

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

### ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

#### SILABO

#### EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA III

#### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	Curso de Verano 2019
1.3	Código de la asignatura	:	09088603030
1.4	Ciclo	:	III
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	04
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=2, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	09087902030 Expresión Arquitectónica II
1.8	Docentes	:	Arq. Diana Espíritu Napa

#### II. SUMILLA

La asignatura de expresión arquitectónica III pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito dar habilidades de representación de la realidad, capacitar al alumno en el manejo y representación de escaleras, la representación de detalles de arquitectura y el manejo de los comandos básicos del AutoCAD.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje: I La imagen. II. Escaleras. III. Detalles arquitectónicos. IV. Introducción al AutoCAD

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Adquiere criterios de abstracción, simplificación de la realidad y la habilidad de representar su entorno en dibujo.
- Adquiere criterios de representación de las perspectivas en magnitud real.
- Adquiere criterios de construcción de cortes fugados a partir de un corte arquitectónico.
- Aprende configuraciones básicas del AutoCAD y dibujo a través de los comandos básicos del programa.

### ▫ **3.2 Componentes**

#### • **Capacidades**

- Adquiere criterios de abstracción, simplificación de la realidad y la habilidad de representar su entorno en dibujo.
- Adquiere criterios de representación de las perspectivas en magnitud real.
- Adquiere criterios de construcción de cortes fugados a partir de un corte arquitectónico.
- Aprende configuraciones básicas del AutoCAD y dibujo a través de los comandos básicos del programa.

#### • **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

## **IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

UNIDAD I : LA IMAGEN					
CAPACIDAD: Define la “Imagen”. Representa la realidad observada.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Teoría: Dibujando con el lado derecho del cerebro	Lámina 1: Dibujar imagen escogida por la cátedra, abstracción, simplificación de la realidad y representación en dibujo, ejercicio abstracción sobre líneas de la mano y posterior dibujo de la mano.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
2	Teoría: Perspectivas en magnitud real	Perspectiva interior en dimensión real.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
3	Teoría: Perspectivas en magnitud real	Perspectiva exterior en dimensión real	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
UNIDAD II : ESCALERAS					
CAPACIDAD: Conoce criterios básicos de solución de plantas, cortes y elevaciones. Desarrolla un anteproyecto complejo de una edificación para vivienda. Desarrolla perspectivas y apuntes con diferentes grados de dificultad.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
4	Teoría: Tipos de escalera y dibujo plantas de escalera	Dibujo de planta de escalera	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2

5	Teoría: Tipos de escalera y dibujo plantas de escalera	dibujo de cortes de escalera	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
6	Teoría: Obtener un corte perspectivado a partir de un corte arquitectónico	Corte perspectivado de una escalera	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
7	Teoría: Obtener un corte perspectivado a partir de un corte arquitectónico	Corte perspectivado de una escalera	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
8	Examen parcial.		-		
<b>UNIDAD III : DETALLES</b>					
9	Teoría: Escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas	Teoría escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas. Elaboración de maqueta de detalles sobre detalle arquitectónico reconocido por la catedra.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
10	Teoría: Escalas de representación y técnicas para elaborar maquetas	Elaboración de maqueta de detalles sobre detalle arquitectónico reconocido por la catedra.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
11	Teoría: sobre representación detalles arquitectónicos, cambios de escalas planimetrías arquitectónicas.	Representación de planos y dibujo de planimetría de detalles partiendo de las maquetas generadas, trabajo grupal.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2

12	Teoría: sobre representación detalles arquitectónicos, cambios de escalas planimetrías arquitectónicas.	Representación de planos y dibujo de planimetría de detalles partiendo de las maquetas generadas, trabajo grupal.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
<b>UNIDAD IV : INTRODUCCION AL AUTOCAD</b>					
13	Teoría: Configuración de entorno AutoCAD	Configuración de plantillas de AutoCAD, modelo.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
14	Teoría: Comandos básicos	Comandos básicos, uso de comandos básicos	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
15	Teoría: Comandos básicos	Ejercicio de dibujo de planta arquitectónica	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 2 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	4	2
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, écran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

**P1** = Práctica 1 o trabajo 1

**P2** = Práctica 2 o trabajo 2

**P3** = Práctica 3 o trabajo 3

## VIII. FUENTES DE CONSULTA.

### Bibliográficas

- Arnheim, R. (2008). Arte Y Percepción Visual: Psicología Del Ojo Creador. Alianza.
- Betty Edwards ( 2011). Aprende a dibujar con el lado derecho del cerebro. Ediciones Urano.
- Schank Smith, K. (2005). Architects' Drawings, A Selection of Sketches by World Famous Architects Through History. Elsevier, Oxford.
- Frederick, M. (2007). 101 Things I learned in Architecture School. MIT Press.
- Kandinsky, W. Punto y línea sobre el plano. Labor, Barcelona

## IX. FECHA

La Molina, enero de 2019.