

## FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

### ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO

#### SILABO

#### CIUDAD Y PAISAJE

#### I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-II
1.3	Código de la asignatura	:	90922E1020
1.4	Ciclo	:	VI / VII / VIII
1.5	Créditos	:	02
1.6	Horas semanales totales	:	03
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=1, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	80 créditos
1.8	Docentes	:	Arq. Javier Ríos Burga.

#### II. SUMILLA

Ciudad y Paisaje es una asignatura electiva destinada a los alumnos que desean reflexionar a profundidad sobre el rol de la ciudad en la formación de un grupo social al que cobija y recíprocamente, el rol del ciudadano en la formación de los espacios que componen la ciudad.

El elemento importante que articula estos conceptos es el espacio público, originalmente el lugar natural de formación del ciudadano cualquiera que sea el lugar donde se desarrolle esa ciudad.

Hoy, el espacio público está amenazado por las diversas modalidades de ocupación del territorio, el arquitecto no puede ser ajeno a este problema, este curso lo hará consiente de ese desafío.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Territorio y espacio público, II. El arquitecto frente al espacio público, III. Forma final y percepción del paisaje urbano, IV. El paisaje urbano.

#### III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

##### 3.1 Competencia

- Interpreta la ciudad desde el aspecto del paisaje.
- Analiza el paisaje urbano de cualquier ciudad.
- Formula la imagen de un paisaje urbano.
- Aplica instrumentos metodológicos para el análisis de un paisaje urbano.

### **3.2 Componentes**

- **Capacidades**
  - Define correctamente la noción de ciudad y su relación con el paisaje.
  - Explica la influencia del paisaje urbano sobre una determinada ciudad.
- **Contenidos actitudinales**
  - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
  - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
  - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

## **IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

UNIDAD I: TERRITORIO Y ESPACIO PUBLICO.					
CAPACIDAD: Precisa los conceptos territorio, ciudad y paisaje urbano, como resultados de una permanente transformación, sobre la base de una evaluación preliminar a los estudiantes.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Presentación de los objetivos del curso evaluación sobre conocimientos de base y capacidades.	Aplica los objetivos del curso. Evaluación de aptitudes y capacidades.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> · 1 h		
2	Marco conceptual: Territorio, ciudad y paisaje urbano.	Define conceptos de territorio, ciudad y paisaje urbano.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> · 1 h		
3	Marco conceptual: Paisaje urbano, Paisaje urbano en las grandes ciudades	Conoce la relación del paisaje urbano con los otros elementos de la ciudad.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> · 1 h		
4	Marco conceptual: Instrumentos Metodológicos: Catalogo del Paisaje	Conoce los instrumentos metodológicos para realizar el análisis del paisaje urbano.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I.):</b> · 1 h		
UNIDAD II: EL ARQUITECTO FRENTE AL ESPACIO PÚBLICO.					
CAPACIDAD: Aprende el diseño y la aplicación de los instrumentos metodológicos para la formulación en de la imagen de un paisaje urbano, en base a un caso específico.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.

5	Diseño de instrumentos para formulación del catálogo de elementos del paisaje (caso específico)	Aplica los instrumentos para la formulación del catálogo de elementos del paisaje.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 h</li> </ul>		
6	Aplicación de los instrumentos, elaboración del catálogo del paisaje (caso específico)	Aplica los instrumentos para la formulación del catálogo de elementos del paisaje.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 h</li> </ul>		
7	Aplicación de los instrumentos, elaboración del catálogo del paisaje (caso específico)	Aplica los instrumentos para la formulación del catálogo de elementos del paisaje.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 h</li> </ul>		
8	Examen parcial.				
9	Revisión colectiva del catálogo del paisaje elaborado grupalmente. (caso específico) Definición de estrategias para su análisis y sistematización.	Define estrategias para analizar y sistematizar el paisaje urbano.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 h</li> </ul>		

### UNIDAD III: FORMA FINAL Y PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO.

**CAPACIDAD:** Aprende a analizar y sistematizar la información del catálogo del paisaje realizado en la unidad II.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
10	Análisis y sistematización de la información contenida en el catálogo	Aplica metodología para analizar y sistematizar la información contenida en el catálogo.	<b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Desarrollo del tema – 1 h</li> <li>· Ejercicios en aula - 2 h</li> </ul>	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1 h</li> </ul>		

11	Análisis y sistematización de la información contenida en el catálogo	Aplica metodología para analizar y sistematizar la información contenida en el catálogo.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 1 h		
12	Análisis y sistematización de la información contenida en el catálogo	Aplica metodología para analizar y sistematizar la información contenida en el catálogo.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 1 h		
13	Formulación de la sistematización del paisaje. Formulación de estructura del documento final.	Entrega trabajo preliminar de sistematización Entrega la estructura del documento final.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 1 h		
UNIDAD IV: EL LUGAR, COMPONENTES VARIABLES Y CONSTANTES.					
CAPACIDAD: Aprende a definir la percepción del paisaje en un documento legible para el destinatario(s) final.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
14	Elaboración del documento final sobre la percepción del paisaje (caso específico)	Formula documento final sobre la percepción del paisaje.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 1 h		
15	Elaboración del documento final sobre la percepción del paisaje (caso específico)	Formula documento final sobre la percepción del paisaje.	<b>Lectivas (L):</b> · Desarrollo del tema – 1 h · Ejercicios en aula - 2 h	3	1
			<b>De trabajo Independiente (T.I):</b> · 1 h		
16	Edición del documento Final del la imagen del paisaje. (caso específico)	Revisión, Impresión y entrega del documento final			
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.				

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.  
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene con la siguiente fórmula:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

## VIII. FUENTES DE CONSULTA.

### Bibliográficas

- Cabrerizo Sanz, C. "Ciudades de Territorios Metropolitanos: hacia un catálogo de paisaje de Getafe", Diploma de Estudios Avanzados, Departamento de Geografía, Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, 2007.
- Harvey, D. "Una geografía urbana posible", Conferencia de David Harvey en Buenos Aires, en el marco del 2º Encuentro El pensamiento urbano, celebrado en el Centro Cultural San Martín el 30 de agosto de 2006. <http://www.sinpermiso.info>
- Muñoz, F. "UrBANALización: la huella de los paisajes" en El Paisaje y la gestión
- Carreri F. (2002) Walkscapes, El andar como practica estética. Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Fernandez T. (2007) Arquitectura en el Paisaje. Ediciones ARQ. Santiago
- Gali-Izard, T. (2005). Los mismos Paisajes, Ideas e Interpretaciones. Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Carmen Delgado Viñas, Joseba Juaristi, Sergio Tome "Ciudades y paisajes en esiglo XXI" Editorial Estudio. Santander 2012.

## IX. FECHA

La Molina, agosto de 2017.