

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

SILABO

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA IV

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2 Semestre Académico	:	2018-I
1.3 Código de la asignatura	:	09089204030
1.4 Ciclo	:	IV
1.5 Créditos	:	03
1.6 Horas semanales totales	:	04
Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=2, P=2, L=0)
Horas de trabajo independiente	:	0
1.7 Requisito(s)	:	09088603030 Expresión Arquitectónica III
1.8 Docentes	:	Arq. Ricardo Vívar Flores

II. SUMILLA

La asignatura de Expresión arquitectónica IV pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico, cuyo propósito es la exploración y expresión digital de forma bidimensional y tridimensional a través de softwares de diseño y postproducción que le permita al alumno desarrollar su capacidad creativa y capacidad de comunicación mediante el lenguaje visual.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. La producción arquitectónica digital de forma bidimensional. II. La producción arquitectónica digital de forma tridimensional, diagramación y composición de láminas de proyectos arquitectónicos. III. Presentación de proyectos

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Aprende y consolida el desarrollo del dibujo técnico de forma digital y bidimensional.
- Aprende la modelización tridimensional, así como la diagramación de láminas enfocadas a presentación de proyectos arquitectónicos.
- Consolida la diagramación y presentación de proyectos arquitectónicos.

- **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Aprende y consolida el desarrollo del dibujo técnico de forma digital y bidimensional.
- Aprende la modelización tridimensional, así como la diagramación de láminas enfocadas a presentación de proyectos arquitectónicos.
- Consolida la diagramación y presentación de proyectos arquitectónicos.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : PRODUCCION ARQUITECTONICA DIGITAL DE FORMA BIDIMENSIONAL		
CAPACIDAD: APRENDE Y CONSOLIDA EL DESARROLLO DEL DIBUJO TECNICO DE FORMA DIGITAL		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1	Introducción al curso	Capacidad de expresar y comunicar ideas mediante el lenguaje visual. Medios digitales de expresión arquitectónica Trabajo practico n°1: evaluación de dibujo técnico / levantamiento de información
2	AutoCAD - nivel1: comandos básicos de dibujo	Introducción al AutoCAD - comandos básicos Configuración de unidades de medida Ejercicios en clase
3	AutoCAD - nivel 1: comandos básicos de edición, calibración y modificación	Comandos de edición y modificación Generación de texturas Ejercicios en clase
4	AutoCAD - nivel 2: dibujo técnico	Representación de un plano arquitectónico con comandos de dibujo y edición Generación y configuración de capas Valoración de líneas Ejercicios en clase
5	AutoCAD - nivel 2: dibujo técnico	Inserción de bloques Cuadro de vanos Representación de un plano de sección y elevación arquitectónica
6	AutoCAD - nivel 2: dibujo técnico y configuración layout	Trabajo practico n°2: digitalización 2d del levantamiento de información de trabajo practico n°1 Configuración de cotas y layout a diversas escalas
7	Sketchup - nivel 1: comandos básicos de dibujo y edición	Introducción al modelado 3d Ejercicios en clase Asignación de trabajo para la entrega parcial
8	Examen parcial.	Entrega de trabajo - laminas desarrolladas en AutoCAD e impresas en formato A2
UNIDAD II : PRODUCCION ARQUITECTONICA DIGITAL DE FORMA TRIDIMENSIONAL, DIAGRAMACION Y COMPOSICION		
CAPACIDAD: APRENDE LA MODELIZACION TRIDIMENSIONAL, ASI COMO LA DIAGRAMACION DE LAMINAS ENFOCADAS A LA COMUNICACION		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
9	Sketchup - nivel 2: modelado 3d de un objeto	Creación de grupos y componentes

	arquitectónico	Generación de capas Generación de escenas Ejercicios en clase
10	Sketchup - nivel 3: materiales y asolamiento	Aplicación de materiales Asolamiento Trabajo practico n°3: digitalización 3d del trabajo practico n°2 Exportación de imágenes Compatibilidad con AutoCAD
11	Photoshop - nivel 1: configuración de panel y diagramación	Configuración de panel Exportación de AutoCAD a Photoshop Comandos de edición Generación de capas Ejercicios en clase
12	Photoshop - nivel 2: edición de paneles y diagramación 2	Concepto de diagramación de panel arquitectónico Filtros de edición Iluminación interior Exportación de sketchup a Photoshop Ejercicios en clase
13	Photoshop - nivel 3: presentación de proyecto arquitectónico	Trabajo practico n°4: diagramación de panel arquitectónico del trabajo p n°3 Comandos de texto y tipografías Vistas 3d
UNIDAD III : PRESENTACION DE PROYECTOS		
CAPACIDAD: CONSOLIDA LA DIAGRAMACION Y PRESENTACION DE PROYECTOS AR		
14	AutoCAD - Sketchup - Photoshop	Asignación de entrega final: fusión de softwares aplicado al desarrollo de proyecto arquitectónico Criticas
15	AutoCAD - Sketchup - Photoshop	Critica de trabajo final
16	Examen final.	Entrega de trabajo - panel desarrolladas en Photoshop e impreso en for
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Montaner, J. M. (2002). Las formas del siglo. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Reyes, Antonio (2015) Manual imprescindible AutoCAD 2016
- Gaspar, J (2013) SketchUp Pro 2013 paso a paso en español. GetPro Books
- Mediactive, Manuela de Photoshop CS5, Barcelona: Ed: Marcombo

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.