



**SILABO  
TALLER IV**

**ÁREA CURRICULAR: DISEÑO Y URBANISMO**

**I. DATOS GENERALES**

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 1.1 | Departamento Académico                         | : | Ingeniería y Arquitectura   |
| 1.2 | Semestre Académico                             | : | 2019-I  |
| 1.3 | Código de la asignatura                        | : | 09132004080   |
| 1.4 | Ciclo  | : | IV  |
| 1.5 | Créditos                                       | : | 08  |
| 1.6 | Horas semanales totales                        | : | 18  |
|     | 1.6.1 Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica) | : | 12 (T=4, P=8, L=0)  |
|     | 1.6.2 Horas de trabajo independiente           | : | 6   |
| 1.7 | Requisito(s)                                   | : | 09131603080 Taller III  |
| 1.8 | Docentes                                       | : | Arq., Miguel Angel Vidal Trujillo<br>Arq. Mariluz Diana La Portilla Huapaya<br>Arq. Rosa Mercedes Alegría Vidal<br>Arq. Wilfredo Guido Moscoso Espinoza<br>Arq. Juan Carlos Arrieta Alarcón |

**II. SUMILLA**

La asignatura de Taller IV pertenece al área curricular de diseño y urbanismo, siendo un curso teórico-práctico. Tiene como objetivo central la formación del estudiante para comprender los fundamentos del proceso de diseño para generar y dar sentido al espacio habitado, su relación con la forma mediante un estudio profundo de la función, modulación y circulación con las siguientes características: trabajo de mediana complejidad en edificación nueva, con la materialidad como condición esencial del hecho arquitectónico.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. Relación de la forma- función. II. Relación de varias funciones, forma y escalas distintas. III. Unidad y coherencia vinculadas a la escala y la espacialidad determinadas por la forma-función. IV. Propuesta arquitectónica.

**III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA**

**3.1 Competencia**

- Conoce los fundamentos del proceso de diseño para generar y dar sentido al espacio habitado.
- Comprende la relación con la forma mediante un estudio profundo de la función con la materialidad como condición esencial del hecho arquitectónico.
- Interpreta la forma como proceso inherente a la construcción, explorando las relaciones forma-materia y las cualidades que otorgan los llenos y vacíos y criterios estructurales vinculados a la estructuración para la definición volumétrico-espacial.

**3.2 Componentes**

- **Capacidades**
  - Conoce los fundamentos del proceso de diseño para generar y dar sentido al espacio habitado.
  - Comprende la relación con la forma mediante un estudio profundo de la función con la materialidad como condición esencial del hecho arquitectónico.
  - Interpreta la forma como proceso inherente a la construcción, explorando las relaciones forma-materia y las cualidades que otorgan los llenos y vacíos y criterios estructurales vinculados a la estructuración para la definición volumétrico-espacial.
- **Contenidos actitudinales**
  - Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
  - Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
  - Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

**IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

| UNIDAD I : RELACIÓN DE LA FORMA - FUNCIÓN.  |                                   |   |  |       |      |
|---|-----------------------------------|---|--|-------|------|
| CAPACIDAD: Comprender que es una función, su contenido orgánico y de mediación entre el usuario y el objeto que otorga el servicio al cuerpo humano. La función sin la forma no existe, ello determina el hecho arquitectónico. |                                   |   |  |       |      |
| SEMANA  | CONTENIDOS CONCEPTUALES           | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES  | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE   | HORAS |      |
|   |                                   |   |  | L     | T.I. |
| 1   | Relación de la forma y la función | Primera sesión:<br>Presentación del curso. Esquise de evaluación.<br>Segunda sesión:<br>Propuesta y desarrollo del ejercicio. (sin complejidad) | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Introducción al tema - 1 h<br>☐ Desarrollo del tema – 3 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h | 12    | 6    |
| 2   | Relación de la forma y la función | Primera sesión:<br>Critica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Critica del ejercicio  | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Desarrollo del tema – 4 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h                                 | 12    | 6    |
| 3   | Relación de la forma y la función | Primera sesión:<br>Critica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Entrega y evaluación del ejercicio   | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Desarrollo del tema – 4 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h                                 | 12    | 6    |
| 4   | Relación de la forma y la función | Primera sesión:<br>Propuesta y desarrollo del ejercicio. (con complejidad)<br>Segunda sesión:<br>Critica del ejercicio                          | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Desarrollo del tema – 4 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h                                 | 12    | 6    |
| 5   | Relación de la forma y la función | Primera sesión:<br>Critica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Critica del ejercicio  | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Desarrollo del tema – 4 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h                                 | 12    | 6    |

|   |                                   |   |  |    |   |
|---|-----------------------------------|---|--|----|---|
| 6 | Relación de la forma y la función | Primera sesión:<br>Crítica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Entrega y evaluación del ejercicio<br>Propuesta y desarrollo del ejercicio | <b>Lectivas (L):</b><br>▯ Desarrollo del tema – 4 h<br>▯ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>▯ Desarrollo e tareas - 6 h | 12 | 6 |
|---|-----------------------------------|---|--|----|---|

