



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA



**FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS E INFORMÁTICA**  
**E.P. DE INGENIERÍA DE SOFTWARE**

**SÍLABO**

**Adaptado en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

- I.1. Nombre de la asignatura : Redacción y Técnicas de Comunicación Efectiva II  
I.2. Código de asignatura : INO201  
I.3. Horas semanales totales : 4 (Teoría: 2; Práctica: 2)  
I.4. Modalidad : No presencial (virtual) o semipresencial  
I.5. Semestre de estudio : 2022-2  
I.6. Ciclo : 2  
I.7. Créditos : 3  
I.8. Prerrequisito : Redacción y Técnicas de Comunicación Efectiva I  
I.9. Docente de curso : Peralta Ortiz, Vilma  
I.9. Correo institucional : vperaltao@unmsm.edu.pe

**2. SUMILLA**

Es de naturaleza teórico- práctica. Tiene como prerrequisito Redacción y Técnicas de Comunicación Efectiva I y su propósito es proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para incrementar habilidades lectoras, habilidades blandas, mejorar la pronunciación, entonación y comprensión, lo que le ayudará a desarrollar las competencias básicas y necesarias para el trabajo universitario y profesional. Los contenidos son: importancia de la situación comunicativa, comprensión lectora y redacción, necesarios en todo proceso comunicativo. Asimismo, el estudiante aprenderá a argumentar sus respuestas utilizando un bagaje amplio de términos con cohesión y coherencia. En síntesis, el estudiante expone justificaciones lógicas o razones con el firme propósito de convencer o persuadir al lector sobre un punto de vista determinado.

**3. LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias de asignatura)**

**3.1. Competencias**

- ✓ Emplea procedimientos, estrategias y técnicas en la comunicación oral y en la producción de textos argumentativos de forma satisfactoria y con responsabilidad social.
- ✓ Emplea herramientas y recursos para comprender textos académicos y emplearlos con pertinencia y adecuación a la situación comunicativa.

### 3.2. Actitudes y valores

- ✓ Aprecia la importancia del aprendizaje autónomo empleando entornos virtuales relacionados con su formación profesional.
- ✓ Demuestra honestidad, integridad, creatividad, compromiso y sentido de pertenencia. Se identifica con su profesión, con capacidad de liderazgo.
- ✓ Ejecuta socialmente las normas de Netiqueta.
- ✓ Estima la relevancia del trabajo colaborativo y responsable.

## 4. CAPACIDADES

El estudiante desarrollará las siguientes capacidades:

- ✓ Emplea procedimientos, estrategias y técnicas en la comunicación oral.
- ✓ Emplea herramientas y recursos para comprender textos académicos.
- ✓ Emplea procedimientos, estrategias y técnicas en la comunicación oral y en la producción de textos argumentativos de forma satisfactoria y con responsabilidad social.
- ✓ Emplea procedimientos y recursos en la redacción de ensayos de forma satisfactoria y con responsabilidad social.

## 5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I: EXPRESIÓN ORAL ACADÉMICA				
CAPACIDAD: Emplea procedimientos, estrategias y técnicas en la comunicación oral social				
Sem.	Contenidos	Actividades	Recursos	Estrategias
1	Introducción al curso Normas de convivencia en el aula virtual (Netiquetas) Expresión oral: dicción, volumen, timbre y entonación vocal	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Lectura de Netiqueta  <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Participación de los estudiantes	Agenda de la sesión 1 Sílabo y PPT sobre los temas de la semana  Lectura: <i>netiqueta</i> <a href="https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intemedio_2017-18_Netiqueta.pdf">https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/79601/2/CI2_intemedio_2017-18_Netiqueta.pdf</a>  Uso del chat de la videoconferencia.  Video sobre exposición académica (Puig): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MtLdwDtNkhw">https://www.youtube.com/watch?v=MtLdwDtNkhw</a>  Aula virtual Google Classroom Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental  Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis  Formulación de preguntas
	Los recursos de expresión oral	<b>Actividades asincrónicas</b>	Agenda de la sesión 2	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo

