

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

TALLER X

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2 Semestre Académico	:	2018-I
1.3 Código de la asignatura	:	09133710080
1.4 Ciclo	:	X
1.5 Créditos	:	08
1.6 Horas semanales totales	:	12
Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	12 (T=4, P=8, L=0)
Horas de trabajo independiente	:	0
1.7 Requisito(s)	:	09133509080 Taller IX
1.8 Docentes	:	Arq. Luis Consigliere Cevasco Arq. Eduardo Velarde Ferreyros Arq. Eliasaf Elaez Cisneros

II. SUMILLA

La asignatura de Taller pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo que los alumnos desarrollen un proyecto arquitectónico bien emplazado, que albergue las actividades del hombre cumpliendo con las normativas espaciales, funcionales, urbanísticas, formales, tecnológicas, contextuales-medio-ambientales, etc.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. Actualización del Anteproyecto Definitivo. II. Desarrollo del Proyecto en un área construida de 6.000,00 m² de área construida en promedio. III. Desarrollo de un bloque del proyecto a nivel de detalles y coordinado con el equipo de especialistas estructural, sanitarios, eléctricos, INDECI, etc.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Desarrolla un Expediente Técnico de anteproyecto a un nivel de desarrollo profesional que incluya todas las normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas.
- Conoce metrados y presupuestos con costos de las partidas Municipales.

3.2 Componentes

- **Capacidades**
 - Desarrolla un Expediente Técnico de anteproyecto a un nivel de desarrollo profesional que incluya todas las normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas.
 - Conoce metrados y presupuestos con costos de las partidas Municipales.
- **Contenidos actitudinales**
 - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
 - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
 - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : I. Anteproyecto		
CAPACIDAD: Desarrolla un Expediente Técnico de anteproyecto a un nivel de desarrollo profesional que incluya todas las n Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1	Expediente Técnico de anteproyecto, Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas.	Primera sesión: Presentación y crítica del anteproyecto propuesto Inicio del ejercicio Segunda sesión: Crítica del ejercicio
2	Expediente Técnico de anteproyecto, Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas.	Primera sesión: Inicio y crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del Ejercicio
3	Expediente Técnico de anteproyecto, Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas.	Primera sesión: Inicio y crítica del Ejercicio Segunda sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio. Presentación del Ejercicio con ajust del anteproyecto en estructura y construcción.
4	Expediente Técnico de anteproyecto, Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas.	Primera sesión: Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del ejercicio

UNIDAD II : DESARROLLO DEL PROYECTO		
CAPACIDAD: Desarrolla un Expediente Técnico desde un anteproyecto definitivo, incluyendo la coordinación		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
5	Expediente Técnico, coordinación estructural.	Primera sesión: Inicio y Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del Ejercicio
6	Expediente Técnico, coordinación estructural.	Primera sesión: Inicio y Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio
7	Expediente Técnico, coordinación estructural.	Primera sesión: Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del Ejercicio
8	Semana de exámenes parciales.	Primera sesión: Entrega y evaluación del ejercicio (EP) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 6
9	Expediente Técnico, coordinación estructural.	Primera sesión: Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia)
UNIDAD III : VI. DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO A NIVEL DE DETALLES Y COORDINADO C		
CAPACIDAD: comprende al arquitecto como coordinador del desarrollo de un proyecto mediante el manejo de la tecn		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
10	Planos generales. Detalles e instalaciones, detalles constructivos. Planos de señalética y de INDECI	Primera sesión: Inicio y crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del Ejercicio
11	Planos generales. Detalles e instalaciones, detalles constructivos. Planos de señalética y de INDECI	Primera sesión: Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio
12	Planos generales. Detalles e instalaciones, detalles	Primera sesión:

	constructivos. Planos de señalética y de INDECI	Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del Ejercicio
13	Planos generales. Detalles e instalaciones, detalles constructivos. Planos de señalética y de INDECI	Primera sesión: Crítica del Ejercicio Segunda sesión: Evaluación del Ejercicio
14	Planos generales. Detalles e instalaciones, detalles constructivos. Planos de señalética y de INDECI	Primera sesión: Inicio y crítica del Ejercicio Segunda sesión: Crítica del Ejercicio
15	Planos generales. Detalles e instalaciones, detalles constructivos. Planos de señalética y de INDECI	Pre-entrega final y evaluación del Expediente Técnico terminado (EF) Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación. Segunda sesión: Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos
16	Semana de exámenes finales.	Evaluación por el jurado a los que obtuvieron 10 o menos.
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

P4= Práctica 4 o trabajo 4

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Ordenanzas normativas municipales del departamento de Lima.
- Ministerio de Cultura, (antes INC)
- INDECI

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.