

"สายการบินนี้ มีแต่ความเท่า(เทียม?)"



# BEFORE TAKEOFF

สถานที่ D photo studio วันที่ 25 พฤศจิกายน 2563  
เวลา 14.00 / 17.00 / 20.00 น.  
ความยาว 45 นาที

Bloom  
theatre

BUNX  
CREATIVE HUB

MINIMIZE

ACTION  
PLAY

BANGKOK  
THEATRE  
FESTIVAL  
2020  
กรุงเทพทศวรรษศิลป์

BANGKOK  
THEATRE  
NETWORK

performative  
Art Project #9  
โครงการศิลปะการแสดง ครั้งที่ 9

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

กรุงเทพมหานคร

**‘NT Airlines สายการบินแห่งสิทธิ เสรีภาพ และความเท่าเทียม’**

ด้วยความเชื่อมั่นนี้ที่ทำให้เรายังคงให้บริการ  
และดำรงอยู่มาอย่างยาวนานตลอด 88 ปี

และในปีนี้เรามีความยินดีที่จะแจ้งให้ทุกท่านทราบว่า  
เรากำลังเปิดรับสมัครลูกเรือใหม่มาร่วมเดินทางไปด้วยพร้อมกัน  
หากคุณเป็นอีกคนที่มีความฝันและเชื่อมั่นในความเสมอภาค  
เราขอเชิญคุณเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งกับเรา





### 'Before Takeoff'

เมื่อเรามีเรื่องที่ยากพูด และเรามีความอยากที่มากพอ เราจะกล้าเปล่งเสียงนั้นของเราออกมา..  
เมื่อเสียงหนึ่งถูกเปล่งออก และมีเสียงอื่นๆ ที่ร่วมส่งเสียงไปด้วยกัน เสียงนั้นจะแปรเปลี่ยนเป็นพลัง  
เสียงนั้นจะยิ่งดัง มีน้ำหนัก และก้องกังวาน

เพราะเสียงของทุกคนมีความหมาย ละครเรื่องนี้จึงเป็นความร่วมมือร่วมใจ ไม่ใช่แค่ของเรา  
ของใครคนใดคนหนึ่ง แต่เป็นพวกเราทุกคน ที่รักในละครเวที และรักในสิทธิ เสรีภาพ และความเท่าเทียม  
เราจึงนำสิ่งที่เรารัก สิ่งที่เราเชื่อ และคนที่เรารัก มาใส่รวมกัน จนออกมาเป็นละครเรื่องนี้

ขอบคุณทุกคนที่มาอยู่ตรงนี้ มาทำสิ่งนี้ไปด้วยกัน เราเชื่อเสมอว่า อะไรก็ตามถ้าเราได้ทำไป  
พร้อม ๆ กันกับคนที่เรารัก สิ่งนั้นย่อมออกมาดีเสมอ เช่นเดียวกับอีกหลาย ๆ เรื่อง ที่เราก็มั่น  
मतตลอดว่าถ้าเราร่วมมือร่วมใจกัน ไม่ว่าจะอะไรก็ตาม ถ้าเราเชื่อว่าทำได้ ไม่ช้าก็เร็ว ยังไงสิ่งนั้นก็ย่อม  
ประสบผลสำเร็จ

เชื่อว่าสิ่งที่เราฝันจะเกิด วันหนึ่งมันก็จะเกิด  
เชื่อว่าประชาธิปไตยที่แท้จริงจะเกิด วันหนึ่งมันก็จะเกิด

แต่เชื่ออย่างเดียวยังไม่พอ ต้องลงมือทำด้วย  
ถ้าเชื่ออย่างเดียวกัน มาลงมือทำมันไปด้วยกันนะครับ

ขอให้สนุกและมีความสุขไปกับเที่ยวบินนี้นะครับ  
Welcome on board, we wish you a pleasant flight

I'm ready to take off.  
How about you ?

- เมธวฑฒิ นวลฉวี  
ผู้กำกับละคร





‘ละครเรื่อง A journey that never ends’

