

SÍLABO TALLER VIII

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y CIUDAD

CICLO: VIII

CURSO DE VERANO 2017

- I. CÓDIGO DEL CURSO** : 090904
- II. CRÉDITOS** : 08
- III. REQUISITO** : 090901 Taller VII
- IV. CONDICIÓN DEL CURSO** : Obligatorio

V. SUMILLA

La asignatura de Taller VIII, pertenece al área diseño y ciudad, siendo un curso teórico-práctico. Comprende el manejo de los requerimientos de un programa específico y su relación amplia con el contexto, haciendo énfasis en la integración de los conocimientos disciplinares y la práctica profesional. Se trabaja la aproximación al proyecto arquitectónico como intervención sobre lo pre-existente, identificando elementos significativos del tejido urbano, posibles de regeneración con programas poli-funcionales, recuperando edificaciones mediante su readecuación funcional y la inserción de obra nueva. La intervención asociada a la valoración patrimonial y los aspectos de gestión.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. Análisis del lugar II. Intervenciones. III. Propuesta

VI. FUENTES DE CONSULTA:

Bibliográficas

- Education of an Architect: An Point of View. Aa Vv, The Monaceli Press
- Moneo, R. Contemporaneos. Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos. Ed ACTAR
- Moussavi, F. La función del ornamento. Ed.Actar
- Moussavi, F. The Function of Form. Ed.Actar
- de Sola Morales, Ignasi. Intervenciones. Editorial Gustavo Gili
- de Sola Morales, Ignasi. Territorios. Editorial Gustavo Gili
- A+T publicaciones. Hybrids I,II y III.

VII. UNIDADES DE APRENDIZAJE

CONTENIDO CONCEPTUAL Y REFERENCIAS.

El objetivo central del Taller VIII, es la formación del manejo de un Proyecto Arquitectónico de alta complejidad: Espacial, Funcional, Formal, estructural y constructivo. En este Taller se da por terminada la etapa formativa de los estudiantes, para luego pasar al Taller de Profesionalización denominado Proyecto 1 y Proyecto 2. En este Taller se desarrolla de un anteproyecto que se llevaría a un nivel profesional que incluya todas las normativas establecidas por el Reglamento Nacional de Edificaciones, Ordenanzas Municipales, Ministerios correspondientes, y normativas establecidas, este anteproyecto nace de un Programa Arquitectónico derivado de un Análisis Urbano de un sector de una Ciudad existente que se convierte en un Plan Maestro para que el referido anteproyecto, cuyo contenido debe ser similar al que se entrega en un Municipio y esté en condiciones de una consulta Municipal.

El Proyecto incluirá planos generales y parciales a escalas 1/2000, 1/500, 1/200, un sector de desarrollo 1/100, un bloque de dicho sector 1/50, el cual incluiría estructuración, pre-dimensionamiento estructural, esquemas de instalaciones sanitarias y eléctricas, detalles parciales a escala 1/25, según la necesidad de cada propuesta.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

- I. Análisis Urbano de un sector de la ciudad de Lima a definir su ubicación, realización de un Plan Maestro, realización de un Programa Arquitectónico, para desarrollo de un anteproyecto con contenido para consulta Municipal.
- II. Desarrollo de un Anteproyecto Definitivo abarcando 6.000,00 m² de área techada en promedio.
- III. Desarrollo de un bloque del proyecto coordinado con el equipo de especialistas estructural, sanitario, eléctrico, INDECI, etc. El objetivo central es el aprendizaje de sustentar la propuesta de diseño arquitectónico presentada por el estudiante con un soporte tecnológico y responda a un programa desarrollado por el mismo.

UNIDAD I: ANÁLISIS URBANO E INVESTIGACIÓN.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Analizar el contexto mediante la investigación de variables pre-existentes y condicionantes.
- Aprender las importancias de las pre-existencias sociales, humanas, históricas, arquitectónicas, geográficas, ambientales, culturales, etc.
- Utilizar la información de preexistencias para el desarrollo del proyecto.
- Utilizar las condicionantes tecnológicas como herramientas de diseño.

PRIMERA SEMANA

Primera sesión:

Presentación del curso y esquisse (W1).

