

SÍLABO SEMINARIO DE CRÍTICA I

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

CICLO: IX

CURSO DE VERANO 2017

- I. CÓDIGO DEL CURSO** : 090910
- II. CRÉDITOS** : 06
- III. REQUISITOS** : 090896 : Teoría de la Arquitectura IV
: 090906 : Métodos de Investigación
- IV. CONDICIÓN DEL CURSO** : Optativo

V. SUMILLA

La asignatura de Seminario de Crítica I: Arquitectura contemporánea en sudamérica, pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso seminario, teórico-práctico. Tiene como propósito confrontar al alumno con problemas y desafíos de la arquitectura actual que le permitan abrir interrogantes sobre el quehacer arquitectónico en el contexto sudamericano, elaborar un pensamiento reflexivo y un discurso de mayor complejidad para elaborar sus trabajos. Los temas a desarrollar serán propuestos por los docentes en cada semestre académico, enfatizando el análisis, la reflexión y el debate en torno a la sociedad y cultura del siglo XXI.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Identidad consolidada: Colombia y Chile. II. La gran escala: Argentina y Brasil. III. Los casos singulares: Paraguay y Uruguay. IV. Arquitectura actual en sudamérica. Presente y futuro.

VI. FUENTES DE CONSULTA:

Bibliográficas

- Meza, M Ed. (2010) Archipiélago de arquitectura. Meza Editores.

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: IDENTIDAD CONSOLIDADA: COLOMBIA Y CHILE

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Conocer referentes relevantes en contextos con identidad propia y consolidada en Sudamérica

PRIMERA SEMANA

Primera sesión: La escuela de Santiago. La condición geográfica.

Segunda sesión: Lectura propuesta.

SEGUNDA SEMANA

Primera sesión: Medellín. La condición urbana.

Segunda sesión: Lectura propuesta.

TERCERA SEMANA

Primera sesión: Arquitectura actual en Colombia. Giancarlo Mazzanti, Ana Elvira Vélez, Juan Manuel Peláez y Felipe Uribe de Bedout. Nuevas generaciones. Camilo Restrepo, Plan b y Ctrl-G

Segunda sesión: Trabajo propuesto.

CUARTA SEMANA

Primera sesión: Arquitectura actual Chile. Mathías Klotz, Alejandro Aravena, Cecilia Puga y Smiljan Radic. Nuevas generaciones. Mauricio Pezo, Eduardo Castillo, Polidura+Talkhout y Albano+Riquelme.

Segunda sesión: Trabajo propuesto.

UNIDAD II: GRAN ESCALA: ARGENTINA Y BRASIL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer referentes relevantes en contextos de gran escala en Sudamérica.

QUINTA SEMANA

Primera sesión: La escuela de Sao Paulo. La búsqueda de lo esencial. Lectura propuesta.

Segunda sesión: Buenos Aires cosmopolita. Fragmentación individual. Lectura propuesta.

SEXTA SEMANA

Primera sesión: Arquitectura actual en Brasil. Milton Braga, Angelo Bucci y Alvaro Puntoni.

Segunda sesión: Trabajo propuesto.

SÉPTIMA SEMANA

Primera sesión: Arquitectura actual en Argentina. Adamo + Faiden, Dieguez + Fridman y Moscato - Schere.

Segunda sesión: Trabajo propuesto.

OCTAVA SEMANA

Examen parcial. Ensayo y exposición grupal.

UNIDAD III: CASOS SINGULARES: PARAGUAY Y URUGUAY

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer referentes relevantes en contextos singulares de escala local en Sudamérica.

NOVENA SEMANA

Primera sesión: La poética del material. Solano Benítez y Javier Corvalan (Paraguay). Lectura propuesta.

Segunda sesión: El objeto arquitectónico. Gualano+ (Uruguay). Lectura propuesta.

DÉCIMA SEMANA

Primera sesión: Arquitectura actual en Paraguay. TDA-Sergio Fanego + Miguel Duarte y José Cubilla.

Segunda sesión: Trabajo propuesto.

UNDÉCIMA SEMANA

Primera sesión: Arquitectura actual en Uruguay. MBAD-Mario Baez + Adrián Durán y UZ:AA-Urrutia/Zurmendi: arquitectas asociadas.

Segunda sesión: Trabajo propuesto.

UNIDAD IV: ARQUITECTURA ACTUAL EN SUDAMÉRICA. PRESENTE Y FUTURO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer y reflexionar respecto de los antecedentes, las tendencias presentes y futuras del quehacer arquitectónico en Sudamérica.

DUODÉCIMA SEMANA

Primera sesión: Identidad regional vs. Estandarización mundial.

Segunda sesión: Lectura propuesta. Debate abierto

DECIMOTERCERA SEMANA

Primera sesión:

Local vs. Global.

Segunda sesión:

Trabajo propuesto. Debate abierto

DECIMOCUARTA SEMANA

Primera sesión:

Arquitectura actual en sudamérica.

Segunda sesión:

Lectura propuesta. Debate abierto.

DECIMOQUINTA SEMANA**Primera sesión:**

Tendencias a futuro.

Segunda sesión:

Trabajo propuesto. Debate abierto.

DECIMOSEXTA SEMANA

Examen final. Ensayo y exposición individual.

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Reflexión, teoría y crítica de arquitectura **100%**

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Se utilizará el método expositivo-interactivo. Las sesiones teóricas aportarán información relevante y los trabajos individuales o grupales posibilitarán la formación de opinión y un control del proceso de aprendizaje.

El profesor desarrollará clases expositivas con apoyo de material gráfico (fundamentalmente diapositivas), facilitará textos que complementen las explicaciones impartidas, fomenten la reflexión y guiará el debate de las lecturas propuestas.

El alumno construirá sus argumentos mediante procesos de escritura (ensayos), representación (paneles) y debate de ideas (exposiciones).

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipos: Ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Libros de consulta.

XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (2 \cdot PE + EP + EF) / 4$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (W1 + W2 + W3 + W4) / 4$$

Donde:

W1 = Trabajo 1

W2 = Trabajo 2

W3 = Trabajo 3

W4 = Trabajo 4

XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
5	2	0

b) **Sesiones por semana:** Dos sesiones

c) **Duración:** 7 horas académicas de 45 minutos

XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. Bertha Estela Benavides

XIV. FECHA

La Molina, enero de 2017.