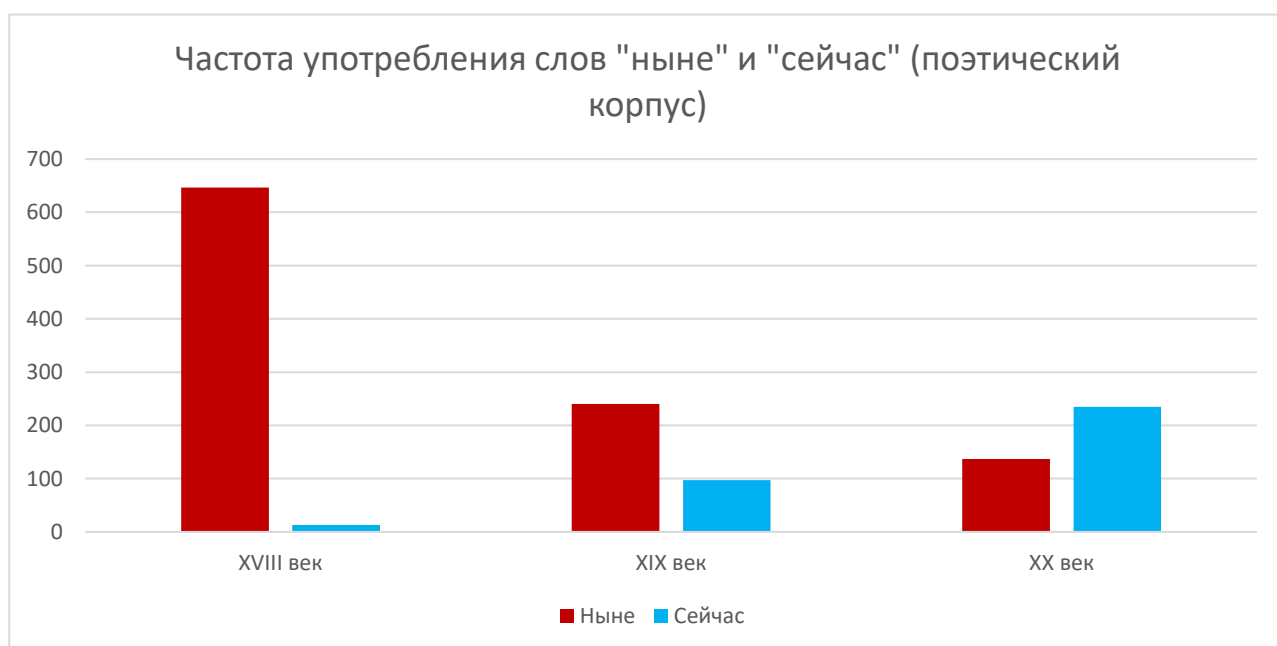
