

SÍLABO DISEÑO INDUSTRIAL POR COMPUTADOR

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

CICLO: III

SEMESTRE ACADÉMICO: 2018-II

I. CÓDIGO DEL CURSO	: 09017703030
II. CRÉDITOS	: 03
III. REQUISITO	: 09066102030 Dibujo y Diseño Gráfico
IV. CONDICIÓN DEL CURSO	: Obligatorio

V. SUMILLA

El curso forma parte de la formación especializada; tiene carácter teórico – práctico. Le permite al estudiante desarrollar la capacidad de interpretar y representar objetos, planos de ensamble y de despiece, catálogos de repuestos de uso industrial en planos físicos y digitales (2D y 3D). Asimismo, aporta teoría y práctica para abordar el dibujo y diseño gráfico.

El curso se desarrolla mediante las unidades de aprendizaje siguientes:

I. Naturaleza y alcances del diseño industrial. II. Croquizado, vistas especiales y auxiliares. III. Cortes y secciones. IV. Tolerancias dimensionales y geométricas. V. Elementos normalizados. VI. Conjuntos y despiece.

VI. FUENTES DE CONSULTA:

Bibliográficas

- Jensen, C., Jay H. & Short, D. (2012). *Dibujo y Diseño de Ingeniería*. México, D. F. McGraw-Hill.
- Shih R. (2012). *Learning Autodesk Inventor 2013*. SDC Publications-USA
- Giesecke F., Mitchell A., Spencer H. & Hill I. (2012). *Dibujo y Comunicación Gráfica*. México. Pearson Educación.
- Huapaya, O. (2012). *"Dibujo Técnico y de Ingeniería Asistido por Computador"*. USMP-Perú

Electrónicas

- Huapaya, O., Cieza de León, E. (2012). *Separata digital del curso Diseño Industrial por Computador*. Facultad de Ingeniería y Arquitectura. Universidad de San Martín de Porres, Perú.

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: EL DISEÑO INDUSTRIAL, ALCANCES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Utilizar la normativa y terminología de la Ingeniería Gráfica
- Emplear la formulación de documentos de trabajos gráficos

PRIMERA SEMANA

Primera sesión:

Prueba de entrada. El dibujo Industrial. Formas de ejecución.

Segunda sesión:

Los dibujos de conjunto. Características.

UNIDAD II: CROQUIZADO, VISTAS ESPECIALES Y AUXILIARES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Dibujar a mano alzada sin instrumentos de dibujo
- Realizar mediciones con vernier y micrómetro
- Representar piezas en vistas convencionales y especiales

- Construir digitalmente objetos con software CAD avanzado.

SEGUNDA SEMANA

Primera sesión:

Mediciones. Uso del vernier y micrómetro. Acotación según montaje.

Segunda sesión:

Construcciones 3D.

TERCERA SEMANA

Primera sesión:

Vistas especiales, interrumpidas, de detalle, locales, simétricas, parciales, giradas.

Segunda sesión:

Vistas auxiliares simples y dobles. Elementos roscados. Representación convencional y acotación.

UNIDAD III: CORTES Y SECCIONES

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Dibujar piezas con elementos internos
- Utilizar las reglas de representación de cortes y secciones

CUARTA SEMANA

Primera sesión:

Cortes y secciones. El plano de corte. Tipos, representaciones especiales.

Segunda sesión:

Tipos de secciones. Abatidas, giradas.

QUINTA SEMANA

Primera sesión:

Ejercicios de aplicación de cortes y secciones

Segunda sesión:

Práctica de secciones, cortes y vistas auxiliares.

SEXTA SEMANA

Primera sesión:

Comandos avanzados 3D. Edición avanzada de sólidos.

Segunda sesión:

Representación de croquis en software CAD.

SÉPTIMA SEMANA

Primera sesión:

Construcción de ensambles en CAD

Segunda sesión:

Práctica dirigida sobre el uso del CAD para creación de planos digitales.

OCTAVA SEMANA

Examen Parcial

UNIDAD IV: TOLERANCIAS DIMENSIONALES Y GEOMÉTRICAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Reconocer los errores en piezas fabricadas
- Construir un esquema de tolerancias para un sistema de agujero o eje único
- Seleccionar las medidas adecuadas de piezas por fabricar

NOVENA SEMANA

Primera sesión:

Tolerancias dimensionales, construcción del esquema de tolerancias. Ejercicios de selección de tolerancias de medidas.

