

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DE SÃO PAULO**

Campus São João da Boa Vista

Trabalho Final de Curso

4º ano – Curso Técnico em Informática

Prof. Breno Lisi Romano

**Customização dos estilos do Bootstrap voltados para o Mais Saúde  
São João**

Aluno: Carlos Manuel de Jesus P. Valdes

Prontuário: 1520105

São João da Boa Vista – SP

2018

## **Resumo**

É demonstrado neste documento a implementação dos estilos utilizados no projeto Mais Saúde São João, projeto desenvolvido pela turma de informática do 4º ano do técnico integrado em informática do Instituto Federal de São João da Boa Vista. No estilo consta a sobre escrita das animações, bordas e espaçamentos no Bootstrap.

Através da sobre escrita dos estilos pré-definidos do Bootstrap demonstrada neste documento, obtêm-se um estilo próprio que respeita as cores da logo, a navegação pela pagina torna-se mais fluida e mais interativa.

## Sumário

1	Introdução .....	4
2	Desenvolvimento .....	5
3	Conclusões e Recomendações .....	6
4	Referências Bibliográficas .....	7

## Lista de imagens

Figura 1. Divisão sistemática do projeto Mais Saúde São João .....	5
Figura 2 subsistema 01: Geral .....	6
Figura 3 subsistema 02 Atividades Físicas: .....	6
Figura 4 Subsistema 03: Nutrição .....	7
Figura 5 Demonstração da implementação das cores .....	8
Figura 6 Código da implementação das cores.....	9
Figura 7 navbar reestilizada. ....	9
Figura 8 Código do indicador de sessão.....	9
Figura 9 Código para suavização da rolagem da página .....	10

# 1 Introdução

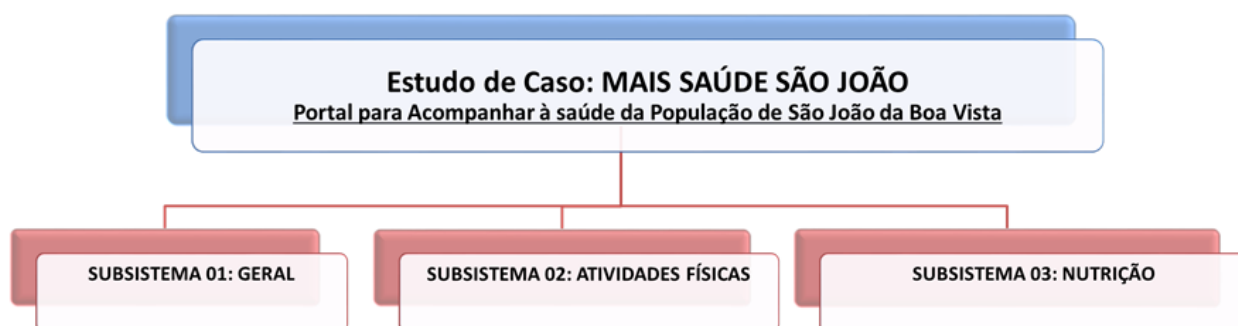
O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus São João da Boa Vista oferece o curso de Técnico de Informática integrado com ensino médio, a partir do qual, o aluno pode capacitar-se para o mercado de trabalho ao mesmo tempo que cursa o ensino médio [1].

No ano de conclusão desse, é realizado um projeto utilizando as disciplinas apresentadas durante o curso.

A turma de formandos do ano de 2018 apresenta o projeto Mais Saúde São João que tem como objetivo oferecer uma rede social e um suporte físico e nutricional online e gratuito para os moradores da cidade de São João da Boa Vista [2].

O Projeto foi dividido em 3 subsistemas nomeados respectivamente como: “Geral”, “Atividades Físicas” e “Nutrição” como pode ser observado na Figura 1.

