

## INFORME DE EVALUACIÓN INTERDISCIPLINARIO

### I. Antecedentes Personales.

Nombre : Gaspar Torrent Angulo  
Fecha de Nacimiento : 21 de febrero de 2019  
Edad : 6 años y 8 meses  
Nivel escolar : Kínder  
Institución escolar : Compañía de María, Las Condes

### II. Motivo de consulta

El colegio deriva a evaluación por dificultades en la regulación conductual, manejo de la atención y seguimiento de instrucciones, manifestándose inquietud motora y conductas oposicionistas en el contexto familiar. Se busca determinar el perfil sensorial, nivel de desarrollo psicomotor y recursos personales que inciden en su desempeño escolar y cotidiano.

### III. Antecedentes generales

Adjuntos en documento de anamnesis.

### IV. Instrumentos de evaluación

- Observación clínica.
- Entrevista semiestructurada a padres.
- Hora de juego diagnóstica
- Pruebas gráficas: Técnicas gráficas como la Figura Humana la que tiene como objetivo indagar en aspectos de la relación del evaluado con su entorno; aspectos de la personalidad, como el autoestima y autoconcepto. Por otra parte, se aplicó la técnica gráfica de La Familia con la finalidad de indagar en dinámica, roles y relaciones familiares, así como también, poder explorar en las figuras parentales y significativas para el niño, además de su principal red de apoyo familiar.
- **Sensory Processing Measure (SPM) – Home Form and Main Classroom Form (5–12 años).** *Western Psychological Services. Parham, L. D., Ecker, C., Miller-Kuhaneck, H., Henry, D. A., & Glennon, T. J. (2007).*
- Perfil Ocupacional Inicial del Niño: Registro Padres / Registro Terapeuta Ocupacional. *The Model of Human Occupation Clearinghouse. Kielhofner G.*

### V. Análisis de resultados

#### Resultados psicológicos

**Ámbito cognitivo conductual:** Gaspar se muestra como un niño amable y extrovertido. Durante las sesiones realiza chistes y comentarios graciosos sobre sus dibujos o los personajes que crea, e incluso intenta hacerle bromas a la psicóloga, mostrando una actitud lúdica y cercana.

Presenta buena disposición para seguir las instrucciones y participar en las actividades propuestas; no obstante, en el transcurso de estas, suele incorporar sus propias ideas o propone modificaciones, buscando integrar lo que desea hacer a la tarea planteada. Manifiesta autocritica respecto a sus producciones, expresando comentarios como “esto me quedó feo” o “esto me quedó muy chiquito”. Su discurso es coherente, con adecuada secuencia temporal, y logra dar cuenta de lo que se le pregunta, así como de situaciones cotidianas.

### Ámbito socioemocional

Gaspar se muestra como un niño amable, tierno, extrovertido y con sentido del humor, al que le gusta realizar bromas. Sin embargo, en la ejecución del dibujo de la figura humana, representa una persona de tamaño pequeño en comparación con otros dibujos libres, lo que podría reflejar una autopercepción desde un lugar disminuido. Además, incorpora cicatrices y rasgaduras en el rostro, elementos que podrían simbolizar una vivencia de falla o sensación de que “algo está mal” en sí mismo. También se observa que el dibujo corresponde a su hermano, sobre quien el niño relata una historia que evidencia sentimientos de gran admiración e identificación. Por otro lado, en su narración menciona: “mi hermano ocupa mucho el Nintendo y yo no puedo jugar”, lo que podría indicar que Gaspar percibe que su hermano ocupa un lugar más relevante o tiene mayor espacio dentro de la dinámica familiar.

Al mismo tiempo, agrega detalles asociados a lo agresivo o rivalidad —como un arma con fuego y manos grandes—, los cuales podrían expresar aspectos de fuerza, defensa o tensión interna. Cuando se le pregunta directamente por sus emociones, tiende a responder con frases como “no sé” o mediante bromas; sin embargo, a través de la vía proyectiva se logra acceder a su mundo emocional y a representaciones más profundas de sí mismo.

Gaspar refiere tener amigos en el colegio, expresando que le produce alegría compartir con ellos y mantener buenas relaciones.

### Ámbito Familiar

En el dibujo de la familia, Gaspar representa a su madre y a su padre, pero no se incluye a sí mismo, lo que podría sugerir que no percibe con claridad su propio lugar dentro del núcleo familiar. A ambos padres los dibuja con rasgos que pueden asociarse a una percepción de rivalidad o tensión —como el pelo puntiagudo, los dientes marcados y la ropa rasgada—, lo que podría expresar conflictos internos en torno a las figuras parentales.

