

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

SILABO

DISEÑO PAISAJÍSTICO

I. DATOS GENERALES

1.1 Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2 Semestre Académico	:	2018-I
1.3 Código de la asignatura	:	091341E1020
1.4 Ciclo	:	VII / VIII / IX
1.5 Créditos	:	02
1.6 Horas semanales totales	:	03
Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=1, P=2, L=0)
Horas de trabajo independiente	:	0
1.7 Requisito(s)	:	80 créditos
1.8 Docentes	:	Arq. Espíritu Napa Diana

II. SUMILLA

La asignatura de Diseño Paisajístico pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico. Tiene como propósito proporcionar al estudiante conocimientos básicos sobre el espacio paisajístico, este como una continuidad de la espacialidad de la obra arquitectónica, concepto de jardines exteriores e interiores, techos verdes y jardines verticales.

El desarrollo del curso se divide en 3 unidades de aprendizaje:

I. Introducción al concepto de diseño y sus características. II. Masas vegetales, composición y diseño. III. Cercos, muros, fondos, vegetales.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Define conceptos de la arquitectura aplicados al espacio paisajístico.
- Conoce elementos de diseño paisajístico, el uso de masas vegetales, composición y diseño.
- Conoce elementos de diseño paisajístico y estilos de jardines y sus características.

3.2 Componentes

- **Capacidades**
 - Define conceptos de la arquitectura aplicados al espacio paisajístico.
 - Conoce elementos de diseño paisajístico, el uso de masas vegetales, composición y diseño.
 - Conoce elementos de diseño paisajístico y estilos de jardines y sus características.
- **Contenidos actitudinales**
 - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
 - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
 - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : Introducción al concepto de diseño y sus características					
CAPACIDAD: Define conceptos de la arquitectura aplicados al espacio paisajístico.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Concepto de espacio-forma-función. Concepto de la escala-proporción-espacialidad. Concepto de ritmo-continuidad-tensengridad.	Desarrollo de los conceptos de la arquitectura aplicados al espacio paisajístico, en la naturaleza y los creados.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
2	Elementos de diseño paisajístico basado en las plantas.	Formas y crecimientos de las plantas. Copas: redondas, verticales, ovaladas, piramidales, irregulares, caídas horizontales. Formas de conjuntos.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
3	Trazos de un jardín. Color de un jardín.	Lineal, curvo. Color y floración por estación. Color por follaje. Matices: colores primarios, secundarios, terciarios y neutros.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
4	Textura de un jardín.	Textura gruesa. Textura media. Textura fina.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
UNIDAD II: Masas vegetales, composición y diseño.					
CAPACIDAD: Conoce elementos de diseño paisajístico, el uso de masas vegetales, composición y diseño.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	Masas vegetales. Plantaciones.	Aprendizaje del uso de masas vegetales, composición y características individuales. En grupo.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1
6	Propuesta práctica de un jardín en un proyecto arquitectónico.	Aplicación práctica en un proyecto de los conceptos, se incluirá plantas texturadas, esquemas de color, denominación de los componentes vegetales con su proceso cíclico de floración y vida.	<u>Lectivas (L):</u> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h <u>De trabajo Independiente (T.I):</u> · 1 h	3	1

7	Propuesta práctica de un jardín en un proyecto arquitectónico.	Aplicación práctica en un proyecto de los conceptos, se incluirá plantas texturadas, esquemas de color, denominación de los componentes vegetales con su proceso cíclico de floración y vida.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
8	Examen parcial.		-		
UNIDAD III: Cercos, muros, fondos, vegetales.					
CAPACIDAD: Conoce elementos de diseño paisajístico y estilos de jardines y sus características.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Cercos o muros vivos. Fondos vegetales. Concepto de sol y sombra. Macizos y sus características.	Estudios de diferentes cercos o muros vivos. Características de densidad y altura de follaje. Estudio de los tipos de fondos vegetales: abiertos, cerrados e intercalados. Macizos en contorno, radicales y de pantallas.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
10	Propuesta práctica de cerco, muro, fondo o macizo en un proyecto arquitectónico.	Aplicación práctica en un proyecto de los conceptos, se incluirá plantas texturadas, esquemas de color, denominación de los componentes vegetales con su proceso cíclico de floración y vida.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
11	Estilos de jardines y sus características.	Jardín cottage. Jardín contemporáneo. Jardín seco. Jardines formales históricos.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
12	Jardines orientales y otros.	Jardín ZEN (Ritual). Jardín Taoísta (creador de la energía). Jardín acuático. Jardín de rocas. Jardín mediterráneo. Jardín árabe. Jardín hispano. Jardín hispano-árabe. Jardín tropical.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
13	Desarrollo de un proyecto compuesto en una obra arquitectónica, de un diseño paisajístico.	Aplicar prácticas en un espacio arquitectónico exterior, de un diseño paisajístico incluyendo: Jardinería, cerco, muro verde, fondos y macizos vegetales. Plantas, cortes, elevaciones, detalles. Especificaciones de componentes vegetales, memoria descriptiva, esquemas de color.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1

14	Desarrollo de un proyecto compuesto en una obra arquitectónica, de un diseño paisajístico.	Aplicar prácticas en un espacio arquitectónico exterior, de un diseño paisajístico incluyendo: Jardinería, cerco, muro verde, fondos y macizos vegetales. Plantas, cortes, elevaciones, detalles. Especificaciones de componentes vegetales, memoria descriptiva, esquemas de color.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
15	Desarrollo de un proyecto compuesto en una obra arquitectónica, de un diseño paisajístico.	Aplicar prácticas en un espacio arquitectónico exterior, de un diseño paisajístico incluyendo: Jardinería, cerco, muro verde, fondos y macizos vegetales. Plantas, cortes, elevaciones, detalles. Especificaciones de componentes vegetales, memoria descriptiva, esquemas de color.	Lectivas (L): · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): · 1 h	3	1
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, écran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Autor principal: Jodidio, Philip (2012) Landscape architecture now! = Landschafts-Architektur heute! = Paysages contemporains! Cologne : Taschen.
- McLeod, Virginia (2012) El detalle en el paisajismo contemporáneo. Barcelona: Blume.
- Uffelen, Chris van (2009) ed. 1000X Landscape architecture. Berlin : Braun.

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.