



SILABO
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA III

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2019-I
1.3	Código de la asignatura	:	09088603030
1.4	Ciclo	:	III
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	06
	1.6.1. Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica):	:	4 (T=2, P=2, L=0)
	1.6.2 Horas de trabajo independiente	:	2
1.7	Requisito(s)	:	09087902030 Expresión Arquitectónica II
1.8	Docentes	:	Arq. Víctor Eduardo Barraza Salguero Arq. Olga Edith Texeira Roth Arq. Diana Espíritu Napa

II. SUMILLA

La asignatura de expresión arquitectónica III pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito dar habilidades de representación de la realidad, capacitar al alumno en el manejo y representación de escaleras, la representación de detalles de arquitectura y el manejo de los comandos básicos del AutoCAD.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje: I La imagen. II. Escaleras. III. Detalles arquitectónicos. IV. Introducción al AutoCAD

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Adquiere criterios de abstracción, simplificación de la realidad y la habilidad de representar su entorno en dibujo.
- Adquiere criterios de representación de las perspectivas en magnitud real.
- Adquiere criterios de construcción de cortes fugados a partir de un corte arquitectónico.
- Aprende configuraciones básicas del AutoCAD y dibujo a través de los comandos básicos del programa.

3.2 Componentes

• **Capacidades**

- Adquiere criterios de abstracción, simplificación de la realidad y la habilidad de representar su entorno en dibujo.
- Adquiere criterios de representación de las perspectivas en magnitud real.
- Adquiere criterios de construcción de cortes fugados a partir de un corte arquitectónico.
- Aprende configuraciones básicas del AutoCAD y dibujo a través de los comandos básicos del programa.

• **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : LA IMAGEN

CAPACIDAD: Define la “Imagen”. Representa la realidad observada.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Teoría: Dibujando con el lado derecho del cerebro	Lámina 1: Dibujar imagen escogida por la cátedra, abstracción, simplificación de la realidad y representación en dibujo, ejercicio abstracción sobre líneas de la mano y posterior dibujo de la mano.	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
2	Teoría: Perspectivas en magnitud real	Perspectiva interior en dimensión real.	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
3	Teoría: Perspectivas en magnitud real	Perspectiva exterior en dimensión real	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2

UNIDAD II : ESCALERAS

CAPACIDAD: Conoce criterios básicos de solución de plantas, cortes y elevaciones. Desarrolla un anteproyecto complejo de una edificación para vivienda. Desarrolla perspectivas y apuntes con diferentes grados de dificultad.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
4	Teoría: Tipos de escalera y dibujo plantas de escalera	Dibujo de planta de escalera	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2

5	Teoría: Tipos de escalera y dibujo plantas de escalera	dibujo de cortes de escalera	Lectivas (L): x Desarrollo del tema – 2 h x Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): x Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
6	Teoría: Obtener un corte perspectivado a partir de un corte arquitectónico	Corte perspectivado de una escalera	Lectivas (L): x Desarrollo del tema – 2 h x Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): x Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
7	Teoría: Obtener un corte perspectivado a partir de un corte arquitectónico	Corte perspectivado de una escalera	Lectivas (L): x Desarrollo del tema – 2 h x Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): x Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
8	Examen parcial.		-		
UNIDAD III : DETALLES					
9	Teoría: Escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas	Teoría escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas. Elaboración de maqueta de detalles sobre detalle arquitectónico reconocido por la catedra.	Lectivas (L): x Desarrollo del tema – 2 h x Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): x Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
10	Teoría: Escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas	Elaboración de maqueta de detalles sobre detalle arquitectónico reconocido por la catedra.	Lectivas (L): x Desarrollo del tema – 2 h x Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): x Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
11	Teoría: sobre representación detalles arquitectónicos, cambios de escalas planimetrías arquitectónicas.	Representación de planos y dibujo de planimetría de detalles partiendo de las maquetas generadas, trabajo grupal.	Lectivas (L): x Desarrollo del tema – 2 h x Ejercicios en aula - 2 h	4	2

			De trabajo Independiente (T.I): × Desarrollo de tareas - 2 h		
12	Teoría: sobre representación detalles arquitectónicos, cambios de escalas planimetrías arquitectónicas.	Representación de planos y dibujo de planimetría de detalles partiendo de las maquetas generadas, trabajo grupal.	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
UNIDAD IV : INTRODUCCION AL AUTOCAD					
13	Teoría: Configuración de entorno AutoCAD	Configuración de plantillas de AutoCAD, modelo.	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
14	Teoría: Comandos básicos	Comandos básicos, uso de comandos básicos	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
15	Teoría: Comandos básicos	Ejercicio de dibujo de planta arquitectónica	Lectivas (L): × Desarrollo del tema – 2 h × Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): × Desarrollo de tareas - 2 h	4	2
16	Examen final.				
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.				

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Arnheim, R. (2008). Arte Y Percepción Visual: Psicología Del Ojo Creador. Alianza.
- Betty Edwards (2011). Aprende a dibujar con el lado derecho del cerebro. Ediciones Urano.
- Schank Smith, K. (2005). Architects' Drawings, A Selection of Sketches by World Famous Architects Through History. Elsevier, Oxford.
- Frederick, M. (2007). 101 Things I learned in Architecture School. MIT Press.
- Kandinsky, W. Punto y linea sobre el plano. Labor, Barcelona