

## SÍLABO ACTIVIDADES I: PINTURA

### ÁREA CURRICULAR: HUMANIDADES

CICLO: I

SEMESTRE ACADÉMICO: 2018-I

I. CÓDIGO DEL CURSO : TR000501010

II. CRÉDITOS : 01

III. REQUISITOS : Ninguno

IV. CONDICIÓN DEL CURSO : Obligatorio

#### V. SUMILLA

El curso es esencialmente práctico e introduce un método para la utilización de la pintura, el alumno desarrollará sus capacidades plásticas que serán aplicadas a la forma y al color, con elementos básicos de la pintura. El contenido de las unidades comprende las siguientes temas de aprendizaje:

I. Fundamentos teóricos del color, II. La composición en la pintura y III. El equilibrio del color y la forma, pintura a la prima (Bodegón mixto).

#### VI. FUENTES DE CONSULTA

##### Bibliográficas

- . Duerner M. (2005). *Los Materiales de Pintura y su empleo en el Arte*. Madrid: Editorial Reverte S.A.
- . Metzger, P. (2008) *La perspectiva a su alcance*. Barcelona: Editorial Evergreen
- . Vergara E. (2008) *Mitografía y diseño Moche*. Trujillo: UPAO, Fac. CC.SS Universidad Nacional de Trujillo
- . VV.AA. (2008) *Curso práctico de dibujo y pintura*. Barcelona: Edit. Parramón.
- . Weisenberger T. (2007) *Curso de pintura a la acuarela paso a paso*. Barcelona: Editorial Drac.

#### VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

##### UNIDAD I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LAS ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS

###### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconocer los elementos básicos que componen el mensaje visual
- Realizar técnicas gráficas plásticas

###### PRIMERA SEMANA

Introducción a la asignatura.

###### SEGUNDA SEMANA

Reconocimiento de los elementos básicos del mensaje visual: el punto y línea

###### TERCERA SEMANA

Reconocimiento de los elementos básicos del mensaje visual: el plano, textura

###### CUARTA SEMANA

Reconocimiento de los elementos básicos del mensaje visual: el color

###### QUINTA SEMANA

Práctica Calificada 1

##### UNIDAD II: LA COMPOSICIÓN EN PINTURA

###### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los elementos del mensaje visual. Principios compositivos.
- Reconocer los objetivos de aprendizaje de la unidad I y aplicarlos.

#### **SEXTA SEMANA**

Reconocimiento de los principios de composición para la pintura de paisaje.

#### **SÉPTIMA SEMANA**

Aplicación de los principios en composición simple. Identificación de los principios en obras visuales

#### **OCTAVA SEMANA**

Examen parcial.

#### **NOVENA SEMANA**

Representación de paisaje con colores fríos y cálidos.

### **UNIDAD III: LA PINTURA Y SUS ESTILOS**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conocer las características los estilos pictóricos de la época contemporánea
- Utilizar las nociones de las unidades I y II al realizar una interpretación con distintas técnicas de pintura.

#### **DÉCIMA SEMANA**

Las corrientes artísticas del S. XX: impresionismo

#### **UNDÉCIMA SEMANA**

Las corrientes artísticas del S. XX: postimpresionismo. Recepción de Informe 1

#### **DUODÉCIMA SEMANA**

Las corrientes artísticas del S. XX: cubismo. Práctica Calificada 2

#### **DECIMOTERCERA SEMANA**

Las corrientes artísticas del S. XX: abstracción

#### **DECIMOCUARTA SEMANA**

Interpretación individual: planteamiento del dibujo

#### **DECIMOQUINTA SEMANA**

Interpretación individual: distribución del color. Discusión y crítica.

#### **DECIMOSEXTA SEMANA**

Examen final.

#### **DECIMOSÉPTIMA SEMANA**

Entrega de promedios finales y acta del curso.