2	académica. El tratamiento a los interlocutores. Errores frecuentes y experiencias	Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Visionado del video  <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Participación de los estudiantes	PPT sobre los temas de la semana Pizarra virtual Jamboard Video sobre expresión oral académica (Carreiras): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wAxAcTt6I90&amp;list=TLPQMDYwNTIwMjKuFt84mE9OTw&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=wAxAcTt6I90&amp;list=TLPQMDYwNTIwMjKuFt84mE9OTw&amp;index=8</a> Aula virtual Google Classroom Google Meet	Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis Formulación de preguntas
3	Paralenguaje Lenguaje kinésico Proxémica y territorio	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Visionado del video  <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Participación de los estudiantes sobre el lenguaje no verbal del video.	Agenda de la sesión 3 PPT sobre los temas de la semana Lecturas sobre el tema de la semana Video sobre la comunicación no verbal (Matsumoto): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IX12PNlpdsA">https://www.youtube.com/watch?v=IX12PNlpdsA</a> Aula virtual Google Classroom Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis Formulación de preguntas
4	Expresión oral institucional. Exposiciones	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Visionado del video  <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Participación de los	Agenda de la sesión 4 PPT sobre los temas de la semana Videos para contrastar: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HYhroPVE9z5">https://www.youtube.com/watch?v=HYhroPVE9z5</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mf6T6ogaJu0">https://www.youtube.com/watch?v=mf6T6ogaJu0</a> Aula virtual Google Classroom Google Meet	Prepara sus exposiciones Expone un texto expositivo y un texto argumentativo (10 minutos por cada uno)

		estudiantes sobre el lenguaje no verbal del video.		
--	--	--	--	--

<b>UNIDAD II: FACTORES DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS</b>				
<b>CAPACIDAD:</b> Emplea herramientas y recursos para comprender textos académicos				
<b>Sem.</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias</b>
<b>5</b>	La interacción de los tipos de memoria en la lectura de textos.  La atención y concentración.  Los propósitos del texto expositivo.	<b>Actividades asincrónicas</b>  Revisión del sílabo  Revisión del PPT  Revisión de la agenda de sesión  Lectura  <b>Actividades sincrónicas</b>  Videoconferencia interactiva en Meet.  Participación de los estudiantes sobre el texto.	Agenda de la sesión 5  PPT sobre los temas de la semana  Lectura: Comprensión de textos expositivos. Memoria y estrategias lectoras (primera parte)  Aula virtual Google Classroom  Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental  Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis  Formulación de preguntas
<b>6</b>	El rol de los factores lingüísticos en la comprensión de textos.  El papel de la motivación y el conocimiento enciclopédico.	<b>Actividades asincrónicas</b>  Revisión del sílabo  Revisión del PPT  Revisión de la agenda de sesión  Lectura  <b>Actividades sincrónicas</b>  Videoconferencia interactiva en Meet.  Participación de los estudiantes sobre la lectura.	Agenda de la sesión 6  PPT sobre los temas de la semana  Lectura: Comprensión de textos expositivos. Memoria y estrategias lectoras (segunda parte)  Aula virtual Google Classroom  Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental  Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis  Formulación de preguntas
<b>7</b>	El rol de los factores disciplinarios en la comprensión de textos.  Conocimiento disciplinario y terminología.	<b>Actividades asincrónicas</b>  Revisión del sílabo  Revisión del PPT  Revisión de la agenda de sesión  Lectura  <b>Actividades sincrónicas</b>	Agenda de la sesión 7  PPT sobre los temas de la semana  Lectura: “Niveles de comprensión lectora de textos científicos en estudiantes de ingeniería” (primera parte)  Aula virtual Google	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental  Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos

		Videoconferencia interactiva en Meet. Participación de los estudiantes sobre la lectura.	Classroom Google Meet	Síntesis Formulación de preguntas
8	Metacognición y lectura. El rol de las inferencias en la comprensión de textos.	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Lectura <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Participación de los estudiantes sobre la lectura. Rinden el examen con cámara activada	Agenda de la sesión 8 PPT sobre los temas de la semana Lectura: “Niveles de comprensión lectora de textos científicos en estudiantes de ingeniería” (segunda parte) Aula virtual Google Classroom Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis Formulación de preguntas

