



シンプレクス・ホールディングス株式会社

デザインオフィス専属：アートディレクター・UIデザイナー

デザインオフィス専属：アートディレクター/UIデザイナー

※オファー金額は経歴次第で柔軟に対応いたします

※想定されるオファー提示額であり、入社後の上限額ではありません。

評価（年1回、3月実施）、賞与（年1回、4月支給）

勤務地:

東京都港区虎ノ門虎ノ門ヒルズ森タワー23階

（雇入れ直後）本社（変更の範囲）会社の定める場所

採用予定人数:

若干名

選考プロセス:

書類選考 → 1次面接 → オンライン試験 → 最終面接 → 内定

※場合によっては2次面接を実施する可能性あり

仕事についての詳細

事業方針

顧客ビジネスの成功にテクノロジーが大きく貢献する領域に特化し、高付加価値サービスを提供することを弊社では重視しています。中でも、テクノロジードリブンである金融領域（銀行・総合証券・ネット証券・FX事業者等）においては、国内トップブランドとしてのポジション獲得に向けて積極的に取り組んでまいりました。金融ソリューションに限定することなく、非金融ソリューションも強化しており2021年度時点で売上高の約2割は非金融ソリューションが占めています。今後は、キーテクノロジー（AI、クラウド、ブロックチェーン技術等）を活用し、非金融領域の事業を拡大していく方針です。UI/UXデザインの重要性が高まる昨今、当社では to C 向けのコ

ンサルティング～システム開発経験が豊富なメンバーで構成されたUI/UXデザインオフィス『Alceo』を立ち上げ、UI/UXの取り組みを強化しています。UI/UXデザインオフィス『Alceo』では、クライアントのビジネスの本質を理解した上で、「ビジネスの成功を支援するためのUXとは何か」をクライアントと議論し、システムを作り上げてビジネスを支援するところまでを一気通貫で支援することに重きを置いています。当社では2009年よりto C向けのサービスを提供しており、のべ300万名を超えるユーザー向けのPCアプリ、スマホアプリサービスをネット系金融機関に提供しています。現在は、これまでプロジェクト別に蓄積されていたUI/UXデザインに関するナレッジの集約・形式知化が一段落し、より戦略的・積極的に、UI/UXデザインを重視したプロジェクトの案件化を、対内的な啓発活動及び対外的な発信活動により注力して行っています。

募集背景

弊社では、顧客ビジネスの成功にテクノロジーが大きく貢献する領域に特化し、高付加価値サービスを提供することを重視しています。中でも、テクノロジードリブンである金融領域（銀行・総合証券・ネット証券・FX事業者等）においては、国内トップブランドとしてのポジションを獲得しております。金融ソリューションに限定することなく、「非金融ソリューション」も強化しており2022年度時点で売上高の約2割は「非金融ソリューション」が占めています。今後は、キーテクノロジー（AI、クラウド、ブロックチェーン技術等）を活用し、「非金融領域の事業を拡大」していく方針です。そのような取り組みの中で、経営における「デザイン」の重要性が高まる昨今、弊社ではブランディング、マーケティング、リサーチ、サービスデザイン、UX/UIデザイン、プロダクトマネジメントなど、多様なバックボーンを持つ人材で構成されたデザインチーム『Alceo』を立ち上げ、デザインに対する取り組みを強化しています。『Alceo』では、顧客心理を深く理解するためのデザインリサーチから、あるべき顧客体験を導くCXデザイン、プロダクトのUI/UXデザインおよび開発まで一気通貫で支援することに重きを置いています。その中でも、ビジュアルデザイン・UIデザインは、ブランドの特徴や魅力を効果的に伝え、ユーザビリティの向上に貢献することで、企業や商品・サービス・プロダクトのイメージや印象形成、顧客体験価値（UX）を高め、顧客の心をつかむことができる重要な要素であると私たちは考えております。私たちと共に長く愛されるサービス・プロダクトを作り続けていくことに共感いただける、デザイナーの皆様からのご応募をお待ちしております

仕事内容

『Alceo』のアートディレクターまたはUIデザイナーとしてビジュアルデザイン業務全般をお任せします。これまで『Alceo』では主にUXデザイナーの採用に注力してきましたが、一定程度のケイパビリティが育ってきた今、上流工程の戦略・体験設計、創業以来の強みであるテクノロジーに加え、クリエイティブの力が必要であると考えております。現在クリエイティブ領域については、UIデザインバックボーンのUXデザイナー数名とビジネス・パートナー数社の協力を得て行っています。企業や商品・サービス・プロダクトのイメージや印象形成、顧客体験価値（UX）を高め、顧客の心をつかむことができる重要な位置づけとして、クリエイティブの力で課題を解決していくことを期待しております。

