

LATIHAN QIRAAH 1

أ. الْقِرَاءَةُ

حَسَنُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ سُورَاكَرْتَا الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هُوَ يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ. كُلَّ يَوْمٍ يَذْهَبُ حَسَنٌ إِلَى الْجَامِعَةِ بِنَشَاطٍ لِاسْتِمَاعِ الْمُحَاضَرَاتِ مِنْ مُدَرِّسِي الْجَامِعَةِ وَتَوْجِيهَاتِهِمْ. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ، وَهَنَّاكَ يَقْرَأُ حَسَنُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ. هُوَ يُحِبُّ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعِلْمِيَّةَ كَثِيرًا.

لِهَذِهِ الْجَامِعَةِ أَرْبَعُ كَلِّيَّاتٍ، وَهِيَ: كَلِّيَّةُ أُصُولِ الدِّينِ وَالذَّعْوَةِ، وَكَلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ، وَكَلِّيَّةُ عُلُومِ التَّرْبِيَةِ، وَكَلِّيَّةُ الْآدَابِ وَاللُّغَةِ. يَدْرُسُ حَسَنٌ فِي كَلِّيَّةِ عُلُومِ التَّرْبِيَةِ، قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. يَدْرُسُ حَسَنٌ بِجُهْدٍ وَنَشَاطٍ كُلَّ يَوْمٍ، وَسَيَكُونُ مُدَرِّسًا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. لِهَذِهِ الْجَامِعَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ، فِيهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ فِي أَنْوَاعِ الْعُلُومِ، كَالْتَفْسِيرِ وَعُلُومِهِ، وَالْحَدِيثِ وَعُلُومِهِ، وَالْفِقْهِ وَأُصُولِهِ، وَعُلُومِ اللُّغَاتِ وَالْمَعَاجِمِ، وَعُلُومٍ أُخْرَى مُفِيدَةٍ. وَفِيهَا أَيْضًا الْمَجَلَّاتُ وَالْجَرَائِدُ. الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ مَسَاءً، إِلَّا أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.

وَلِهَذِهِ الْجَامِعَةِ هَيْئَةٌ تَقُومُ عَلَى تَطْوِيرِ اللُّغَاتِ فِي الْجَامِعَةِ، اسْمُهَا «مَرْكَزُ تَطْوِيرِ اللُّغَاتِ». يَدْرُسُ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ اللُّغَتَيْنِ الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةَ تَحْتَ رِعَايَةِ هَذِهِ الْهَيْئَةِ. وَقَدْ ازْدَهَرَتْ هَذِهِ الْجَامِعَةُ وَتَقَدَّمَتْ مَعَ مَرُورِ الْوَقْتِ، وَسَتَكُونُ مِنَ الْجَامِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُتَقَدِّمَةِ فِي أَرْضِ الْوُطَنِ وَالْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١. أَيُّ مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ الْقِرَاءَةَ السَّابِقَةَ؟

أ. حَيَاةُ الطُّلَّابِ فِي الْمَدْرَسَةِ

ب. نَشَاطُ الطُّلَّابِ فِي الْجَامِعَةِ

ج. تَارِيخُ الْجَامِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ

د. التَّجَارَةُ فِي إِنْدُونِيسِيَا

٢. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

أ. أَنْوَاعُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ

ب. هَوَايَةُ حَسَنٍ فِي الْقِرَاءَةِ

ج. نَشَاطُ حَسَنٍ بَعْدَ الْمُحَاضَرَةِ

د. أَقْسَامُ الْجَامِعَةِ

٣. اِسْمُ الضَّمِيرِ «هُوَ» فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى يَعُودُ إِلَى؟
أ. الْجَامِعَةِ ب. حَسَنٍ ج. الطُّلَابِ د. الْمُدْرَسِ

٤. اِسْمُ الضَّمِيرِ «هـ» فِي قَوْلِهِ: «وَعُلُومِهِ» يَعُودُ إِلَى؟
أ. الْكِتَابِ ب. التَّفْسِيرِ ج. الْفَقْهِ د. الْحَدِيثِ

