b. Boston.
- c. San Franzisko.

**E Schreiben** Write a brief essay about the following topics.

1. Introduce yourself! Information may include your name, your age, where you are from, and what you like to do.
2. While traveling in Europe, would you try to meet other people and travel with them? Why or why not?

---



---



---



---



---