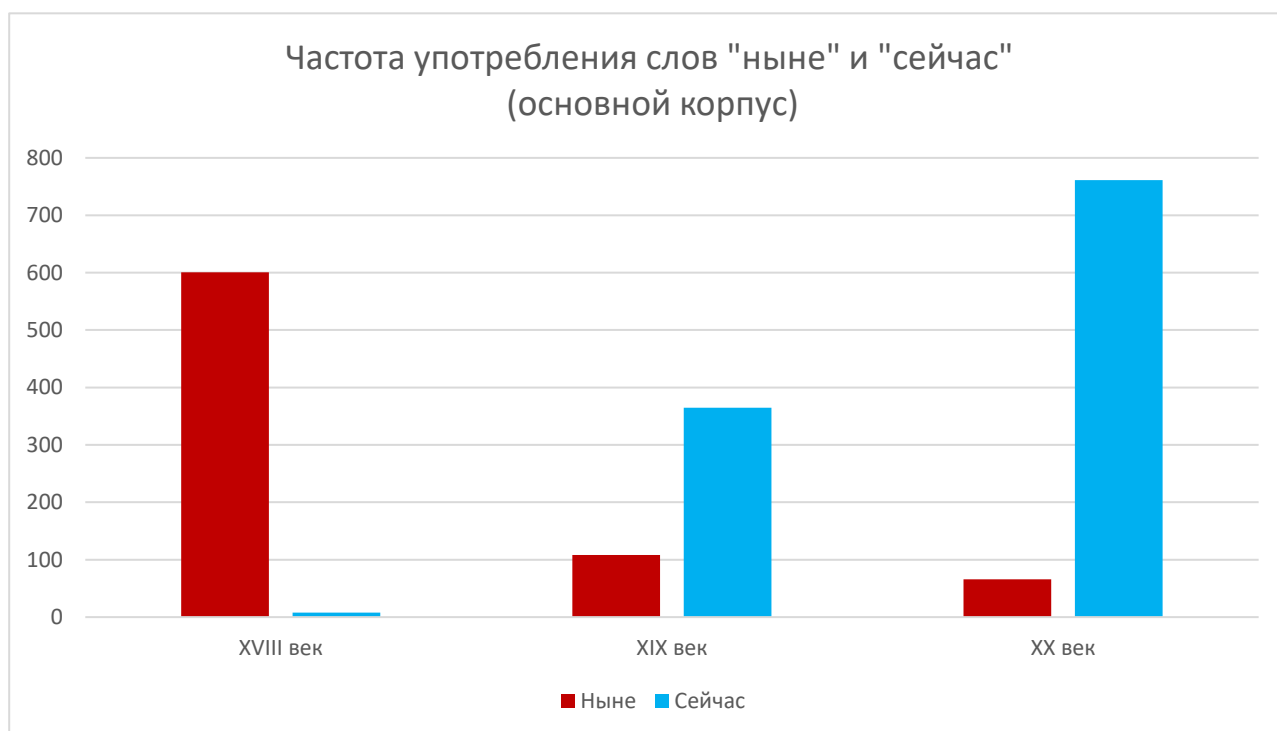


