



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

TALLER VII

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2 Semestre Académico	:	2018-I
1.3 Código de la asignatura	:	09090107080
1.4 Ciclo	:	VII
1.5 Créditos	:	08
1.6 Horas semanales totales	:	12
Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	12 (T=4, P=8, L=0)
Horas de trabajo independiente	:	0
1.7 Requisito(s)	:	09089706080 Taller VI 09132405040 Construcción II 09132505040 Urbanismo I
1.8 Docentes	:	Arq. Mariluz La Portilla Huapaya Arq. Wilfredo Moscoso Espinoza Arq. Harold Noriega Chávez Arq. Bertha Estela Benavides Arq. Juan Hinojosa Delgado

II. SUMILLA

La asignatura de Taller VII pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para el manejo de un Proyecto Arquitectónico de mediana complejidad: Espacial, Funcional, Formal, estructural y constructivo.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Análisis Urbano II. Anteproyecto III. Desarrollo de un bloque del proyecto (Parte A) IV. Desarrollo de un bloque del proyecto (Parte B).

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Maneja Proyectos Arquitectónicos de mediana complejidad.
- Conoce normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes.
- Desarrolla programas arquitectónicos derivados de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro.
- Sustenta la propuesta de diseño arquitectónico presentada con un soporte tecnológico.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Maneja Proyectos Arquitectónicos de mediana complejidad.
- Conoce normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes.
- Desarrolla programas arquitectónicos derivados de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro.
- Sustenta la propuesta de diseño arquitectónico presentada con un soporte tecnológico.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : ANÁLISIS URBANO

CAPACIDAD: Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes. Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Presentación del curso y esquisse. Segunda sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
2	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
3	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 1 (W1) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1 (entregado)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
4	Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico.	Primera sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio 2. (Plan Maestro Urbano terminado.) (W2) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6

UNIDAD II : ANTEPROYECTO

CAPACIDAD: Aprende técnicas de análisis para el desarrollo de un programa arquitectónico, aprende a zonificar y desarrollar esquemas de funcionalidad y llegar a una propuesta preliminar de un anteproyecto.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto.	Primera sesión: Inicio del Ejercicio 3. (Selección de un lugar para realizar un proyecto e inicio del anteproyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
6	El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 3 (W3)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
7	El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
8	Semana de exámenes parciales.	Entrega y evaluación del ejercicio 4 (EP)			

UNIDAD III : DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO. Parte A.					
CAPACIDAD: Comprende el factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Asume las condiciones de influencias del medio ambiente en la propuesta. Influencia de la propuesta en sector urbano decidido: impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc.	Primera sesión: Critica del examen parcial. Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) (EP)	Lectivas (L): · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): · 6 h	12	6
10	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc.	Primera sesión: Escogencia y Crítica de un bloque. Parte A Segunda sesión: Crítica del bloque escogido. Parte A	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): · 6 h	12	6
11	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc.	Primera sesión: Critica del bloque escogido. Parte A Segunda sesión: Entrega y evaluación del bloque escogido. Parte A (W4)	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): · 6 h	12	6

UNIDAD IV: DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO. Parte B.					
CAPACIDAD: Comprende el factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Asume las condiciones de influencias del medio ambiente en la propuesta. Influencia de la propuesta en sector urbano decidido: impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
12	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera sesión: Crítica del bloque. Parte B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte B	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
13	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera sesión: Crítica del bloque. Parte B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte B	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
14	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera sesión: Crítica del bloque. Parte A y B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte A y B	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
15	El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes.	Primera y segunda sesión: Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF) Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
16	Semana de exámenes finales.	Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, écran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

P4 = Práctica 4 o trabajo 4

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Galofaro, L. Artscapes. Editorial Gustavo Gili.
- Strategy Public. A + T publicaciones.
- Education of an Architect: An Point of View., Aa Vv, The Monaceli Press

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.