Gaspar señala que su padre es grande, comentando: “mi papá tiene los pies más grandes, como todos los adultos”. Posteriormente, al dibujar a su madre y notar que la había representado de mayor tamaño, se ríe y dice: “dibujé a mi mamá más grande... esta vez le gané al papá”. Estas manifestaciones podrían indicar la presencia de una fuerte rivalidad hacia la figura paterna, que el niño intenta tramitar mediante el humor o la resistencia a las jerarquías familiares.

Si bien reconoce las diferencias generacionales y jerárquicas entre los miembros de la familia, parece resultarle difícil asumirlas plenamente, lo que se expresa en su necesidad de competir.





**Valoración Cuantitativa.**

**Medida de Procesamiento Sensorial™ (SPM™):**

**HOGAR**

ÁREAS	DENTRO DE LOS RANGOS ESPERADOS (40T - 59T)	ALGUNOS PROBLEMAS (60T - 69T)	DISFUCIÓN (70T - 80T)
VISIÓN	<b>45</b>		
AUDICIÓN	<b>40</b>		
TACTO	<b>50</b>		
GUSTO Y OLFATO	<b>46</b>		
CONCIENCIA CORPORAL	<b>53</b>		
EQUILIBRIO Y MOVIMIENTO	<b>53</b>		
PLANIFICACIÓN E IDEAS		<b>62</b>	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<b>57</b>		

**ESCOLAR**

ÁREAS	DENTRO DE LOS RANGOS ESPERADOS (40T - 59T)	ALGUNOS PROBLEMAS (60T - 69T)	DISFUCIÓN (70T - 80T)
VISIÓN		<b>61</b>	
AUDICIÓN	<b>57</b>		
TACTO	<b>58</b>		
GUSTO Y OLFATO	<b>59</b>		
CONCIENCIA CORPORAL		<b>65</b>	
EQUILIBRIO Y MOVIMIENTO		<b>60</b>	
PLANIFICACIÓN E IDEAS	<b>48</b>		
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<b>56</b>		



### Integración Sensorial y Control Motor

Sistema Vestíbular	Sistema Propioceptivo	Sistema Táctil
<p><b>CONTROL POSTURAL:</b>            -Presenta variaciones posturales frecuentes, con tendencia a inclinarse o recostarse sobre la mesa. Mejora la estabilidad cuando recibe estimulación vestibular previa.</p> <p><b>SEGURIDAD GRAVITACIONAL:</b>            -Adecuada. No muestra temor al movimiento; por el contrario, busca experiencias de altura, balanceo y velocidad.</p> <p><b>COORDINACIÓN BIMANUAL:</b>            -Requiere guía para coordinar movimientos cruzados o alternados. Mejora con ritmo y acompañamiento verbal.</p> <p><b>CONTROL OCULAR Y ANTICIPACIÓN:</b>            -Buen seguimiento ocular en movimiento. Dificultad para anticipar desplazamientos o ajustar la dirección corporal al entorno.</p> <p><b>NIVEL DE ALERTA:</b>            - Tónica: Elevada; requiere descarga motora para regularse.            - Física: Rápida fluctuación entre estados de alta activación y distracción.</p>	<p><b>FEEDBACK:</b> Ajusta su postura en sedente y modifica movimientos automáticamente en actividades de interés.</p> <p><b>FEEDFORWARD:</b> Necesita guía para anticipar movimientos y planificar acciones motoras secuenciales.</p> <p><b>CONTROL POSTURAL (fluidez):</b> Movimiento fluido pero impulsivo; busca estímulos que mantengan el sistema activado.</p> <p><b>COORDINACIÓN ARTICULAR:</b>            No se observan hallazgos biomecánicos; presenta dificultad en planificación motora y coordinación de segmentos corporales.</p>	<p><b>DISCRIMINACIÓN CON VISIÓN:</b>            Reconoce detalles y trayectorias visuales; buen desempeño cuando hay guía visual.</p> <p><b>DISCRIMINACIÓN SIN VISIÓN:</b>            Requiere práctica para identificar posiciones y objetos sin referencia visual; depende de input propioceptivo.</p> <p><b>TEXTURAS:</b>            -Prefiere materiales suaves y predecibles.            -Rechaza texturas ásperas o prendas ajustadas (calzado, ropa interior).</p>