Домашнее задание №5

Частота употребления слов «ныне» и «сейчас» в XVIII–XX вв.



И в основном, и в поэтическом корпусе от XVIII к XX веку частота употребления слова «сейчас» растет, а слова «ныне» уменьшается. При этом, хотя в поэтических текстах слово «ныне» встречается значительно чаще, например, в XX веке она составляет 136,7 ірм, в то время как в основном только 65,8 ірм, в целом в двух корпусах она все же сопоставима.

Употребление слова «сейчас» представляет иной случай. В XVIII веке слово «сейчас» встречается редко в обоих корпусах, но уже в XIX веке число вхождений в основном корпусе возрастает в 46 раз, а в поэтическом только в 7. В XX веке разрыв между частотой употребления становится совсем большим: в основном корпусе слово «сейчас» встречается с частотой 761,1 ipm, а в поэтическом – 234,7 и это при том, что поэтический корпус в 26 раз меньше, чем основной. Вероятно, это можно объяснить тем, что слово «ныне» относится к более возвышенной лексике, чем слово «сейчас», к тому же, слово «ныне» удобнее вписывать в поэтический текст. Но в прозаической речи «сейчас» в большинстве случаев замещает «ныне», т.к. «ныне» устаревает.

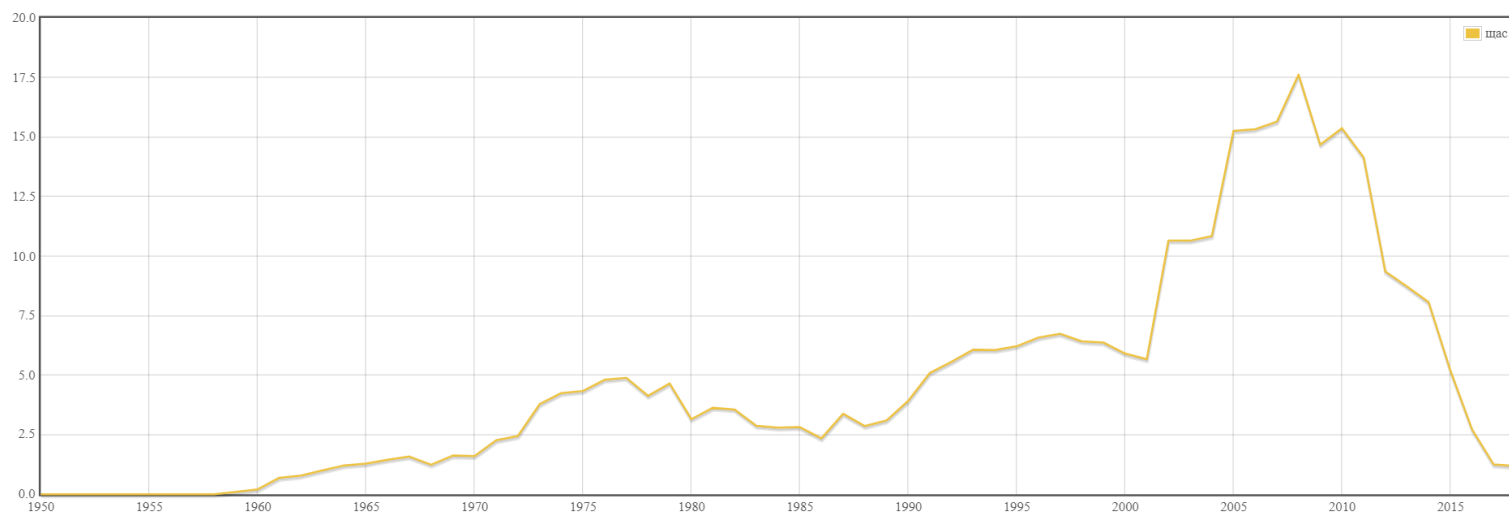
Задание 2

Диалог 1. Не мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй. В НКРЯ словосочетание «пиши пропало» встречается уже после 1825 года, то есть во времена Екатерины (1762–1796) его не использовали. Кроме того, глагол «упереть» в значении «украсть» тоже не использовался. В означенный период слово встречается только два раза и оба в прямом значении.

Диалог 2. Не мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, т.к., согласно НКРЯ, слово «лопух» в переносном ругательном смысле начинает использоваться только в конце XIX века.

Диалог 3. Мог бы встретиться в таком виде. Слово «растолковать» в значении «понимать» встречается в корпусе в этот период, например, в сочинении М.Д. Чулкова «Пригожая повариха, или Похождение развратной женщины» (1770).

Задание 3.



Слово «щас» встречается в НКРЯ только начиная с 60-х годов XX в. Наибольшее число употреблений в нежанровой прозе (283 вхождения), что

объяснимо, ведь это самый большой подкорпус и скорее всего там содержится наибольшая концентрация нелитературной речи. Довольно много вхождений в детективах (85) и в фантастике (55). Наименьшее число в детской (10), исторической и документальной прозе (по 3 вхождения). Но так или иначе слово «щас» встречается во всех жанрах в указанный период времени.

Задание 4.

Чаще всего встречается литература Академии наук (или АН, РАН). Довольно много сочетания литература + указание на время (литературы начала, конца, середины (века), Средневековья, эпохи). Много употреблений словосочетания «литература Запада». Кроме того, на мой запрос НКРЯ выдал много вхождений вроде «литературы, философии» или «литературы, истории». Для того, чтобы избежать этого я задала подкорпус со снятой омонимией, но тогда НКРЯ смог найти только 21 вхождение, в числе которых не было ни одного повторяющегося. Поэтому, хотя в полученной таблице, наибольшее число вхождений как раз у таких неподходящих сочетаний, их я здесь не учитываю.