“จุดเริ่มต้นของ JNE858 มาจากต้องทำซีรีส์ปี 4 เราได้หัวข้อประชาริปไตยซึ่งเป็นหัวข้อที่ไม่อยากได้มากที่สุดเพราะตอนนั้นไม่มีความรู้เรื่องการเมืองการปกครองเลย และรู้ว่าเป็นอะไรที่เราเข้าใจไม่ถึง แต่ระหว่างที่ทำซีรีส์เราก็มองเห็นมากขึ้นว่าประชาริปไตยคืออะไร เราเห็นว่าทุกคนอยากได้สิ่งนี้ แต่เรายังไม่เห็นว่าคุณ ตอนไหนที่เป็นความจริงของสิ่งนี้ เห็นคนเรียกร้องกันหลายครั้งมากแต่เหมือนยังไม่เคยเดินทางไปถึงสักทีแม้ว่าจะผ่านมา 85 ปีแล้ว เลยดูเป็นอะไรลอย ๆ ที่ดูเหมือนไม่มีวันไปถึง ภาพประชาริปไตยสำหรับเรามันเลยดูยิ่งใหญ่ ดูจับต้องไม่ได้ ดูเป็นอำนาจล้นฟ้า เลยมองว่ามันเป็นท้องฟ้าที่คนพยายามตะเกียกตะกายจะเอามาให้ได้ บวกกับเราชอบเดินทาง เราเลยเลือกผูกโยงประชาริปไตยเข้ากับการเดินทางบนเที่ยวบินที่เปรียบเหมือนเป็นประเทศกำลังทะยานขึ้นสู่ท้องฟ้า

JNE คือ Journey that never ends เป็นการเดินทางที่ไม่สิ้นสุด เป็นการเดินทางต่อไปเรื่อย ๆ แฉวมองว่ามันไม่มีประชาริปไตยอันแท้จริง สุดท้ายไม่มีใครรู้ว่าสิ่งไหนที่เป็นอุดมคติของประชาริปไตย เราต้องเดินทางไปเรื่อยๆ เลข 85 คือระบอบประริปไตยที่มีมาครบ 85 ปีแล้วซึ่งในปีนี้จะใช้เป็นเลข 88 เพิ่มจำนวนปีไปอีก 3 ปี ส่วนเลข 8 ตัวสุดท้ายคือ Infinity กลับให้ตั้งขึ้น

แจ้วดีใจมากๆๆๆๆๆๆ ที่ NT Airlines ได้กลับมา operate อีกครั้ง ตอนนั้นเป็นการทำละครที่สนุกมาก รักมาก รักทีมงานทุกคนมากกกกกก ขอบคุณมากๆ ที่มาเป็นพนักงานในสายการบินของเราอยากให้ทุกคนภูมิใจนะว่าสายการบินของพวกเรา กำลังจะเปิดตัวอีกครั้งแล้ว :) มันไม่ได้จางหายไปตามกาลเวลา

ขอให้คนดูทุกคนเอนจอยกับเรื่อง ๆ นี้ค่ะ มันคือสายการบินที่มีเรื่องราวอยากจะสื่อสารกับทุกคนรอบนี้ไม่ได้เป็นผู้กำกับแล้ว มาเป็นผู้ถือหุ้นและแม่บ้านค่ะ”



1 ชั่วโมง ก่อนเที่ยวบินที่ JNE 888 จะทะยานสู่ฟ้ากว้าง  
ก่อนการเดินทางสู่จุดหมายปลายทางที่ฝันไว้จะเริ่มต้นขึ้น  
เหล่าลูกเรือต้องเจอกับบททดสอบครั้งใหญ่จากใครบางคน  
ที่ทำให้พวกเขาต้องตั้งคำถามตัวเองว่า

ความเท่าเทียมมีอยู่จริงหรือไม่ อะไรคือความถูกต้อง  
และพวกเขากำลังทำสิ่งนี้ไปเพื่อใคร ?

“BEFORE TAKEOFF” ได้รับแรงบันดาลใจจากละครซีรีส์ของ ‘แฉ่ว’ นิสิตภาคสื่อสารการแสดงคณะนิเทศฯ เมื่อ 4 ปีที่แล้ว ชื่อเรื่องว่า A Journey that never ends ที่เริ่มต้นมาจากหัวข้อ “ประชาธิปไตย” และนำมาเชื่อมโยงกับการเดินทาง กลายเป็น NT Airlines สายการบินที่มีสัญลักษณ์แทนประเทศที่กำลังขับเคลื่อนไปข้างหน้าเพื่อมุ่งสู่ประชาธิปไตย และมีเที่ยวบินที่ JNE858 แทนความหมายของ 3 สิ่ง คือ

- JNE หมายถึง Journey
- 85 คือจำนวนปีนับแต่วันที่มีการปฏิรูปการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย
- และเลข 8 ตัวสุดท้ายคือการนำสัญลักษณ์ Infinity มาวางเป็นแนวตั้ง

ปีนี้ ‘สฤณี’ ผู้กำกับเลือกที่จะนำซีรีส์เรื่องนี้กลับมาทำใหม่อีกครั้งโดยเปลี่ยนรหัสเที่ยวบินเป็น JNE888 และปรับเปลี่ยนเนื้อเรื่องให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อสะท้อนภาวะสังคมในตอนนี้ที่พวกเราหลาย ๆ คนได้รับรู้ได้เห็น ได้เข้าใจหลายๆ อย่างที่ไม่เคยรู้มาก่อนมากขึ้น การนำกลับมาทำใหม่ในครั้งนี้จึงเป็นเหมือนการเดินทางของผู้สร้างและประชาธิปไตยที่เติบโตขึ้นพร้อม ๆ กัน จะต่างจากครั้งที่แล้วตรงที่ครั้งนี้ทุกคนพร้อมที่จะ Takeoff ไปสู่ความเป็นประชาธิปไตยจริง ๆ แล้ว

