



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

URBANISMO II

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-I
1.3	Código de la asignatura	:	9132906040
1.4	Ciclo	:	VI
1.5	Créditos	:	04
1.6	Horas semanales totales	:	06
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=4, P=0, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	2
1.7	Requisito(s)	:	9132505040 Urbanismo I
1.8	Docentes	:	Arq. Javier Ríos Burga Arq. Alejandro Talavera

II. SUMILLA

La asignatura de Urbanismo II pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico. Tiene como propósito iniciar al alumno en el estudio de la ciudad desde un punto de vista histórico y teórico, desarrollando las herramientas de análisis crítico de los procesos históricos y culturales que determinan la las ciudades Prehispánicas peruanas como manifestación de civilización. La comprensión de la Lima Colonial y la Lima de la Lima Republicana y Oligárquica. El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje: I. La Ciudad prehispánica. II. Lima Colonial y la Lima Republicana y Oligárquica. III. La Lima del desborde Popular y la Lima Contemporánea.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Conoce conceptos de los modelos de vida y patrones de asentamiento de la Etapa Prehispánica.
- Conoce conceptos de los modelos de vida y patrones urbanos de la Lima Colonial.
- Conoce conceptos de los modelos de vida y patrones urbanos de la Lima Republicana y Oligárquica, de la Lima del desborde popular y los de la ciudad de la expansión neoliberal..
- **Capacidades**
 - Define los procesos de evolución de los diferentes asentamientos peruanos a través de la historia
 - Define los diferentes impactos que se realizaron en la conformación urbanística de la ciudad de Lima.
 - Define el proceso de cambio de la Lima Monocentrica a la actual Lima Policentrica.

- **Contenidos actitudinales**

- Tiene conciencia que vive en un país, que es más que sus problemas.
- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso. Muestra madurez para enfrentar sus emociones.
- Que es capaz de ser un agente en el proceso de cambio de nuestras ciudades.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Es capaz de crear relaciones de confianza y trabajar en equipo.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : LA CIUDAD PREHISPÁNICA

CAPACIDAD: Aprende sobre el origen de los modos de vida y patrones asentamiento en la épocas del periodo prehispánico. Aprende sobre la evolución y características de la Lima colonial y la Lima Republicana y Oligárquica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	LA CIUDAD PREHISPÁNICA: × Los orígenes × El germen de lo urbano × El urbanismo temprano × Las primeras ciudades	Conoce: LOS ORIGENES: De cazadores recolectores al desarrollo de las formaciones aldeanas. EL GERMEN DE LO URBANO: El proceso de neolitización, los primeros asentamientos aldeanos y el surgimiento de la Arquitectura Pública. EL URBANISMO TEMPRANO: Surgimiento de la arquitectura Monumental. Los templos y centros ceremoniales del Formativo y las modificaciones iniciales del territorio. LAS PRIMERAS CIUDADES: De los centros ceremoniales al surgimiento de los centros urbanos teocráticos.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
2	LA CIUDAD PREHISPÁNICA: × La primera formación imperial andina: Wari × Estados y Señoríos Andinos × El imperio inca	Conoce: LA PRIMERA FORMACIÓN IMPERIAL ANDINA: Wari: La planificación urbana como política de Estado LOS ESTADOS Y LOS SEÑORIOS ANDINOS: ciudades costeñas y poblados rurales altoandinos EL IMPERIO INCA: La integración macro regional andina	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2

UNIDAD II : Lima Colonial y la Lima Republicana y Oligárquica

CAPACIDAD: Aprende sobre el origen de los modos de vida y patrones asentamiento en la épocas del periodo prehispánico. Aprende sobre la evolución y características de la Lima colonial y la Lima Republicana y Oligárquica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
3	LA LIMA COLONIIL: I. ETAPA: Fundación y proyección de Lima Siglo XVI II. ETAPA: Ciudad amurallada de Lima Siglo XVII	Conoce: Etapa I: Normas y Criterios políticos, estratégicos y sociales para la fundación. Propuesta original y resultado de la Lima fundacional El Barrio indio del Cercado. Etapa II: Lima centro de red comercial, integraba el Virreinato con América, Europa y Asia Oriental, Impacta en su desarrollo. Creación del Barrio de Indios: Cercado Terremoto de 1687 que destruye la ciudad y marca un punto de quiebre de la ciudad. El peligro de Pestes y las supuestas amenazas de piratas llevan al amurallamiento de la ciudad. Se crea el Barrio de San Lázaro.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
4	LA LIMA COLONIIL: III. ETAPA: Fundación y proyección de Lima Siglo XVI IV. ETAPA: Ciudad amurallada de Lima Siglo XVII	Conoce: ETAPA III: Final apogeo de Lima. 1776 se crea virreinato del Río de la Plata y la Capitanía de Chile, el libre comercio deja sin efecto el monopolio de Lima. Ideas de la Ilustración sobre la salud pública y el control social. Decae Cercado y se consolida Barrios Altos. ETAPA IV: El ideal hausmanniano de ciudad, con todo lo que significa en términos de estética neo barroca. Nuevos barrios. Esquema al que no interesa la existencia de la ciudad de los pobres: esta es excluida de la idea de ciudad a transformar.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2

