

SÍLABO METODOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

CICLO: VIII

SEMESTRE ACADÉMICO 2017-II

I. CÓDIGO DEL CURSO : 09090608040

II. CRÉDITOS : 04

III. REQUISITO :

IV. CONDICIÓN DEL CURSO : Obligatorio

V. SUMILLA

El curso de Métodos de investigación pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito entregar al alumno el manejo de metodologías y ejercitar un proceso de investigación, está orientado en la sistematización de la información en relación al conocimiento disciplinar para abordar los seminarios.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

El problema de investigación científica en arquitectura. El marco teórico en la investigación arquitectónica. Acopio, procesamiento y análisis de la información.

VI. FUENTES DE CONSULTA:

- FIA. *Manual de Método de estudio*, USMP-FIA
- Hernandez, R. (2014) *Metodología de la Investigación*. 6ta. Ed. México: McGraw-Hill Interamericana

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ARQUITECTURA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Define los conceptos de ciencia y método científico.
- Reconoce la importancia de la investigación científica en el ejercicio profesional del arquitecto.
- Plantea un problema de investigación arquitectónico.
- Selecciona antecedentes de investigación pertinentes.

PRIMERA SEMANA

La ciencia y el método científico

Tipos de investigación científica

Investigación científica y arquitectura

Actividad:

Elaboración de un resumen de lectura seleccionada por el profesor

SEGUNDA SEMANA

El planteamiento del problema de investigación

Los objetivos de investigación

Actividad:

Elección del tema de investigación

Redacción del planteamiento del problema y objetivos.

TERCERA SEMANA

Los Antecedentes de la investigación

Bases de datos arbitradas

Actividad:
Búsqueda de antecedentes de investigación

UNIDAD II: EL MARCO TEÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Define el concepto de variable.
- Identifica las variables de una investigación
- Define conceptual y operacionalmente las variables de la investigación que está elaborando.
- Redacta un marco teórico utilizando citas textuales y parafraseadas, utilizando los criterios de la norma APA.

CUARTA SEMANA

Las variables de investigación

Tipos de variables

Actividad:

Identificación de variables

QUINTA SEMANA

La norma APA

Actividad:

Exposición de identificación, definición conceptual y tipificación de variables

SEXTA SEMANA

El marco teórico de la investigación

Actividad:

Redacción de estructura temática de marco teórico

SÉPTIMA SEMANA

Actividad:

Exposición de avance de marco teórico

OCTAVA SEMANA

Examen parcial.

NOVENA SEMANA

La operacionalización de las variables

Población y unidad de análisis

Actividad:

Elaboración de operacionalización de variable

DÉCIMA SEMANA

Actividad:

Exposición de operacionalización de variables

UNIDAD III: ACOPIO, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Construye un cuestionario
- Elabora una lista de cotejo
- Procesa la información acopiada a través de un cuestionario y de una lista de cotejo
- Presenta en forma clara y coherente los resultados de una investigación científica

UNDÉCIMA SEMANA

Instrumentos de recolección de datos

Actividad:

Elaboración de instrumentos de recolección de datos

DUODÉCIMA SEMANA

Procesamiento y análisis de la información
Actividad:
Exposición de instrumentos de recolección de datos

DECIMOTERCERA SEMANA

Procesamiento y análisis de la información
Actividad:
Presentación de avance de procesamiento y análisis de datos acopiados.

DECIMOCUARTA SEMANA

Estructura del informe final de la investigación
Actividad:
Presentación de avance de procesamiento y análisis de datos acopiados.

DECIMOQUINTA SEMANA

Presentación del trabajo de investigación

DECIMOSEXTA SEMANA

Examen final.

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Reflexión, teoría y crítica de arquitectura **100%**

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Los estudiantes, reunidos en grupos, elaboran un trabajo de investigación, cuyo desarrollo será monitoreado por el profesor. La investigación será presentada a lo largo de todo el semestre. Cada fase de la investigación será explicada por el docente, utilizando una estrategia constructivista.

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipos: Ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Libros de consulta.

XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + E2 + P3) / 3$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
3	2	0

b) **Sesiones por semana:** Dos sesiones

c) **Duración:** 5 horas académicas de 45 minutos

XIII. DOCENTE DEL CURSO

Prof. Norma Rueda Ñopo

XIV. FECHA

La Molina, agosto de 2017.