

SÍLABO DISEÑO DE INTERIORES

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2019-I
1.3	Código de la asignatura	:	091340E1020
1.4	Ciclo	:	VI / VII / VIII
1.5	Créditos	:	02
1.6	Horas semanales totales	:	04
	1.6.1 Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=1, P=2, L=0)
	1.6.2 Horas de trabajo independiente	:	1
1.7	Requisito(s)	:	80 créditos
1.8	Docentes	:	Arq. María De La Torre Puente Arq. Danae Flores Bertolotti Arq. Diana Espíritu Napa

II. SUMILLA

La asignatura de Diseño de Interiores pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico. Tiene como objetivo central proporcionar al estudiante los conocimientos básicos necesarios para diseñar ambientes interiores. El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje: I. Introducción a los conceptos de diseño interior. II. Diseño de interior residencial. III. Diseño interior en hotelería. IV. Diseño interior de oficinas corporativas.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Define conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.
- Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.
- Conoce conceptos de diseño interior de hoteles, centros educativos y oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.

3.2 Componentes

- **Capacidades**
 - Define conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.
 - Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.
 - Conoce conceptos de diseño interior de hoteles, centros educativos y oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.
- **Contenidos actitudinales**
 - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
 - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
 - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE DISEÑO INTERIOR					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Concepto de Espacio-Forma-Función Concepto de Escala-Proporción-Espacialidad. Concepto de Ritmo-Continuidad-Tenseguridad.	Contenido del concepto de la espacialidad en la Arquitectura. Ver ejemplos de diversos proyectos.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
2	Concepto de antropometría y ergonómica. Dimensionamiento mínimo de diversas funciones.	El cuerpo humano como referencia del dimensionamiento El pie, la pulgada, el metro. Uso de Ábacos: (Neufert, American Standard Graphics, etc.)	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
3	Concepto de funciones complejas y análisis de : oficinas, comercio, hotelería y educación, cines y teatros.	Estudio de cómo funcionan, y su composición compleja, organigramas, conceptos de seguridad, iluminación, acondicionamiento, etc. Análisis de proyectos existentes y visitas a obras.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
4	Concepto de funciones complejas y análisis de : oficinas, comercio, hotelería y educación, cines y teatros.	Estudio de cómo funcionan, y su composición compleja, organigramas, conceptos de seguridad, iluminación, acondicionamiento, etc. Análisis de proyectos existentes y visitas a obras.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1

UNIDAD II : DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
6	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
7	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
8	Examen parcial.		-		

UNIDAD III : DISEÑO INTERIOR EN HOTELERÍA					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior en hoteles, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
10	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
11	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
UNIDAD IV: DISEÑO INTERIOR EN EDUCACIÓN					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior educativo, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
12	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un colegio, incluyendo: aula típica, zona	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 1 h ☐ Ejercicios en aula - 2 h	3	1

	administrativa, biblioteca, sala de usos múltiples.	Se incluirá una visita a obra.	De trabajo Independiente (T.I.): ▯ Desarrollo de tareas - 1 h		
13	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un colegio, incluyendo: aula típica, zona administrativa, biblioteca, sala de usos múltiples.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ▯ Desarrollo del tema – 1 h ▯ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ▯ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
UNIDAD V: DISEÑO INTERIOR DE OFICINAS CORPORATIVAS					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior de oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
14	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una oficina gerencial, directorio, oficina típica, concepto de "open space", recepción.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ▯ Desarrollo del tema – 1 h ▯ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ▯ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
15	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una oficina gerencial, directorio, oficina típica, concepto de "open space", recepción.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	Lectivas (L): ▯ Desarrollo del tema – 1 h ▯ Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): ▯ Desarrollo de tareas - 1 h	3	1
16	Examen final.				
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.				

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Ching, Francis D.K (2012) Diseño de interiores un manual. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.
- Panero, Julius (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Guthrie, Pat (2001) Manual Portátil del diseñador de interiores reglas básicas para el diseño de interiores. México: McGraw Hill.