

"สายการบินนี้ มีแต่ความเก่า(เกียม?)"



BEFORE TAKEOFF

สถานที่ D photo studio วันที่ 25 พฤศจิกายน 2563
เวลา 14.00 / 17.00 / 20.00 น.
ความยาว 45 นาที

'NT Airlines สายการบินแห่งสิทธิ เสรีภาพ และความเท่าเทียม'

**ด้วยความเชื่อมั่นนี้ที่ทำให้เรายังคงให้บริการ
และดำรงอยู่มาอย่างยาวนานตลอด 88 ปี**

**และในปีนี้เรามีความยินดีที่จะแจ้งให้ทุกท่านทราบว่า
เรากำลังเปิดรับสมัครลูกเรือใหม่มาร่วมเดินทางไปพร้อมกัน
หากคุณเป็นอีกคนที่มีความฝันและเชื่อมั่นในความเสมอภาค
เราขอเชิญคุณเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งกับเรา**



'Before Takeoff'

เมื่อเรามีเรื่องที่อยากพูด และเรามีความอยากรู้มากพอด้วย เราจะกล้าเปล่งเสียงนั้นของเรารอ久มา.. เมื่อเสียงหนึ่งถูกเปล่งออก และมีเสียงอื่นๆ ที่ร่วมส่งเสียงไปด้วยกัน เสียงนั้นจะแปรเปลี่ยนเป็นพลังเสียงนั้นจะยิ่งดัง มีน้ำหนัก และก้องกังวาน

เพราะเสียงของทุกคนมีความหมาย ละครเรื่องนี้จึงเป็นความร่วมคือร่วมใจ ไม่ใช่แค่ของเราของใครคนใดคนหนึ่ง แต่เป็นพวกราทุกคน ที่รักในละครเวท์ และรักในสิทธิ เสรีภาพ และความเท่าเทียม เราจึงนำสิ่งที่เรารัก สิ่งที่เราเชื่อ และคนที่เรารัก มาใส่ร่วมกัน จนออกมายield เป็นละครเรื่องนี้

ขอบคุณทุกคนที่มาอยู่ตรงนี้ มาทำสิ่งนี้ไปด้วยกัน เราเชื่อเสมอว่า อะไรก็ตามถ้าเราได้ทำไปพร้อม ๆ กันกับคนที่เรารัก สิ่งนั้นย่อมออกมามีเด่นด้วย เช่นเดียวกับอีกหลาย ๆ เรื่อง ที่เราเก็บซ่อนมานานตลอดว่าถ้าเรา_r ร่วมมือร่วมใจกัน ไม่ว่าจะไรก็ตาม ถ้าเราเชื่อว่าทำได้ ไม่ชาติเร็ว ยังไงสิ่งนั้นก็ย่อมประสบผลสำเร็จ

เชื่อว่าสิ่งที่เราฝันจะเกิด วันนึงมันก็จะเกิด

เชื่อว่าประชาธิปไตยที่แท้จริงจะเกิด วันนึงมันก็จะเกิด

แต่เชื่อย่างเดียวไม่พอ ต้องลงมือทำด้วย

ถ้าเชื่อย่างเดียวกับัน มาลงมือทำมันไปด้วยกันนะครับ

ขอให้สบุกและมีความสุขไปกับเที่ยวบินนี้นะครับ

Welcome on board, we wish you a pleasant flight

I'm ready to take off.

How about you ?

- เมราวุฒิ นวลจวี
ผู้กำกับละคร



'ลักษรเรื่อง A journey that never ends'

"จุดเริ่มต้นของ JNE858 มาจากต้องการทำสีสปี 4 เราได้หัวข้อประชาธิปไตยซึ่งเป็นหัวข้อที่ไม่อยากได้มากที่สุด เพราะตอนนั้นไม่มีความรู้เรื่องการเมืองการปกครองเลย และรู้ว่าเป็นอะไรที่เราเข้าไม่ถึง แต่ระหว่างที่ทำรีเซอร์ชเราก็เริ่มเห็นมากขึ้นว่าประชาธิปไตยคืออะไร เราเห็นว่าทุกคนอยากรู้สิ่งนี้ แต่เราเองไม่เห็นว่า ณ ตอนไหนที่เป็นความจริงของสิ่งนี้ เห็นคนเรียกร้องกันหลายครั้งมากแต่เหมือนยังไม่เคยเดินทางไปถึงสักทีแม้ว่าจะผ่านมา 85 ปีแล้ว เลยดูเป็นอะไรลอย ๆ ที่ดูเหมือนไม่มีวันไปถึง ภาพประชาธิปไตยสำหรับเรามันเลยดูยังไงๆ ดูจับต้องไม่ได้ ดูเป็นอำนาจลับๆ เลยมองว่ามันเป็นก้อนพ้ำก้อนพยาภานตะเกียงตะกายจะเอามาให้ได้ บวกกับเราชอบเดินทาง เราเลยเลือกผูกโยงประชาธิปไตยเข้ากับการเดินทางบนเที่ยวบินที่เปรียบเหมือนเป็นประติมากรรมลักษณ์สู่ก้อนพ้ำ"

