

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

### ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

#### SILABO

#### SEMINARIO DE RESTAURACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2018-II
1.3	Código de la asignatura	:	091347E2050
1.4	Ciclo	:	IX, X
1.5	Créditos	:	05
1.6	Horas semanales totales	:	03
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	6 (T=4, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	09133308030 Historia de la Arquitectura IV 09090608040 Métodos de investigación
1.8	Docentes	:	Arq. Silvia Saldivar Antúnez de Mayolo Arq. María Isabel Martínez Vila

#### II. SUMILLA

El curso Taller de Restauración, del Patrimonio arquitectónico, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito aproximar al alumno a la arquitectura desde ámbitos más amplios para relacionar conocimientos específicos con el proceso de diseño arquitectónico y darle al alumno una visión panorámica de la problemática que encierra los trabajos de preservación del Patrimonio Cultural. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, considerando su vinculación con hechos relevantes de la sociedad y cultura de la antigüedad.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje: I. Conservación y restauración de los bienes monumentales. II. Conservación de monumentos en el Perú

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Conoce el marco conceptual de los trabajos de conservación y restauración.
- Aplica la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales en nuestro medio.

### **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Conoce el marco conceptual de los trabajos de conservación y restauración.
- Aplica la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales en nuestro medio.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

### **IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

UNIDAD I : CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES MONUMENTALES					
CAPACIDAD: Conoce el marco conceptual de los trabajos de conservación y restauración.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Introducción, amenazas de orden natural, amenazas de orden humano.	Conoce e identifica las amenazas de orden natural y de orden humano.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Introducción al tema - 1 h</li> <li>· Desarrollo del tema – 3 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
2	Criterios de orden arquitectónico, económico .Materiales y técnicas: nuevas y tradicionales, utilizados en trabajos de conservación y restauración Categorías de trabajo en un proceso de restauración.	Conoce los criterios de orden arquitectónico, económico .Materiales y técnicas: nuevas y tradicionales, utilizados en trabajos de conservación y restauración Categorías de trabajo en un proceso de restauración.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
3	Aspectos que deben tomarse en cuenta para elaborar un proyecto de restauración. : Indagaciones, materiales, sistemas constructivos, normas y criterios.	Conoce los aspectos que deben tomarse en cuenta para elaborar un proyecto de restauración. : Indagaciones, materiales, sistemas constructivos, normas y criterios.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
4	El proyecto de restauración.	Conoce el proyecto de restauración.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
5	Técnicas de relevamiento.	Trabajo de campo, inicio del proyecto: técnicas de relevamiento.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3

6	Evaluación arquitectónica del estado actual.	Trabajo de campo: evaluación arquitectónica del estado actual.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
7	La pintura mural, técnicas. Investigación in situ. La conservación en adobe.	Trabajo de campo: La pintura mural, técnicas. Investigación in situ. La conservación en adobe.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
8	Examen parcial.		-		
9	Planos de levantamiento del estado actual.	Realiza planos de levantamiento del estado actual.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
<b>UNIDAD II : METODOLOGÍAS Y ESTUDIOS PREVIOS</b>					
<b>CAPACIDAD: Aplica la metodología para la elaboración de proyectos de intervención en estructuras patrimoniales en nuestro medio.</b>					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
10	Planos de levantamiento del estado actual. Criterios generales en conservación.	Realiza planos de levantamiento del estado actual. Criterios generales en conservación.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
11	Diagnóstico estructural.	Conoce y realiza diagnóstico estructural.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3

12	Consideraciones para desarrollar una metodología para trabajos de restauración, rehabilitación y adecuación a nuevo uso en un inmueble virreinal o republicano peruanos.	Conoce las consideraciones para desarrollar una metodología para trabajos de restauración, rehabilitación y adecuación a nuevo uso en un inmueble virreinal o republicano peruanos.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
13	Planos del proyecto de restauración.	Realiza planos del proyecto de restauración.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
14	Planos, detalles del proyecto de restauración.	Realiza planos, detalles del proyecto de restauración.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
15	Presentación del trabajo.	Presentación del trabajo.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 3 h</li> </ul>	6	3
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

**Donde:**

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

## VIII. FUENTES DE CONSULTA.

### Bibliográficas

- The Getty Conservation Institute Newsletter. Conservation Perspectives, Seismic retrofitting, Los Angeles USA Spring 2015.
- The Getty Conservation Institute Newsletter. Conservation Perspectives, Conserving modern architecture. Volume 28, number 1, Los Angeles USA. Spring 2013.
- Dipartimento dello sviluppo economico Commissione delle Comunità Europee. Tecnologie Per I Beni Culturali. Tipografia la marina, Calenzano. Firenze, Italia 2002
- Comisión Nacional Peruana de la UNESCO. Desarrollo del Turismo Cultural. Lima Junio de 1967.
- Víctor Pimentel Gurmendi. La Restauración de Monumentos Arqueológicos e Histórico – Artísticos. COPESCO, Cusco Julio 1972.
- Cesare Brandi. Principios de teoría de la restauración. Universidad Autónoma de México, 1971
- Alfredo Barbacci, Il restauro dei monumenti in Italia. Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, Roma 1956.
- Juan Luis Birimisa Aza. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MONUMENTALES. Tesis de Bachiller, Facultad de Arquitectura. Urbanismo y Artes U.N.I. Lima 1974

## IX. FECHA

La Molina, julio de 2018.