٥. مَاذَا نَسْتَنْبِطُ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ؟
أ. حَسَنُ طَالِبٍ كَسُولٌ
ب. حَسَنٌ يُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
ج. الْجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ مَنْزِلِهِ
د. الدِّرَاسَةُ صَعْبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ

٦. أَيْنَ يَدْرُسُ حَسَنُ الْآنَ؟
أ. فِي كُتَيْبَةِ الشَّرِيعَةِ
ب. فِي كُتَيْبَةِ أُصُولِ الدِّينِ
ج. فِي كُتَيْبَةِ عُلُومِ التَّرْبِيَةِ
د. فِي كُتَيْبَةِ الْآدَابِ

٧. مَا اِسْمُ الْهَيْئَةِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى تَطْوِيرِ اللُّغَاتِ فِي الْجَامِعَةِ؟
أ. مَرْكَزُ اللُّغَةِ ب. مَرْكَزُ تَعْلِيمِ اللُّغَاتِ ج. مَرْكَزُ تَطْوِيرِ اللُّغَاتِ د. مَرْكَزُ الدِّرَاسَاتِ

٨. مَتَى تُفْتَحُ مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ؟
أ. مِنَ السَّابِعَةِ صَبَاحًا إِلَى الظُّهْرِ
ب. مِنَ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى الثَّالِثَةِ مَسَاءً
ج. مِنَ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا إِلَى الرَّابِعَةِ
د. طُولَ الْيَوْمِ

٩. كَلِمَةُ «بِنَشَاطٍ» فِي النَّصِّ السَّابِقِ ضِدُّهَا؟
أ. يُحِبُّ ب. يَكْسِلُ ج. بِقُوَّةٍ د. بِسُرْعَةٍ

١٠. الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى مُرَادِفُهَا؟
أ. هِمَّةٌ ب. نَشَاطٌ ج. عَمَلٌ د. جُهْدٌ

مِفْتَاحُ الْإِجَابَاتِ

1. Jawaban : ب

Penjelasan:

Teks bacaan membahas aktivitas Hasan sebagai mahasiswa, seperti belajar, mengikuti perkuliahan, pergi ke perpustakaan, dan kesungguhannya dalam menuntut ilmu. Oleh karena itu, topik yang paling sesuai adalah aktivitas mahasiswa di perguruan tinggi.

2. Jawaban : ج

Penjelasan

Paragraf kedua menjelaskan kegiatan Hasan setelah perkuliahan, yaitu pergi ke perpustakaan, membaca buku dan majalah. Ini menunjukkan aktivitas Hasan setelah mengikuti perkuliahan.

3. Jawaban : ب

Penjelasan:

Isim dhamir “هو” pada paragraf pertama merujuk kepada Hasan, karena Hasan adalah subjek utama yang disebutkan sebelum *dhamir* tersebut.

4. Jawaban : ب

Penjelasan:

Isim dhamir “هـ” pada kata «علومه» kembali kepada kata «التفسير» pada frasa «التفسير وعلومه», yang bermakna “ilmu-ilmu tafsir”.

5. Jawaban : ب

Penjelasan:

Dari keseluruhan bacaan dapat disimpulkan bahwa Hasan menyukai bahasa Arab, karena ia mempelajarinya dengan sungguh-sungguh dan bercita-cita menjadi guru bahasa Arab.

6. Jawaban : ج

Penjelasan:

Dalam teks disebutkan secara jelas bahwa Hasan belajar di Fakultas Ilmu Tarbiyah, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

7. Jawaban : ج

Penjelasan :

Nama lembaga yang bertugas mengembangkan bahasa di universitas disebutkan secara eksplisit dalam teks, yaitu *Markaz Tathwīr al-Lughāt*.

8. Jawaban : ب

Penjelasan :

Waktu operasional perpustakaan dijelaskan langsung dalam bacaan, yaitu dari pukul delapan pagi sampai pukul tiga sore, kecuali hari libur.

