

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

SILABO

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2 Semestre Académico	:	2018-I
1.3 Código de la asignatura	:	09087501031
1.4 Ciclo	:	I
1.5 Créditos	:	03
1.6 Horas semanales totales	:	05
Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	5 (T=1, P=4, L=0)
Horas de trabajo independiente	:	0
1.7 Requisito(s)	:	---
1.8 Docentes	:	Arq. Mariluz La Portilla Huapaya Arq. Rosa Alegría Vidal Arq. Leily Li Li

II. SUMILLA

La asignatura de Expresión Arquitectónica I, pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito que el alumno adquiera aprestamiento en el uso de instrumentos a mano alzada, desarrolle la percepción visual, proyecte formas tridimensionales en superficies de dos dimensiones y realice isometrías de elementos geométricos volumétricos.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Aprestamiento en el uso de instrumentos a mano. II. La percepción visual. III. La Perspectiva. IV. La Isometría.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Aprestamiento en el uso de instrumentos a mano alzada
- Desarrolla la percepción visual
- Proyecta formas tridimensionales en superficies de dos dimensiones
- Realiza isometrías de elementos geométricos volumétricos.

▫ **3.2 Componentes**

• **Capacidades**

- Conoce los instrumentos de dibujo y desarrolla su aplicación.
- Desarrolla la percepción visual.
- Proyecta formas tridimensionales en una superficie de dos dimensiones.
- Realiza isometrías de elementos geométricos volumétricos.

• **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : APRESTAMIENTO EN EL USO DE INSTRUMENTOS A MANO ALZADA		
CAPACIDAD: Conoce los instrumentos de dibujo y desarrolla su aplicación		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1	El dibujo en la Arquitectura. Aprestamiento en el uso de lápices. La línea.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.
2	La línea y su valoración.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.
3	Las letras y los números.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en papel milimetrado.
4	Las letras y los números.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en papel milimetrado.

UNIDAD II : LA PERSEPCION VISUAL		
CAPACIDAD: Desarrolla la percepción visual.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
5	El perspectímetro y su uso para el dibujo.	Práctica de la teoría. Dibujo de la naturaleza.
6	El perspectímetro y su uso para el dibujo.	Práctica de la teoría. Dibujo de formas humanas.
7	El perspectímetro y su uso para el dibujo.	Práctica de la teoría. Dibujo de elementos arquitectónicos.
8	Examen parcial.	

UNIDAD III : LA PERSPECTIVA		
CAPACIDAD: Proyecta formas tridimensionales en una superficie de dos dimensiones		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
9	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.
10	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.
11	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.
12	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.

UNIDAD IV : LA ISOMETRÍA		
CAPACIDAD: Realiza isometrías de elementos geométricos volumétricos.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
13	La isometría. Los elementos geométricos volumétricos.	Práctica de la teoría. Realización de isometrías de elementos geométricos volumétricos en cartulina Canson formato A3.
14	La isometría. Los elementos geométricos volumétricos.	Práctica de la teoría. Realización de isometrías de elementos geométricos volumétricos en cartulina Canson formato A3.
15	La isometría. Los elementos geométricos volumétricos.	Práctica de la teoría. Realización de isometrías de elementos geométricos volumétricos en cartulina Canson formato A3.
16	Examen final.	
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Ching, F. (1999). Dibujo y Proyecto. 2da Edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Ching, F. (1977). Manual de dibujo Arquitectónico. Barcelona: G. Gili, 130 pp.
- Schneider, R. (1982). El auxiliar del Dibujo Arquitectónico. México: Gustavo Gilli, 172 pp.
- Spencer, H. (2003). Dibujo Técnico. México: Alfaomega.
- Vandyke, S. (1984) De la línea al diseño. Comunicación. Diseño. Grafismo. Madrid: Gustavo Gili.
- White, E. (1999). Vocabulario Gráfico para la presentación arquitectónica. México: Trillas

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.