

## SÍLABO TEORÍA DE LA ARQUITECTURA III

### ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

CICLO: IV

CURSO DE VERANO 2017

- I. CÓDIGO DEL CURSO** : 090890
- II. CRÉDITOS** : 03
- III. REQUISITO** : 090884 : Teoría de la Arquitectura II
- IV. CONDICIÓN DEL CURSO** : Obligatorio

#### V. SUMILLA

El curso de Teoría de la arquitectura III pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca la evolución de la arquitectura Moderna, desde la Revolución Industrial hasta la "crisis de la Modernidad", analizando no sólo los edificios sino también su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Historicismos y eclecticismos. II. Los proto-modernos. III. El periodo heroico. IV. El international style.

#### VI. FUENTES DE CONSULTA:

##### Bibliográficas

- Vidler, Anthony. (2011) *Historias del presente inmediato; La invención del movimiento moderno arquitectónico*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Norberg-Shulz, C. (2009). *Los principios de la arquitectura moderna*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Gossel P. - Leutausser G. (2005) *Arquitectura del Siglo XX*. Volúmen 1, Madrid : Editorial Taschen,
- Droste, Magdalena. (2006). *Bauhaus 1919-1933*. Madrid : Editorial Taschen
- Sembach, Klaus-Jürgen. (2007). *Modernismo*. Madrid : Editorial Taschen
- Brooks B. (2000). *Frank Lloyd Wright*. Ed. Benedikt Taschen.

#### VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

##### UNIDAD I: HISTORICISMOS Y ECLECTICISMOS.

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Conocer sobre la arquitectura ecléctica y las reminiscencias del historicismo.

##### PRIMERA SEMANA

El Romanticismo.

##### SEGUNDA SEMANA

Arquitectura del Hierro.

##### TERCERA SEMANA

El Eclecticismo.

##### CUARTA SEMANA

El Eclecticismo

## **UNIDAD II: LOS PROTO-MODERNOS.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conocer sobre los orígenes del modernismo en la arquitectura y su influencia en el urbanismo.

### **QUINTA SEMANA**

La Escuela de Chicago.

### **SEXTA SEMANA**

El Modernismo.

### **SÉPTIMA SEMANA**

Ciudad del siglo XIX. - Urbanismo del siglo XIX

### **OCTAVA SEMANA**

Examen parcial.

## **UNIDAD III: EL PERIODO HEROICO.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conocer edificios referentes del Movimiento Moderno y los arquitectos más notables de la época.

### **NOVENA SEMANA**

La modernidad: fundamentos, conceptos y definiciones.

### **DÉCIMA SEMANA**

Inicios de la modernidad: Ismos, Precursores de la Arquitectura Moderna.

### **UNDÉCIMA SEMANA**

Auge de la modernidad: Corrientes artísticas (Cubismo, Suprematismo, Neoplasticismo, etc.), La Bauhaus.

### **DUODÉCIMA SEMANA**

Arquitectos modernos: Gropius, Wrigth, Mies Van Der Rohe, Le Corbusier.

## **UNIDAD IV: EL INTERNATIONAL STYLE.**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

- Conocer el international style, y los nuevas directrices a nivel urbano.

### **DECIMOTERCERA SEMANA**

Difusión de la modernidad: Manifestaciones mundiales del movimiento moderno

### **DECIMOCUARTA SEMANA**

El estilo Internacional.

### **DECIMOQUINTA SEMANA**

Los CIAM.

### **DECIMOSEXTA SEMANA**

Examen final.

### **DECIMOSÉPTIMA SEMANA**

Entrega de promedios finales y acta del curso.

## **VIII.CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL**

<b>a.</b> Reflexión, teoría y crítica de arquitectura	<b>60%</b>
<b>b.</b> Diseño arquitectónico	<b>40%</b>

## IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

- Se utilizará el método expositivo-interactivo.
- Desarrollo De Los Temas Troncales: A cargo del docente, mediante exposiciones de temas correspondientes al silabo.
- Análisis Y Exposición: Trabajo de investigación grupal desarrollado por los alumnos.
- Ensayos Y Documentales: Ensayos elaborados por cada alumno (nota individual) a partir de la visualización de documentales presentados en clase.
- Prácticas Calificadas - Conversatorios: Prácticas calificadas que se realizarán a partir del análisis de una lectura y su respectivo debate en clase. Se anunciará el tema.
- Participación constante: Intervenciones voluntarias o inducidas de parte de los alumnos. Participación activa del alumno. Opinión y postura

## X. MEDIOS Y MATERIALES

**Equipos:** Ecran, proyector de multimedia.

**Materiales:** Libros de consulta.

## XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (2 \cdot PE + EP + EF) / 4$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = ((P1 + P2) / 2 + 2 \cdot (T1 + T2) / 2) / 3$$

P1 y P2 : Prácticas calificadas

TI y T2 : Trabajos de investigación

## XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) **Horas de clase:**

Teoría	Práctica	Laboratorio
3	0	0

b) **Sesiones por semana:** Una sesión

c) **Duración:** 3 horas académicas de 45 minutos

## XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. María Isabel Martínez Vila

## XIV. FECHA

La Molina, enero de 2017.