

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

TALLER V

I. DATOS GENERALES

- | | | | |
|-----|------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Departamento Académico | : | Ingeniería y Arquitectura |
| 1.2 | Semestre Académico | : | 2017-II |
| 1.3 | Código de la asignatura | : | 9089305080 |
| 1.4 | Ciclo | : | V |
| 1.5 | Créditos | : | 08 |
| 1.6 | Horas semanales totales | : | 12 |
| | Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica) | : | 12 (T=4, P=8, L=0) |
| | Horas de trabajo independiente | : | 0 |
| 1.7 | Requisito(s) | : | 9132004080 Taller IV
9131503040 Construcción I
9088303030 Estructuras I
9088603030 Expresión Arquitectónica III |
| 1.8 | Docentes | : | Arq. Eduardo Gozalo Silva
Arq. Alejandro Talavera Chauca
Arq. Rodrigo Amorós Figueroa
Arq. Harold Noriega Chavez |

II. SUMILLA

La asignatura de Taller V pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para un acercamiento e introducción del concepto ciudad, hábitat, urbanización y vivienda, especialmente la calle como una extensión del espacio vivienda formando una unidad, las circulaciones peatonales, vehiculares y ciclo vías dentro de una nueva visión del Urbanismo o Arquitectura de la ciudad.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. La vivienda colectiva y su entorno. II. La vivienda colectiva. III. Programa Arquitectónico. IV. Diseño Arquitectónico.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Conoce el planeamiento urbano, la programación urbana y el proyecto arquitectónico.
- Determina programas específicos de acuerdo a las necesidades socioeconómicas, culturales, ambientales y físico-espaciales de espacios urbanos.
- Observa, analiza y propone sobre un fragmento urbano de Lima Metropolitana.
- Conoce el manejo de las agrupaciones, las características de las unidades y la estructuración del conjunto de edificaciones a escala del barrio.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Conoce el planeamiento urbano, la programación urbana y el proyecto arquitectónico.
- Determina programas específicos de acuerdo a las necesidades socioeconómicas, culturales, ambientales y físico-espaciales de espacios urbanos.
- Observa, analiza y propone sobre un fragmento urbano de Lima Metropolitana.
- Conoce el manejo de las agrupaciones, las características de las unidades y la estructuración del conjunto de edificaciones a escala del barrio.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : LA VIVIENDA UNIFAMILIAR, EL CONCEPTO DE LOTE, SU CONFIGURACIÓN URBANA Y EL PAISAJISMO COMO MORFOLOGÍA DE LA CALLE.

CAPACIDAD: Reflexiona y analiza la problemática urbana de la vivienda unifamiliar. Desarrolla la capacidad creativa de contextos urbanos y comprende el sentido de la vida comunitaria en la existencia de un hábitat, la vivienda como núcleo de vida de una agrupación de seres humanos que requieren de una calidad de vida y una armonía con su entorno social. Diseña espacios urbanos a escala de un barrio o conjunto de viviendas, la posibilidad creativa de la espacialidad interior y exterior vinculadas al medio ambiente o nicho ecológico de donde se encuentran.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	La vivienda unifamiliar, el concepto de lote, su configuración urbana y el paisajismo como morfología de la calle.	Primera sesión: Presentación del curso y esquisse. Segunda sesión: Inicio de la propuesta del sector de la ciudad a determinar. Ejercicio 1 Lotificación.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
2	La vivienda unifamiliar, el concepto de lote, su configuración urbana y el paisajismo como morfología de la calle.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 01 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 01	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
3	La vivienda unifamiliar, el concepto de lote, su configuración urbana y el paisajismo como morfología de la calle.	Primera sesión: Pre-entrega y evaluación del ejercicio 01 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 01 (entregado)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
4	La vivienda unifamiliar, el concepto de lote, su configuración urbana y el paisajismo como morfología de la calle.	Primera sesión: Entrega y evaluación del Ejercicio 1. (Lotificación y anteproyecto de la unidad de vivienda) (W1) Segunda sesión: Crítica del Ejercicio 1.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6