<b>UNIDAD III: LA ARGUMENTACIÓN</b>				
<b>CAPACIDAD:</b> Emplea procedimientos, estrategias y técnicas en la comunicación oral y en la producción de textos argumentativos de forma satisfactoria y con responsabilidad social				
<b>Sem.</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias</b>
9	La argumentación lingüística. La estructura de un argumento	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Lectura <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Redactan argumentos señalando explícitamente sus constituyentes.	Agenda de la sesión 9 PPT de la semana Lectura: Capítulo 5. La argumentación (primera parte). Aula virtual Google Classroom Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis Formulación de preguntas
10	Tipos de	<b>Actividades</b>	Agenda de la sesión 10	Aprendizaje autónomo

	<p>fundamentos</p> <p>Tipos de garantías</p> <p>Otros constituyentes del argumento</p> <p>Fallo argumentativo</p>	<p><b>asincrónicas</b></p> <p>Revisión del sílabo</p> <p>Revisión del PPT</p> <p>Revisión de la agenda de sesión</p> <p>Visionado del video</p> <p>Lectura</p> <p><b>Actividades sincrónicas</b></p> <p>Videoconferencia interactiva en Meet.</p> <p>Redactan argumentos consistentes.</p>	<p>PPT sobre los temas de la semana</p> <p>Rúbrica de evaluación</p> <p>Lectura Capítulo 5. La argumentación (segunda parte).</p> <p>Aula virtual Google Classroom</p> <p>Google Meet</p>	<p>Aprendizaje activo</p> <p>Desarrollo de actitudes</p> <p>Revisión documental</p> <p>Práctica del aula invertida</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Aprendizaje activo</p> <p>Participación de los alumnos</p> <p>Síntesis</p> <p>Formulación de preguntas</p>
11	<p>El texto argumentativo</p> <p>Estrategias de elaboración de sus constituyentes</p> <p>Técnicas de elaboración de argumentos</p>	<p><b>Actividades asincrónicas</b></p> <p>Revisión del sílabo</p> <p>Revisión del PPT</p> <p>Revisión de la agenda de sesión</p> <p>Lectura</p> <p><b>Actividades sincrónicas</b></p> <p>Videoconferencia interactiva en Meet.</p> <p>Redactan un texto argumentativo breve identificando sus constituyentes</p>	<p>Agenda de la sesión 11</p> <p>PPT sobre los temas de la semana</p> <p>Lectura: Capítulo 5. La argumentación (tercera parte).</p> <p>Aula virtual Google Classroom</p> <p>Google Meet</p>	<p>Aprendizaje autónomo</p> <p>Aprendizaje activo</p> <p>Desarrollo de actitudes</p> <p>Revisión documental</p> <p>Práctica del aula invertida</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Aprendizaje activo</p> <p>Participación de los alumnos</p> <p>Síntesis</p> <p>Formulación de preguntas</p>
12	<p>Técnicas argumentativas</p> <p>Argumentación bilateral</p>	<p><b>Actividades asincrónicas</b></p> <p>Revisión del sílabo</p> <p>Revisión del PPT</p> <p>Revisión de la agenda de sesión</p> <p>Lectura</p> <p><b>Actividades sincrónicas</b></p> <p>Videoconferencia interactiva en Meet.</p> <p>Reelaboran su texto argumentativo.</p>	<p>Agenda de la sesión 12</p> <p>PPT de la semana</p> <p>Lectura: Capítulo 5. La argumentación (cuarta parte)</p> <p>Aula virtual Google Classroom</p> <p>Google Meet</p>	<p>Aprendizaje autónomo</p> <p>Aprendizaje activo</p> <p>Desarrollo de actitudes</p> <p>Revisión documental</p> <p>Práctica del aula invertida</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Aprendizaje activo</p> <p>Participación de los alumnos</p> <p>Síntesis</p> <p>Formulación de preguntas</p>