**Perfil Ocupacional inicial del niño: Registro para el informe de los padres / Registro Terapeuta Ocupacional. The Model of Human Occupation Clearinghouse. Kielhofner G.**

Área	Puntaje	Puntaje Total
Volición	4 + 4 + 4 + 3	15/16
Habituación	3 + 3 + 3 + 2	11/16
Habilidades de Comunicación e Interacción	4 + 4 + 4 + 4	16/16
Habilidades de Procesamiento	3 + 3 + 3 + 3	12/16
Habilidades Motoras	4 + 3 + 4 + 3	14/16
Ambiente	4 + 4 + 4 + 4 + 4	20/20
		88/100

#### I. Valoración Cualitativa.

##### 1.- Desarrollo Psicomotor:

**1.1.- Motricidad Gruesa:** Presenta un buen nivel de desplazamiento y control postural, mostrando seguridad al explorar el entorno. Busca constantemente estímulos vestibulares y proprioceptivos de alta intensidad (correr, saltar, colgarse, girar), lo que indica una búsqueda sensorial activa. Sin embargo, se observa dificultad para medir la fuerza y anticipar riesgos, lo que deriva en caídas o golpes frecuentes.



**1.2.- Motricidad Fina:** Presenta adecuado desarrollo del trazo y prensión funcional, aunque requiere reforzar el uso de tijeras, control de límites gráficos y estabilidad postural durante tareas de mesa. Se evidencian variaciones constantes en la postura (inclinaciones, balanceos, apoyo sobre la mesa), lo que puede interferir en la precisión fina.

## 2.- Desarrollo Cognitivo:

**2.1.- Procesos Básicos de Atención:** Gaspar comprende instrucciones y logra mantener intercambios comunicativos adecuados; sin embargo, su atención es fluctuante y dependiente del interés o del tipo de estímulo. Presenta mayor rendimiento cuando hay movimiento o desafío sensorial, evidenciando que los estímulos estáticos reducen su nivel de alerta. Requiere acompañamiento adulto para iniciar y sostener la atención, con tendencia a interrumpir con comentarios o cambios de tema.

**2.2.- Procesos Básicos de Secuenciación de Tareas:** Manifiesta dificultades en la organización temporal y secuenciación, especialmente cuando las demandas son estructuradas o requieren seguir varios pasos consecutivos. Tiende a evadir la tarea o buscar otros estímulos, necesitando guía verbal y apoyo visual para completar rutinas o consignas escolares.

**2.3.- Procesos Básicos de Discriminación, Percepción y Agudeza Visual:** Se observan buenas habilidades perceptuales y visoespaciales, con capacidad para identificar detalles y diferencias en el entorno. Su percepción sensorial es aguda, notando cambios mínimos en texturas, ropa o entorno. No se evidencian dificultades en discriminación visual, pero sí una hipersensibilidad que interfiere en la modulación adaptativa de estímulos.

## 3.- Desarrollo socioemocional:

**3.1.- Tipo de Juego:** Presenta un juego simbólico estructurado y con narrativa, mostrando creatividad y capacidad de elaborar escenas. Prefiere juegos activos, de movimiento e intensidad física. Su nivel de juego se encuentra acorde a la edad, aunque tiende a buscar control o protagonismo en las interacciones.

**3.2.- Interacción Social:** Mantiene adecuadas habilidades comunicativas y de socialización, establece vínculos con pares y adultos, aunque puede mostrar impulsividad o baja tolerancia a la frustración en situaciones de competencia o límite.

## 4.- Procesamiento sensorial y conducta:

Sistemas sensoriales	Tipo de respuesta	Conducta Observada
Vestibular	Búsqueda sensorial elevada / hiporesponsividad regulatoria	Busca constantemente movimiento (saltar, girar, colgarse). Mejora su nivel de atención y disposición cuando recibe estimulación vestibular. Se observa inquietud motora y dificultad para permanecer sentado por períodos prolongados.
Propioceptivo	Búsqueda sensorial / dificultad para calibrar fuerza	Tiende a empujar, chocar o golpearse al no medir riesgos ni fuerza. Busca estímulos intensos de presión o resistencia. Muestra mejor organización conductual tras recibir estímulos propioceptivos.





