



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

SILABO

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA III

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-I
1.3	Código de la asignatura	:	9088603030
1.4	Ciclo	:	III
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	06
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=2, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	2
1.7	Requisito(s)	:	9087902030 Expresión Arquitectónica II
1.8	Docentes	:	Arq. Victor Eduardo Barraza Salguero
1.9		:	Arq. Juan Julio Gonzalez Sanchez

II. SUMILLA

La asignatura de expresión arquitectónica III pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito dar habilidades de representación de la realidad, capacitar al alumno en el manejo y representación de escaleras, la representación de detalles de arquitectura y el manejo de los comandos básicos del AutoCAD.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje: I La imagen. II. Escaleras. III. Detalles arquitectónicos. IV. Introducción al AutoCAD

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Adquiere criterios de abstracción, simplificación de la realidad y la habilidad de representar su entorno en dibujo.
- Adquiere criterios de representación de las perspectivas en magnitud real.
- Adquiere criterios de construcción de cortes fugados a partir de un corte arquitectónico.
- Aprende configuraciones básicas del AutoCAD y dibujo a través de los comandos básicos del programa.

- **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Adquiere criterios de abstracción, simplificación de la realidad y la habilidad de representar su entorno en dibujo.
- Adquiere criterios de representación de las perspectivas en magnitud real.
- Adquiere criterios de construcción de cortes fugados a partir de un corte arquitectónico.
- Aprende configuraciones básicas del AutoCAD y dibujo a través de los comandos básicos del programa.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : LA IMAGEN

CAPACIDAD: Define la “Imagen”. Representa la realidad observada.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Teoría: Dibujando con el lado derecho del cerebro	Lámina 1: Dibujar imagen escogida por la cátedra, abstracción, simplificación de la realidad y representación en dibujo, ejercicio abstracción sobre líneas de la mano y posterior dibujo de la mano.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
2	Teoría: Perspectivas en magnitud real	Perspectiva interior en dimensión real.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
3	Teoría: Perspectivas en magnitud real	Perspectiva exterior en dimensión real	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2

UNIDAD II : ESCALERAS

CAPACIDAD: Conoce criterios básicos de solución de plantas, cortes y elevaciones. Desarrolla un anteproyecto complejo de una edificación para vivienda. Desarrolla perspectivas y apuntes con diferentes grados de dificultad.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
4	Teoría: Tipos de escalera y dibujo plantas de escalera	Dibujo de planta de escalera	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2

5	Teoría: Tipos de escalera y dibujo plantas de escalera	dibujo de cortes de escalera	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
6	Teoría: Obtener un corte perspectivado a partir de un corte arquitectónico	Corte perspectivado de una escalera	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
7	Teoría: Obtener un corte perspectivado a partir de un corte arquitectónico	Corte perspectivado de una escalera	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
8	Examen parcial.		-		
UNIDAD III : DETALLES					
9	Teoría: Escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas	Teoría escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas. Elaboración de maqueta de detalles sobre detalle arquitectónico reconocido por la catedra.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
10	Teoría: Escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas	Elaboración de maqueta de detalles sobre detalle arquitectónico reconocido por la catedra.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
11		Representación de planos y dibujo de planimetría de detalles partiendo de las maquetas generadas, trabajo grupal.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h 	4	2

	Teoría: sobre representación detalles arquitectónicos, cambios de escalas planimetrías arquitectónicas.		<ul style="list-style-type: none"> · Ejercicios en aula - 2 h 		
			De trabajo Independiente (T.I):		
			<ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 		
12	Teoría: sobre representación detalles arquitectónicos, cambios de escalas planimetrías arquitectónicas.	Representación de planos y dibujo de planimetría de detalles partiendo de las maquetas generadas, trabajo grupal.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h 	4	2
			De trabajo Independiente (T.I):		
			<ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 		
UNIDAD IV : INTRODUCCION AL AUTOCAD					
13	Teoría: Configuración de entorno AutoCAD	Configuración de plantillas de AutoCAD, modelo.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h 	4	2
			De trabajo Independiente (T.I):		
			<ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 		
14	Teoría: Comandos básicos	Comandos básicos, uso de comandos básicos	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h 	4	2
			De trabajo Independiente (T.I):		
			<ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 		
15	Teoría: Comandos básicos	Ejercicio de dibujo de planta arquitectónica	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h 	4	2
			De trabajo Independiente (T.I):		
			<ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 		
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Arnheim, R. (2008). Arte Y Percepción Visual: Psicología Del Ojo Creador. Alianza.
- Betty Edwards (2011). Aprende a dibujar con el lado derecho del cerebro. Ediciones Urano.
- Schank Smith, K. (2005). Architects' Drawings, A Selection of Sketches by World Famous Architects Through History. Elsevier, Oxford.
- Frederick, M. (2007). 101 Things I learned in Architecture School. MIT Press.
- Kandinsky, W. Punto y linea sobre el plano. Labor, Barcelona