

SÍLABO TALLER V

ÁREA CURRICULAR: VIVIENDA Y CIUDAD

CICLO: V

CURSO DE VERANO 2017

- I. CÓDIGO DEL CURSO** : 090893
- II. CRÉDITOS** : 08
- III. REQUISITOS** : 090887:Taller IV
: 090882:Tecnología Constructiva I
: 090886:Expresión Arquitectónica III
: 090884:Teoría de la Arquitectura II
- IV. CONDICIÓN DEL CURSO** : Obligatorio

V. SUMILLA

La asignatura de Taller V, pertenece al área vivienda y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende la exploración, observación, análisis y propuesta sobre un fragmento urbano de Lima Metropolitana que determine un programa específico de acuerdo a las necesidades socioeconómicas, culturales, ambientales y físico-espaciales de aquel espacio urbano, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al planeamiento urbano, a la programación urbana y al proyecto arquitectónico como respuesta a los modos y requerimientos del habitar, la vivienda entendida desde las condiciones contemporáneas de flexibilidad de uso, eficiencia constructiva y confort. El manejo de las agrupaciones, las características de las unidades y la estructuración del conjunto de edificaciones a escala del barrio.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. La vivienda colectiva y su entorno. II. La vivienda colectiva. III. Programa Arquitectónico. IV. Diseño Arquitectónico.

VI. FUENTES DE CONSULTA:

Bibliográficas

- Miro Quesada Garland, Luis. Introducción a la teoría del diseño arquitectónico. Empresa Editora El Comercio. 2003.
- Instituto Monsa de Ediciones. (2006). *Viviendas Sociales*.
- Mozas J. / Fernández A. *Densidad – Nueva Vivienda Colectiva*. a+t ediciones
- Schneider, F. (2004) *Atlas de Plantas – Viviendas*. – Ed. Gustavo Gili
- Pérez de Arce, R. *Domicilio Urbano*. 2006 – Santiago, Arq. Ediciones
- Dieter – J. (2003). *Plantas de Viviendas – Casos singulares*. Ed. Gustavo Gili
- AV Proyectos # 17 –(2006)
- El Croquis – Números variados

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

CONTENIDO CONCEPTUAL Y REFERENCIAS.

El objetivo central del Taller V, es la formación del estudiante para un acercamiento e introducción del concepto ciudad, hábitat, urbanización y vivienda, especialmente la calle como una extensión del espacio vivienda formando una unidad, las circulaciones peatonales, vehiculares y ciclo vías dentro de una nueva visión del Urbanismo o Arquitectura de la ciudad. Se inicia con el concepto "lote", la unidad mínima para una edificación de vivienda y como éste puede ser parte de extensiones mayores según las condiciones de Desarrollo Urbano de cada Municipio, basado en una zonificación pre-establecida.

Se continúa esta etapa formativa diseñando una unidad de vivienda colectiva, adecuada a lotes típicos de diferentes dimensiones, y luego la vivienda en Condominio mediante apartamentos cuyas alturas variarían de dos a cuatro pisos como máximo. En estos casos, de vivienda en conjunto es importante en el

adiestramiento de la relación de las áreas libres con las densidades de ocupación, así como el sentido de calle, parque, plazas, dentro de un concepto paisajístico ecológico vinculado a la propuesta del hábitat. El Taller contemplará la mayor libertad creativa, siendo las normas municipales y RNE una referencia más no una limitación de diseño, para lo cual los docentes utilizarán su sentido común para que las propuestas no sean incoherentes.

- I. Acercamiento mediante el diseño al concepto de lote unifamiliar y el sentido de urbanización, como espacios que albergarán una vivienda, con determinada cantidad de personas habitándolas.
- II. Desarrollo de pequeñas lotizaciones con predios de diferentes superficies y viviendas unifamiliares ocupándolas se considerará la calle como un aspecto importante del diseño.
- III. Desarrollo de un pequeño conjunto habitacional mediante edificaciones con el concepto de condominio, de dos a cuatro pisos en un lote predeterminado hipotético, el cual puede estar en cualquiera de las regiones naturales del Perú. Anteproyecto.
- IV. Desarrollo de un pequeño conjunto habitacional mediante edificaciones con el concepto de condominio, de dos a cuatro pisos en un lote predeterminado hipotético, el cual puede estar en cualquiera de las regiones naturales del Perú. Proyecto.

UNIDAD I: LA VIVIENDA UNIFAMILIAR, EL CONCEPTO DE LOTE, SU CONFIGURACIÓN URBANA Y EL PAISAJISMO COMO MORFOLOGÍA DE LA CALLE.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Otorgar al alumno la capacidad de reflexión y análisis de la problemática urbana de la vivienda unifamiliar.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad creativa de contextos urbanos y comprender el sentido de la vida comunitaria en la existencia de un hábitat, la vivienda como núcleo de vida de una agrupación de seres humanos que requieren de una calidad de vida y una armonía con su entorno social.
- Introducir al alumno al ejercicio del diseño de los espacios urbanos a escala de un barrio o conjunto de viviendas, la posibilidad creativa de la espacialidad interior y exterior vinculadas al medio ambiente o nicho ecológico de donde se encuentran.

