

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

### ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

#### SILABO

#### EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA IV

#### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-II
1.3	Código de la asignatura	:	9089204030
1.4	Ciclo	:	IV
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	04
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=2, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	9088603030 Expresión Arquitectónica III
1.8	Docentes	:	Arq. Ricardo Vivar Flores

#### II. SUMILLA

La asignatura de Expresión arquitectónica IV pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico, cuyo propósito es la exploración y expresión digital de forma bidimensional y tridimensional a través de softwares de diseño y postproducción que le permita al alumno desarrollar su capacidad creativa y capacidad de comunicación mediante el lenguaje visual.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. La producción arquitectónica digital de forma bidimensional. II. La producción arquitectónica digital de forma tridimensional, diagramación y composición de láminas de proyectos arquitectónicos. III. Presentación de proyectos

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Aprende y consolida el desarrollo del dibujo técnico de forma digital y bidimensional.
- Aprende la modelización tridimensional, así como la diagramación de láminas enfocadas a presentación de proyectos arquitectónicos.
- Consolida la diagramación y presentación de proyectos arquitectónicos.

- **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Aprende y consolida el desarrollo del dibujo técnico de forma digital y bidimensional.
- Aprende la modelización tridimensional, así como la diagramación de láminas enfocadas a presentación de proyectos arquitectónicos.
- Consolida la diagramación y presentación de proyectos arquitectónicos.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

#### **IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

UNIDAD I : PRODUCCION ARQUITECTONICA DIGITAL DE FORMA BIDIMENSIONAL					
CAPACIDAD: APRENDE Y CONSOLIDA EL DESARROLLO DEL DIBUJO TECNICO DE FORMA DIGITAL Y BIDIMENSIONAL					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Introducción al curso	Capacidad de expresar y comunicar ideas mediante el lenguaje visual.  Medios digitales de expresión arquitectónica  Trabajo practico n°1: evaluación de dibujo técnico / levantamiento de información	<b>Lectivas (L):</b> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h  <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
2	AutoCAD - nivel1: comandos básicos de dibujo	Introducción al AutoCAD - comandos básicos Configuración de unidades de medida Ejercicios en clase	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h  <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
3	AutoCAD - nivel 1: comandos básicos de edición, calibración y modificación	Comandos de edición y modificación Generación de texturas Ejercicios en clase	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h  <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
4	AutoCAD - nivel 2: dibujo técnico	Representación de un plano arquitectónico con comandos de dibujo y edición  Generación y configuración de capas Valoración de líneas Ejercicios en clase	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h  <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
5	AutoCAD - nivel 2: dibujo técnico	Inserción de bloques Cuadro de vanos  Representación de un plano de sección y elevación arquitectónica	<b>Lectivas (L):</b>  · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h  <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2

6	AutoCAD - nivel 2: dibujo técnico y configuración layout	Trabajo practico n°2: digitalización 2d del levantamiento de información del trabajo practico n°1 Configuración de cotas y layout a diversas escalas	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
7	Sketchup - nivel 1: comandos básicos de dibujo y edición	Introducción al modelado 3d Ejercicios en clase Asignación de trabajo para la entrega parcial	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
8	Examen parcial.	Entrega de trabajo - laminas desarrolladas en AutoCAD e impresas en formato a2	-		
<b>UNIDAD II : PRODUCCION ARQUITECTONICA DIGITAL DE FORMA TRIDIMENSIONAL, DIAGRAMACION Y COMPOSICION DE LAMINAS DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS</b>					
<b>CAPACIDAD: APRENDE LA MODELIZACION TRIDIMENSIONAL, ASI COMO LA DIAGRAMACION DE LAMINAS ENFOCADAS A PRESENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS</b>					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Sketchup - nivel 2: modelado 3d de un objeto arquitectónico	Creación de grupos y componentes Generación de capas Generación de escenas Ejercicios en clase	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Introducción al tema - 1 h</li> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
10	Sketchup - nivel 3: materiales y asolamiento	Aplicación de materiales Asolamiento Trabajo practico n°3: digitalización 3d del trabajo practico n°2 Exportación de imágenes Compatibilidad con AutoCAD	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
11	Photoshop - nivel 1: configuración de panel y diagramación	Configuración de panel Exportación de AutoCAD a Photoshop Comandos de edición	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	4	2

		Generación de capas Ejercicios en clase	<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h		
12	Photoshop - nivel 2: edición de paneles y diagramación 2	Concepto de diagramación de panel arquitectónico Filtros de edición Iluminación interior Exportación de sketchup a Photoshop Ejercicios en clase	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
13	Photoshop - nivel 3: presentación de proyecto arquitectónico	Trabajo practico n°4: diagramación de panel arquitectónico del trabajo practico n°3 Comandos de texto y tipografías Vistas 3d	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
<b>UNIDAD III : PRESENTACION DE PROYECTOS</b>					
<b>CAPACIDAD: CONSOLIDA LA DIAGRAMACION Y PRESENTACION DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS</b>					
14	AutoCAD - Sketchup - Photoshop	Asignación de entrega final: fusión de softwares aplicado al desarrollo de un proyecto arquitectónico Criticas	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
15	AutoCAD - Sketchup - Photoshop	Critica de trabajo final	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 2 h	4	2
16	Examen final.	Entrega de trabajo - panel desarrolladas en Photoshop e impreso en formato a1	-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

## **V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## **VI. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## **VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

**P1** = Práctica 1 o trabajo 1

**P2** = Práctica 2 o trabajo 2

**P3** = Práctica 3 o trabajo 3

## **VIII. FUENTES DE CONSULTA.**

### **Bibliográficas**

- Montaner, J. M. (2002). Las formas del siglo. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Reyes, Antonio (2015) Manual imprescindible AutoCAD 2016
- Gaspar, J (2013) SketchUp Pro 2013 paso a paso en español. GetPro Books
- Mediactive, Manuela de Photoshop CS5, Barcelona: Ed: Marcombo

## **IX. FECHA**

La Molina, agosto de 2017.