



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA

SILABO

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA IV

I. DATOS GENERALES

1.1	Departamento Académico	:	Ingeniería y Arquitectura
1.2	Semestre Académico	:	2018-I
1.3	Código de la asignatura	:	09133308030
1.4	Ciclo	:	VIII
1.5	Créditos	:	03
1.6	Horas semanales totales	:	03
	Horas lectivas (Total, Teoría, Práctica)	:	3 (T=3, P=0, L=0)
	Horas de trabajo independiente	:	0
1.7	Requisito(s)	:	09133107030 Historia de la Arquitectura III
1.8	Docentes	:	Arq. María Isabel Martínez Vila

II. SUMILLA

La asignatura de Teoría de la arquitectura IV pertenece al área curricular de historia, teoría y crítica, siendo un curso teórico. Tiene como propósito que el alumno conozca de la evolución de la arquitectura Contemporánea, desde la posmodernidad hasta nuestros días, analizando no sólo los edificios sino también su relación con la ciudad y el territorio, la evolución del oficio del arquitecto y el progreso de las técnicas constructivas, entendiendo la teoría como categoría de análisis y fundamento del quehacer arquitectónico.

El desarrollo del curso se divide en 4 unidades de aprendizaje:

I. La revisión moderna. II. La reacción posmoderna. III. La nueva sensibilidad. IV. Los nuevos ámbitos de la disciplina.

III. COMPETENCIAS Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1 Competencia

- Conoce sobre la arquitectura sin teorías en base a la experiencia, y las tendencias posguerra.
- Conoce el pensamiento posmoderno en la arquitectura que le da importancia a lo referencial.
- Conoce sobre la propagación del pensamiento posmoderno y su aplicación de manera dispersa en algunas categorías.
- Conoce nuevos pensamientos o tendencias que influyen en el desarrollo actual de la arquitectura.

3.2 Componentes

- **Capacidades**

- Conoce sobre la arquitectura sin teorías en base a la experiencia, y las tendencias posguerra.
- Conoce el pensamiento posmoderno en la arquitectura que le da importancia a lo referencial.
- Conoce sobre la propagación del pensamiento posmoderno y su aplicación de manera dispersa en algunas categorías.
- Conoce nuevos pensamientos o tendencias que influyen en el desarrollo actual de la arquitectura.

- **Contenidos actitudinales**

- Llega puntual al aula y tiene una constante asistencia a clases que demuestra un mayor interés en el curso.
- Participa en todas las clases teóricas y en las críticas de clase.
- Cumple con la entrega de trabajos y rendimiento de exámenes.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I : LA REVISIÓN MODERNA					
CAPACIDAD: Conoce sobre la arquitectura sin teorías en base a la experiencia, y las tendencias posguerra.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
1	El Cambio de paradigma.	Conoce sobre el Cambio de paradigma en la arquitectura.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Introducción al tema - 1 h · Desarrollo del tema – 2 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
2	Revisión formal en EEUU.	Conoce la revisión formal en EEUU.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
3	Arquitectura Británica de post guerra.	Conoce la arquitectura Británica de post guerra.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
4	El empirismo y el nuevo empirismo.	Conoce l empirismo y el nuevo empirismo.	Lectivas (L): <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h De trabajo Independiente (T.I.): <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1

UNIDAD II : LA REACCIÓN POSMODERNA					
CAPACIDAD: Conoce el pensamiento posmoderno en la arquitectura que le da importancia a lo referencial.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
5	La Posmodernidad.	Conoce la arquitectura posmoderna.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
6	Arquitectura y tecnología.	Conoce la relación arquitectura y tecnología.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
7	Arquitectura-antropología y Arquitectura-historia.	Conoce la relación arquitectura-antropología y Arquitectura-historia.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> · Desarrollo del tema – 3 h · Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> · 1 h 	3	1
8	Examen parcial.		-		