### **VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL**

a. Matemática y Ciencias Básicas	<b>0</b>
b. Tópicos de Ingeniería	<b>0</b>
c. Educación General	<b>1</b>

### **IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

**Método Expositivo – Interactivo.** Disertación docente, exposición del estudiante.

**Método de Demostración – Ejecución.** El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta para demostrar que aprendió.

### **X. MEDIOS Y MATERIALES**

**Equipos:** proyector multimedia.

**Materiales:** Láminas, pizarra, caballete de mesa, pinturas, powerpoint.

### **XI. EVALUACIÓN**

El promedio final se obtiene del modo siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

**PF** = Promedio final

**PE** = Promedio de evaluaciones

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

Donde:

**P1** = Práctica calificada 1

**P2** = Práctica calificada 2

**P3** = Informe de evento cultural

## XII. APOORTE DE CURSO AL LOGRO DE RESULTADOS

El aporte del curso al logro de los resultados (Outcomes), para las Escuelas Profesionales de: Ingeniería Electrónica, Ingeniería Industrial, Ingeniería Civil, Ingeniería de Industrias Alimentarias y Arquitectura, se establece en la tabla siguiente:

**K** = clave      **R** = relacionado      **Recuadro vacío** = no aplica

(a)	Habilidad para aplicar conocimientos de matemática, ciencia e ingeniería	
(b)	Habilidad para diseñar y conducir experimentos, así como analizar e interpretar los datos obtenidos	
(c)	Habilidad para diseñar sistemas, componentes o procesos que satisfagan las necesidades requeridas	
(d)	Habilidad para trabajar adecuadamente en un equipo multidisciplinario	
(e)	Habilidad para identificar, formular y resolver problemas de ingeniería	
(f)	Comprensión de lo que es la responsabilidad ética y profesional	<b>R</b>
(g)	Habilidad para comunicarse con efectividad	<b>K</b>
(h)	Una educación amplia necesaria para entender el impacto que tienen las soluciones de la ingeniería dentro de un contexto social y global	
(i)	Reconocer la necesidad y tener la habilidad de seguir aprendiendo y capacitándose a lo largo de su vida	<b>R</b>
(j)	Conocimiento de los principales temas contemporáneos	<b>K</b>
(k)	Habilidad de usar técnicas, destrezas y herramientas modernas necesarias en la práctica de la ingeniería	

El aporte del curso al logro de los resultados (Outcomes), para la Escuela Profesional de Ingeniería de Computación y Sistemas, se establece en la tabla siguiente:

**K** = clave      **R** = relacionado      **Recuadro vacío** = no aplica

a.	Habilidad para aplicar conocimientos de computación y matemáticas apropiadas para los resultados del estudiante y las disciplinas enseñadas.	
b.	Habilidad para analizar un problema e identificar y definir los requerimientos apropiados para su solución.	
c.	Habilidad para diseñar, implementar y evaluar un sistema basado en computadoras, procesos, componentes o programa que satisfagan las necesidades requeridas.	
d.	Habilidad para trabajar con efectividad en equipos para lograr una meta común.	<b>K</b>
e.	Comprensión de los aspectos y las responsabilidades profesional, ética, legal, de seguridad y social.	
f.	Habilidad para comunicarse con efectividad con un rango de audiencias.	<b>K</b>
g.	Habilidad para analizar el impacto local y global de la computación en los individuos, organizaciones y la sociedad.	

h.	Reconocer la necesidad y tener la habilidad para comprometerse a un continuo desarrollo profesional.	R
i.	Habilidad para usar técnicas, destrezas, y herramientas modernas necesarias para la práctica de la computación.	
j	Comprensión de los procesos que soportan la entrega y la administración de los sistemas de información dentro de un entorno específico de aplicación.	

### XIII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
0	2	0

b) **Sesiones por semana:** Una sesión.

c) **Duración:** 2 horas académicas de 45 minutos

### XIV. JEFE DE CURSO

Lic. Silvia Doris Delgado Contreras.

### XV. FECHA

La Molina, marzo de 2018.