Visual	Hipervigilancia / buena discriminación	Alta atención a los detalles y cambios del entorno. Puede distraerse fácilmente con estímulos visuales irrelevantes. Mantiene contacto visual adecuado en la interacción.
Auditivo	Hipersensibilidad moderada / distracción ante estímulos externos	Reacciona ante ruidos inesperados o conversaciones ajenas, desviando la atención. Suele iniciar diálogos en medio de actividades, evidenciando dificultad para filtrar estímulos auditivos del ambiente.
Táctil	Hipersensibilidad táctil / selectividad sensorial	Muestra rechazo o incomodidad ante ciertas prendas y calzados. Prefiere seleccionar su ropa y zapatos por textura o ajuste.

## 5.- Perfil ocupacional:

**5.1.- Volición/Exploración:** Gaspar se muestra curioso, participativo y con alta necesidad de movimiento y desafío físico. Busca actividades nuevas, especialmente aquellas que impliquen acción o riesgo. Se interesa por compartir sus experiencias y logra expresar deseos o intereses con claridad. Su motivación aumenta cuando la actividad incluye elementos lúdicos, sensoriales o competitivos.

**5.2.- Habituación:** Presenta dificultades para mantener rutinas estables y transiciones fluidas entre actividades. Tiende a resistirse ante demandas no elegidas por él. En el colegio logra un mejor ajuste conductual, aunque requiere acompañamiento constante para sostener la atención y seguir instrucciones.

## VI.- Síntesis / Diagnóstico

Desde psicología, se evidencia que Gaspar es un niño que se caracteriza por su amabilidad, espontaneidad y sentido del humor, mostrando una actitud lúdica y de buena disposición en el espacio terapéutico. Presenta un discurso coherente y organizado, con capacidad para expresar ideas y narrar situaciones cotidianas. Sin embargo, tiende a introducir sus propias ideas en las actividades propuestas, mostrando la necesidad de mantener control o protagonismo en las tareas.

Desde el plano emocional y proyectivo, se observan indicadores de una autopercepción disminuida y sentimientos de falla o vulnerabilidad, acompañados de manifestaciones de rivalidad y tensión, especialmente en relación con las figuras familiares. La presencia de rasgos agresivos en sus dibujos podría representar intentos de afirmación o defensa frente a dichas tensiones. Asimismo, se evidencia una fuerte admiración e identificación con su hermano, aunque con vivencias de desplazamiento o competencia por el lugar dentro del entorno familiar.



En el ámbito social, se reconoce en Gaspar una adecuada inserción, relatando relaciones positivas con sus pares y experiencias de disfrute en el vínculo con ellos.

El perfil de Gaspar sugiere un desarrollo global acorde a su edad cronológica, destacando un buen desempeño en las áreas motora gruesa, lenguaje y socialización, con una adecuada comprensión del entorno y buena disposición comunicativa. Sin embargo, se evidencian manifestaciones específicas que inciden en su desempeño ocupacional, principalmente vinculadas al procesamiento sensorial, la autorregulación y la organización de la conducta.

Desde la perspectiva de terapia ocupacional, los principales desafíos se relacionan con la modulación sensorial, la planificación y secuenciación motora, y la sostenibilidad atencional en contextos estructurados, lo que impacta en la autonomía, la ejecución de rutinas escolares y el ajuste conductual.

En cuanto a las oportunidades, Gaspar presenta una alta motivación exploratoria, buena comunicación, curiosidad y disposición lúdica, las cuales constituyen recursos valiosos para el abordaje terapéutico. Su capacidad para establecer vínculos, expresar emociones y participar activamente en el juego facilita la incorporación de estrategias sensoriales y de autorregulación dentro del proceso terapéutico.

#### VII.- Sugerencias / Derivaciones

- Se sugiere intervención desde Terapia Ocupacional con enfoque en Integración Sensorial, dirigida a potenciar la modulación sensorial, la organización corporal y la autorregulación conductual, favoreciendo la autonomía y participación funcional en los distintos contextos de desempeño.
- Se sugiere intervención desde psicología para abordar su desarrollo socioemocional y las significaciones de la dinámica familiar.
- Re evaluación en noviembre de 2026



Valeska Ananías Gómez  
Directora Clínica  
**GRUPO PSICOEDUKA**



Valentina Zenteno Aravena  
Terapeuta Ocupacional Infanto-juvenil  
Reg. SIS: 848857  
**GRUPO PSICOEDUKA**



Lady Bulla Cuellar  
Psicóloga Clínica Infanto-juvenil  
Reg. SIS: 843332  
**GRUPO PSICOEDUKA**

Santiago, octubre 2025