UNIDAD III : LA NUEVA SENSIBILIDAD					
CAPACIDAD: Conoce sobre la propagación del pensamiento posmoderno y su aplicación de manera dispersa en algunas categorías.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
9	Dispersiones, arquitectura desde 1980. Historicismo posmoderno: recuperación del lenguaje clasicista.	Conoce la arquitectura desde 1980 y el historicismo posmoderno.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
10	Contextualismo cultural: valoración al contexto histórico y cultural.	Conoce el contextualismo cultural: valoración al contexto histórico y cultural.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
11	Eclecticismo y versatilidad: difusión, mezcla y contraste.	Conoce el eclecticismo y versatilidad: difusión, mezcla y contraste.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
12	Arquitectura como obra de arte: el nuevo paradigma, nueva abstracción formal; la alta tecnología.	Comprende la arquitectura como obra de arte: el nuevo paradigma, nueva abstracción formal; la alta tecnología.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1

UNIDAD IV : LOS NUEVOS ÁMBITOS DE LA DISCIPLINA					
CAPACIDAD: Conoce nuevos pensamientos o tendencias que influyen en el desarrollo actual de la arquitectura.					
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS	
				L	T.I.
13	Arquitectura reciente. Arquitectura post-moderna en el Perú.	Conoce la arquitectura reciente. Arquitectura post-moderna en el Perú.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
14	Nuevo milenio: neorracionalismo minimalista, fractales, ecología, el no lugar, el cercano futuro, la nueva babel.	Conoce el neorracionalismo minimalista, fractales, ecología, el no lugar, el cercano futuro, la nueva babel.	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
15	La hiperrealidad - "la visión del futuro".	Conoce la hiperrealidad - "la visión del futuro".	<u>Lectivas (L):</u> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del tema – 3 h Ejercicios en aula - 0 h <u>De trabajo Independiente (T.I.):</u> <ul style="list-style-type: none"> 1 h 	3	1
16	Examen final.		-		
17	Entrega de promedios finales y acta del curso.		-		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Método Expositivo – Interactivo. Disertación docente, exposición del estudiante.
- Método de Discusión Guiada. Conducción del grupo para abordar situaciones y llegar a conclusiones y recomendaciones.
- Método de Demostración – Ejecución. El docente ejecuta para demostrar cómo y con qué se hace y el estudiante ejecuta, para demostrar que aprendió.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: computadora, écran, proyector de multimedia.
Materiales: Separatas, pizarra, plumones.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El promedio final de la asignatura se obtiene mediante la fórmula siguiente:

$$PF = (PE + EP + EF) / 3$$

Donde:

PF = Promedio final

EP = Examen parcial

EF = Examen final

PE = Promedio de evaluaciones

$$PE = (P1 + P2 + P3) / 3$$

P1= Práctica 1 o trabajo 1

P2= Práctica 2 o trabajo 2

P3= Práctica 3 o trabajo 3

VIII. FUENTES DE CONSULTA.

Bibliográficas

- Del Pozo, Alfonso (2009). La condición postmoderna, ideas de ciudad. Sevilla: Secretariado de publicaciones de la universidad de Sevilla.
- innovaodra del proyecto contemporáneo. Sevilla: Cataluña: Edición UPC.
- Eisenman, Peter (2011). Diez edificios canónicos 1950-2000. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- Madia, Luis J. (2008). Introducción a la arquitectura contemporánea. Buenos Aires: Editorial Nobuko.
- Gossel P. - Leutausser G. (2005). Arquitectura del Siglo XX. Volumen 2, Madrid: Editorial Taschen.
- Montaner, J. M. (2002). La Modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Montaner, J. M. (2002). Las formas del siglo XX. Editorial Gustavo Gili Barcelona
- Díaz, Esther. (2000). Posmodernidad. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- ESCALA. (2002). Formación del arquitecto. Posmodernidad. Colombia: Editorial Escala
- Español, J. (2001). El orden frágil de la arquitectura. Fundación caja de arquitectos Colección arqitesis núm 9, Barcelona
- Habermans, J. (2002). La Posmodernidad. Barcelona: Editorial Kairós.

IX. FECHA

La Molina, marzo de 2018.