



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: EXPRESIÓN

SILABO

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2017-I
1.3	Código de la asignatura	:	9087902030
1.4	Ciclo	:	II
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	06
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	4 (T=2, P=2, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	2
1.7	Requisito(s)	:	9087501031 Expresión Arquitectónica I
1.8	Docentes	:	Arq. Victor Eduardo Barraza Salguero Arq. Rodrigo Amorós Figueroa

II. SUMILLA

La asignatura de Expresión Arquitectónica II pertenece al área curricular de Expresión, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como propósito capacitar al alumno en el desarrollo de planos complejos de arquitectura y en el manejo de representaciones espaciales de objetos arquitectónicos.

El desarrollo del curso se divide en 2 unidades de aprendizaje:

I. Proyecto arquitectónico II. Escaleras

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Desarrolla un anteproyecto completo de una edificación para vivienda unifamiliar, resolviendo plantas, cortes elevaciones.
- Adquiere criterios para la correcta valoración de líneas.
- Desarrollo de perspectivas y partiendo de los cortes arquitectónicos.

▫ **3.2 Componentes**

• **Capacidades**

- Desarrolla un anteproyecto completo de una edificación para vivienda unifamiliar, resolviendo plantas, cortes elevaciones.
- Adquiere criterios para la correcta valoración de líneas.
- Desarrollo de perspectivas y partiendo de los cortes arquitectónicos.

• **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : PROYECTO ARQUITECTÓNICO					
CAPACIDAD: Conoce criterios básicos de solución de plantas, cortes y elevaciones. Desarrolla un anteproyecto completo de una edificación para vivienda. Desarrolla perspectivas y apuntes con diferentes grados de dificultad.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	Teoría: Planos de sección en un objeto arquitectónico y representación en planta	Lámina 1: Planta primer nivel- módulo de vivienda (dibujo de líneas y mobiliario)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. 	4	2
2	Teoría: Planos de sección en un objeto arquitectónico y representación en planta	Lámina 2: Planta segundo nivel- módulo de vivienda (dibujo de líneas y mobiliario)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. 	4	2
3	Teoría: Valoración de líneas.	Lámina 1 y 2 (valoración de líneas, dibujo de ambientación y cotas)	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. 	4	2
4	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes .	Lámina 3: Desarrollo de Cortes A-A' Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> Ninguno. 	4	2
5	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes .	Lámina 4: Desarrollo de Cortes B-B' Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 2 h Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I.):	4	2

			· Ninguno.		
6	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes	Lámina 5: Desarrollo de Cortes C-C' Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
7	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes	Lámina 3, 4 y 5: Desarrollo de Cortes (valoración de líneas, dibujo de ambientación y cotas) Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
8	Examen parcial.		-		
9	Teoría: Proyección de líneas y generación de elevaciones	Lámina 6: Desarrollo de Elevaciones A y B Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
10	Teoría: Proyección de líneas y generación de elevaciones	Lámina: 17: Desarrollo de Elevaciones C y D Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
UNIDAD II : ESCALERAS					
CAPACIDAD: Manejo de un ejercicio arquitectónico con múltiples desniveles.					
11	Teoría: diferentes tipos de escalera y su representación.	Teoría: tipos de escalera y dibujo plantas de escalera propuesta . Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I):	4	2

			· Ninguno.		
12	Teoría: Proyección de líneas y generación de cortes en escaleras	Dibujo de cortes escalera propuesta. Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
13	Teoría: Valoración, acotación y ambientación en escaleras	Dibujo de elevaciones escalera propuesta escalera. Esc. 1:50	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
14	Teoría: línea de horizonte, líneas d fuga, magnitud real en perspectivas	Teoría de Fugas, perspectiva en magnitud real	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
15	Teoría: Aplicación de conocimientos sobre perspectiva	LÁMINA: Apunte exterior	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 2 h De trabajo Independiente (T.I): <ul style="list-style-type: none"> · Ninguno. 	4	2
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, écran, proyector de multimedia.

Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1 = Práctica 1 o trabajo 1

P2 = Práctica 2 o trabajo 2

P3 = Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Bielefeld, Bert (2010). Dibujo técnico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- Ching, F. (2012). Dibujo y Proyecto. 2da Edición. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Ching, F. (2011). Arquitectura: Forma, espacio y orden. 3ra Edición Barcelona: G. Gili, 130 pp.
- Neufert, Peter (2003). Casa. Apartamento. Jardín construir correctamente. Madrid: G. Gili
- Spencer, H. (2003). Dibujo Técnico. México: Alfaomega.
- Weston, Richard (2005) Plantas, secciones y alzados. Barcelona: Gustavo Gili