



## **FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

### **ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO**

#### **SILABO**

#### **DISEÑO DE INTERIORES**

#### **I. DATOS GENERALES**

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-I
1.3	Código de la asignatura	:	91340E1020
1.4	Ciclo	:	VI / VII / VIII
1.5	Créditos	:	02
1.6	Horas semanales totales	:	04
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=1, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	1
1.7	Requisito(s)	:	80 créditos
1.8	Docentes	:	Arq. Gorki Mesones Vargas

#### **II. SUMILLA**

La asignatura de Diseño de Interiores pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico. Tiene como objetivo central proporcionar al estudiante los conocimientos básicos necesarios para diseñar ambientes interiores.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje: I. Introducción a los conceptos de diseño interior.

II. Diseño de interior residencial. III. Diseño interior en hotelería. IV. Diseño interior de oficinas corporativas.

#### **III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA**

##### **3.1 Competencia**

- Define conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.
- Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.
- Conoce conceptos de diseño interior de hoteles, centros educativos y oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.

### 3.2 Componentes

- **Capacidades**
  - Define conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.
  - Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.
  - Conoce conceptos de diseño interior de hoteles, centros educativos y oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.
- **Contenidos actitudinales**
  - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
  - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
  - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

## IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE DISEÑO INTERIOR					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Concepto de Espacio-Forma-Función Concepto de Escala-Proporción-Espacialidad. Concepto de Ritmo-Continuidad-Tenseguridad.	Contenido del concepto de la espacialidad en la Arquitectura. Ver ejemplos de diversos proyectos.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.		
2	Concepto de antropometría y ergonómica. Dimensionamiento mínimo de diversas funciones.	El cuerpo humano como referencia del dimensionamiento El pie, la pulgada, el metro. Uso de Ábacos: (Neufert, American Standard Graphics, etc.)	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.		
3	Concepto de funciones complejas y análisis de : oficinas, comercio, hotelería y educación, cines y teatros.	Estudio de cómo funcionan, y su composición compleja, organigramas, conceptos de seguridad, iluminación, acondicionamiento, etc. Análisis de proyectos existentes y visitas a obras.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.		
4	Concepto de funciones complejas y análisis de : oficinas, comercio, hotelería y educación, cines y teatros.	Estudio de cómo funcionan, y su composición compleja, organigramas, conceptos de seguridad, iluminación, acondicionamiento, etc. Análisis de proyectos existentes y visitas a obras.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.		

UNIDAD II : DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno.</li> </ul>	3	1
6	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno.</li> </ul>	3	1
7	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno.</li> </ul>	3	1
8	Examen parcial.		-		

UNIDAD III : DISEÑO INTERIOR EN HOTELERÍA					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior en hoteles, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.  Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno.</li> </ul>	3	1
10	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.  Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno.</li> </ul>	3	1
11	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.  Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno.</li> </ul>	3	1
UNIDAD IV: DISEÑO INTERIOR EN EDUCACIÓN					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior educativo, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
12	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un colegio, incluyendo: aula típica, zona	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	3	1

	administrativa, biblioteca, sala de usos múltiples.	Se incluirá una visita a obra.	<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.		
13	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un colegio, incluyendo: aula típica, zona administrativa, biblioteca, sala de usos múltiples.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.  Se incluirá una visita a obra.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.	3	1
<b>UNIDAD V: DISEÑO INTERIOR DE OFICINAS CORPORATIVAS</b>					
<b>CAPACIDAD:</b> Conoce conceptos de diseño interior de oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
14	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una oficina gerencial, directorio, oficina típica, concepto de " open space", recepción.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.  Se incluirá una visita a obra.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.	3	1
15	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una oficina gerencial, directorio, oficina típica, concepto de " open space", recepción.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas.  Se incluirá una visita a obra.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · Ninguno.	3	1
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

**P1** = Práctica 1 o trabajo 1

**P2** = Práctica 2 o trabajo 2

**P3** = Práctica 3 o trabajo 3

## VIII. FUENTES DE CONSULTA.

### **Bibliográficas**

- Ching, Francis D.K (2012) Diseño de interiores un manual. Barcelona : Editorial Gustavo Gili, SL.
- Panero, Julius (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona : Editorial Gustavo Gili.
- Guthrie, Pat (2001) Manual Portátil del diseñador de interiores reglas básicas para el diseño de interiores. México : McGraw Hill.