PRIMERA SEMANA:

Primera sesión:

Presentación del curso y esquisse.

Segunda sesión:

Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1 Lotificación.

SEGUNDA SEMANA:

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 01

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 01

TERCERA SEMANA:

Primera sesión:

Pre-entrega y evaluación del ejercicio 01

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 01 (entregado)

CUARTA SEMANA:

Primera sesión:

Entrega y evaluación del Ejercicio 1.

(Lotificación y anteproyecto de la unidad de vivienda) (W1)

Segunda sesión:

Crítica del Ejercicio 1.

UNIDAD II: VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LOTIFICACIONES, LA CALLE COMO UNA EXTENSIÓN DE SU ESPACIO INTERIOR.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Identificar los componentes, cualidades y criterios propios de la vivienda unifamiliar en el entorno y

contexto urbano seleccionado.

- Explorar y comprender los diversos sistemas de ordenamiento de la vivienda unifamiliar.
- La calle como un espacio más del hábitat, su estrecha relación con el espacio interior de la unidad de vivienda y sus transiciones.

QUINTA SEMANA

Primera sesión:

Inicio del Ejercicio 2.

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 2

SEXTA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 2

Segunda sesión:

Entrega y evaluación del ejercicio 2 (W2)

SÉPTIMA SEMANA

Primera sesión:

Inicio y crítica del ejercicio 3

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 3

OCTAVA SEMANA

Primera sesión:

Entrega y evaluación del ejercicio 3 (W3)

Segunda sesión:

Inicio y crítica del parcial.

NOVENA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del parcial.

Segunda sesión:

Entrega del Examen Parcial (EP)

UNIDAD III: PROYECTAR UN CONJUNTO HABITACIONAL EN UNA EDIFICACIÓN DE DOS A CUATRO PISOS, ANTEPROYECTO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar en el alumno el análisis antropométrico de los diversos componentes de la vivienda multifamiliar, introducir al alumno en el manejo de la modulación arquitectónica, las circulaciones verticales y horizontales.
- Iniciar al alumno en la elaboración de un programa arquitectónico que corresponda a su propuesta.
- Introducir al alumno al ejercicio del diseño de una unidad de vivienda y las diversas posibilidades de su articulación como conjunto.

DÉCIMA SEMANA

Inicio y crítica del ejercicio 4

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 4

UNDÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 4

Segunda sesión:

Entrega y evaluación del ejercicio 4. (W4)

DUODÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 4 (anteproyecto.)

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 4 (anteproyecto.)

UNIDAD IV: PROYECTAR UN CONJUNTO HABITACIONAL EN UNA EDIFICACIÓN DE DOS A CUATRO PISOS, PROYECTO.**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Desarrollar en el alumno el concepto del desarrollo del proyecto sustentado en la tecnología constructiva.

DECIMOTERCERA SEMANA**Primera sesión:**

Inicio y crítica del ejercicio 5. (Proyecto)

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 5 (Proyecto)

DECIMOCUARTA SEMANA**Primera sesión:**

Inicio y crítica del ejercicio 6. (Proyecto)

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 6. (Proyecto)

DECIMOQUINTA SEMANA**Primera sesión y segunda sesión:**

Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF)

Los estudiantes que obtuvieron la nota de 12 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 11 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.

DECIMOSEXTA SEMANA**Primera sesión:**

Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 11 o menos.

Segunda sesión:

Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 11 o menos.

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega final y evaluación, por el jurado, del anteproyecto terminado de los estudiantes desaprobados o que obtuvieron nota 11. (EF)

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Diseño arquitectónico	80%
b. Expresión arquitectónica	10%
c. Reflexión, teoría y crítica de arquitectura	10%

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán los métodos expositivo-interactivo y de demostración-ejecución. Lecturas / debates, estudio de casos, dinámicas grupales, trabajo individual, trabajo grupal, relevamiento fotográfico, exposición dialogada, críticas personales, maquetas a escala de estudio.

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipos: Bitácora de trabajo, maquetas de trabajo a escala, equipos de cómputo y tableros de dibujo.

XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

Donde:

PF = Promedio final

PE = Promedio de evaluaciones

EP = Examen parcial

EF = Examen final

$$PE = (W1 + W2 + W3 + W4) / 4$$

W1 = Trabajo 1

W2 = Trabajo 2

W3 = Trabajo 3

W4 = Trabajo 4

XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
5	5	0

b) **Sesiones por semana:** dos sesiones.

c) **Duración:** 10 horas académicas de 45 minutos

XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. Alejandro Talavera

XIV. FECHA

La Molina, enero de 2017