

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

SILABO

SEMINARIO DE RESTAURACIÓN

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|--|---|--|
| 1.1 Departamento Académico | : | Ingeniería y Arquitectura |
| 1.2 Semestre Académico | : | 2018-I |
| 1.3 Código de la asignatura | : | 091347E2050 |
| 1.4 Ciclo | : | IX, X |
| 1.5 Créditos | : | 05 |
| 1.6 Horas semanales totales | : | 03 |
| Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica) | : | 6 (T=4, P=2, L=0) |
| Horas de trabajo independiente | : | 0 |
| 1.7 Requisito(s) | : | 09133308030 Historia de la Arquitectura IV
09090608040 Métodos de investigación |
| 1.8 Docentes | : | Arq. Bertha Estela Benavides
Arq. María Isabel Martínez Vila |

II. SUMILLA

El curso Taller de Restauración, del Patrimonio arquitectónico, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito aproximar al alumno a la arquitectura desde ámbitos más amplios para relacionar conocimientos específicos con el proceso de diseño arquitectónico y darle al alumno una visión panorámica de la problemática que encierra los trabajos de preservación del Patrimonio Cultural. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, considerando su vinculación con hechos relevantes de la sociedad y cultura de la antigüedad.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje: I. Conservación y restauración de los bienes monumentales. II. Conservación de monumentos en el Perú

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Conoce el marco conceptual de los trabajos de conservación y restauración.
- Aplica la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales en nuestro medio.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Conoce el marco conceptual de los trabajos de conservación y restauración.
- Aplica la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales en nuestro medio.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MONUMENTALES					
CAPACIDAD: Conoce el marco conceptual de los trabajos de conservación y restauración.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Introducción, amenazas de orden natural, amenazas de orden humano.	Conoce e identifica las amenazas de orden natural y de orden humano.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
2	Criterios de orden arquitectónico, económico .Materiales y técnicas: nuevas y tradicionales, utilizados en trabajos de conservación y restauración Categorías de trabajo en un proceso de restauración.	Conoce los criterios de orden arquitectónico, económico .Materiales y técnicas: nuevas y tradicionales, utilizados en trabajos de conservación y restauración Categorías de trabajo en un proceso de restauración.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
3	Aspectos que deben tomarse en cuenta para elaborar un proyecto de restauración. : Indagaciones, materiales, sistemas constructivos, normas y criterios.	Conoce los aspectos que deben tomarse en cuenta para elaborar un proyecto de restauración. : Indagaciones, materiales, sistemas constructivos, normas y criterios.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
4	El proyecto de restauración.	Conoce el proyecto de restauración.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
5	Técnicas de relevamiento.	Trabajo de campo, inicio del proyecto: técnicas de relevamiento.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
6	Evaluación arquitectónica del estado actual.	Trabajo de campo: evaluación arquitectónica del estado actual.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I):	6	3

			· 3 h		
7	La pintura mural, técnicas. Investigación in situ. La conservación en adobe.	Trabajo de campo: La pintura mural, técnicas. Investigación in situ. La conservación en adobe.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
8	Examen parcial.		-		
9	Planos de levantamiento del estado actual.	Realiza planos de levantamiento del estado actual.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
UNIDAD II : METODOLOGÍAS Y ESTUDIOS PREVIOS					
CAPACIDAD: Aplica la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales en nuestro medio.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
10	Planos de levantamiento del estado actual. Criterios generales en conservación.	Realiza planos de levantamiento del estado actual. Criterios generales en conservación.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
11	Diagnóstico estructural.	Conoce y realiza diagnóstico estructural.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
12	Consideraciones para desarrollar una metodología para trabajos de restauración, rehabilitación y adecuación a nuevo uso en un inmueble virreinal o republicano peruanos.	Conoce las consideraciones para desarrollar una metodología para trabajos de restauración, rehabilitación y adecuación a nuevo uso en un inmueble virreinal o republicano peruanos.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 3 h 	6	3
13	Planos del proyecto de restauración.	Realiza planos del proyecto de restauración.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I):	6	3

			· 3 h		
14	Planos, detalles del proyecto de restauración.	Realiza planos, detalles del proyecto de restauración.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 3 h	6	3
15	Presentación del trabajo.	Presentación del trabajo.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 3 h	6	3
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- The Getty Conservation Institute Newsletter. Conservation Perspectives, Seismic retrofitting, Los Angeles USA Spring 2015.
- The Getty Conservation Institute Newsletter. Conservation Perspectives, Conserving modern architecture. Volume 28, number 1, Los Angeles USA. Spring 2013.
- Departamento dello sviluppo económico Comisione delle Comunità Europee. Tecnologie Per I Beni Culturali. Tipografia la marina, Calenzano. Firenze, Italia 2002
- Comisión Nacional Peruana de la UNESCO. Desarrollo del Turismo Cultural. Lima Junio de 1967.
- Víctor Pimentel Gurmendi. La Restauración de Monumentos Arqueológicos e Histórico – Artísticos. COPESCO, Cusco Julio 1972.
- Cesare Brandi. Principios de teoría de la restauración. Universidad Autónoma de México, 1971
- Alfredo Barbacci, Il restauro dei monumento in Italia. Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, Roma 1956.
- Juan Luis Birimisa Aza. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MONUMENTALES. Tesis de Bachiller, Facultad de Arquitectura. Urbanismo y Artes U.N.I. Lima 1974

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.