9. Jawaban : ب

Penjelasan :

Kata «بِنشاط» berarti dengan semangat atau rajin, sehingga antonim (lawan kata) yang tepat adalah «بِكسل» yang berarti malas.

10. Jawaban : د

Penjelasan :

Kata yang digarisbawahi dalam paragraf pertama memiliki makna kesungguhan atau keseriusan. Sinonim yang paling tepat adalah «جُهد» yang berarti usaha atau kerja keras.

KLASIFIKASI LATIHAN QIRĀ'AH 1

No. Soal	Fokus Soal	Jenis <i>Qirā'ah</i>
1	Menentukan topik bacaan	<i>Ta'yīnu al-Maudhū'</i>
2	Menentukan ide pokok paragraf kedua	<i>Ta'yīnu al-Fikrah al-Ra'isiyyah</i>
3	Rujukan dhamir «هو»	<i>Marji'u al-Kalimah (Dhomir)</i>
4	Rujukan dhamir «هـ» pada «علمه»	<i>Marji'u al-Kalimah (Dhomir)</i>
5	Menarik kesimpulan umum dari teks	<i>Istinbāṭu an-Naṣh</i>
6	Informasi faktual (tempat studi Hasan)	<i>Ta'yīnu al-Fikrah al-Ra'isiyyah</i>
7	Informasi spesifik (nama lembaga)	<i>Ta'yīnu al-Fikrah al-Ra'isiyyah</i>
8	Informasi waktu operasional	<i>Ta'yīnu al-Fikrah al-Ra'isiyyah</i>
9	Antonim kata «بنشاط»	<i>Ta'yīnu Ma'nā al-Kalimah (Antonim)</i>
10	Sinonim kata bergaris bawah	<i>Ta'yīnu Ma'nā al-Kalimah (Sinonim)</i>

LATIHAN QIRAAH 2

أ. القِرَاءَةُ

كَانَتْ عَلَامَةُ الصَّحَّةِ فِي الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِينًا، كَثِيرَ اللَّحْمِ وَالشَّحْمِ؛ فَالْإِنْسَانُ السَّمِينُ هُوَ الصَّحِيحُ، وَالْإِنْسَانُ النَّحِيفُ هُوَ الْمَرِيضُ. وَكَانَ النَّاسُ يَأْكُلُونَ كَثِيرًا إِذَا وَجَدُوا الطَّعَامَ، وَكَانَ الرِّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوْاجَ بِالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ، وَلَا يُحِبُّونَ الزَّوْاجَ بِالْمَرْأَةِ النَّحِيفَةِ.

تَقَدَّمَ الطَّبُّ كَثِيرًا فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ، وَظَهَرَ أَنَّ هُنَاكَ أَمْرَاضًا تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينِ، وَهِيَ أَمْرَاضٌ خَطِيرَةٌ، مِثْلُ: أَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَالسُّكَّرِيِّ، وَضَغْطِ الدَّمِ. وَلِذَلِكَ أَصْبَحَتِ الْبَدَانَةُ فِي الْيَوْمِ الْحَالِيِّ عَلَامَةً عَلَى الْمَرَضِ. وَأَخَذَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامًا قَلِيلًا، وَيَبْتَغِدُونَ عَنِ السُّكَّرِيَّاتِ، وَالدَّهُونِ، وَالنَّشَوِيَّاتِ.

وَأَصْبَحَ الْأَطِبَّاءُ يُحَذِّرُونَ النَّاسَ مِنَ الطَّعَامِ الْأَبْيَضِ، وَالْحَلِيبِ كَامِلِ الدَّسَمِ، قَائِلِينَ: «ابْتَغِدْ عَنِ السُّكَّرِ، وَضَعْ قَلِيلًا مِنْهُ فِي الطَّعَامِ. لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْخُبْزَ الْأَسْمَرَ. وَلَا تَأْكُلِ الْأُرْزَ الْأَبْيَضَ، كُلِ الْأُرْزَ الْأَسْمَرَ». وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَّبِعُونَ الْحِمِيَّةَ، فَيَأْكُلُونَ قَلِيلًا مِنَ اللَّحْمِ الْأَحْمَرِ وَالْبَيْضِ، وَيَتَنَاوَلُونَ كَثِيرًا مِنَ السَّمَكِ، وَالدَّجَاجِ، وَالْخَضِرَوَاتِ، وَالْفَوَاكِهِ.