Segunda sesión:

Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1

SEGUNDA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 1

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 1

TERCERA SEMANA

Primera sesión:

Pre-entrega y evaluación del ejercicio 1

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 1

CUARTA SEMANA

Primera sesión:

Entrega y evaluación del Análisis realizado (ejercicio 01). (W2)

Segunda sesión:

Crítica del Ejercicio 1.

UNIDAD II: ANTEPROYECTO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollo de un programa arquitectónico, se recopilara información acerca de los parámetros y normativas para desarrollar un anteproyecto y como es su aplicación en cada propuesta.

QUINTA SEMANA

Primera sesión:

Inicio del Ejercicio 2. (Selección de un lugar para realizar un proyecto e inicio del anteproyecto.)

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 2

SEXTA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 2

Segunda sesión:

Entrega y evaluación del Plan Maestro en formato A-4. (W3)

SÉPTIMA SEMANA

Primera sesión:

Inicio y crítica del ejercicio 3

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 3

OCTAVA SEMANA

Examen parcial.

Primera sesión:

Entrega y evaluación del Anteproyecto (Planos generales (01)) **(EP)**

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 3

UNIDAD III: PROPUESTA DE DESARROLLO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- Desarrollar la planimetría completa de un anteproyecto: propuesta general, sector, bloque. (1/500, 1:100, 1/50, 1:25, 1:10, 1:5, etc.), su coherencia y sustento de la tecnología con la espacialidad arquitectónica del proyecto propuesto.

NOVENA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del examen parcial sustitutorio.

Segunda sesión:

Entrega del Examen Parcial sustitutorio del ya entregado. (El concepto de sustitutorio es que sustituye la nota obtenida, no se promedia) **(EP)**

DÉCIMA SEMANA

Inicio y crítica del anteproyecto (sector 02).

Segunda sesión:

Crítica del anteproyecto (sector 02).

UNDÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del anteproyecto

Segunda sesión:

Entrega y evaluación de anteproyecto (sector 02). **(W4)**

DUODÉCIMA SEMANA

Primera sesión:

Crítica del ejercicio 4 (Proyecto.)

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 4 (Proyecto.)

DECIMOTERCERA SEMANA

Primera sesión:

Inicio y crítica del ejercicio 5: Planos, bloque.

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 5 (Proyecto)

DECIMOCUARTA SEMANA

Primera sesión:

Inicio y crítica del ejercicio 6. Proyecto: planos-esquemas de especialidades-seguridad.

Segunda sesión:

Crítica del ejercicio 6. (Proyecto)

DECIMOQUINTA SEMANA

Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado **(EF)**

Los estudiantes que obtuvieron la nota de 12 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 11 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.

Segunda sesión:

Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 11 o menos.

DECIMOSEXTA SEMANA**Primera y segunda sesión:**

Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 11 o menos.

DECIMOSÉPTIMA SEMANA

Entrega final y evaluación del anteproyecto terminado a los desaprobados o los que obtuvieron nota 11.

Entrega de promedios finales y acta del curso.

VIII. CONTRIBUCIÓN DEL CURSO AL COMPONENTE PROFESIONAL

a. Diseño arquitectónico	70%
b. Expresión arquitectónica	15%
c. Reflexión, teoría y crítica de arquitectura	15%

IX. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

Se utilizarán los métodos expositivo-interactivo y de demostración-ejecución. Se le propondrá al estudiante el visitar lugares y obras similares con relación a las que proponen para acercarlos a los conceptos de entorno y contexto. Dichas visitas las asumirían por responsabilidad propia y fuera de las horas del Taller.

X. MEDIOS Y MATERIALES

Equipos: Bitácora de trabajo, maquetas de trabajo a escala, equipos de cómputo y tableros de dibujo.

XI. EVALUACIÓN

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

$$PE = (W1 + W2 + W3 + W4) / 4$$

Donde:

PF = Promedio final

PE = Promedio de evaluaciones

EP = Examen parcial

EF = Examen final

W1 = Trabajo 1

W2 = Trabajo 2

W3 = Trabajo 3

W4 = Trabajo 4

XII. HORAS, SESIONES, DURACIÓN

a) Horas de clase:	Teoría	Práctica	Laboratorio
	5	5	0

b) **Sesiones por semana:** Dos sesiones.

c) **Duración:** 10 horas académicas de 45 minutos

XIII. DOCENTE DEL CURSO

Arq. Mariluz La Portilla Huapaya

XIV. FECHA:

La Molina, enero de 2017