JNE คือ Journey that never ends เป็นการเดินทางที่ไม่สิ้นสุด เป็นการเดินทางต่อไปเรื่อย ๆ แจ้งนองของว่ามันไม่มีประชาธิปไตยอันแท้จริง สุดท้ายไม่มีใครรู้ว่าสิ่งไหนที่เป็นอุดมคติของประชาธิปไตย เราต้องเดินทางไปเรื่อยๆ เลข 85 คือระบบประริปไตยที่มีมาครบ 85 ปีแล้วซึ่งในปีนี้จะใช้เป็นเลข 88 เพิ่มจำนวนปีมาอีก 3 ปี ส่วนเลข 8 ตัวสุดท้ายคือ Infinity กลับให้ตั้งขึ้น

แจ้งดีใจมากๆๆๆๆ กับ NT Airlines ได้กลับมา operate อีกครั้ง ตอนนั้นเป็นการทำศึกที่สบุกมาก รักมาก รักกิม Jong ทุกคนมากกมากก กอบคุณมากๆ ที่มาเป็นพนักงานในสายการบินของเรา อยากให้ทุกคนภูมิใจนะว่าสายการบินของพวกเรามาทำลังจะเปิดตัวอีกครั้งแล้ว :) มันไม่ได้จำกัดไปตามกาลเวลา

ขอให้คุณดูทุกคนเมื่อจะเรื่อง ๆ นี้ค่ะ มันคือสายการบินที่มีเรื่องราวอย่างสื่อสารกับทุกคนรอบนี้ไม่ได้เป็นผู้กำกับแล้ว มาเป็นผู้ถือหุ้นและแม่บ้านค่ะ"

- บกสัมภาษณ์ของ แจ้ง จาธุศรี ศุกระจันทร์
โปรดิวเซอร์

1 ชั่วโมง ก่อนเที่ยวบินที่ JNE 888 จะทะยานสู่ฟ้ากว้าง
ก่อนการเดินทางสู่จุดหมายปลายทางที่ฝันไว้จะเริ่มต้นขึ้น
เหล่าลูกเรือต้องเจอกับบททดสอบครั้งใหญ่จากครอบครัว
ที่กำให้พວกเข้าต้องตั้งคำถามตัวเองว่า

ความเท่าเทียมมีอยู่จริงหรือไม่ อะไรคือความถูกต้อง
และพວกเข้ากำลังทำสิ่งนี้ไปเพื่อใคร ?

“BEFORE TAKEOFF” ได้รับแรงบันดาลใจจากละครรีสิสของ ‘แจ้ง’ นิสิตภาคลีสื่อสารการแสดงคณะนิเทศฯ เมื่อ 4 ปีที่แล้ว ซึ่งเรื่องว่า A Journey that never ends ที่เริ่มต้นมาจากหัวข้อ “ประชาธิปไตย” และนำมาเซ็อมโยง กับการเดินทาง กล่าวเป็น NT Airlines สายการบินที่มีสัญญาณประเทศที่กำลังขับเคลื่อนไปข้างหน้าเพื่อนุ่งสู่ ประชาธิปไตย และมีเที่ยวบินที่ JNE858 แทนความหมายของ 3 สิ่ง คือ

- JNE หมายถึง Journey
- 85 คือจำนวนปีนับแต่วันที่มีการปฏิรูปการปกครองเป็นระบอบประชาธิปไตย
- และเลข 8 ตัวสุดท้ายคือการนำสัญลักษณ์ Infinity มาวางเป็นแนวตั้ง

ปั้น ‘สบึก’ ผู้กำกับเลือกที่จะนำเรื่องนี้กลับมาทำใหม่อีกครั้งโดยเปลี่ยนรหัสเที่ยวบินเป็น JNE888 และปรับเปลี่ยนเนื้อร้องให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อสะท้อนภาวะสังคมในตอนนี้ที่พວกเราหลาย ๆ คนได้รับรู้ได้เห็น ได้เข้าใจหลาย ๆ อย่างที่ไม่เคยรู้มาก่อนมากขึ้น การนำกลับมาทำใหม่ในครั้งนี้จึงเป็นเหมือนการเดินทางของผู้สร้างและประชาธิปไตยที่เติบโตขึ้นพร้อม ๆ กัน จะต่างจากครั้งที่แล้วตรงที่ครั้งนี้ทุกคนพร้อมกัน Takeoff ไปสู่ความเป็นประชาธิปไตยจริง ๆ แล้ว