التَّدرِيبُ

١. مَا الْمَوْضُوعُ الْمُنَاسِبُ بِالْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ؟

أ. الصَّحَّةُ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

ب. الزَّرَاعَةُ فِي إِنْدُونِيسِيَا

ج. التَّجَارَةُ وَالصَّنَاعَةُ

د. التَّعْلِيمُ فِي الْجَامِعَةِ

٢. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى؟

أ. الْحِمِيَّةُ الْغِذَائِيَّةُ

ب. تَغْيِيرُ مَفْهُومِ الصَّحَّةِ فِي الْمَاضِي

ج. أَمْرَاضُ الْقَلْبِ وَالسُّكَّرِيِّ

د. نَصَائِحُ الْأَطِبَّاءِ

٣. اِسْمُ الضَّمِيرِ «هي» فِي الْفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ يَعُودُ إِلَى؟

أ. الصَّحَّة

ب. الْبَدَانَةُ

ج. الْحِمِيَّة

د. الْأَمْرَاضِ

٤. اِسْمُ الضَّمِيرِ «هـ» فِي قَوْلِهِ: «ضَعْ قَلِيلًا مِنْهُ فِي الطَّعَامِ» يَعُودُ إِلَى؟

أ. الطَّعَامِ

ب. الْخُبْزِ

ج. السُّكَّرِ

د. الْحَلِيبِ

٥. مَا عَلَامَةُ الصَّحَّةِ فِي الْمَاضِي؟

أ. أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ سَمِينًا

ب. أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ نَحِيفًا

ج. أَنْ يَأْكُلَ قَلِيلًا

د. أَنْ يَتَّبَعَ الْحِمِيَّة

٦. كَيْفَ كَانَ الرَّجَالُ يُفَضِّلُونَ الزَّوْاجَ فِي الْمَاضِي؟

أ. بِالْمَرْأَةِ النَّحِيفَةِ

ب. بِالْمَرْأَةِ الْمُتَعَلِّمَةِ

ج. بِالْمَرْأَةِ السَّمِينَةِ

د. بِالْمَرْأَةِ الْعَامِلَةِ

٧. مَا هِيَ الْأَمْرَاضُ الْخَطِيرَةُ الَّتِي تُصِيبُ الشَّخْصَ السَّمِينِ؟

أ. أَمْرَاضُ الْعُيُونِ وَالْأُذُنِ

ب. أَمْرَاضُ الْقَلْبِ وَالسُّكَّرِ وَضَغْطُ الدَّمِ

ج. أَمْرَاضُ الْجِلْدِ

د. أَمْرَاضُ الْمَعِدَةِ

٨. مَاذَا نَسْتَنْبِطُ مِنَ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ؟

أ. كَثْرَةُ الْأَكْلِ دَلِيلُ الصَّحَّةِ

ب. الصَّحَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى نِظَامٍ غِذَائِيٍّ

- ج. السَّمْنُ لَا يُؤَثِّرُ فِي الصِّحَّةِ
 د. الطَّعَامُ الْأَبْيَضُ مُفِيدٌ دَائِمًا
 ٩. كَلِمَةُ «السَّمِينِ» فِي النَّصِّ السَّابِقِ ضِدُّهَا؟
 أ. الْقَوِيُّ
 ب. الضَّعِيفُ
 ج. الْمَرِيضُ
 د. النَّحِيفُ
 ١٠. الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى مُرَادِفُهَا؟
 أ. ضَعِيفٌ
 ب. سَمِينٌ
 ج. نَحِيفٌ
 د. كَثِيرُ الشَّحْمِ

مِفْتَاحُ الْإِجَابَاتِ

1. Jawaban : أ

Penjelasan:

Teks bacaan membandingkan konsep kesehatan pada masa lalu dan masa sekarang. Pada masa lalu, orang gemuk dianggap sehat, sedangkan pada masa kini kegemukan justru dipandang sebagai tanda penyakit. Oleh karena itu, tema yang paling tepat adalah “kesehatan pada masa lalu dan masa kini.”