UNIDAD II : VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LOTIFICACIONES, LA CALLE COMO UNA EXTENSIÓN DE SU ESPACIO INTERIOR.					
CAPACIDAD: Identifica los componentes, cualidades y criterios propios de la vivienda unifamiliar en el entorno y contexto urbano seleccionado. Explora y comprende los diversos sistemas de ordenamiento de la vivienda unifamiliar. Comprende la calle como un espacio más del hábitat, su estrecha relación con el espacio interior de la unidad de vivienda y sus transiciones.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	La vivienda unifamiliar en lotificaciones, la calle como una extensión de su espacio interior.	Primera sesión: Inicio del Ejercicio 2. Segunda sesión: Crítica del ejercicio 2	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
6	La vivienda unifamiliar en lotificaciones, la calle como una extensión de su espacio interior.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 2 Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 2 (W2)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
7	La vivienda unifamiliar en lotificaciones, la calle como una extensión de su espacio interior.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 3 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 3	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
8	Semana de exámenes parciales.	Primera sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 3 (W3) Segunda sesión: Inicio y crítica del parcial.			
9	La vivienda unifamiliar en lotificaciones, la calle como una extensión de su espacio interior.	Primera sesión: Crítica del parcial. Segunda sesión: Entrega del Examen Parcial (EP)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6

UNIDAD III : PROYECTAR UN CONJUNTO HABITACIONAL EN UNA EDIFICACIÓN DE DOS A CUATRO PISOS, ANTEPROYECTO.					
CAPACIDAD: Desarrolla el análisis antropométrico de los diversos componentes de la vivienda multifamiliar, maneja la modulación arquitectónica, las circulaciones verticales y horizontales. Elabora un programa arquitectónico que corresponda a su propuesta. Diseña unidades de vivienda y las diversas posibilidades de su articulación como conjunto.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
10	El anteproyecto de un conjunto habitacional en una edificación de dos a cuatro pisos.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
11	El anteproyecto de un conjunto habitacional en una edificación de dos a cuatro pisos.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 4 Segunda sesión: Entrega y evaluación del ejercicio 4. (W4)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
12	El anteproyecto de un conjunto habitacional en una edificación de dos a cuatro pisos.	Primera sesión: Crítica del ejercicio 4 (anteproyecto.) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 4 (anteproyecto.)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6

UNIDAD IV: PROYECTAR UN CONJUNTO HABITACIONAL EN UNA EDIFICACIÓN DE DOS A CUATRO PISOS, PROYECTO.					
CAPACIDAD: Desarrolla el concepto del desarrollo del proyecto sustentado en la tecnología constructiva.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
13	El proyecto de un conjunto habitacional en una edificación de dos a cuatro pisos.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 5. (Proyecto) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 5 (Proyecto)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
14	El proyecto de un conjunto habitacional en una edificación de dos a cuatro pisos.	Primera sesión: Inicio y crítica del ejercicio 6. (Proyecto) Segunda sesión: Crítica del ejercicio 6. (Proyecto)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
15	El proyecto de un conjunto habitacional en una edificación de dos a cuatro pisos.	Primera sesión y segunda sesión: Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF) Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 4 h · Ejercicios en aula - 8 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · 6 h 	12	6
16	Semana de exámenes finales.	Primera sesión: Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos. Segunda sesión: Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.	Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.			

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

P4= Práctica 4 o trabajo 4

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Miro Quesada Garland, Luis. Introducción a la teoría del diseño arquitectónico. Empresa Editora El Comercio. 2003.
- Instituto Monsa de Ediciones. (2006). Viviendas Sociales.
- Mozas J. / Fernández A. Densidad – Nueva Vivienda Colectiva. a+t ediciones
- Schneider, F. (2004) Atlas de Plantas – Viviendas. – Ed. Gustavo Gili
- Pérez de Arce, R. Domicilio Urbano. 2006 – Santiago, Arq. Ediciones
- Dieter – J. (2003). Plantas de Viviendas – Casos singulares. Ed. Gustavo Gili
- AV Proyectos # 17 –(2006)
- El Croquis – Números variados

IX. FECHA

La Molina, agosto de 2017.