**Figura 1. Divisão sistemática do projeto Mais Saúde São João**



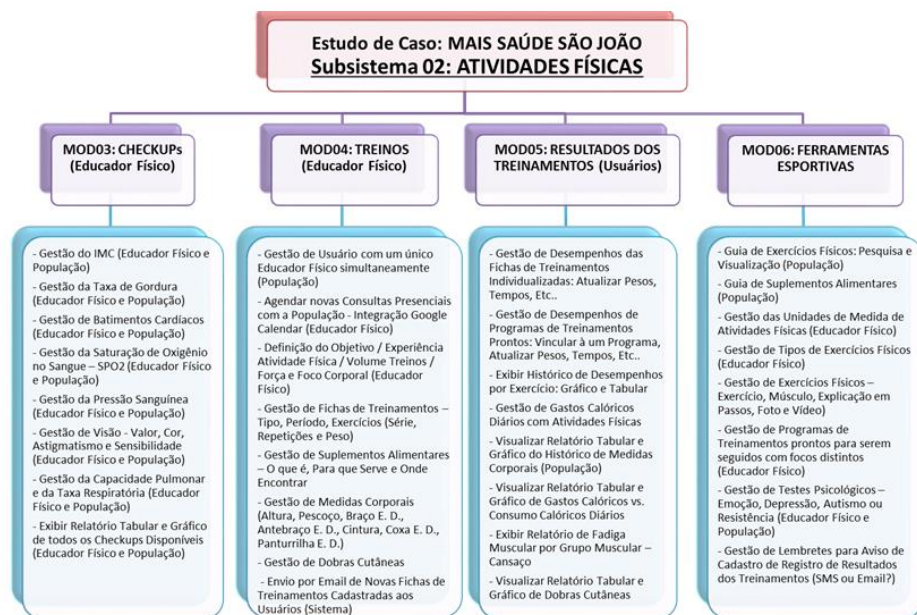
O subsistema 01 nomeado como “Geral”, possui 2 módulos, o módulo “Usuários” e o módulo “Rede Social Mais Saúde São João” assim como suas funcionalidades como pode ser observado na Figura 2.

**Figura 2 subsistema 01: Geral**



O subsistema 02 nomeado como “Atividades Físicas”, possui 4 módulos, que são: “Checkups”, “Treinos”, “Resultados dos Treinamentos” e “Ferramentas Esportivas”; assim como suas funcionalidades como pode ser observado na Figura 3.

**Figura 3 subsistema 02 Atividades Físicas:**



O subsistema 03 nomeado como “Nutrição”, possui 3 módulos, o módulo “Plano Alimentar/Cardápio”, o módulo “Diário de Bordo Nutricional” e o módulo “Ferramentas Nutricionais” assim como suas funcionalidades como pode ser observado na Figura 4.

Figura 4 Subsistema 03: Nutrição



## 1.1 Objetivo geral

Para que o projeto desenvolvido possuísse uma interface gráfica autêntica que fugisse dos padrões definidos pelo Bootstrap, foi feita uma recopilação desse. Seguiu-se o manual de referências presente na documentação oficial do mesmo para a sua tematização, possibilitando assim que esse obedecesse aos estilos de cores predefinidos no projeto [3].

Sendo assim, o objetivo deste trabalho é apresentar o resultado desta recompilação do *Bootstrap* para o projeto Mais Saúde São João.

## 1.2 Objetivos específicos

Os objetivos e desafios apresentados são:

- Implementar as cores do *template* escolhido nos estilos padrão sobre escritos do *Bootstrap*;
- Definir e implementar os detalhes estilísticos como margens, bordas e preenchimento;
- Adicionar animações via *JQuery* no *Bootstrap* customizado [4].

## 2 Desenvolvimento

Para o cumprimento dos objetivos apresentados na apresentação, foi necessário o estudo do manual de customização disponível no site do *bootstrap*. A partir deste foi observada a necessidade de se aprender a utilizar a linguagem de programação SASS, linguagem esta que é utilizada por um interpretador que gera códigos CSS[5].

