

## SÍLABO ARQUITECTURA Y MEMORIA

### ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

CICLO: VII / VIII

CURSO DE VERANO 2017

- I. CÓDIGO DEL CURSO** : 090926
- II. CRÉDITOS** : 03
- III. REQUISITO** : 090890: Teoría de la Arquitectura III
- IV. CONDICIÓN DEL CURSO** : Electivo

#### V. SUMILLA

El curso de Arquitectura y memoria: Patrimonio arquitectónico, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito aproximar al alumno a la arquitectura desde ámbitos más amplios para relacionar conocimientos específicos con el proceso de diseño arquitectónico.

Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, considerando su vinculación con hechos relevantes de la sociedad y cultura de la antigüedad.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. Teoría de la conservación y restauración. II. Metodologías y estudios previos. III. Intervenciones. Proyectos y obras. Casos de estudio.

#### VI. FUENTES DE CONSULTA:

##### Bibliográficas

Viñuales, G. *Restauración de Arquitectura de Tierra*. Argentina: Editorial del Instituto Argentino de Investigaciones de Historia de la Arquitectura del Urbanismo.

#### VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

##### UNIDAD I: TEORÍAS DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer todas las teorías de conservación y restauración, así como los conceptos que se maneja.

##### PRIMERA SEMANA

Introducción, importancia de los Bienes Culturales Inmuebles.

##### SEGUNDA SEMANA

Conceptos y terminología básicos en conservación y restauración de Monumentos y Centros Históricos.

##### TERCERA SEMANA

Historia de la restauración.

##### CUARTA SEMANA

Principios generales en conservación.

##### QUINTA SEMANA

Conceptos filosóficos de la restauración,

##### SEXTA SEMANA

Conceptos filosóficos, cartas Internacionales

### **SÉPTIMA SEMANA**

Conceptos filosóficos, legislación peruana.

### **OCTAVA SEMANA**

Examen parcial

### **NOVENA SEMANA**

Comprender la metodología y criterios previos a una estrategia de intervención.

.

## **UNIDAD II: METODOLOGÍAS Y ESTUDIOS PREVIOS.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conocer la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales.

### **DÉCIMA SEMANA**

Criterios generales en conservación.

### **UNDÉCIMA SEMANA**

Esquema metodológico para la elaboración de proyectos de intervención en edificaciones.

### **DUODÉCIMA SEMANA**

Elementos arquitectónicos, órganos estructurales, materiales, técnicos.

### **DECIMOTERCERA SEMANA**

Trabajo de campo. Presentación de proyectos de restauración y ejemplos de obras de restauración, de Italia, Perú y otros.

## **UNIDAD III: INTERVENCIONES. PROYECTOS Y OBRAS. CASOS DE ESTUDIO.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Analizar las distintas técnicas de intervenciones in situ.

### **DECIMOCUARTA SEMANA**

La pintura mural, técnicas. Trabajo de campo. Investigación in situ. La conservación en adobe.

### **DECIMOQUINTA SEMANA**

Presentación del trabajo de campo.

### **DECIMOSEXTA SEMANA**

Examen final.

### **DECIMOSÉPTIMA SEMANA**

Entrega de promedios finales y acta del curso.

## **VIII.CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL**

a. Diseño arquitectónico	<b>40%</b>
b. Expresión arquitectónica	<b>30%</b>
c. Reflexión, teoría y crítica de arquitectura	<b>30%</b>

## **IX.PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

Se utilizará el método expositivo-interactivo. Las charlas documentadas –con textos e imágenes- del desarrollo de los temas a cargo del docente aportarán la información básica al alumno, mientras que

los trabajos individuales o en grupo, posibilitarán la formación de opiniones, una mejor asimilación y un control del proceso de aprendizaje.

Prácticas calificadas: escritas y orales, del análisis e investigación de los temas expuestos en clase; se harán en clase y/o en obra.

Participación continua: Intervenciones de parte de los alumnos, en clase y en campo.

Exposiciones a cargo de los alumnos: por grupos del trabajo de campo.

## X. MEDIOS Y MATERIALES

**Equipos:** Ecran, proyector de multimedia.

**Materiales:** Libros de consulta.

## XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (2 \cdot PE + EP + EF) / 4$$

Donde:

**Donde:**

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (W1 + W2) / 2$$

W1 = Trabajo 1

W2 = Trabajo 2

## XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
3	0	0

b) **Sesiones por semana:** Una sesión.

c) **Duración:** 3 horas académicas de 45 minutos

## XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. Bertha Estela Benavides

## XIV. FECHA

La Molina, enero de 2017.