Segunda sesión:

Ajustes. Tipos. Holgura, Apriete, Indeterminado (transición), elección de ajustes, ajustes normados

DÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Tolerancias geométricas. Forma, posición y movimiento, designación y simbología.

Segunda sesión:

Acabado superficial. Rugosidad, parámetros, designación y simbología, uso de tablas

UNIDAD V. ELEMENTOS NORMALIZADOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Reconocer los diversos elementos normalizados
- Utilizar la técnica para unir elementos o transmitir potencia
- Emplear la simbología en las uniones por soldadura, remaches y otros
- Interpretar los manuales de productos normalizados

UNDÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Uniones roscadas y elementos accesorios. Características y tipos, designación y normas

Segunda sesión:

Soldadura. Clasificación, simbología y designación.

DUODÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Muelles. Resortes de compresión, tracción, torsión.

Ejes y árboles.- Chavetas: Tipos, representación y acotación.

Segunda sesión:

Cojinetes. Fricción y rodadura.

Rodamientos. Tipos, representación, características y usos

DECIMOTERCERA SEMANA

Primera sesión:

Dibujos de sistemas de transmisión de potencia con uso de fajas y levas

Segunda sesión:

Engranajes. Tipos: rectos, helicoidales.

Tornillos. Sin fin y corona. Piñón y cremallera. Representación

UNIDAD VI: CONJUNTOS Y DESPIECE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Interpretar planos de conjuntos
- Construir planos de montaje
- Exponer un proyecto de diseño industrial

DECIMOCUARTA SEMANA

Primera sesión:

Dibujos de ensamble y de despiece (detalle). Normas de representación

Segunda sesión

Planos de disposición general de una planta industrial.

DECIMOQUINTA SEMANA

Primera sesión:

Exposiciones. Presentación del trabajo de curso.

Segunda sesión:

Exposiciones. Presentación del trabajo de curso

DECIMOSEXTA SEMANA

Examen final.

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Matemática y Ciencias Básicas	0
b. Tópicos de Ingeniería	3
c. Educación General	0

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

- . Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- . Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- . Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipos: Una computadora personal para el profesor y una computadora personal para cada estudiante del curso, ecra, proyector de multimedia y una impresora.

Materiales: Manual universitario, Programa de dibujo asistido por computadora (AutoCAD 2010), aplicaciones multimedia.

XI. EVALUACIÓN

El promedio final se obtiene del modo siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen Final

PE = Promedio de evaluaciones

P# = Práctica calificada

XII. APOORTE DEL CURSO AL LOGRO DE RESULTADOS

El aporte del curso al logro de los resultados (Outcomes), para las Escuelas Profesionales de Ingeniería Industrial e Ingeniería en Industrias Alimentarias se establece en la tabla siguiente:

K=clave **R**=relacionado **Recuadro vacío**= no aplica

(a)	Habilidad para aplicar conocimientos de matemática, ciencia e ingeniería	K
(b)	Habilidad para diseñar y conducir experimentos, así como analizar e interpretar los datos obtenidos	
(c)	Habilidad para diseñar sistemas, componentes o procesos que satisfagan las necesidades requeridas	
(d)	Habilidad para trabajar adecuadamente en un equipo multidisciplinario	
(e)	Habilidad para identificar, formular y resolver problemas de ingeniería	K
(f)	Comprensión de lo que es la responsabilidad ética y profesional	
(g)	Habilidad para comunicarse con efectividad	
(h)	Una educación amplia necesaria para entender el impacto que tienen las soluciones de la ingeniería dentro de un contexto social y global	
(i)	Reconocer la necesidad y tener la habilidad de seguir aprendiendo y capacitándose a lo largo de su vida	R
(j)	Conocimiento de los principales temas contemporáneos	
(k)	Habilidad de usar técnicas, destrezas y herramientas modernas necesarias en la práctica	

	de la ingeniería	
--	------------------	--

XIII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a)

Teoría	Práctica	Laboratorio
1	0	4

Horas de clase:

b) **Sesiones por semana:** Dos sesiones.

c) **Duración:** 5 horas académicas de 45 minutos

XIV. DOCENTE DEL CURSO

Ing. Alejandro Huapaya Bautista

XV. FECHA

La Molina, julio de 2018