<b>UNIDAD IV: EL ENSAYO</b>				
<b>CAPACIDAD:</b> Emplea procedimientos y recursos en la redacción de ensayos de forma satisfactoria y con responsabilidad social				
<b>Sem.</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias</b>
<b>13</b>	El ensayo Estructura y tipos Técnicas para el desarrollo de sus constituyentes	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Lectura <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Elaboran el esquema de su ensayo de fin de curso Redactan el borrador de la introducción de su ensayo	Agenda de la sesión 13 PPT de la semana Lectura: Una vez más fascinante fascismo. Comentarios sobre 300 de Zack Zinder (2007) (introducción) Aula virtual Google Classroom Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis Formulación de preguntas
<b>14</b>	El ensayo y otros MOD Argumentación basada en lo real (1)	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Lectura <b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet. Redactan algunos argumentos de su ensayo.	Agenda de la sesión 14 PPT de la semana Lectura: Una vez más fascinante fascismo. Comentarios sobre 300 de Zack Zinder (2007) (cuerpo argumentativo) Aula virtual Google Classroom Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis Formulación de preguntas
<b>15</b>	Argumentación basada en lo real (2) Revisión de los ensayos	<b>Actividades asincrónicas</b> Revisión del sílabo Revisión del PPT Revisión de la agenda de sesión Lectura	Agenda de la sesión 15 Lectura: Una vez más fascinante fascismo. Comentarios sobre 300 de Zack Zinder (2007) (conclusiones) Aula virtual Google Classroom	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental Práctica del aula

		<b>Actividades sincrónicas</b> Videoconferencia interactiva en Meet.  Leen el texto correspondiente  Culminan la redacción de su ensayo.	Google Meet	invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos Síntesis
16	Repaso para la evaluación final  Evaluación Final	<b>Actividades asincrónicas</b>  Revisión del sílabo  Revisión del PPT  Revisión de la agenda de sesión  <b>Actividades sincrónicas</b>  Videoconferencia interactiva en Meet.  Realizan las correcciones en su ensayo  Rinden su examen final.	Agenda de la sesión 16 PPT Formularios de Google  Aula virtual Google Classroom  Google Meet	Aprendizaje autónomo Aprendizaje activo Desarrollo de actitudes Revisión documental  Práctica del aula invertida Trabajo colaborativo Aprendizaje activo Participación de los alumnos

## 6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### a. Actividades sincrónicas

- Los contenidos conceptuales del curso se desarrollan en las actividades sincrónicas.
- Las sesiones de clases se llevan a cabo en el horario programado.
- El enlace para la videoconferencia está programado en el Calendario de Google.
- Se programan foros y otras actividades.

### b. Actividades asincrónicas

- Los contenidos procedimentales del curso se desarrollan en las actividades asincrónicas.
- Revisión de tareas grupales e individuales, foros y/o actividades realizadas por los estudiantes.
- Retroalimentación a estudiantes de forma individual o grupal. Se motiva a los estudiantes con mensajes alentadores.
- Moderación del chat de los estudiantes para registrar asistencia, participación de ellos y/o absolver dudas o consultas.

### c. El Método B-Learning

La enseñanza remota y el aprendizaje virtual se hacen efectivos en concordancia con los



recursos e instrumentos disponibles.

#### **d. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**

Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. El ABP se propone como medio que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen en la solución de un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir los temas.

#### **e. Aprendizaje Basado en Proyectos (AOP)**

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa; pone a los estudiantes en situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática.

#### **f. Taller**

Trabajo corresponsable, copartícipe de los involucrados con el compromiso de aprender responsablemente juntos, con autonomía y participación efectiva.

#### **g. Trabajo colaborativo**

Actividad en grupos y/o equipos con el propósito de aprender y ejercitar la comunicación asertiva empleando las habilidades blandas.

#### **h. Aula Invertida**

Se trata, básicamente, de transferir el trabajo y determinados procesos de enseñanza y aprendizaje fuera del aula. De esta manera, el alumno y el docente aprovechan mejor el tiempo de cada clase para potenciar, practicar y consolidar los conocimientos que ya vieron fuera de la institución educativa.

### **7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

- La evaluación es un proceso permanente y planificado que permite la retroalimentación y toma de decisiones para la mejora de los procesos de aprendizaje.
- Las inasistencias equivalentes al 30 % o más de las horas de clase inhabilitan al alumno para ser evaluado.
- La escala de evaluación es vigesimal.
- La inasistencia a la sesión teórica inhabilita al alumno para desarrollar la sesión práctica. Se calificará con la nota cero la no concurrencia a cualquier práctica.
- Los aspectos para evaluar serán: exámenes escritos, intervenciones en clase, prácticas y controles de lectura.
- Control de lectura: Almandoz et al “Niveles de comprensión lectora de textos científicos en estudiantes de ingeniería” (ver bibliografía) octava semana.
- Examen parcial: octava semana.
- Examen final: decimosexta semana.

