

## APRESENTAÇÃO DO PROCESSO CRIATIVO DAS LOGOS DESENVOLVIDAS PELO MÓDULO DE GESTÃO DE SANEAMENTO BÁSICO PARA O PROJETO “SUSTENTA SÃO JOÃO”

AMANDA ARAUJO PASSONI<sup>1</sup>, AMELICE ARAUJO PASSONI<sup>2</sup>, LARISSA TEREZA POLATO<sup>3</sup>  
BRENO LISI ROMANO<sup>4</sup>, EVERTON RAFAEL DA SILVA<sup>5</sup>  
(Times New Roman, 11, Centralizado)

<sup>1</sup> Aluna do Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – IFSP, Câmpus São João da Boa Vista, amanda.passoni@aluno.ifsp.edu.br

<sup>2</sup> Aluna do Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – IFSP, Câmpus São João da Boa Vista, amelice.p@aluno.ifsp.edu.br

<sup>3</sup> Aluna do Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio – IFSP, Câmpus São João da Boa Vista, larissa.polato@aluno.ifsp.edu.br

<sup>4</sup> Professor EBTT – IFSP, Câmpus São João da Boa Vista, blromano@ifsp.edu.br

<sup>5</sup> Professor EBTT – IFSP, Câmpus São João da Boa Vista, evertonrafael@ifsp.edu.br

Área de conhecimento (Tabela CNPq): 1.03.03.04-9 Sistemas de Informação

**RESUMO:** Surgiu na cidade de São João da Boa Vista a necessidade de facilitar a comunicação entre a população e a prefeitura. Assim, foi proposto aos alunos no último ano do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio na disciplina de Projeto de Desenvolvimento de Sistema (PDS) (IFSP-SBV, 2012), que os alunos trabalhassem coletivamente no desenvolvimento de um projeto, que atendessem a necessidade da cidade. O nome escolhido para o projeto foi “Sustenta São João” por um processo de levantamento de sugestões, onde todos os alunos sugeriram nomes para a votação. Igualmente, houve o processo de escolha da logo do projeto. Portanto, o objetivo desse documento é apresentar o processo criativo das logos desenvolvidas pelo Módulo 03 para o projeto “Sustenta São João”.

**PALAVRAS-CHAVE:** cores; comunicação; criatividade; *design*; identidade; visual.

### INTRODUÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – IFSP é uma instituição formativa na área da educação profissional e tecnológica, que tem como objetivo oferecer uma educação profissional e pública de qualidade para preparar e construir cidadãos aptos para o mundo do trabalho (IFSP). No Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, Câmpus de São João da Boa Vista existem vários cursos, nas categorias de Bacharelados, Licenciaturas, Pós-Graduação, Tecnologias e os Técnicos (IFSP-SBV, 2012). Dentre os cursos Técnicos, existem os cursos Técnico em Eletrônica Integrado ao Ensino Médio e o Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, ambos com uma grade curricular composta de disciplinas regulares e disciplinas técnicas.

No último ano do curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio, existe uma disciplina chamada Projeto de Desenvolvimento de Sistema (PDS) (IFSP-SBV, 2012). O objetivo desta disciplina é elaborar um projeto para que os alunos trabalhem coletivamente em seu desenvolvimento. No ano de 2023, foi criado o projeto “Sustenta São João”, cujo nome foi definido por um processo de levantamento de sugestões, onde todos os alunos sugeriram nomes para a votação.

Para melhor execução e organização, o projeto “Sustenta São João” foi dividido em 5 módulos: 1- *Welcome e* Usuários, 2- Gestão de Reclamações Gerais, 3- Gestão de Saneamento Básico, 4- Gestão de Resíduos Sólidos e Sustentabilidade, 5- Administrativo: Ferramentas de Apoio / Reclamações (ROMANO, 2023). Assim, como o processo de escolha do nome do projeto, também houve um processo de escolha da logo do projeto, mas antes disso, aconteceu o processo criativo de um conjunto de logos. Portanto, o objetivo desse documento é apresentar o processo criativo das logos desenvolvidas pelo Módulo 03 para o projeto “Sustenta São João”.

### MATERIAL E MÉTODOS

A identidade visual é uma das partes mais essenciais de um projeto, é com ela que se ganha reconhecimento e comunica seu propósito e missão, alguns elementos da identidade visual são: nome, logo, cores, tipografia, etc. Para chegar em cada elemento, foi necessário vários processos.

