

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

TALLER VIII

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-II
1.3	Código de la asignatura	:	9090408080
1.4	Ciclo	:	VIII
1.5	Créditos	:	08
1.6	Horas semanales totales	:	12
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	12 (T=4, P=8, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	9090107080 Taller VII
1.8	Docentes	:	Arq. Miguel Bacigalupo Olivari Arq. Eduardo Gozalo Silva Arq. Maria Escalante Diaz Arq. Carlos Quezada Pacheco Arq. Juan Arrieta Alarcón

II. SUMILLA

La asignatura de Taller VIII pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para el manejo de un Proyecto Arquitectónico de alta complejidad: Espacial, Funcional, Formal, estructural y constructivo. En este Taller se da por terminada la etapa formativa de los estudiantes, para luego pasar al Taller de Profesionalización

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. Análisis urbano e investigación. II. Anteproyecto. III. Propuesta de desarrollo.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.
- Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. y las utiliza la información de preexistencias para el desarrollo del proyecto.
- Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.
- Desarrolla un programa arquitectónico y la planimetría completa de un anteproyecto.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.
- Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. y las utiliza la información de preexistencias para el desarrollo del proyecto.
- Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.
- Desarrolla un programa arquitectónico y la planimetría completa de un anteproyecto.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : ANÁLISIS URBANO E INVESTIGACIÓN.					
<p align="center">CAPACIDAD: Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.</p> <p align="center">Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. y las utiliza para el desarrollo del proyecto.</p> <p align="center">Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.</p>					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Presentación del curso y esquisse (W1). Segunda sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
2	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Crítica del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
3	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Pre-entrega y evaluación del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
4	El contexto, las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Las condicionantes tecnológicas	Primera sesión: Entrega y evaluación del Análisis realizado (ejercicio 01). (W2) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6

UNIDAD II : ANTEPROYECTO

CAPACIDAD: Desarrolla un programa arquitectónico, recopilando información acerca de los parámetros y normativas. Desarrolla un anteproyecto.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Programa arquitectónico, anteproyecto.	Primera sesión: Inicio del Ejercicio 2. (Selección de un lugar para realizar un proyecto e inicio del anteproyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 2	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
6	Programa arquitectónico, anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 2 Segunda sesión: Entrega y evaluación del Plan Maestro en formato A-4. (W3)	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
7	Programa arquitectónico, anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
8	Semana de exámenes parciales.	Primera sesión: Entrega y evaluación del Anteproyecto (Planos generales (01)) (EP) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	-		

UNIDAD III : PROPUESTA DE DESARROLLO					
CAPACIDAD: Desarrolla la planimetría completa de un anteproyecto: propuesta general, sector, bloque, su coherencia y sustento de la tecnología con la espacialidad arquitectónica del proyecto propuesto					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del examen parcial sustitutorio. Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) (EP)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
10	Planimetría de un anteproyecto.	Inicio y crítica del anteproyecto (sector 02). Segunda sesión: Crítica del anteproyecto (sector 02).	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
11	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del anteproyecto Segunda sesión: Entrega y evaluación de anteproyecto (sector 02). (W4)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
12	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 4 (Proyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4 (Proyecto.)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
13	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 5: Planos, bloque. Segunda sesión: Crítica del ejercicio 5 (Proyecto)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h 	12	6

			De trabajo Independiente (T.I): · 6 h		
14	Planimetría de un anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 6. Proyecto: planos-esquemas de especialidades-seguridad. Segunda sesión: Crítica del ejercicio 6. (Proyecto)	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): · 6 h	12	6
15	Planimetría de un anteproyecto.	Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF). Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): · 6 h	12	6
16	Semana de exámenes finales.	Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.	-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.	-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

P4= Práctica 4 o trabajo 4

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Education of an Architect: A Point of View. Aa Vv, The Monaceli Press
- Moneo, R. Contemporaneos. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos. Ed ACTAR
- Moussavi, F. La función del ornamento. Ed. Actar
- Moussavi, F. The Function of Form. Ed. Actar
- de Sola Morales, Ignasi. Intervenciones. Editorial Gustavo Gili
- de Sola Morales, Ignasi. Territorios. Editorial Gustavo Gili
- A+T publicaciones. Hybrids I, II y III.

IX. FECHA

La Molina, agosto de 2017.