5	LA LIMA REPUBLICANA Y OLIGARQUICA (1821 – 1945) × Periodización × Modernización de la ciudad	Conoce: La periodización de la Lima conocida como Ciudad Republicana y Oligárquica en sus etapas: La ciudad de la Bonanza Guanera, de la Republica Aristocrática, de la Patria Nueva y la ciudad del Retorno Oligárquico. El centenario de la Independencia” (1921), “El centenario de la batalla de Ayacucho.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
6	LA LIMA REPUBLICANA Y OLIGARQUICA (1821 – 1945) × Modernización de la ciudad	Conoce: Entrada y predominio USA, se manifiesta en el urbanismo de Lima. El oncenio de Leguía Se priorizo la vida urbana frente a la rural y atrayendo a los pobladores del interior. El proceso de modernización de Lima en su concepción estética y en el proyecto urbano ponía de manifiesto su orientación por los patrones estéticos Europeos	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
7	Exposición de Trabajos en Equipos.	Equipos constituidos exponen Trabajos sobre: × Las Etapas Prehispánicas, y × La Lima Republicana y Oligárquica.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
8	Examen parcial.		-		
UNIDAD III : La Lima del desborde Popular y la Lima Contemporánea.					
CAPACIDAD: Define los diferentes impactos que se realizaron en la conformación urbanística de la ciudad y el proceso de cambio de la Lima monocentrica a la actual Lima policentrica.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	El desborde popular.	Conoce: El fenómeno migratorio en el país El impacto de la migración en la estructura económica social y política de Lima.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
10	La Lima migrante y el desborde popular: 1840 - 1970	Conoce: × La Lima de la Utopía del Plan Moderno y la Barriada en cierre. El urbanismo y la modernidad capitalista: Entre el asistencialismo autoritario y el liberalismo conservador 1950 – 1963. × El urbanismo desarrollista: entre la reedición tecnocrática y la insurgencia reformista de la “ciudad tizada” 1963 – 1970.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): · Ninguno.	4	2
11			Lectivas (L):	4	2

	La ciudad del desborde popular o el fin de la ciudad oligárquica 1970 1990	<p>Conoce</p> <ul style="list-style-type: none"> × La actitud reformista militar, La concentración estatal, y la ciudad sin cambios. × La ciudad del segundo Belaundismo y el primer aprismo: entre lo tardo desarrollista y el populismo tardío 	<ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h <p>De trabajo Independiente (T.I.):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 		
12	Lima: el centro como construcción histórica Tema para trabajo individual	<p>Conoce:</p> <p>Primer momento: el centro Centro-Ciudad</p> <p>Segundo Momento: el centro Center Business District</p> <p>Tercer Momento: el centro tras el centro histórico</p>	<p>Lectivas (L):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h <p>De trabajo Independiente (T.I.):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
13	La ciudad de la expansión neoliberal o el retorno neo oligárquico.	<p>Conoce:</p> <p>La Lima en torno al centro histórico deja de ser monocéntrica, cambia, hacia una Lima de espacialidad Policéntrica.</p> <p>Los problemas de: transporte, de vivienda, de seguridad ciudadana, de servicios nacen de esta estructura urbana Policéntrica, sin embargo por su localización geográfica es una ciudad de oportunidades</p>	<p>Lectivas (L):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h <p>De trabajo Independiente (T.I.):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
14	Crítica al trabajo individual	Realiza crítica del trabajo propuesto.	<p>Lectivas (L):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h <p>De trabajo Independiente (T.I.):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
15	Entrega trabajo individual	Presentación del trabajo propuesto.	<p>Lectivas (L):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 0 h <p>De trabajo Independiente (T.I.):</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Presentación de audiovisuales.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió. Exposiciones Grupales.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, Ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (W1 + W2 + W3) / 3$$

W1 = Trabajo 1

W2 = Trabajo 2

W3 = Trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- CIUDAD Y TERRITORIO EN LOS ANDES; José Canziani.
- MARÍA ROSTWOROWSKI TOVAR DE DIEZ CANSECO; Ensayos de historia andina (1993 y 1998
- SANTIAGO AGURTO CALVO: Lima Prehispánica.
- CHÁVEZ RUÍZ, ALEJANDRO. Historia del Perú - Descubrimiento, Conquista y Virreinato. Lima.
- PONS MUZZO, GUSTAVO. Historia del Perú - Descubrimiento, Conquista y Virreinato. Lima.
- PONS MUZZO, GUSTAVO. Historia de la Cultura peruana. Lima.
- SALINAS GARCÍA, TELMO. Historia del Perú - Descubrimiento, Conquista y Virreinato. Lima.
- EMILIO HART TERRE: Artífices en el Virreinato del Perú (1945).
- MATOS MAR: "Desborde popular y crisis del estado. (1984)
- WILLEY LUDENA URQUIZO: Historia y Periodización en la historia urbana republicana de Lima.
- LUIS ORTIZ DE ZEVALLOS: La creación urbana en el Peru. Revista Arquitecto Peruano.
- INEI: Tendencias del crecimiento urbano de Lima al 2015
- WILEY LUDENA URQUIZO: Lima. Historia y urbanismo en cifras. 1821-1970.
- WILEY LUDENA URQUIZO: Lima poder, centro y centralidad. Del centro nativo al centro neoliberal.