

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

DISEÑO DE INTERIORES

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2 Semestre Académico	:	2018-I
1.3 Código de la asignatura	:	091340E1020
1.4 Ciclo	:	VI / VII / VIII
1.5 Créditos	:	02
1.6 Horas semanales totales	:	03
Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=1, P=2, L=0)
Horas de trabajo independiente	:	0
1.7 Requisito(s)	:	80 créditos
1.8 Docentes	:	Arq. María De La Torre Puente Arq. Danae Flores Bertolotti

II. SUMILLA

La asignatura de Diseño de Interiores pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico. Tiene como objetivo central proporcionar al estudiante los conocimientos básicos necesarios para diseñar ambientes interiores.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje: I. Introducción a los conceptos de diseño interior. II. Diseño de interior residencial. III. Diseño interior en hotelería. IV. Diseño interior de oficinas corporativas.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Define conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.
- Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.
- Conoce conceptos de diseño interior de hoteles, centros educativos y oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Define conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.
- Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.
- Conoce conceptos de diseño interior de hoteles, centros educativos y oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DE DISEÑO INTERIOR					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior, antropometría y ergonometría.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Concepto de Espacio-Forma-Función Concepto de Escala-Proporción- Espacialidad. Concepto de Ritmo-Continuidad-Tenseguridad.	Contenido del concepto de la espacialidad en la Arquitectura. Ver ejemplos de diversos proyectos.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
2	Concepto de antropometría y ergonómica. Dimensionamiento mínimo de diversas funciones.	El cuerpo humano como referencia del dimensionamiento El pie, la pulgada, el metro. Uso de Ábacos: (Neufert, American Standard Graphics, etc.)	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
3	Concepto de funciones complejas y análisis de : oficinas, comercio, hotelería y educación, cines y teatros.	Estudio de cómo funcionan, y su composición compleja, organigramas, conceptos de seguridad, iluminación, acondicionamiento, etc. Análisis de proyectos existentes y visitas a obras.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
4	Concepto de funciones complejas y análisis de : oficinas, comercio, hotelería y educación, cines y teatros.	Estudio de cómo funcionan, y su composición compleja, organigramas, conceptos de seguridad, iluminación, acondicionamiento, etc. Análisis de proyectos existentes y visitas a obras.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1

UNIDAD II : DISEÑO INTERIOR RESIDENCIAL					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior residencial, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMAN A	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
6	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
7	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una vivienda, incluyendo: cocina y baños.	En un proyecto propio o ajeno, plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
8	Examen parcial.		-		

UNIDAD III : DISEÑO INTERIOR EN HOTELERÍA					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior en hoteles, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
10	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
11	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un hotel, incluyendo: habitación típica, comedor, cocina, recreación, baños.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
UNIDAD IV: DISEÑO INTERIOR EN EDUCACIÓN					
CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior educativo, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
12	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un colegio, incluyendo: aula típica, zona administrativa, biblioteca, sala de usos múltiples.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
13	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de un colegio, incluyendo: aula típica, zona administrativa, biblioteca, sala de usos múltiples.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
UNIDAD V: DISEÑO INTERIOR DE OFICINAS CORPORATIVAS					

CAPACIDAD: Conoce conceptos de diseño interior de oficinas, analiza proyectos y realiza propuestas.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
14	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una oficina gerencial, directorio, oficina típica, concepto de " open space", recepción.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
15	Propuesta y desarrollo de los ambientes interiores de una oficina gerencial, directorio, oficina típica, concepto de " open space", recepción.	En un proyecto pre determinado plantear una propuesta de diseño interior que incluya mobiliario, acabados, iluminación, esquemas de color y texturas. Se incluirá una visita a obra.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Ching, Francis D.K (2012) Diseño de interiores un manual. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.
- Panero, Julius (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Guthrie, Pat (2001) Manual Portátil del diseñador de interiores reglas básicas para el diseño de interiores. México: McGraw Hill.

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.