Para o processo criativo das logos do módulo 03, foi necessário pensar primeiramente em vários conceitos, entre eles, a identidade visual e a importância das cores. Em primeiro plano, para identidade visual foi necessário selecionar elementos que remetessem à cidade de São João da Boa Vista e a sustentabilidade. Em segundo plano, a importância das cores também era algo necessário a ser pensado, pois o contraste entre as cores e os tons utilizados fazem toda a diferença para a formação da identidade visual do projeto, cores mal usadas podem atrapalhar a visibilidade e a acessibilidade.

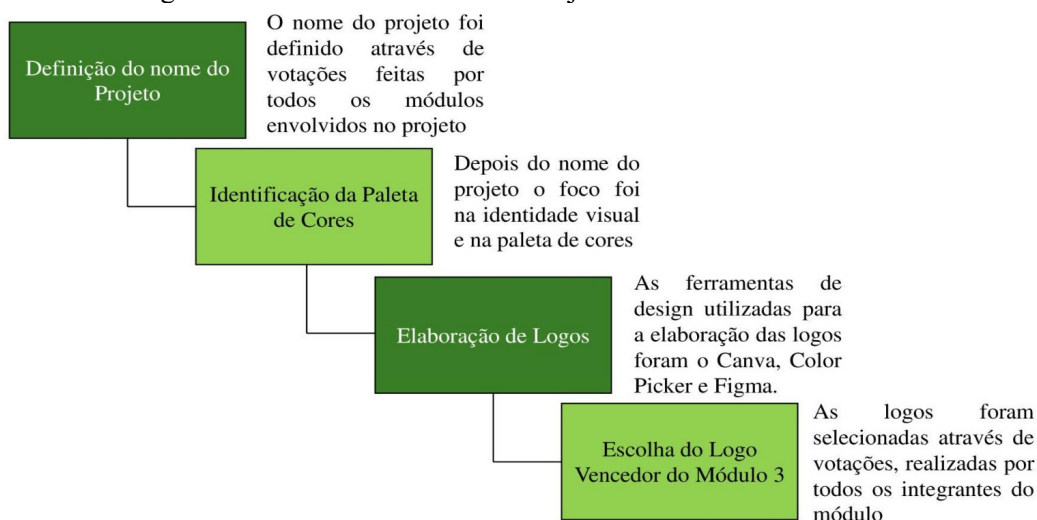
Para a construção das logos do módulo 03, foram utilizadas ferramentas de design, como o Canva, Color Picker e o Figma. O Canva é uma plataforma online de criação de design e comunicação visual, que tem como objetivo dar poder e oportunidade para que todos consigam criar e publicar seus designs onde e como quiserem (CANVA, 2023). O Color Picker é uma ferramenta que auxilia no reconhecimento de cores exibidas em uma imagem selecionada (COLOR PICKER, 2022). O Figma é um ambiente onde equipes podem trabalhar juntas para desenvolver interfaces para todo tipo de projeto gráfico (FIGMA, 2023).

Após toda a seleção de elementos e cores, os Desenvolvedores e os DBAs do Módulo 03 criaram uma variedade de logos, explorando todas as cores e formas que melhor remetem à sustentabilidade e a cidade de São João da Boa Vista.

Conceitos: Identidade Visual; Importância das Cores; Ferramentas adotadas: Canva, Color Picker, etc.. (Referências)

Etapas:

1. Definição do nome do Projeto de PDS 2023
2. Identificação da Paleta de Cores a ser adotada
3. Elaboração de Logos Candidatos do Módulo 03 do Projeto 2023
4. Escolha do Logo Vencedor do Módulo 03 do Projeto 2023



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

### 1. Definição do nome do projeto

Primeiramente, foi sugerido diversos nomes pelos alunos participantes do projeto. Após isso, foi criado um formulário no Google com todos os nomes para que fosse feita uma votação em dois turnos. O ganhador da votação foi o nome “Sustenta São João”, com 31% dos votos..

### 2. Identificação da Paleta de Cores

Para que fosse feita a identificação da Paleta de Cores, os alunos tiveram que analisar quais cores se relacionariam melhor levando em consideração o nome, contexto do projeto e elementos da própria cidade de São João da Boa Vista. As cores mais escolhidas foram no leque de verde, laranja e azul. A cor verde foi escolhida pois é a cor principal que remete à sustentabilidade e ao meio ambiente. A cor laranja é uma referência ao crepúsculo da cidade de São João da Boa Vista. E, por fim, a cor azul remete à água, sendo assim, uma referência ao Módulo 03- Gestão de Saneamento Básico.

