

SÍLABO EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I

ÁREA CURRICULAR: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

CICLO: I

CURSO DE VERANO 2017

- I. **CÓDIGO DEL CURSO** : 090875
- II. **CRÉDITOS** : 03
- III. **REQUISITOS** : Ninguno
- IV. **CONDICIÓN DEL CURSO** : Obligatorio

V. SUMILLA

La asignatura de Expresión Arquitectónica I, pertenece al área curricular de comunicación y representación, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito que el alumno adquiera los principios y técnicas necesarias para desarrollar un lenguaje gráfico que le permita elaborar la planimetría arquitectónica.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Aprestamiento en el uso de las herramientas básicas de expresión tanto a mano alzada como mediante instrumentos. II. Enfoque en la representación lineal bidimensional y tridimensional. III. Composición (el levantamiento arquitectónico). IV. Escalas.

VI. FUENTES DE CONSULTA:

Bibliográficas

- Ching, F. (1999). *Dibujo y Proyecto*. 2da Edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Ching, F. (1977). *Manual de dibujo Arquitectónico*. Barcelona: G. Gili, 130 pp.
- Ching, F. (1999). *Dibujo y proyecto*. México: Gustavo Gili.
- Schneider, R. (1982). *El auxiliar del Dibujo Arquitectónico*. México: Gustavo Gili, 172 pp.
- Spencer, H. (2003). *Dibujo Técnico*. México: Alfaomega.
- Vandyke, S. (1984) *De la línea al diseño*. Comunicación. Diseño. Grafismo. Madrid: Gustavo Gili.
- White, E. (1999). *Vocabulario Gráfico para la presentación arquitectónica*. México: Trillas

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: APRESTAMIENTO EN EL USO DE HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer los instrumentos de dibujo y desarrollar su aplicación.

PRIMERA SEMANA

Introducción.

Presentación: El dibujo en la Arquitectura.

Aprestamiento en el uso de lápices.

Letras y números.

Práctica de la teoría.

SEGUNDA SEMANA

Aprestamiento en el uso de instrumentos: Escuadras y regla "T".

Trazos rectos y curvos: Vertical, horizontal, diagonal.

Membrete.

Polígonos regulares.

Práctica de la teoría.

UNIDAD II: ENFOQUE EN LA REPRESENTACIÓN LINEAL BI Y TRIDIMENSIONAL

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y manejar las proyecciones ortogonales e isométricas de distintos volúmenes tridimensionales.
- Conocer y manejar las escalas gráficas.

TERCERA SEMANA

Representación de composición de volúmenes en planta, cortes y elevaciones. Cubos 1
Práctica de la teoría.

CUARTA SEMANA

Representación de composición de volúmenes en planta, cortes y elevaciones. Cubos 2
Práctica de la teoría.

QUINTA SEMANA

Representación de composición de volúmenes en planta, cortes y elevaciones. Cubos 2
Práctica de la teoría.

SEXTA SEMANA

Representación de composición de volúmenes en planta, cortes y elevaciones. Cubos 3
Práctica de la teoría.

SÉPTIMA SEMANA

Representación de composición de volúmenes en planta, cortes y elevaciones. Cubos 4
Práctica de la teoría.

UNIDAD III: COMPOSICIÓN (EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y aplicar el uso de componentes, simbología y valoración convencional para desarrollar un espacio arquitectónico existente.
- Conocer y desarrollar croquis proporcionados de un espacio mínimo (Aula), tanto en planta como en corte.
- Conocer y manejar instrumentos de medición convencionales (wincha) para desarrollar el levantamiento de un espacio mínimo.

OCTAVA SEMANA

Exámenes Parciales

NOVENA SEMANA

Anteproyecto de una vivienda bifamiliar . Escala 1:50. Cotas. Cuadro de vanos. Valoración de líneas representativas,
Práctica de la teoría.

DÉCIMA SEMANA

Corte transversal.
Elevación Frontal 1:50. El levantamiento arquitectónico
Práctica de la teoría.

UNDÉCIMA SEMANA

Teoría sobre el levantamiento.
Levantamiento del Aula de clase.
Práctica de la teoría.

UNIDAD IV: ESCALAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer las distintas escalas y la elección de las mismas.

- Manejo de las escalas y de su elección durante la representación de planos.

DUODÉCIMA SEMANA

Desarrollo de la planta del aula.
Práctica de la teoría.

DÉCIMOTERCERA SEMANA

Desarrollo de cortes A-A'
Práctica de la teoría.

DECIMOCUARTA SEMANA

Desarrollo de cortes B-B'
Práctica de la teoría.

DECIMOQUINTA SEMANA

Desarrollo de cortes B-B'
Práctica de la teoría.

DECIMOSEXTA SEMANA

Exámenes finales

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII.CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Expresión arquitectónica **100%**

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Se utilizará el método de demostración-ejecución. El curso se desarrolla en clases teóricas-prácticas. Inicio: motivación y desarrollo del tema: teoría. Explicación del ejercicio aplicativo al tema desarrollado. El alumno desarrolla el ejercicio con la conducción y orientación del docente. El ejercicio puede tomar más de una sesión de clase. Se evita dejar trabajo para la casa. Se entrega el ejercicio para su calificación.

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipo: Ecran, Proyector de multimedia, Computadora con Internet, DVD y programas graficadores: Autocad, Corel Draw, Photoshop, Flash, etc. Mesas de dibujo.
Audio y micrófono.

Materiales: Separatas, PPTs, Videos. Instrumentos (reglas, compas y escuadras para pizarra), Plumones, Porta tizas, Borradores de pizarra.

Herramientas:

Regla T de 60cm., juego de Escuadras de 45° y 30°. Longitud de 20cm a 30cm., lápiz punta HB, H, 2H, B, 2B. Escalímetro, compas con regulador, borrador de lápiz, cinta adhesiva.(Masking tape), cartulina Canson formato A3, papel canson de 60 gramos en formato A3, cutting Pad.

XI. EVALUACIÓN

Puntualidad y calidad de presentación.

Cumplimiento de los requisitos y objetivos del ejercicio

Los trabajos serán desarrollados y entregados en clase.

Trabajos no entregados en la fecha tienen nota 00, no pudiéndose entregar en una fecha posterior (salvo casos justificados en cuyo caso el trabajo será presentado en la sesión siguiente inmediata)

La fórmula de evaluación será:

$$PF = (PE+EP+EF) / 3$$

$$PE = (P1+P2+P3+P4) / 4$$

Donde:

PF= Promedio Final

PE= Promedio de evaluaciones

EP= Examen Parcial

EF= Examen Final

P1= Práctica calificada 1

P2= Práctica Calificada 2

P3= Práctica Calificada 3

P4= Práctica Calificada 4

XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
1	4	0

b) **Sesiones por semana:** Una sesión.

c) **Duración:** 5 horas académicas de 45 minutos c/u

XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. Juan Gonzalez Sánchez.

.

XIV. FECHA

La Molina, enero de 2017