

SÍLABO TALLER VIII

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2019-I
1.3	Código de la asignatura	:	09090408080
1.4	Ciclo	:	VIII
1.5	Créditos	:	08
1.6	Horas semanales totales	:	18
	1.6.1 Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	12 (T=4, P=8, L=0)
	1.6.2 Horas de trabajo independiente	:	6
1.7	Requisito(s)	:	09090107080 Taller VII
1.8	Docentes	:	Arq. Miguel Bacigalupo Olivari Arq. Wilfredo Moscoso Espinoza Arq. Carlos Quezada Pacheco Arq. Juan Carlos Arrieta Alarcón

II. SUMILLA

La asignatura de Taller VIII pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para el manejo de un Proyecto Arquitectónico de alta complejidad: Espacial, Funcional, Formal, estructural y constructivo. En este Taller se da por terminada la etapa formativa de los estudiantes, para luego pasar al Taller de Profesionalización. El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:
I. Análisis urbano e investigación. II. Anteproyecto. III. Propuesta de desarrollo.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.
- Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. y las utiliza la información de preexistencias para el desarrollo del proyecto.
- Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.
- Desarrolla un programa arquitectónico y la planimetría completa de un anteproyecto.

3.2 Componentes

- **Capacidades**
 - Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.
 - Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. y las utiliza la información de preexistencias para el desarrollo del proyecto.
 - Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.
 - Desarrolla un programa arquitectónico y la planimetría completa de un anteproyecto.
- **Contenidos actitudinales**
 - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
 - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
 - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : ANÁLISIS URBANO E INVESTIGACIÓN.					
<p>CAPACIDAD: Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.</p> <p>Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. y las utiliza para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.</p>					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Presentación del curso y esquisse (W1). Segunda sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1	Lectivas (L): ☐ Introducción al tema - 1 h ☐ Desarrollo del tema – 3 h ☐ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
2	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Crítica del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 4 h ☐ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
3	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Pre-entrega y evaluación del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 4 h ☐ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
4	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Entrega y evaluación del Análisis realizado (ejercicio 01). (W2) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1.	Lectivas (L): ☐ Desarrollo del tema – 4 h ☐ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): ☐ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6

UNIDAD II : ANTEPROYECTO

CAPACIDAD: Desarrolla un programa arquitectónico, recopilando información acerca de los parámetros y normativas. Desarrolla un anteproyecto.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Programa arquitectónico, anteproyecto.	Primera sesión: Inicio del Ejercicio 2. (Selección de un lugar para realizar un proyecto e inicio del anteproyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 2	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Introducción al tema - 1 h ▯ Desarrollo del tema – 3 h ▯ Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Desarrollo de tareas - 6 h 	12	6
6	Programa arquitectónico, anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 2 Segunda sesión: Entrega y evaluación del Plan Maestro en formato A-4. (W3)	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Desarrollo del tema – 4 h ▯ Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Desarrollo de tareas - 6 h 	12	6
7	Programa arquitectónico, anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Desarrollo del tema – 4 h ▯ Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> ▯ Desarrollo de tareas - 6 h 	12	6
8	Semana de exámenes parciales.	Primera sesión: Entrega y evaluación del Anteproyecto (Planos generales (01)) (EP) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	-		

UNIDAD III : PROPUESTA DE DESARROLLO					
CAPACIDAD: Desarrolla la planimetría completa de un anteproyecto: propuesta general, sector, bloque, su coherencia y sustento de la tecnología con la espacialidad arquitectónica del proyecto propuesto					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del examen parcial sustitutorio. Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) (EP)	Lectivas (L): □ Introducción al tema - 1 h □ Desarrollo del tema – 3 h □ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): □ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
10	Planimetría de un anteproyecto.	Inicio y crítica del anteproyecto (sector 02). Segunda sesión: Crítica del anteproyecto (sector 02).	Lectivas (L): □ Desarrollo del tema – 4 h □ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): □ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
11	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del anteproyecto Segunda sesión: Entrega y evaluación de anteproyecto (sector 02). (W4)	Lectivas (L): □ Desarrollo del tema – 4 h □ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): □ 6 h	12	6
12	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 4 (Proyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4 (Proyecto.)	Lectivas (L): □ Desarrollo del tema – 4 h □ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): □ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
13	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 5: Planos, bloque. Segunda sesión: Crítica del ejercicio 5 (Proyecto)	Lectivas (L): □ Desarrollo del tema – 4 h □ Ejercicios en aula - 8 h	12	6

			De trabajo Independiente (T.I): ▯ Desarrollo de tareas - 6 h		
14	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 6. Proyecto: planos-esquemas de especialidades-seguridad. Segunda sesión: Crítica del ejercicio 6. (Proyecto)	Lectivas (L): ▯ Desarrollo del tema – 4 h ▯ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): ▯ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
15	Planimetría de un anteproyecto.	Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF). Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.	Lectivas (L): ▯ Desarrollo del tema – 4 h ▯ Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): ▯ Desarrollo de tareas - 6 h	12	6
16	Semana de exámenes finales.	Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

P4= Práctica 4 o trabajo 4

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Education of an Architect: A Point of View. Aa Vv, The Monaceli Press
- Moneo, R. Contemporaneos. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos. Ed ACTAR
- Moussavi, F. La función del ornamento. Ed. Actar
- Moussavi, F. The Function of Form. Ed. Actar
- de Sola Morales, Ignasi. Intervenciones. Editorial Gustavo Gili
- de Sola Morales, Ignasi. Territorios. Editorial Gustavo Gili
- A+T publicaciones. Hybrids I, II y III.