### 3. Elaboração de Logos

Para a elaboração de Logos, os alunos tiveram que unir os elementos que remetem ao nome e contexto do projeto e a paleta de cores escolhida. Assim, usando as ferramentas Canva, Figma e Color Picker. Foi levado em consideração que os logos precisavam ser simples mas ao mesmo tempo passando para o usuário o objetivo do projeto “Sustenta São João”. Assim, elementos como de mãos e silhuetas de uma cidade e elementos geométricos circulares foram os mais escolhidos.

### 4. Escolha do Logo Vencedor do Módulo 3

A escolha do Logo Vencedor do Módulo 03 foi feita por meio de uma votação dentro do próprio módulo. Com o uso de um formulário Google, foram adicionadas todas as logos criadas pelos Desenvolvedores e DBAs do Módulo 03. Assim, depois da eleição de três logos (FIGURA 1,2 e 3), os dois mais votados (FIGURA 1 e 3) foram para uma segunda votação, onde tinham todas as logos vencedoras de cada módulo. Esses logos da segunda votação ficaram respectivamente com 6,9% e 20,7% dos votos.

**Figuras:**



FIGURA 1. Mão sustentando a cidade, versão laranja.



FIGURA 2. Mão sustentando a cidade, versão azul.



FIGURA 1. Cidade azulada em moldura circular.

## CONCLUSÕES

Portanto, concluímos que o objetivo deste documento é apresentar o processo criativo das logos desenvolvidas pelo Módulo 03 para o projeto “Sustenta São João”. O objetivo foi cumprido com êxito, visto que ao decorrer do documento foi apresentado o processo criativo e os respectivos resultados. Os pontos positivos foram: o conhecimento acadêmico adquirido ao desenvolver este documento e conhecimento em *design* gráfico. O ponto negativo foi: dificuldade na criatividade de relacionar e conectar elementos e ideias de uma maneira simples mas que mostrasse por completo o intuito do projeto. No final, nenhum dos logos desenvolvidos foi o vencedor na votação final, a porcentagem dos finalistas somou em 27,6%.

## REFERÊNCIAS

- SÃO PAULO, I.F. IFSP Campus São João da Boa Vista – Técnico Integrado ao Ensino Médio – Projeto Pedagógico do Curso, 2012. Disponível em: <https://www.sbv.ifsp.edu.br/index.php/component/content/article/64-ensino/cursos/168-tecnico-integrado-informatica>. Acesso em: 10 ago. 2023
- SÃO PAULO, I.F. IFSP Campus São João da Boa Vista – Institucional, 2008. Disponível em: <https://www.ifsp.edu.br/institucional>. Acesso em: 10 ago. 2023
- ROMANO, B. L. Portal Acadêmico - Breno Lisi Romano - Integrado em Informática - PDS - Sobre o Projeto, 2023. Disponível em: <https://sites.google.com/site/blromano/disciplinas/pds/pds-projeto>. Acesso em: 10 ago. 2023
- CANVA. O poder do design ao seu alcance, 2012. Disponível em: [https://www.canva.com/pt\\_br/about/](https://www.canva.com/pt_br/about/). Acesso em: 03 out. 2023
- FIGMA. Figma: o que é a ferramenta, Design e uso, 2016. Disponível em: <https://www.alura.com.br/artigos/figma>. Acesso em: 03 out. 2023
- COLOR PICKER. Seletor de Cores: Clique na imagem para escolher uma cor, 2022. Disponível em: <https://imagecolorpicker.com/>. Acesso em: 05 out. 2023
- ALVES, S.P.; RODRIGUES, E.H.V. Sombreamento arbóreo e orientação de instalações avícolas. *Engenharia Agrícola*, v.24, n.2, p.241-245, 2004.
- CARVALHO, J.A. Hidráulica básica. In: MIRANDA, J.H.; PIRES, R.C.M. Irrigação. Jaboticabal: Associação Brasileira de Engenharia Agrícola, 2003. v.2, p.1-106. (Série Engenharia Agrícola).
- GALVANI, E. Estudo comparativo dos elementos do balanço hídrico climatológico para duas cidades do Estado de São Paulo e para Paris. *Confins* [Online], v.4, n.4, 2008. Disponível em: <<http://confins.revues.org/4733>>. doi: 10.400/confins.4733.
- PANDORFI, H.; SILVA, I.J.O., GUISELINI, C.; PIEDADE, S.M.S. Uso da lógica fuzzy na caracterização do ambiente produtivo para matrizes gestantes. *Engenharia Agrícola*, v. 27, n. 1, p.83-92, jan./abr. 2007. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/eagri/v27n1/01.pdf>>. Acesso em: 24 set 2007.