

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

### ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

#### SILABO

#### EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I

#### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-II
1.3	Código de la asignatura	:	9087501031
1.4	Ciclo	:	I
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	05
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	5 (T=1, P=4, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	---
1.8	Docentes	:	Arq. Mariluz La Portilla Huapaya Arq. Rosa Alegría Vidal Arq. Leily Li Li

#### II. SUMILLA

La asignatura de Expresión Arquitectónica I, pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito que el alumno adquiera aprestamiento en el uso de instrumentos a mano alzada, desarrolle la percepción visual, proyecte formas tridimensionales en superficies de dos dimensiones y realice isometrías de elementos geométricos volumétricos.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Aprestamiento en el uso de instrumentos a mano. II. La percepción visual. III. La Perspectiva. IV. La Isometría.

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Aprestamiento en el uso de instrumentos a mano alzada
- Desarrolla la percepción visual
- Proyecta formas tridimensionales en superficies de dos dimensiones
- Realiza isometrías de elementos geométricos volumétricos.

- **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Conoce los instrumentos de dibujo y desarrolla su aplicación.
- Desarrolla la percepción visual.
- Proyecta formas tridimensionales en una superficie de dos dimensiones.
- Realiza isometrías de elementos geométricos volumétricos.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

#### **IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

UNIDAD I : APRESTAMIENTO EN EL USO DE INSTRUMENTOS A MANO ALZADA					
CAPACIDAD: Conoce los instrumentos de dibujo y desarrolla su aplicación.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	El dibujo en la Arquitectura. Aprestamiento en el uso de lápices. La línea.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
2	La línea y su valoración.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
3	Las letras y los números.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en papel milimetrado.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
4	Las letras y los números.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en papel milimetrado.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2

UNIDAD II : LA PERSEPCION VISUAL					
CAPACIDAD: Desarrolla la percepción visual.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	El perspectímetro y su uso para el dibujo.	Práctica de la teoría. Dibujo de la naturaleza.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
6	El perspectímetro y su uso para el dibujo.	Práctica de la teoría. Dibujo de formas humanas.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
7	El perspectímetro y su uso para el dibujo.	Práctica de la teoría. Dibujo de elementos arquitectónicos.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
8	Examen parcial.		-		

**UNIDAD III : LA PERSPECTIVA**

**CAPACIDAD: Proyecta formas tridimensionales en una superficie de dos dimensiones.**

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	5	2
10	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	5	2
11	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	5	2
12	La perspectiva y sus elementos. Los tipos de perspectivas. Los puntos de fuga.	Práctica de la teoría. Realización de dibujos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 2 h</li> </ul>	5	2

UNIDAD IV : LA ISOMETRÍA					
CAPACIDAD: Realiza isometrías de elementos geométricos volumétricos.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
13	La isometría. Los elementos geométricos volumétricos.	Práctica de la teoría. Realización de isometrías de elementos geométricos volumétricos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
14	La isometría. Los elementos geométricos volumétricos.	Práctica de la teoría. Realización de isometrías de elementos geométricos volumétricos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
15	La isometría. Los elementos geométricos volumétricos.	Práctica de la teoría. Realización de isometrías de elementos geométricos volumétricos en cartulina Canson formato A3.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>Ejercicios en aula - 4 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 h</li> </ul>	5	2
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

## **V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## **VI. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## **VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

**P1** = Práctica 1 o trabajo 1

**P2** = Práctica 2 o trabajo 2

**P3** = Práctica 3 o trabajo 3

## **VIII. FUENTES DE CONSULTA.**

### **Bibliográficas**

- Ching, F. (1999). Dibujo y Proyecto. 2da Edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Ching, F. (1977). Manual de dibujo Arquitectónico. Barcelona: G. Gili, 130 pp.
- Schneider, R. (1982). El auxiliar del Dibujo Arquitectónico. México: Gustavo Gilli, 172 pp.
- Spencer, H. (2003). Dibujo Técnico. México: Alfaomega.
- Vandyke, S. (1984) De la línea al diseño. Comunicación. Diseño. Grafismo. Madrid: Gustavo Gili.
- White, E. (1999). Vocabulario Gráfico para la presentación arquitectónica. México: Trillas

## **IX. FECHA**

La Molina, agosto de 2017.