



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

SILABO

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-II
1.3	Código de la asignatura	:	9132205030
1.4	Ciclo	:	V
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	03
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=3, P=0, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	---
1.8	Docentes	:	Arq. María Isabel Martínez Vila

II. SUMILLA

El curso de Teoría de la arquitectura I pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca la evolución de la arquitectura del Mundo Antiguo, desde sus orígenes hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, analizando no sólo los edificios, sino también, su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. La pre-historia. II. El mundo antiguo. III. El mundo clásico. IV. Las civilizaciones de oriente y culturas pre-colombinas.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Conoce el origen del hombre y el origen del refugio y las aldeas.
- Conoce civilizaciones antiguas y la estructura de sus sociedades.
- Conoce sobre las civilizaciones del oriente.
- Conoce sobre las civilizaciones precolombinas.

- **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Conoce el origen del hombre y el origen del refugio y las aldeas.
- Conoce civilizaciones antiguas y la estructura de sus sociedades.
- Conoce sobre las civilizaciones del oriente.
- Conoce sobre las civilizaciones precolombinas.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : LA PRE- HISTORIA

CAPACIDAD: Conoce el origen del hombre y el origen del refugio y las aldeas.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Edad de piedra (Paleolítico- Mesolítico). Monumentos megalíticos, la cueva.	Introducción a la edad de piedra	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	3	1
2	Neolítico, revolución productiva, crecimiento de aldeas, cambio de patrón de asentamiento.	Conoce el neolítico.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1

UNIDAD II : EL MUNDO ANTIGUO

CAPACIDAD: Conoce civilizaciones antiguas y la estructura de sus sociedades.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
3	Primeras civilizaciones del Medio Oriente Antiguo, Mesopotamia.	Conoce la arquitectura mesopotámica y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
4	Egipto.	Conoce la arquitectura egipcia y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1

UNIDAD III : EL MUNDO CLÁSICO

CAPACIDAD: Conoce sobre las civilizaciones del mundo clásico y los primeros órdenes de belleza.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Culturas Prehelénicas o del Egeo: Creta y Micenas. Ciudades. Grecia.	Conoce la arquitectura prehelénica y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
6	Grecia y los inicios de la arquitectura occidental. El templo griego como edificio seminal de la tradición clásica. La polis y su forma espacial.	Conoce la arquitectura griega y sus orígenes.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
7	Grecia Helenística.	Conoce la arquitectura griega y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
8	Examen parcial.		-		
9	Etruscos. Roma. La arquitectura romana durante la República y el Imperio. Técnicas y tipos edificios. La casa y la ciudad. Arquitectura pública, residencial. Expansión. Infraestructura. Provincias.	Conoce la arquitectura romana y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
10	Roma.	Conoce la arquitectura romana y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1

UNIDAD IV : LAS CIVILIZACIONES DE ORIENTE Y CULTURAS PRE-COLOMBINAS					
CAPACIDAD: Conoce sobre las civilizaciones del oriente.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
11	India, China.	Conoce la arquitectura india y china.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
12	Corea y Japón.	Conoce la arquitectura coreana y japonesa.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
13	Altas culturas pre-colombinas: Mayas, Aztecas.	Conoce la arquitectura de las culturas pre-colombinas y sus características.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
14	Culturas Preincaicas.	Conoce la arquitectura de las culturas pre-incaicas y sus características	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
15	Cultura Inca.	Conoce la arquitectura de la cultura incaica y sus características	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Alberti, B. De Re-aedificatoria.
- Alonso, J. (2005). Introducción a la historia de la arquitectura. De los orígenes al siglo XXI. Editorial Reverté S.A., Barcelona España.
- Giedion, S. El presente eterno: Los comienzos del arte.
- Giedion, S. El presente eterno: Los comienzos de la arquitectura.
- Hauser, A. Historia social de la Literatura y el Arte.
- Laugier, Marc-A. Ensayo sobre la arquitectura.
- Lohmann, G. Et. al. (2000). Historia de la cultura peruana. Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima Perú.
- PEPIN PRESS. (2001). Enciclopedia visual. Arquitectura. The Pepin Press BV, Amsterdam Holanda.
- Revista URB[E]S. N° 1. (2003). Lima Perú.
- Vitrubio. Los Diez Libros de Arquitectura.

IX. FECHA

La Molina, agosto de 2017.