<b>UNIDAD 1: EXPRESIÓN ORAL ACADÉMICA</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PESO</b>
1	Expresa su parecer sobre el video con buena dicción, volumen, timbre y entonación apropiados.	Expresa sus ideas en el Tablón y sobre esa base las expone oralmente.	Texto en el Tablón. Exposición.	Rúbrica de presentación	25 %
2	Reconoce y aplica los recursos gramaticales del tratamiento a los participantes en situaciones típicas de expresión oral académica	Identifica formas de tratamiento en expositores académicos. Emplea formas de tratamiento en su presentación.	Texto en el Tablón. Exposición.	Rúbrica	25 %
3	Conoce y aplica recursos de paralenguaje y lenguaje kinésico en la expresión oral académica. Utiliza nociones de la proxémica.	Identifica recursos de paralenguaje y lenguaje kinésico en expositores académicos. Emplea estos recursos en su presentación.	Texto en el Tablón. Exposición	Rúbrica	25 %
4	Utiliza recursos de la expresión oral académica	Utiliza recursos de la expresión oral académica en su exposición	Expone un texto expositivo y un texto argumentativo	Rúbrica de exposición	25 %
<b>TOTAL</b>					<b>100 %</b>

<b>UNIDAD II: FACTORES DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PESO</b>
5	Identifica el papel de los tipos de	Reconoce tipos de memoria en su	Responde un cuestionario	Rúbrica	25 %

	memoria en la lectura. Usa estas nociones para mejorar su capacidad de comprensión	proceso de lectura.			
6	Pondera la importancia de los factores lingüísticos y extralingüísticos en la comprensión de textos.	Reconoce el rol de sus conocimientos metalingüísticos al leer un texto.	Responde un cuestionario	Rúbrica	25 %
7	Pondera el valor de los conocimientos de la disciplina en la comprensión de textos.	Reconoce el rol de sus conocimientos disciplinares al leer un texto.	Responde un cuestionario	Rúbrica	25 %
8	Reconoce el valor de la metacognición y las inferencias en la comprensión de textos.	Reconoce el rol de sus conocimientos metacognitivos en la comprensión de un texto.	Responde un cuestionario	Rúbrica	25 %
<b>Total</b>					<b>100%</b>

<b>UNIDAD III: LA ARGUMENTACIÓN</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PESO</b>
9	Reconoce la estructura de un argumento. Elabora argumentos	Reconoce la estructura de los argumentos de un texto breve.	Redacta argumentos breves.	Rúbrica	25 %
10	Determina la consistencia de un argumento. Elabora argumentos consistentes	Reconoce argumentos inconsistentes en textos breves. Evita las falacias.	Redacta argumentos consistentes breves.	Rúbrica	25 %
11	Identifica los constituyentes de un texto argumentativo.	Reconoce los constituyentes de un texto argumentativo breve.	Redacta un texto argumentativo breve.	Rúbrica	25 %
12	Utiliza técnicas argumentativas en textos argumentativos.	Usa técnicas argumentativas al redactar un texto argumentativo.	Redacta un texto argumentativo breve.	Rúbrica	25 %

<b>Total</b>	<b>100 %</b>
--------------	--------------

<b>UNIDAD IV: EL ENSAYO</b>					
<b>SEMANA</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>PESO</b>
13	Identifica la estructura de un ensayo académico	Reconoce los recursos empleados en la introducción de un ensayo	Elabora el esquema tentativo de su ensayo y redacta el borrador de la introducción	Rúbrica	25 %
14	Identifica recursos de la argumentación basada en lo real.	Aplica recursos de la argumentación basada en lo real en un ensayo breve.	Redacta algunos argumentos de su ensayo.	Rúbrica	25 %
15	Identifica recursos de la argumentación basada en lo real.	Aplica recursos de la argumentación basada en su ensayo.	Culmina la redacción de su ensayo y lo presenta.	Rúbrica	25 %
16	Implementa las mejoras en su ensayo luego de la revisión por terceros	Aplica técnicas de revisión	Presenta la versión final de su ensayo.	Rúbrica	25 %
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>

## 8. FÓRMULA DE EVALUACIÓN

<b>Evaluación Académica</b>	<b>Peso</b>
Prueba de Entrada	Sin Nota
Examen Parcial (EXP)	20%
Evaluación de Proceso o continua (EVP)	60%
Examen Final (EXF)	20%

$$\text{Promedio Final (PF)} = \text{EXP} \times 0.2 + \text{EVP} \times 0.6 + \text{EXF} \times 0.2$$

Los resultados son reportados al Sistema Único de Matrícula de la UNMSM, en 2 momentos: primer momento en la semana 10 del semestre, segundo momento al finalizar el semestre, no hay examen sustitutorio. El sistema de calificación es vigesimal.