### 2.1 Etapas para o Desenvolvimento da Pesquisa

Tendo estudado as técnicas necessárias para prosseguir com o desenvolvimento dos estilos, iniciou-se o desenvolvimento como descrito a seguir.

#### 2.1.1 Implementar as cores do *template* escolhido nos estilos padrão sobre escritos do *Bootstrap*

Os integrantes do projeto definiram unanimemente que as cores escolhidas seriam, um meio tom escuro azul ciano como cor primária, um meio tom claro de azul ciano como cor secundária, um tom muito escuro de azul ciano para elementos escuros.

As cores foram implementadas através da sobre escrita das variáveis de cores tema padrão do *bootstrap*, *primary*, *secondary* e *dark*. Um exemplo da utilização destas cores pode se notar na figura 5 e a implementação dos estilos é notada na figura 6.

Figura 5 Demonstração da implementação das cores

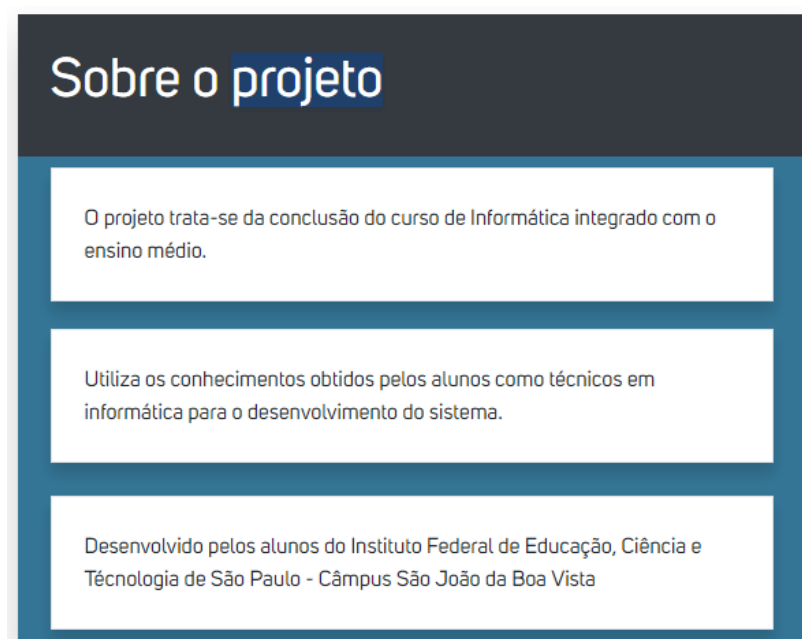




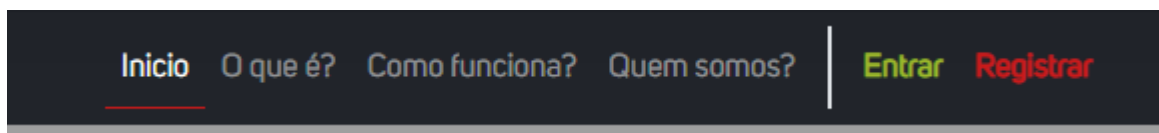
Figura 6 Código da implementação das cores

```
$primary:           #1f406b;
$secondary:         #9BA0A6;
$light:             #FFFFFF;
$darker:            #14181E;
$danger:            #c91a1a;
$success:           #9DB72C;
$info:              #347596;
$warning:           #D2D030;
$transparent-darker: rgba($darker, 0.9);
$font-family-sans-serif: 'UniSans';
```

### 2.1.2 Definir e implementar os detalhes estilísticos como margens, bordas e preenchimento

Os detalhes de estilo foram sobre escritos de forma a, diminuir a margem entre a *navbar* e seu conteúdo, remover o arredondamento da borda dos botões, indicar graficamente a posição da página na *navbar*. Alguns destes detalhes podem ser observados na figura 6.

