

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

SILABO

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2018-II
1.3	Código de la asignatura	:	09087902030
1.4	Ciclo	:	II
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	04
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=2, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	09087501031 Expresión Arquitectónica I
1.8	Docentes	:	Arq. Alejandro Arturo Talavera Chauca Arq. Rosa Alegría Vidal Arq. Lorena Del Rocío Castañeda Rodriguez

II. SUMILLA

La asignatura de Expresión Arquitectónica II pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito capacitar al alumno en el desarrollo de planos complejos de arquitectura y en el manejo de representaciones espaciales de objetos arquitectónicos.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje:

I. Proyecto arquitectónico II. Escaleras

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Desarrolla un anteproyecto completo de una edificación para vivienda unifamiliar, resolviendo plantas, cortes elevaciones.
- Adquiere criterios para la correcta valoración de líneas.
- Desarrollo de perspectivas y partiendo de los cortes arquitectónicos.

- **3.2 Componentes**

- **Capacidades**

- Desarrolla un anteproyecto completo de una edificación para vivienda unifamiliar, resolviendo plantas, cortes elevaciones.
- Adquiere criterios para la correcta valoración de líneas.
- Desarrollo de perspectivas y partiendo de los cortes arquitectónicos.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : PROYECTO ARQUITECTÓNICO					
CAPACIDAD: Conoce criterios básicos de solución de plantas, cortes y elevaciones. Desarrolla un anteproyecto completo de una edificación para vivienda. Desarrolla perspectivas y apuntes con diferentes grados de dificultad.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Teoría: Planos de sección en un objeto arquitectónico y representación en planta	Lámina 1: Planta primer nivel- módulo de vivienda (dibujo de líneas y mobiliario)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> 2 h 	4	2
2	Teoría: Planos de sección en un objeto arquitectónico y representación en planta	Lámina 2: Planta segundo nivel- módulo de vivienda (dibujo de líneas y mobiliario)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> 2 h 	4	2
3	Teoría: Valoración de líneas.	Lámina 1 y 2 (valoración de líneas, dibujo de ambientación y cotas)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> 2 h 	4	2
4	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes .	Lámina 3: Desarrollo de Cortes A-A' Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> 2 h 	4	2
5	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes .	Lámina 4: Desarrollo de Cortes B-B' Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I):	4	2

			· 2 h		
6	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes	Lámina 5: Desarrollo de Cortes C-C' Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
7	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes	Lámina 3, 4 y 5: Desarrollo de Cortes (valoración de líneas, dibujo de ambientación y cotas) Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
8	Examen parcial.		-		
9	Teoría: Proyección de líneas y generación de elevaciones	Lámina 6: Desarrollo de Elevaciones A y B Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
10	Teoría: Proyección de líneas y generación de elevaciones	Lámina: 17: Desarrollo de Elevaciones C y D Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
UNIDAD II : ESCALERAS					
CAPACIDAD: Manejo de un ejercicio arquitectónico con múltiples desniveles.					
11	Teoría: diferentes tipos de escalera y su representación.	Teoría: tipos de escalera y dibujo plantas de escalera propuesta . Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I):	4	2

			· 2 h		
12	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes en escaleras	Dibujo de cortes escalera propuesta. Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
13	Teoría: Valoración, acotación y ambientación en escaleras	Dibujo de elevaciones escalera propuesta escalera. Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
14	Teoría: línea de horizonte, líneas d fuga, magnitud real en perspectivas	Teoría de Fugas, perspectiva en magnitud real	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
15	Teoría: Aplicación de conocimientos sobre perspectiva	LÁMINA: Apunte exterior	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 2 h 	4	2
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Bielefeld, Bert (2010). Dibujo técnico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- Ching, F. (2012). Dibujo y Proyecto. 2da Edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Ching, F. (2011). Arquitectura: Forma, espacio y orden. 3ra Edición Barcelona: G. Gili, 130 pp.
- Neufert, Peter (2003). Casa. Apartameno. Jardim construir correctamente. Madrid: G. Gili
- Spencer, H. (2003). Dibujo Técnico. México: Alfaomega.
- Weston, Richard (2005) Plantas, secciones y alzados. Barcelona: Gustavo Gili

IX. FECHA

La Molina, julio de 2018.