

## SÍLABO TALLER VI

### ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y CIUDAD

CICLO: VI

CURSO DE VERANO 2017

- I. **CÓDIGO DEL CURSO** : 090897
- II. **CRÉDITOS** : 08
- III. **REQUISITO** : 090893 Taller V
- IV. **CONDICIÓN DEL CURSO** : Obligatorio

#### V. SUMILLA

La asignatura de Taller VI, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende el manejo de los requerimientos de un programa específico y su relación amplia con el contexto urbano, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al proyecto arquitectónico como respuesta a los modos y requerimientos del espacio colectivo en la ciudad. El manejo de la edificación a la escala del barrio.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Las Variables del espacio colectivo. II. Hábitat urbano en un entorno social. III. Espacios urbanos. IV. Proyecto: Edificación para uso del hábitat.

#### VI. FUENTES DE CONSULTA:

##### Bibliográficas

- Mozas J. / Fernández A. *Densidad – Nueva Vivienda Colectiva*. a+t ediciones.
- Gausa, M. (2010). *Open – Espacio Tiempo Información*. Ed. ACTAR
- Urbanismo. Le Corbusier. (revisar toda su obra como urbanista)
- Lucio Costa. Urbanismo y hábitat. (revisar toda su obra como urbanista)
- Konstantinos Doxiadis. (revisar su obra como urbanista y arquitecto)

#### VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

##### CONTENIDO CONCEPTUAL Y REFERENCIAS.

Este proceso prepara al estudiante hacia un avance en el campo creativo, a fin de asumir el reto del urbanismo o arquitectura de la ciudad. Este conocimiento se investiga en dos talleres: V y VI, en ellos, los temas son de complejidad mediana, y están vinculados al concepto Hábitat y la vivienda en sus diferentes formas de ordenamiento, que abarcan desde una lotización con viviendas unifamiliares a otras en de alta densidad. Estos temas nacen de un profundo análisis urbano, antropológico, socioeconómico, vial, ambiental, ecológico, etc., que buscan soluciones innovadoras a la problemática de la vida en comunidad de forma urbana en baja y alta densidad.

La visión espacial urbana aborda el uso del subsuelo, superficie y espacio aéreo sobre ella, propuesta que la denominamos neo-urbanismo, pues este incluye tres dimensiones espaciales del hábitat como concepción coherente del siglo XXI por sus avances tecnológicos en lo referente al transporte que incluye el uso del metro (subterráneo), el funicular (aéreo) y las ciclo vías (superficie) para obtener así un área libre entre ocho y diez metros cuadrados por habitante.

Igualmente se estudia de la necesidad de la dotación de servicios comunitarios para la Salud, Educación, Consumo y Recreación, que el estudiante deberá proponer.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Las Variables del espacio colectivo. II. Hábitat urbano en un entorno social. III. Espacios urbanos. IV. Proyecto: Edificación para uso del hábitat.

## **UNIDAD I: LAS VARIABLES DEL ESPACIO COLECTIVO, MALLA URBANA.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Percepción de espacios y anti - espacios urbanos.
- Analizar el hábitat individual en el contexto de la ciudad, su homogeneidad y heterogeneidad, integración y comunicación, transporte y vialidad.
- Analizar la vivienda colectiva desde el siglo XX: variables tipológicas, variables ambientales, espaciales, culturales.

### **PRIMERA SEMANA**

#### **Primera sesión:**

Presentación del curso. Esquisse.

#### **Segunda sesión:**

Análisis en un sector de la ciudad de Lima. Requerimiento de visitar el lugar.

### **SEGUNDA SEMANA**

#### **Primera sesión:**

Crítica del análisis.

#### **Segunda sesión:**

Crítica del análisis.

### **TERCERA SEMANA**

#### **Primera sesión:**

Exposición y crítica del análisis organizado, y presentado sintetizado de manera multimedia, se entregará un expediente en formato A--3

#### **Segunda sesión:**

Exposición y crítica del análisis organizado, y presentado sintetizado de manera multimedia, se entregará un expediente en formato A--3

### **CUARTA SEMANA**

#### **Primera sesión:**

Crítica del análisis realizado.

#### **Segunda sesión:**

Entrega y evaluación del análisis terminado **(W1)**.

## **UNIDAD II: HÁBITAT URBANO EN UN ENTORNO LOCALIZADO.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Reflexionar e investigar sobre la estructura topografía de un predio, clima y formas arquitectónicas coherentes con su ecología, y sus tipologías dentro de un entorno particular.
- Aprender a enfrentar las variables de la naturaleza, climáticas del hábitat, como la morfología del terreno y suelos.
- Estudiar las formas de ocupación de un hábitat localizado.
- Modificar el uso del espacio como reurbanización.
- Entender los conjuntos destinados al uso de vivienda en alta densidad.
- Se desarrollará una maqueta 1/2000 del entorno localizado

### **QUINTA SEMANA**

#### **Primera sesión:**

Desarrollo de la Investigación localizada.

#### **Segunda sesión:**

Crítica de Investigación.