| UNIDAD II : RELACIÓN DE VARIAS FUNCIONES, FORMA Y ESCALAS DISTINTAS.  |  |   |  |       |      |
|---|--|---|--|-------|------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Aprendizaje de la relación de varias funciones creando complejidad y su relación con la forma que puede o no adquirirla. Funciones que determinan una escala espacial diferente. Búsqueda de la unidad vía la morfología y la espacialidad. |  |   |  |       |      |
| SEMANA  | CONTENIDOS CONCEPTUALES  | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES  | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE   | HORAS |      |
|   |  |   |  | L     | T.I. |
| 7   | Relación de la forma y la función. La espacialidad. Las escalas. | Primera sesión:<br>Crítica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Crítica del ejercicio              | <b>Lectivas (L):</b><br>▯ Introducción al tema - 1 h<br>▯ Desarrollo del tema – 3 h<br>▯ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>▯ Desarrollo e tareas - 6 h | 12    | 6    |
| 8   | Semana de exámenes parciales.                                    | Primera sesión:<br>Crítica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Entrega y evaluación del ejercicio |  |       |      |
| 9   | Relación de la forma y la función. La espacialidad. Las escalas. | Primera sesión:<br>Esquisse<br>Segunda sesión:<br>Esquisse. Entrega y evaluación.                 | <b>Lectivas (L):</b><br>▯ Desarrollo del tema – 4 h<br>▯ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>▯ Desarrollo e tareas - 6 h                                 | 12    | 6    |

| UNIDAD III : UNIDAD Y COHERENCIA VINCULADAS A LA ESCALA Y LA ESPACIALIDAD DETERMINADAS POR LA FORMA-FUNCIÓN.  |  |  |   |       |      |
|---|--|--|---|-------|------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprender que la relación de las funciones forman un tejido “orgánico” y componen el hecho arquitectónico. Las formas morfológicamente distintas se articulan entre sí para dar como resultado un hecho espacial coherente, a pesar de sus diferencias formales, de escala y espaciales. |  |  |   |       |      |
| SEMANA  | CONTENIDOS CONCEPTUALES  | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES   | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE  | HORAS |      |
|   |  |  |   | L     | T.I. |
| 10  | La escala, la espacialidad, la forma, la función, la morfología. | Primera sesión:<br>Propuesta y desarrollo del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Crítica del ejercicio                  | <b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema - 1 h</li> <li>Desarrollo del tema – 3 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo e tareas - 6 h</li> </ul> | 12    | 6    |
| 11  | La escala, la espacialidad, la forma, la función, la morfología. | Primera sesión:<br>Crítica del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Crítica del ejercicio.                                | <b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo e tareas - 6 h</li> </ul>                                     | 12    | 6    |
| <b>UNIDAD IV: PROPUESTA ARQUITECTONICA.</b>   |  |  |   |       |      |
| <b>CAPACIDAD:</b> Desarrolla propuesta arquitectónica.  |  |  |   |       |      |
| SEMANA  | CONTENIDOS CONCEPTUALES  | CONTENIDOS PROCEDIMENTALES   | ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE  | HORAS |      |
|   |  |  |   | L     | T.I. |
| 12  | Propuesta arquitectónica.  | Primera sesión:<br>Entrega y evaluación del ejercicio<br>Segunda sesión:<br>Propuesta y desarrollo del trabajo final | <b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema - 1 h</li> <li>Desarrollo del tema – 3 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo e tareas - 6 h</li> </ul> | 12    | 6    |
| 13  | Propuesta arquitectónica.  | Primera sesión:<br>Crítica de la propuesta final<br>Segunda sesión:<br>Crítica de la propuesta final                 | <b>Lectivas (L):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del tema – 4 h</li> <li>Ejercicios en aula - 8 h</li> </ul> <b>De trabajo Independiente (T.I):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo e tareas - 6 h</li> </ul>                                     | 12    | 6    |

|    |  |   |  |    |   |
|----|--|---|--|----|---|
| 14 | Propuesta arquitectónica.                      | Primera sesión:<br>Crítica de la propuesta final<br>Segunda sesión:<br>Crítica de la propuesta final  | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Desarrollo del tema – 4 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h | 12 | 6 |
| 15 | Propuesta arquitectónica.                      | Pre-entrega final y evaluación del anteproyecto terminado (EF)<br>Los estudiantes que obtuvieron la nota de 11 o superior, se les considera como la definitiva del examen final, los que obtuvieron 10 o menos podrán volver a presentar su trabajo a un jurado constituido por docentes designados para dicha evaluación.<br>Segunda sesión:<br>Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos. | <b>Lectivas (L):</b><br>☐ Desarrollo del tema – 4 h<br>☐ Ejercicios en aula - 8 h<br><b>De trabajo Independiente (T.I):</b><br>☐ Desarrollo e tareas - 6 h | 12 | 6 |
| 16 | Semana de exámenes finales.                    | Primera sesión:<br>Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.<br>Segunda sesión:<br>Crítica de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.  |  |    |   |
| 17 | Entrega de promedios finales y acta del curso. | Evaluación de la entrega final a los que obtuvieron 10 o menos.   |  |    |   |

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con que se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

## VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, ecran, proyector de multimedia.  
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

## VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + 2 \cdot EP + 3 \cdot EF) / 6$$

**Donde:**

**PF** = Promedio final

**EP** = Examen parcial

**EF** = Examen final

**PE** = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3 + P4) / 4$$

**P1**= Práctica 1 o trabajo 1

**P2**= Práctica 2 o trabajo 2

**P3**= Práctica 3 o trabajo 3

**P4**= Práctica 4 o trabajo 4

## VIII. FUENTES DE CONSULTA.

### Bibliográficas

- Guisado, A. (2006) El Muro: Ed. CP67/Nobuko.
- Aravena, Alejandro (Editor). (2003) Material de arquitectura: Ediciones ARQ.
- Baixas, J. (2005) Forma resistente: Ediciones ARQ.
- Yin, R. (2003) Case study research: design and methods. London, Sage