【業務内容】

- ・CX/UXデザインの上流工程への参画
- ・ペルソナ・カスタマージャーニー・ユーザーストーリー・コンセプトシート等の言語化・視覚化
- ・デザインコンセプトの言語化・視覚化
- ・Web、スマートフォンアプリケーションの情報設計・UIデザイン
- ・デザインシステムの構築・運用

- ・ユーザーインターフェースの品質管理
- ・プロトタイプ作成、ユーザーテストの設計・実施
- ・プロジェクトマネージャー・UXデザイナー・エンジニアとチームを組んで共創
- ・最新のデザイン・テクノロジー・トレンドをキャッチアップし、業務に活用する
- ・戦略・設計・デザイン・開発・運用保守の一連の流れの中で、デザイナーとして主体的にプロセスを見直し、改善を行う

【解決したい課題】

- ・企業や商品・サービス・プロダクトのイメージや印象形成、顧客体験価値（UX）を高め、顧客の心をつかむモノづくりを行うために、ビジュアルデザイン・UIデザインは重要な要素であると位置づけている。
- ・一方で、現在はビジュアルデザイン・UIデザインの内製化は極めて限定的であり、外部パートナーの協力を得て行っているものの、品質の底上げ・均一化・Alceoらしさの醸成が課題となっている。
- ・Alceoらしいクリエイティブを生み出し、国内トップレベルのデザイン会社として成長できるよう、クリエイティブ力を強化し、クリエイター自身が成長できる、誇れる環境を作っていきたい。

※※（雇入れ直後）システムの開発及びコンサルティング（変更の範囲）会社の定める業務

キャリアパス

業務が良い意味で縦割り化されておらず、デザイナーとして様々なスキルアップ・キャリアを形成することができます。「アートディレクターとしてビジュアルデザインを統括する立場になる」「UIデザイナーとして専門性を突き詰める」「モノづくりのキャリアを活かしてCX/UXデザイナーに転身する」など、会社としては各自の思考に沿ったアサインを実現することを大切にしております。

<一例>

プロジェクトのビジュアルデザイン領域を統括するアートディレクター

- ・アートディレクターとして上流工程から参画し、ユーザーストーリーの作成、コンセプトメイク、プロトタイプ作成などデザインの力でプロジェクトを推進する。
- ・コンセプトメイクから、設計・デザイン・開発まで一気通貫でアートディレクションを行う。

UIデザイナーとして専門性を突き詰める

- ・専門領域であるUIデザインスキル（コンセプトメイク、情報設計、ビジュアルデザイン、UIデザイン、デザインシステム）を向上させる。
- ・上流工程に参画することでリサーチ、CX/UXスキルを向上させる。
- ・開発工程に伴走することでアジャイル手法・開発知識が身につく、開発を理解したデザインスキルを向上させる。

当社の強み

システム開発力とデザイン力を兼ね備えた唯一無二の強みがあります。

システムインテグレーターはシステム開発力に、デザインファームはデザイン力に強みを持ちますが、顧客から見ればどちらかの能力が片手落ちになりがちです。

クライアントのビジネスとシステムを深く理解しているシンプレクスだからこそ提供できる、ビジネス⇄テクノロジー⇄ユーザーを橋渡しするUI/UXデザインに携わることができます。

また、複雑性の高い金融フロント領域にてコンサルティング実績があり、物事を正しいプロセスでロジカルに検討するUX検討に自信があります。

さらに、デザインへの落とし込みやシステム開発を他社（別法人）に投げることなく、自社完結かつ一気通貫でサービスを提供しており、サービスリリース後の運用保守まで担っているからこそ顧客の声、生のデータに触れながら、業務を行うことが可能です。

社内の雰囲気

チームやプロジェクトのために何ができるか？お互いの長所を尊敬し合っているか？といったチームプレイの意識を大切にしています。年功序列ではなく個々人の成果に対して正当に評価を行う制度のため、競争意識が強いギスギスとした社風に思われがちですが、そのようなことは全くなく、競争よりも協調を重視する風土です。もちろん、ナレッジシェアやプロジェクトの枠を超えた勉強会の実施も積極的に行われています。