ละครเรื่องนี้เป็นความตั้งใจของทุกคนทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังที่อยากร่ายทอดสิ่งที่อยู่ในความคิดของพວกเราผ่านสื่อกลาง รวมกันออกมายเป็นละครเรื่องนี้ เป็นการรวมตัวเฉพาะกิจเพื่อมาทำเป้าหมายเดียวกัน พວกเราดีใจมาก ๆ ที่พื้นที่นี้เป็นอีกพื้นที่หนึ่งให้ทุกคนได้ส่งเสียงและได้แสดงพลังในอีกรูปแบบ และอยากร่วมมือกันอีกหลาย ๆ คน มาถ่ายทอดเรื่องที่อยากระบุกแบบพວกเราเช่นกัน

ขอให้ทุกคนมีความสุขและสนุกไปกับละครของพວกเรา
- ทีมงาน BEFORE TAKEOFF

NT Airlines Crews



นัตตี้ - นันทนา กุญชร
เป็น
“แพรวพลอย”



แจ้ว - จาธุศรี ศุภะจันทร์
เป็น
“หวานใจ”



ຖុ - នរវิชលួយ วนาสุขพันธ์
เป็น
“ໄក”



มุกมิก - რตีรัตน์ อิระบุณมา^๔
เป็น
“พี่อ้อย”



ปอป้อ - ปาลิตา กิตติโยดม
เป็น
“จ๊บปี้”



ເອົ້ວ - ບຸລະນຮັງຄົມ ມາພູ
ເປັນ
“ຈອຣຈົ່ງ”

รายชื่อทีมงาน

กลุ่มละครบ Bloom Theatre

สนីก - เมราវុណី នវលេវ
แจ้ว - ຈារុស្ស គុករោងបន្ទូរ
មុំមីំ - រត្តបាក់រ នកែលាប
ប៉ាពាល - ឈុនហុវរា ពិវិកខាងខ្លួន
អួយ - ឪវុនកូរ គិរិវិចិថីកូល

BEFORE TAKEOFF Crews

Director / Choreographer

សីក - เมរាពុណី នវលេវ

Assistant Director

វិគ - លោកិតិត ផុងទេរិសុ

Producer / Stylist / Art Director

แจវ - ជារុស្ស គុករោងបន្ទូរ

Assistant Producer

ពាល - កិពុនភាត ឱយុងស៊ិរិតិ

Playwright

សីក - เมរាពុណី នវលេវ

មុំមីំ - រត្តបាក់រ នកែលាប

Singer

ប៉ាពាល - ឈុនហុវរា ពិវិកខាងខ្លួន

ភ័ព្យ - ភ័ព្យណីយ មគនអុំ

ព្រឹប - អ៊ែវីរីយា ពិវិកបាក់រ

Music Composer

ប៉ាពាល - ឈុនហុវរា ពិវិកខាងខ្លួន

ភ័ព្យ - ភ័ព្យណីយ មគនអុំ

ពីឃិប - រាណុ លាតោកែង

មាយឯក - ធម្មលីណុខ ធម្មសិរិតិ

PR Strategist and Content Writer

អួយ - ឪវុនកូរ គិរិវិចិថីកូល

ការពុំពេញ - លោកិតិត ផុងទេរិសុ

Graphic Designer

វិគ - លោកិតិត ផុងទេរិសុ

Photographer

មិបី - មេរាពី សារេគុណ

Sound Operator

ឈុយ - លោកិតិត ផុងទេរិសុ

Lighting Designer and Operator

បោបោ - មេរាពី សារេគុណ

ពិណ - កិពុនភាត ឱយុងស៊ិរិតិ

សតានក - លោកិតិត ផុងទេរិសុ

Makeup Artist

បាកុនិតា ធម្មលីណុខ ធម្មសិរិតិ

Photographer / Videographer

លោកិតិត ផុងទេរិសុ

Sponsored by



BUNX Creative Hub

Special Thanks

MINIMIZE

Minize Dance Studio

**ACTION
PLAY**

Actionplay Studio

ขอขอบคุณลูกเรือทุกท่านที่มาร่วมเดินทางไปด้วยกัน

We love you all (the same).
Welcome to NT Airlines.

การแสดงโดยกลุ่มละคร Bloom Theatre

#BeforetakeoffTheatre
#BTF2020