



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

TALLER VII

I. DATOS GENERALES

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 1.1 | Departamento Académico | : | Ingeniería y Arquitectura |
| 1.2 | Semestre Académico | : | 2017-I |
| 1.3 | Código de la asignatura | : | 9090107080 |
| 1.4 | Ciclo | : | VII |
| 1.5 | Créditos | : | 08 |
| 1.6 | Horas semanales totales | : | 18 |
| | Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica) | : | 12 (T=4, P=8, L=0) |
| | Horas de trabajo independiente | : | 6 |
| 1.7 | Requisito(s) | : | 9089706080 Taller VI 9132405040 Construcción II 9132505040 Urbanismo I |
| 1.8 | Docentes | : | Arq. Mariluz La Portilla Huapaya Arq. Oscar García Perez Arq. Harold Noriega Chávez Arq. Bertha Estela Benavides Arq. Eduardo Gozalo Silva |

II. SUMILLA

La asignatura de Taller VII pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para el manejo de un Proyecto Arquitectónico de mediana complejidad: Espacial, Funcional, Formal, estructural y constructivo.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Análisis Urbano II. Anteproyecto III. Desarrollo de un bloque del proyecto (Parte A) IV. Desarrollo de un bloque del proyecto (Parte B).

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Maneja Proyectos Arquitectónicos de mediana complejidad.
- Conoce normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes.
- Desarrolla programas arquitectónicos derivados de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro.
- Sustenta la propuesta de diseño arquitectónico presentada con un soporte tecnológico.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Maneja Proyectos Arquitectónicos de mediana complejidad.
- Conoce normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes.
- Desarrolla programas arquitectónicos derivados de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro.
- Sustenta la propuesta de diseño arquitectónico presentada con un soporte tecnológico.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : ANÁLISIS URBANO

CAPACIDAD: Analiza el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes. Aprende las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc. Utiliza las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.

| SEMANA | CONTENIDOS CONCEPTUALES | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE | HORAS | |
|--------|--|--|---|-------|------|
| | | | | L | T.I. |
| 1 | Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico. | Primera sesión: Presentación del curso y esquisse. Segunda sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1 | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 2 | Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico. | Primera sesión: Crítica del ejercicio 1 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1 | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 3 | Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico. | Primera sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 1 (W1) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 1 (entregado) | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 4 | Análisis Urbano. El Plan Maestro. Programa Arquitectónico. | Primera sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio 2. (Plan Maestro Urbano terminado.) (W2) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1. | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |

UNIDAD II : ANTEPROYECTO

CAPACIDAD: Aprende técnicas de análisis para el desarrollo de un programa arquitectónico, aprende a zonificar y desarrollar esquemas de funcionalidad y llegar a una propuesta preliminar de un anteproyecto.

| SEMANA | CONTENIDOS CONCEPTUALES | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE | HORAS | |
|--------|--|---|---|-------|------|
| | | | | L | T.I. |
| 5 | El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto. | Primera sesión: Inicio del Ejercicio 3. (Selección de un lugar para realizar un proyecto e inicio del anteproyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3 | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 6 | El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto. | Primera sesión: Crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 3 (W3) | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 7 | El programa arquitectónico. La zonificación. Los esquemas de funcionalidad. El anteproyecto. | Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4 | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 8 | Semana de exámenes parciales. | Entrega y evaluación del ejercicio 4 (EP) | | | |

| UNIDAD III : DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO. Parte A. | | | | | |
|---|--|---|---|-------|------|
| CAPACIDAD: Comprende el factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Asume las condiciones de influencias del medio ambiente en la propuesta. Influencia de la propuesta en sector urbano decidido: impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. | | | | | |
| SEMANA | CONTENIDOS CONCEPTUALES | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE | HORAS | |
| | | | | L | T.I. |
| 9 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc. | Primera sesión: Crítica del examen parcial. Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) (EP) | <u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Introducción al tema - 1 h Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. | 12 | 6 |
| 10 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc. | Primera sesión: Escogencia y Crítica de un bloque. Parte A Segunda sesión: Crítica del bloque escogido. Parte A | <u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 4 h Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. | 12 | |
| 11 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. • Requerimientos de servicios para la propuesta: tecnológicos, sociales, etc. | Primera sesión: Crítica del bloque escogido. Parte A Segunda sesión: Entrega y evaluación del bloque escogido. Parte A (W4) | <u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 4 h Ejercicios en aula - 8 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. | 12 | 6 |

| UNIDAD IV: DESARROLLO DE UN BLOQUE DEL PROYECTO. Parte B. | | | | | |
|---|---|--|---|-------|------|
| CAPACIDAD: Comprende el factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Asume las condiciones de influencias del medio ambiente en la propuesta. Influencia de la propuesta en sector urbano decidido: impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. | | | | | |
| SEMANA | CONTENIDOS CONCEPTUALES | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE | HORAS | |
| | | | | L | T.I. |
| 12 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. | Primera sesión: Crítica del bloque. Parte B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte B | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 13 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. | Primera sesión: Crítica del bloque. Parte B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte B | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 14 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. | Primera sesión: Crítica del bloque. Parte A y B Segunda sesión: Crítica del bloque. Parte A y B | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 15 | El factor topográfico y sus implicancias formales y estructurales en el diseño. Influencias del medio ambiente en la propuesta. Conceptos de entorno y contexto. El impacto ambiental, impacto vehicular, impacto por el aumento de densidad de habitantes. | Primera y segunda sesión: Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF) Los estudiantes que obtuvieren la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieren 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación. | Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. | 12 | 6 |
| 16 | Semana de exámenes finales. | Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos. | | | |
| 17 | Entrega de promedios finales y acta del curso. | Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos. | | | |

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecra, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = 0.30 \cdot PE + 0.30 \cdot EP + 0.40 \cdot EF$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

P4= Práctica 4 o trabajo 4

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Galofaro, L. Artscaes. Editorial Gustavo Gili.
- Strategy Public. A + T publicaciones.
- Education of an Architect: An Point of View., Aa Vv, The Monaceli Press