2. Jawaban : ب

Penjelasan:

Paragraf pertama menjelaskan pandangan masyarakat pada masa lalu yang menganggap orang gemuk sebagai orang sehat dan orang kurus sebagai orang sakit. Hal ini menunjukkan konsep kesehatan pada masa lalu.

3. Jawaban : ب

Penjelasan:

Isim dhamir «هي» dalam paragraf kedua kembali kepada kata البدانة (kegemukan), karena pada kalimat sebelumnya disebutkan bahwa kegemukan menjadi tanda penyakit pada masa sekarang.

4. Jawaban : ج

Penjelasan:

Isim dhamir «هـ» pada kata «مِنْهُ» dalam kalimat «ضَعْ قَلِيلًا مِنْهُ فِي الطَّعَامِ» merujuk kepada kata السُّكَّر yang berarti gula. Hal ini karena pada kalimat sebelumnya terdapat perintah «ابْتَغِ عَنِ السُّكَّرِ» (jauhilah gula), sehingga dhamir «هـ» kembali kepada kata yang telah disebutkan sebelumnya, yaitu السُّكَّر.

5. Jawaban : أ

Penjelasan:

Dalam teks disebutkan secara jelas bahwa pada masa lalu tanda kesehatan adalah tubuh yang gemuk, banyak daging dan lemak.

6. Jawaban : ج

Penjelasan:

Teks menyatakan bahwa laki-laki pada masa lalu lebih menyukai menikah dengan perempuan gemuk dan tidak menyukai perempuan kurus.

7. Jawaban : ب

Penjelasan:

Paragraf kedua menyebutkan secara langsung penyakit-penyakit berbahaya yang dapat menyerang orang gemuk, yaitu penyakit jantung, diabetes, dan tekanan darah tinggi.

8. Jawaban : ب

Penjelasan:

Dari keseluruhan bacaan dapat disimpulkan bahwa menjaga kesehatan memerlukan pengaturan pola makan, seperti mengurangi gula, lemak, dan makanan putih, serta menerapkan pola makan yang seimbang.

9. Jawaban : د

Penjelasan:

Kata السَّمين berarti gemuk. Lawan katanya (antonim) adalah النحيف yang berarti kurus.

10. Jawaban : د

Penjelasan:

Kata yang digarisbawahi dalam paragraf pertama bermakna “gemuk” atau “banyak lemak”, sehingga sinonim yang paling tepat adalah كثير الشحم.

KLASIFIKASI LATIHAN QIRĀ’AH 2

No. Soal	Fokus Soal	Jenis Qirā’ah
1	Menentukan tema bacaan	<i>Ta’yīnu al-Maudhū’</i>
2	Ide pokok paragraf pertama	<i>Ta’yīnu al-Fikrah al-Ra’isiyyah</i>
3	Rujukan dhamir «هي»	<i>Marji’u al-Kalimah (Dhomir)</i>
4	Rujukan dhamir «له»	<i>Marji’u al-Kalimah (Dhomir)</i>
5	Fakta eksplisit tentang masa lalu	<i>Ta’yīnu al-Fikrah al-Ra’isiyyah</i>

No. Soal	Fokus Soal	Jenis Qirā'ah
6	Informasi spesifik kebiasaan sosial	<i>Ta'yīnu al-Fikrah al-Ra'isiyyah</i>
7	Informasi faktual penyakit	<i>Ta'yīnu al-Fikrah al-Ra'isiyyah</i>
8	Kesimpulan umum dari teks	<i>Istinbāṭu an-Naṣh</i>
9	Antonim kata «السَّمين»	<i>Ta'yīnu Ma'nā al-Kalimah</i> (Antonim)
10	Sinonim kata bergaris bawah	<i>Ta'yīnu Ma'nā al-Kalimah</i> (Sinonim)