Figura 7 navbar reestilizada.



### 2.1.3 Adicionar animações via JQuery no bootstrap customizado

Para fins de usabilidade e estética, foram adicionadas animações, as quais foram programadas em JavaScript[6] utilizando a biblioteca JQuery.

Duas principais alterações foram feitas no comportamento da página, a primeira foi a suavização da rolagem da página quando clicado em um link que referencie um elemento da mesma. A segunda alteração foi a marcação nas seções da página na *navbar* que agora passariam a indicar qual seção o usuário estaria visualizando. Pode-se observar o código utilizado para estas funcionalidades na figura 8 e 9.

Figura 8 Código do indicador de sessão.

```
$('.li.nav-item').each(function() {
  if($(this).children('a.nav-link').attr('href') == '#' + actual) {
    if($(this).children('a.nav-link').attr('href') != active_one.children('a.nav-link').attr('href')) {
      turnActive($(this));
      // console.log("Active one: " + active_one.children('a.nav-link').attr('href'))
    } else {
      // console.log("its the same!");
    }
  }
});
```

Figura 9 Código para suavização da rolagem da página

```
var target = $(this.hash);
target = target.length ? target : $('[name=' + this.hash.slice(1) + ']');
// Does a scroll target exist?
if (target.length) {
    // Only prevent default if animation is actually gonna happen
    event.preventDefault();
    $('html, body').animate({
        scrollTop: target.offset().top
    }, 1000, function() {
        // Callback after animation
        // Must change focus!
        var $target = $(target);
        $target.focus();
        if ($target.is(":focus")) { // Checking if the target was focused
            return false;
        } else {
            $target.attr('tabindex', '-1'); // Adding tabindex for elements not focusable
            $target.focus(); // Set focus again
        }
    });
}
```

### 3 Conclusões e Recomendações

Tendo em vista o objetivo de estilizar o *template* para obter a identidade do projeto, foi feita a *recompilação* do Bootstrap utilizando-se da linguagem Sass e sobrescrevendo as variáveis originais da biblioteca, a partir disto, foram substituídas as cores originais, os espaçamentos e as bordas. Foi feita também a adição de animações para a página, como a rolagem suave e o indicador na *navbar*.

Como resultado, obteve-se um estilo própria que respeitava as cores da logo, a navegação pela pagina tornou-se mais fluida e mais interativa. Contudo, esteve em falta uma paleta maior de cores para página.

Portanto, a página obteve um visual original, intuitivo e responsivo, porém possui cores pálidas e escuras. Tendo isso, sugere-se que busque-se organizar os arquivos *scss* de forma compreensiva, e um bom planejamento dos estilos antes de aplica-los.

## 4 Referências Bibliográficas

[1] MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia – Campus São João da Boa Vista**, 2018. Disponível em: <[www.sbv.ifsp.edu.br](http://www.sbv.ifsp.edu.br)>. Acesso em: 14 de ago. de 2018.

[2] Alunos do 4º ano do curso técnico de informática integrado com ensino médio do Instituto Federal de Ciência, Educação e Tecnologia de São Paulo – Campus São João da Boa Vista. **Termo de Abertura do Projeto**. Disponível em: <[svn.sbv.ifsp.edu.br](http://svn.sbv.ifsp.edu.br)>. Acesso em: 14 de ago. de 2018

[3] **Bootstrap**, 2018. Disponível em: <<https://getbootstrap.com>>. Acesso em: 23 de ago. de 2018

[4] **Jquery**, 2018. Disponível em: <<https://jquery.com/>>. Acesso em: 27 de ago. de 2018

[5] **SASS**, 2018. Disponível em: <<https://sass-lang.com/>>. Acesso em: 18 de set. de 2018

[6] **JavaScript**, 2018. Disponível em: <<https://www.javascript.com/>>. Acesso em: 02/10/2018