

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

### ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

#### SILABO

#### TALLER IX

#### I. DATOS GENERALES

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1.1 Departamento Académico               | : | Ingeniería y Arquitectura   |
| 1.2 Semestre Académico                   | : | 2018-I  |
| 1.3 Código de la asignatura              | : | 9133509080  |
| 1.4 Ciclo                                | : | IX  |
| 1.5 Créditos                             | : | 08  |
| 1.6 Horas semanales totales              | : | 12  |
| Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica) | : | 12 (T=4, P=8, L=0)  |
| Horas de trabajo independiente           | : | 0   |
| 1.7 Requisito(s)                         | : | 09090408080 Taller VIII<br>09133207040 Urbanismo III<br>09133007030 Diseño Bioclimático                                   |
| 1.8 Docentes                             | : | Arq. Juan Hinojosa Castro<br>Arq. Luis Miguel Jara Castillo<br>Arq. Andrés Molinari Morales<br>Arq. Harold Noriega Chávez |

#### II. SUMILLA

La asignatura de Taller pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central objetivo la profesionalización del estudiante, la cual se realizará de forma práctica y gradual para integrarla a la realidad del ejercicio profesional: el sentido Social, Urbano, Espacial, Estructural, Constructivo, Legal, Reglamentario, Normativo, Ordenanzas, etc.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje: I. Estrategia del proyecto. II. Anteproyecto de la unidad arquitectónica. III. Proyecto de la unidad arquitectura.

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Desarrolla un Análisis Urbano, un Plan Maestro, un Programa Arquitectónico y una propuesta de un Anteproyecto con soporte tecnológico.
- Conoce los parámetros y normativas para desarrollar un anteproyecto Municipal y como es su aplicación en cada propuesta.
- Conoce la planimetría completa de un proyecto.

### 3.2 Componentes

- **Capacidades**
  - Desarrolla un Análisis Urbano, un Plan Maestro, un Programa Arquitectónico y una propuesta de un Anteproyecto con soporte tecnológico.
  - Conoce los parámetros y normativas para desarrollar un anteproyecto Municipal y como es su aplicación en cada propuesta.
  - Conoce la planimetría completa de un proyecto.
- **Contenidos actitudinales**
  - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
  - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
  - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

### IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : ANALISIS URBANO E INVESTIGACIÓN.		
CAPACIDAD: Unifica un Análisis Urbano, un Plan Maestro, un Programa Arquitectónico y una propuesta de un Anteproyecto con necesarias.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
1	Análisis Urbano, Plan Maestro, Programa Arquitectónico y Anteproyecto	Primera sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1
2	Análisis Urbano, Plan Maestro, Programa Arquitectónico y Anteproyecto	Primera sesión: Crítica del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1
3	Análisis Urbano, Plan Maestro, Programa Arquitectónico y Anteproyecto	Primera sesión: Pre-entrega y evaluación del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1 (entregado)
4	Análisis Urbano, Plan Maestro, Programa Arquitectónico y Anteproyecto	Primera sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio 1. (Plan Maestro Urbano terminado.) (W1) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1.

UNIDAD II : ANTEPROYECTO		
<b>CAPACIDAD:</b> Desarrolla un programa arquitectónico, recopila información acerca de los parámetros y normativas para desarrollar cada propuesta.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
5	Programa arquitectónico, parámetros, normativas, anteproyecto Municipal.	Primera sesión: Inicio y crítica del Ejercicio 2. (pre-anteproyecto) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 2.
6	Programa arquitectónico, parámetros, normativas, anteproyecto Municipal.	Primera sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio 2 (W2) Segunda sesión: Inicio y crítica del ejercicio 3. (Anteproyecto.)
7	Programa arquitectónico, parámetros, normativas, anteproyecto Municipal.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3
8	Semana de exámenes parciales.	Primera sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 3 (EP) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3

UNIDAD III : DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO, COORDINADO CON EL EQUIPO DE ESPECIALISTAS A		
CAPACIDAD: Desarrolla planos generales, detalles e instalaciones.		
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES
9	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) (EP)
10	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4
11	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 4. (W3)
12	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 5 (Proyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 5 (Proyecto.)
13	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 5. (Proyecto) Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 5 (Proyecto) (W4)
14	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 6. (Proyecto) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 6. (Proyecto)
15	Anteproyecto, instalaciones, consulta municipal.	Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF) Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera o la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.
16	Semana de exámenes finales.	Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.



## **V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## **VI. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.  
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## **VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

**P1**= Práctica 1 o trabajo 1

**P2**= Práctica 2 o trabajo 2

**P3**= Práctica 3 o trabajo 3

**P4**= Práctica 4 o trabajo 4

## **VIII. FUENTES DE CONSULTA.**

### **Bibliográficas**

- ÁBALOS, I.
- Reglamento Nacional de Edificaciones.
- Ordenanzas normativas municipales del departamento de Lima.
- Ministerio de Cultura, (antes INC)
- INDECI
- Consultorías con: Especialistas calculistas, instaladores electro-mecánicos, sanitarios, A+T publicaciones. Hybrids I, II y III.

## **IX. FECHA**

La Molina, marzo de 2018.