## 9. FUENTES DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Almandoz, P., Garcén, M., Ferreri, E., Barochiner, E., Delmas, A. y Chan, D. (2019). Niveles de comprensión lectora de textos científicos en estudiantes de ingeniería. *RAES*, 11(19), 78-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7204537>
- Bermejo, L. (2013). *Falacias y argumentación*. Plaza y Valdés.
- Bettendorff, P. (2012). *Lectura crítica y eficaz en la universidad*. Eudeba.
- Bustos, E. de (2014). *Metáfora y argumentación: teoría y práctica*. Cátedra.
- Cervera, V., Hernández, B. & Adsuar, M. (2005). *El ensayo como género literario*. Universidad de Murcia.
- Correa, J. (2018). *Manual básico para la escritura académica en la universidad*. CESA. [https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita\\_led\\_Socorro\\_Fonseca\\_Alicia\\_Correa\\_y\\_Otros](https://www.academia.edu/22962063/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_led_Socorro_Fonseca_Alicia_Correa_y_Otros)
- Díaz, A. (2002). *La argumentación escrita*. Editorial Universidad de Antioquia.
- Fandiño, R. (2008). Una vez más fascinante fascismo. Comentarios sobre 300 de Zack Zinder (2007). *Historia Actual Online* 15, 145-156.
- Ferreiro, E. 2014. *El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito*. Siglo XXI.
- Frans, E., Grootendorst., R., Snoeck, F. & Marafioti, R. (2006). *Argumentación: análisis, evaluación, presentación*. Biblos.
- Fuentes, C. & Alcaide, E. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/libros.
- Fuentes, C. (2002). *Mecanismos lingüísticos de la persuasión: cómo convencer con palabras*. Arco/Libros.
- Irrazábal, N. & Saux, G. (2005). Comprensión de textos expositivos. Memoria y estrategias lectoras. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 3(3), 33-55.
- Lo Cascio, V. (1998). *Gramática de la argumentación*. Alianza Universidad.
- Majello, C. 1998. *El arte de hablar en público*. San Pablo.
- Marafioti, R. & Santibáñez, C. (2010). *Teoría de la argumentación. A 50 años de Perelman y Toulmin*. Biblos.
- Marmolejo, F. (2007). Nuevos avances en el estudio científico de la comprensión de textos. *Universitas Psychologica*, 6 (2), 331-343
- Martínez, R. (2014). *Conectores textuales argumentativos*. Editorial Octaedro.
- Molina, N. (2017). *Taller de redacción de artículos para estudiantes universitarios. Este es un libro para leer a lápiz*. Lasalle.
- Montaigne, M. de (2014) [1595]. *Los ensayos*. Oxobuco.
- Most, J. 2001. *Cómo hablar en público*. Didáctica.

- Nogueira, S. (2010). *Estrategias de lectura y escritura académicas*. Editorial Biblos.
- Normas APA. (2020). *Guía de Normas APA*. 7ª edición. <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Padilla, X. (2007). *La comunicación no verbal*. Liceus. <https://aprende.liceus.com/producto/lacomunicacion-no-verbal/>
- Pease, A. (2006). *El lenguaje del cuerpo*. [https://www.academia.edu/4737195/Pease Allan El Lenguaje Del Cuerpo?auto=download](https://www.academia.edu/4737195/Pease_Allan_El_Lenguaje_Del_Cuerpo?auto=download)
- Perelman, Ch. & Olbrechts-Tyteca, L. (2015). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Gredos.
- Toulmin, S. (2007). *Los usos de la argumentación*. Península.
- Vega, L. (2016). *Introducción a la teoría de la argumentación*. Palestra.