ละครเรื่องนี้เป็นความตั้งใจของทุกคนทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังที่อยากถ่ายทอดสิ่งที่อยู่ในความคิดของพวกเราผ่านสิ่งที่ถนัด รวมกันออกมาเป็นละครเรื่องนี้ เป็นการรวมตัวเฉพาะกิจเพื่อมาทำเป้าหมายเดียวกัน พวกเราตั้งใจมาก ๆ ที่พื้นที่นี้เป็นอีกพื้นที่หนึ่งให้ทุกคนได้ส่งเสียงและได้แสดงพลังในอีกรูปแบบ และอยากชวนอีกหลาย ๆ คนมาถ่ายทอดเรื่องที่อยากจะพูดแบบพวกเราเช่นกัน

ขอให้ทุกคนมีความสุขและสนุกไปกับละครของพวกเรา  
- ทีมงาน BEFORE TAKEOFF

# NT Airlines Crews



มัตตี้ - มันทนัท ชูศักดิ์กุล  
เป็น  
“แพรสพลอย”



แจ้ว - จารุศรี ศุกระจันทร์  
เป็น  
“หวานใจ”



กู - ธนวิชญ์ วนาสุขพันธ์  
เป็น  
“ไก”



มุกมิก - รติรัตน์ จิระบุญมา  
เป็น  
“พี่อ้อย”



ปอปอ - ปาลิตา กิตติโยดม  
เป็น  
“จ๊ีบปี้”



เอื้อ - บุญณรงค์ มาฟู  
เป็น  
“จอร์จ”



# รายชื่อทีมงาน

## กลุ่มละคร Bloom Theatre

สني๊ก - เมธาวุฒิ นวลฉวี  
แจ้ว - จารุศรี ศุกระจันทร์  
มุ่มมิม - รัตนากร นกฉลาด  
น้ำตาล - จิณห์วรา โพธิ์รักษา  
ออย - ไอรินทร์ ศิระวิเศษฐกุล

## BEFORE TAKEOFF Crews

### Director / Choreographer

สني๊ก - เมธาวุฒิ นวลฉวี

### Assistant Director

ริว - ณิชกิตติ ฟุ้งเจริญ

### Producer / Stylist / Art Director

แจ้ว - จารุศรี ศุกระจันทร์

### Assistant Producer

ตาล - ทิพนภา ไชยพงศ์ผาติ

### Playwright

สني๊ก - เมธาวุฒิ นวลฉวี  
มุ่มมิม - รัตนากร นกฉลาด

### Singer

น้ำตาล - จิณห์วรา โพธิ์รักษา  
ภัทร - ภัทรดนัย มวนออม  
ปริม - อัจฉริยา โพธิ์พิพรรณาก

### Music Composer

น้ำตาล - จิณห์วรา โพธิ์รักษา  
ภัทร - ภัทรดนัย มวนออม  
ต๊อบ - ราวิน ไล่ทอง  
มายด์ - พิชญ์ณัฐ พงศ์ศรีรัตน์

### PR Strategist and Content Writer

ออย - ไอรินทร์ ศิระวิเศษฐกุล  
การ์ตูน - ณิชฐินันท์ ฤกษ์เกรียงไกร

### Graphic Designer

ไอ้ต - ณิชพล สุนทรเมือง

### Photographer

มินนี่ - เมธาวี สาระคุณ

### Sound Operator

เดย์ - นิชาภานต์ ชีวพิสุทธิ์

### Lighting Designer and Operator

เป่าเป่า - ชาคริต อัครมณีกุล  
พัด - กฤติพัฒน์ นัยวัฒนกุล  
สตางค์ - ญาณิศา มัตยะสุวรรณ

### Makeup Artist

นาถริดา พิทักษ์วรรัตน์

### Photographer / Videographer

ณภัทร แสนชัยชนะ

Sponsored by



BUNX Creative Hub

Special Thanks

MINIMIZE

Minimize Dance Studio

ACTION  
PLAY

Actionplay Studio



ขอขอบคุณลูกเรือทุกท่านที่มาร่วมเดินทางไปด้วยกัน

We love you all (the same).  
Welcome to NT Airlines.

การแสดงโดยกลุ่มละคร Bloom Theatre

**#BeforetakeoffTheatre**  
**#BTF2020**