必須経験

体験フローやワイヤーフレームの業務経験

デザインコンセプトの立案経験

3年以上のUIデザイン業務経験

Adobe Photoshop、Illustrator等を使用したグラフィック制作経験

他チームや外部パートナーとプロジェクトを推進した経験

コンセプト、アイデア、デザインを明確に伝えるスキル

※選考時にポートフォリオ提出が必須

歓迎経験

クライアントワークの経験

デザインシステムのコンポーネント適用に関する知識・経験

デスクトップやモバイルなど、プロトタイプの作成経験

クオリティチェック等のマネジメント経験

UXライティングやコンテンツ制作の経験

ユーザーテストの設計、実施経験

エンジニアと共にプロダクトを開発した経験

アサインの考え方

2020年度よりリソースマネジメントディビジョン（RMD）が創設され、PJにアサインされている全メンバー（PM含む）のアサイン期日を管理しています。全てのアサイン決定は、経営層+RMG+コンピテンシーリーダーが週に1度集まる場で協議され、ビジネス都合のみで判断される訳ではなく、当人の希望や育成観点を考慮したアサイン決定となるように会社として努力をしています。

評価の考え方

年に1度、評価会議の場で全従業員の翌年の理論年俸が決定されます。評価者は直属のマネージャーだけではなく、テックリード等の技術理解のあるメンバーも含まれ、1年でアサインされたPJの実績を踏まえつつ、「来期どれくらいの活躍が期待できるか？」という視点で金額評価を行い、経営層を交えた全評価者で議論を行います。

弊社では技術力の高さを適正に評価することができているからこそ、4,50代でも第一線で活躍しているエンジニアが多数います。

その他

勉強会：プログラミングやデータモデリング、性能や可用性などの非機能要件、AWSに関する研修有 ナレッジシェア：社内ナレッジシェアサイトを活用、またPJごとにWikiやSlackで随時情報連携 就業環境：カジュアル服装OK、デュアルディスプレイ、イヤホンOK、フリードリンク、夕食無料、MacBook貸与

コンピテンシー活動：技術ナレッジの共有会/発表会の実施

会社名

シンプレクス・ホールディングス株式会社

代表者:

代表取締役社長 CEO 金子 英樹

本社所在地:

【本店（登記）】

東京都港区虎ノ門一丁目23番1号

【虎ノ門オフィス】

〒105-6319

東京都港区虎ノ門1-23-1 虎ノ門ヒルズ森タワー19階

TEL：03-3539-7370（代表）

FAX：03-3539-7390

【麻布台オフィス】

〒106-0041

東京都港区麻布台1-3-1 麻布台ヒルズ 森JPタワー18階

TEL：03-3539-7370（代表）

従業員数:

1,792名（2025年4月1日現在）

休日・休暇:

土日・祝祭日

年次有給休暇、慶弔休暇、年末年始休暇 産前産後休暇、育児休暇、介護休暇、裁判員休暇

福利厚生:

- ・社用iPhone/PC貸与（WindowsPC貸与・希望に応じてMacbookProも貸与可）
- ・各種社会保険完備
- ・従業員持株会
- ・死亡/高度障害 弔慰金制度あり（自己負担無し）
- ・団体長期障害 所得補償保険（GLTD）加入（最長65歳まで、自己負担無し）
- ・夕食ビュッフェ（自己負担ゼロ）
- ・タクシーの業務利用精算可能

参考記事:

●カルチャーブック

<https://www.docswell.com/s/Simplex/K8GEEE-culturebook>

●統合報告書

https://www.simplex.holdings/ir/library/integrated_report/

●新規投資家向け資料

https://ssl4.eir-parts.net/doc/4373/ir_material_for_fiscal_ym14/171314/00.pdf

●社員インタビュー記事

- ・ FastGrow <https://www.fastgrow.jp/search?word=%E3%82%B7%E3%83%B3%E3%83%97%E3%83%AC%E3%82%AF%E3%82%B9>
- ・ Business Insider <https://www.businessinsider.jp/specialfeature/as-a-professional-as-a-player/>

●社員動画

<https://recruit.simplex.holdings/lookandfeel/> <https://www.youtube.com/watch?v=KQLCzNXtTzM>

●福利厚生など

<https://recruit.simplex.holdings/workenvironment/>

会社についての詳細:

-

この求人候補者を紹介