### **SEXTA SEMANA**

#### **Primera sesión:**

Entrega y evaluación de los trabajos de Investigación, maqueta urbana. **(W2)**.

**Segunda sesión:**

Crítica al trabajo de investigación y la localización decidida.

**SÉPTIMA SEMANA****Primera sesión:**

Desarrollo y Análisis del espacio urbano definido.

**Segunda sesión:**

Crítica al Análisis del espacio urbano definido.

**OCTAVA SEMANA****Primera sesión:**

Entrega y evaluación del desarrollo y Análisis del espacio urbano definido. **(W3)**.

**Segunda sesión:**

Crítica al Análisis del espacio urbano definido.

**NOVENA SEMANA****Examen parcial.****Primera sesión:**

Entrega y evaluación de todo el análisis realizado como de la propuesta del predio o lote a intervenir en planos y maqueta de trabajo.

**Segunda sesión:**

Crítica al Análisis del espacio urbano definido.

**UNIDAD III: ESPACIOS URBANOS PARA SU INTERVENCIÓN.****OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Estudiar el transporte urbano e interurbano, usos alternativos de medios no convencionales.
- Considerar el uso del subsuelo, la superficie y los aires.
- Considerar un área verde de no menos de 8 m<sup>2</sup> por habitante.
- Las propuestas arquitectónicas de vivienda deben estar en alta densidad.
- Considerar los perfiles urbanos propuestos por los municipios en sus ordenanzas y RNE. , Ministerio de la Vivienda, Ministerio de Educación, etc.
- Las edificaciones en altura deben estar estructuradas y sus circulaciones verticales mecánicas estudiadas (ascensores).
- Estudiar el sentido urbano de una vía, anchos, coherencia de circulación vehicular y peatonal.
- El paisaje urbano como creación arquitectónica y unificadora espacial.

**DÉCIMA SEMANA****Primera sesión:**

Determinación de un lugar para el planteamiento urbano-arquitectónico.

**Segunda sesión:**

Análisis y programa urbano

**UNDÉCIMA SEMANA****Primera sesión:**

Análisis y propuesta de ideas preliminares.

**Segunda sesión:**

Crítica de las ideas preliminares del proyecto propuesto.

**DUODÉCIMA SEMANA****Primera sesión:**

Entrega y evaluación de la Propuesta general. Escala en 1/500. 1/2000. Maqueta. **(W4)**

**Segunda sesión:**

Crítica de la propuesta arquitectónica.

**UNIDAD IV: EDIFICACIÓN DEL HABITAT PROPUESTO.**

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Plantear estrategias de agrupación aplicadas en unidades de vivienda.
- Manejar diferentes propuestas urbano-espaciales de agrupación de unidades de vivienda.
- Posibilitar el espacio urbano como una continuidad de la vida en los espacios interiores.
- Insertar el hábitat colectivo en un tejido urbano pre-existente mediante la re-urbanización.
- Desarrollo del conjunto a escala 1/200, de un sector a escala 1/100, un bloque a 1/50
- Estudiar e incluir equipamiento de servicios para el hábitat propuesto.

## **DECIMOTERCERA SEMANA**

### **Primera sesión:**

Entrega del anteproyecto en planos a escala 1/200

### **Segunda sesión:**

Crítica del anteproyecto.

## **DECIMOCUARTA SEMANA**

### **Primera sesión:**

Crítica del anteproyecto.

### **Segunda sesión:**

Crítica del anteproyecto.

## **DECIMOQUINTA SEMANA**

### **Primera y segunda sesión:**

Pre-entrega del anteproyecto a escala 1/100, 1/50 **(EF)**

Los estudiantes que obtuvieron la nota de 12 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 11 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.

## **DECIMOSEXTA SEMANA**

### **Primera y segunda sesión:**

Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 11 o menos.

## **DECIMOSÉPTIMA SEMANA**

Entrega final a los que obtuvieron 11 o menos.

Entrega de promedios finales y acta del curso.

## **VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL**

<b>a.</b> Diseño arquitectónico	<b>70%</b>
<b>b.</b> Expresión arquitectónica	<b>15%</b>
<b>c.</b> Reflexión, teoría y crítica de arquitectura	<b>15%</b>

## **VIII. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

Se utilizarán los métodos expositivo-interactivo y de demostración-ejecución. Lecturas / debates, estudio de casos, dinámicas grupales, trabajo individual, trabajo grupal, relevamiento fotográfico, exposición dialogada, críticas personales.

## **IX. MEDIOS Y MATERIALES**

**Equipos:** equipos de cómputo, mesas y tableros, maquetas.

## X. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (1 \cdot PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

**Donde:**

PF = Promedio final

PE = Promedio de evaluaciones

EP = Examen parcial

EF = Examen final

$$PE = (W1 + W2 + W3 + W4) / 4$$

W1 = Trabajo 1

W2 = Trabajo 2

W3 = Trabajo 3

W4 = Trabajo 4

## XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
5	5	0

b) **Sesiones por semana:** Dos sesiones.

c) **Duración:** 10 horas académicas de 45 minutos

## XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. Roberto Añaños Gómez

## XIV. FECHA

La Molina, enero de 2017