

SÍLABO ACTIVIDADES I: PINTURA

ÁREA CURRICULAR: HUMANIDADES

CICLO: I

SEMESTRE ACADÉMICO: 2017-I

I. CÓDIGO DEL CURSO : TR000501010

II. CRÉDITOS : 01

III. REQUISITOS : Ninguno

IV. CONDICIÓN DEL CURSO : Obligatorio

V. SUMILLA

El curso es esencialmente práctico e introduce un método para la utilización de la pintura, el alumno desarrollará sus capacidades plásticas que serán aplicadas a la forma y al color, con elementos básicos de la pintura. El contenido de las unidades comprende las siguientes temas de aprendizaje:

I. Fundamentos teóricos del color, II. La composición en la pintura y III. El equilibrio del color y la forma, pintura a la prima (Bodegón mixto).

VI. FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

- . Duerner M. (2005). *Los Materiales de Pintura y su empleo en el Arte*. Madrid: Editorial Reverte S.A.
- . Metzger, P. (2008) *La perspectiva a su alcance*. Barcelona: Editorial Evergreen
- . Vergara E. (2008) *Mitografía y diseño Moche*. Trujillo: UPAO, Fac. CC.SS Universidad Nacional de Trujillo
- . VV.AA. (2008) *Curso práctico de dibujo y pintura*. Barcelona: Edit. Parramón.
- . Weisenberger T. (2007) *Curso de pintura a la acuarela paso a paso*. Barcelona: Editorial Drac.

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconocer los elementos básicos que componen el mensaje visual
- Realizar técnicas gráficas plásticas

PRIMERA SEMANA

Introducción a la asignatura.

SEGUNDA SEMANA

Reconocimiento de los elementos básicos del mensaje visual: el punto y línea

TERCERA SEMANA

Reconocimiento de los elementos básicos del mensaje visual: el plano, textura

CUARTA SEMANA

Reconocimiento de los elementos básicos del mensaje visual: el color

QUINTA SEMANA

Práctica Calificada 1

UNIDAD II: LA COMPOSICIÓN EN PINTURA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los elementos del mensaje visual. Principios compositivos.
- Reconocer los objetivos de aprendizaje de la unidad I y aplicarlos.

SEXTA SEMANA

Reconocimiento de los principios de composición para la pintura de paisaje.

SÉPTIMA SEMANA

Aplicación de los principios en composición simple. Identificación de los principios en obras visuales

OCTAVA SEMANA

Examen parcial.

NOVENA SEMANA

Representación de paisaje con colores fríos y cálidos.

UNIDAD III: LA PINTURA Y SUS ESTILOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer las características los estilos pictóricos de la época contemporánea
- Utilizar las nociones de las unidades I y II al realizar una interpretación con distintas técnicas de pintura.

DÉCIMA SEMANA

Las corrientes artísticas del S. XX: impresionismo

UNDÉCIMA SEMANA

Las corrientes artísticas del S. XX: postimpresionismo. Recepción de Informe 1

DUODÉCIMA SEMANA

Las corrientes artísticas del S. XX: cubismo. Práctica Calificada 2

DECIMOTERCERA SEMANA

Las corrientes artísticas del S. XX: abstracción

DECIMOCUARTA SEMANA

Interpretación individual: planteamiento del dibujo

DECIMOQUINTA SEMANA

Interpretación individual: distribución del color. Discusión y crítica.

DECIMOSEXTA SEMANA

Examen final.

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Matemática y Ciencias Básicas	0
b. Tópicos de Ingeniería	0
c. Educación General	1

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.

Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta para demostrar que aprendió.

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipos: proyector multimedia.

Materiales: Láminas, pizarra, caballete de mesa, pinturas, powerpoint.

XI. EVALUACIÓN

El promedio final se obtiene del modo siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

PE = Promedio de evaluaciones

EP = Examen parcial

EF = Examen final

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

Donde:

P1 = Práctica calificada 1

P2 = Práctica calificada 2

P3 = Informe de evento cultural

XII. APOORTE DE CURSO AL LOGRO DE RESULTADOS

El aporte del curso al logro de los resultados (Outcomes), para las Escuelas Profesionales de: Ingeniería Electrónica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Civil, Ingeniería de Industrias Alimentarias y Arquitectura, se establece en la tabla siguiente:

K = clave **R** = relacionado **Recuadro vacío** = no aplica

(a)	Habilidad para aplicar conocimientos de matemática, ciencia e ingeniería	
(b)	Habilidad para diseñar y conducir experimentos, así como analizar e interpretar los datos obtenidos	
(c)	Habilidad para diseñar sistemas, componentes o procesos que satisfagan las necesidades requeridas	
(d)	Habilidad para trabajar adecuadamente en un equipo multidisciplinario	
(e)	Habilidad para identificar, formular y resolver problemas de ingeniería	
(f)	Comprensión de lo que es la responsabilidad ética y profesional	R
(g)	Habilidad para comunicarse con efectividad	K
(h)	Una educación amplia necesaria para entender el impacto que tienen las soluciones de la ingeniería dentro de un contexto social y global	
(i)	Reconocer la necesidad y tener la habilidad de seguir aprendiendo y capacitándose a lo largo de su vida	R
(j)	Conocimiento de los principales temas contemporáneos	K
(k)	Habilidad de usar técnicas, destrezas y herramientas modernas necesarias en la práctica de la ingeniería	

El aporte del curso al logro de los resultados (Outcomes), para la Escuela Profesional de Ingeniería de Computación y Sistemas, se establece en la tabla siguiente:

K = clave **R** = relacionado **Recuadro vacío** = no aplica

a.	Habilidad para aplicar conocimientos de computación y matemáticas apropiadas para los resultados del estudiante y las disciplinas enseñadas.	
b.	Habilidad para analizar un problema e identificar y definir los requerimientos apropiados para su solución.	
c.	Habilidad para diseñar, implementar y evaluar un sistema basado en computadoras, procesos, componentes o programa que satisfagan las necesidades requeridas.	
d.	Habilidad para trabajar con efectividad en equipos para lograr una meta común.	K
e.	Comprensión de los aspectos y las responsabilidades profesional, ética, legal, de seguridad y social.	
f.	Habilidad para comunicarse con efectividad con un rango de audiencias.	K
g.	Habilidad para analizar el impacto local y global de la computación en los individuos, organizaciones y la sociedad.	

h.	Reconocer la necesidad y tener la habilidad para comprometerse a un continuo desarrollo profesional.	R
i.	Habilidad para usar técnicas, destrezas, y herramientas modernas necesarias para la práctica de la computación.	
j	Comprensión de los procesos que soportan la entrega y la administración de los sistemas de información dentro de un entorno específico de aplicación.	

XIII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
0	2	0

b) **Sesiones por semana:** Una sesión.

c) **Duración:** 2 horas académicas de 45 minutos

XIV. JEFE DE CURSO

Lic. Silvia Doris Delgado Contreras.

XV. FECHA

La Molina, marzo de 2017.