



## SÍLABO TALLER VII

### ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

#### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2019-II
1.3	Código de la asignatura	:	09090107080
1.4	Ciclo	:	VII
1.5	Créditos	:	08
1.6	Horas semanales totales	:	18
	1.6.1 Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	12 (T=4, P=8, L=0)
	1.6.2 Horas de trabajo independiente	:	6
1.7	Condición de la asignatura	:	Obligatoria
1.8	Requisito(s)	:	09089706080 Taller VI 09132405040 Construcción II 09132505040 Urbanismo I
1.9	Docentes	:	Arq. Mariluz La Portilla Huapaya Arq. Wilfredo Moscoso Espinoza Arq. Harold Noriega Chávez Arq. Juan Carlos Arrieta Alarcón Arq. Abner Sandoval Rosales

#### II. SUMILLA

La asignatura de Taller VII pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para el manejo de un Proyecto Arquitectónico de mediana complejidad: Espacial, Funcional, Formal, estructural y constructivo.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Análisis Urbano II. Anteproyecto III. Desarrollo de un bloque del proyecto (Parte A) IV. Desarrollo de un bloque del proyecto (Parte B).

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Maneja Proyectos Arquitectónicos de mediana complejidad.
- Conoce normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes.
- Desarrolla programas arquitectónicos derivados de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro.
- Sustenta la propuesta de diseño arquitectónico presentada con un soporte tecnológico.

##### 3.2 Componentes

###### • Capacidades

- Maneja Proyectos Arquitectónicos de mediana complejidad.
- Conoce normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes.
- Desarrolla programas arquitectónicos derivados de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro.
- Sustenta la propuesta de diseño arquitectónico presentada con un soporte tecnológico.

###### • Contenidos actitudinales

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : ANÁLISIS URBANO					
CAPACIDAD: Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes. Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Presentación del curso y esquisse. Segunda sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Introducción al tema - 1 h</li><li>Desarrollo del tema – 3 h</li><li>Ejercicios en aula - 8 h</li></ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de tareas - 6 h</li></ul>	12	6
2	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo del tema – 4 h</li><li>Ejercicios en aula - 8 h</li></ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de tareas - 6 h</li></ul>	12	6
3	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 1 (W1) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1 (entregado)	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo del tema – 4 h</li><li>Ejercicios en aula - 8 h</li></ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de tareas - 6 h</li></ul>	12	6
4	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio 2. (Plan Maestro Urbano terminado.) (W2) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo del tema – 4 h</li><li>Ejercicios en aula - 8 h</li></ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollo de tareas - 6 h</li></ul>	12	6

## UNIDAD II : ANTEPROYECTO

**CAPACIDAD:** Aprende técnicas de análisis para el desarrollo de un programa arquitectónico, aprende a zonificar y desarrollar esquemas de funcionalidad y llegar a una propuesta preliminar de un anteproyecto.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto.	Primera sesión: Inicio del Ejercicio 3. (Selección de un lugar para realizar un proyecto e inicio del anteproyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Introducción al tema - 1 h</li> <li>▯ Desarrollo del tema – 3 h</li> <li>▯ Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
6	El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 3 (W3)	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>▯ Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
7	El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>▯ Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▯ Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
8	Semana de exámenes parciales.	Entrega y evaluación del ejercicio 4 (EP)			

UNIDAD III : DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO. Parte A.					
<b>CAPACIDAD:</b> Comprende el factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Asume las condiciones de influencias del medio ambiente en la propuesta. Influencia de la propuesta en sector urbano decidido: impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc.	Primera sesión: Crítica del examen parcial. Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) (EP)	<b>Lectivas (L):</b> ▢ Introducción al tema - 1 h ▢ Desarrollo del tema – 3 h ▢ Ejercicios en aula - 8 h <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> ▢ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
10	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc.	Primera sesión: Escogencia y Crítica de un bloque. Parte A Segunda sesión: Crítica del bloque escogido. Parte A	<b>Lectivas (L):</b> ▢ Desarrollo del tema – 4 h ▢ Ejercicios en aula - 8 h <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> ▢ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
11	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc.	Primera sesión: Crítica del bloque escogido. Parte A Segunda sesión: Entrega y evaluación del bloque escogido. Parte A (W4)	<b>Lectivas (L):</b> ▢ Desarrollo del tema – 4 h ▢ Ejercicios en aula - 8 h <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> ▢ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6

UNIDAD IV: DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO. Parte B.					
CAPACIDAD: Comprende el factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Asume las condiciones de influencias del medio ambiente en la propuesta. Influencia de la propuesta en sector urbano decidido: impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
12	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera sesión: Crítica del bloque. Parte B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte B	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema - 1 h</li> <li>Desarrollo del tema – 3 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
13	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera sesión: Crítica del bloque. Parte B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte B	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
14	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera sesión: Crítica del bloque. Parte A y B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte A y B	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
15	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera y segunda sesión: Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF) Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de tareas - 6 h</li> </ul>	12	6
16	Semana de exámenes finales.	Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			

## **V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## **VI. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## **VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

**P1**= Práctica 1 o trabajo 1

**P2**= Práctica 2 o trabajo 2

**P3**= Práctica 3 o trabajo 3

**P4**= Práctica 4 o trabajo 4

## **VIII. FUENTES DE CONSULTA.**

### **Bibliográficas**

- Galofaro, L. Artscapes. Editorial Gustavo Gili.
- Strategy Public. A + T publicaciones.
- Education of an Architect: An Point of View., Aa Vv, The Monaceli Press