

INFORME DE PSICOLOGIA

I.- Antecedentes Personales.

Nombre : Alonso Ignacio Prado Meneses
R.U.T. : 26.851.608-5
Fecha de Nacimiento / edad : 28 de mayo del 2019/ 6 años 7 meses
Nivel escolar : Kínder (2026) / Colegio Antartica Chilena, Vitacura
Fecha inicio evaluación : Diciembre del 2025

II.- Motivo de consulta

La madre manifiesta que consultan debido a dificultades en la regulación emocional del niño, particularmente frente a situaciones de frustración. Refieren que, tanto en el contexto escolar como en el hogar, se observan respuestas intensas de enojo y llanto cuando las actividades no resultan como él espera o cuando encuentra obstáculos en la ejecución de tareas cotidianas.

En el ámbito escolar, se manifiesta frustración al intentar realizar acciones de manera autónoma, como armar su mochila, así como reacciones de enojo cuando un compañero posee un objeto que él desea. En el hogar, durante el juego, se evidencian episodios de desregulación emocional cuando un juguete se cae o se desarma (por ejemplo, piezas de lego), reaccionando con llanto, verbalizaciones de desvalorización ("no sirve", "no me funciona").

III.- Anamnesis.

Antecedentes se encuentran en formato de Anamnesis como anexo al documento.

IV.- Instrumentos de evaluación

- Entrevista individual con los padres
- Observación clínica
- Hora de juego diagnóstica
- Observación en el aula y espacio de juego

- Pruebas gráficas adaptadas: Técnicas gráficas como la Figura Humana la que tiene como objetivo indagar en aspectos de la relación del evaluado con su entorno; aspectos de la personalidad, como el autoestima y autoconcepto. Por otra parte, se aplicó la técnica gráfica de La Familia con la finalidad de indagar en dinámica, roles y relaciones familiares, así como también, poder explorar en las figuras parentales y significativas para el niño, además de su principal red de apoyo familiar.

V. Análisis de resultados

Desempeño general y área cognitiva

Durante las sesiones de evaluación, Alonso explora activamente los materiales disponibles, mostrando iniciativa y curiosidad. Propone juegos con distintos elementos, como una pista de autos en la que introduce discos, y realiza clasificaciones de fichas según el color, evidenciando habilidades de organización básica y atención al material. Asimismo, hace uso de la imaginación, incorporando elementos simbólicos al juego, por ejemplo, representando una “lanza-disco” en su brazo con la que realiza lanzamientos.

Su interacción con el espacio se caracteriza por el uso de un juguete o material por algunos minutos, para luego desplazarse hacia otro, manteniendo una exploración variada. En la interacción con el otro, presenta atención conjunta y es capaz de invitar al adulto a participar del juego, sosteniendo la interacción por breves períodos. Posteriormente, suele retomar el juego solitario, desarrollando escenas imaginativas, como la de un robot que entra en un portal, solicitando al adulto que participe en ciertos momentos del relato.

Cuando, dentro del juego, el adulto no sigue su propuesta y plantea una alternativa diferente (por ejemplo, hacer volar el cohete hacia otro lugar distinto al esperado), Alonso expresa verbalmente su desagrado (“no me gusta, cohete malo”) y manifiesta gestos de frustración, lo que evidencia dificultades para aceptar propuestas distintas a las propias o situaciones que se alejan de sus expectativas.

En una de las sesiones, toma el juego de ajedrez, pregunta por el nombre de cada ficha y crea una modalidad propia de juego, en la que las piezas “persiguen” o “matan” a las del oponente, describiendo movimientos, escapes y acercamientos. Esta escena da cuenta de recursos imaginativos y creatividad.

Área socioemocional

Las escenas lúdicas observadas, como el juego de ajedrez en el que las piezas se acercan y se alejan, pueden dar cuenta de su modo de vincularse con los otros, oscilando entre momentos de búsqueda de proximidad y momentos de retirada, así como de la vivencia de que, en ocasiones, la mirada o presencia del otro puede resultarle intensa.



En el juego simbólico, representa la escena de un robot pequeño que se va desarmando y se vuelve cada vez más pequeño, lo que podría vincularse con vivencias subjetivas de fragilidad o de sentirse “chiquito”. De manera similar, en otro juego, un cohete vuela repetidamente hasta que se rompe o se atasca, necesitando tomar impulso nuevamente con los propulsores, escena que podría reflejar experiencias de esfuerzo, detención y reinicio en su vivencia emocional. Estas producciones se podrían comprender como expresiones proyectivas de su mundo interno.

Con respecto en el área socioemocional, en la primera observación que se hizo al final de la jornada, Alonso se mostró especialmente irritable y frustrado. Se observó dificultad para tolerar que un compañero utilizara el columpio de una forma distinta a la que él consideraba adecuada, reaccionando con llanto e intentos de quitarlo. En estas situaciones, requirió apoyo sostenido del adulto para lograr contención y regulación emocional, así como espacios de retiro momentáneo, dado que las demandas del contexto grupal y social parecen resultarle intensas.

En una segunda instancia, Alonso advierte que tiene una envoltura de comida e indica a un compañero que “tire la basura”, instrucción que el compañero sigue. Posteriormente, al finalizar la colación, se frustra cuando el compañero lo observa y le dice “no mires”, reaccionando con llanto y solicitando contención del adulto. Esta dinámica se repite en varias ocasiones, requiriendo mediación adulta para resolver la interacción. Estas conductas evidencian dificultades en la regulación emocional y en la interacción con pares, por otro lado, se destaca el reconocimiento de los adultos del centro como figuras significativas a las que recurre cuando necesita apoyo y contención.

Área familiar

En el dibujo de la familia, Alonso reconoce las jerarquías familiares. Dibuja en primer lugar a la madre, luego a sí mismo y, finalmente, al padre, siendo este último representado con mayor tamaño, seguido por la madre y luego él con un tamaño acorde a la figura infantil. En la organización espacial, el padre aparece cercano al límite de la hoja, luego la madre y posteriormente él, lo que podría sugerir una vivencia de mayor cercanía con la figura materna.

Al explorar el reconocimiento emocional, identifica la alegría y la felicidad como emociones propias, señalándose a sí mismo como el más alegre de la familia. Las emociones de tristeza, miedo y enojo no logra asociarlas a ningún integrante familiar. Si bien puede identificar dichas emociones a partir de los gestos faciales en las imágenes, no logra vincularlas a la experiencia emocional de los miembros de su familia, reconociendo principalmente la emoción de felicidad.



VI.- Síntesis / Diagnóstico

Alonso presenta algunos recursos cognitivos que hacen referencia a la exploración del entorno, iniciativa lúdica, capacidad de simbolización, imaginación y creatividad. Durante el juego, logra proponer escenas, organizar materiales y sostener atención conjunta con el adulto por períodos acotados, alternando entre el juego compartido y el juego solitario.

En el área socioemocional, se observan dificultades en la regulación emocional y en la tolerancia a la frustración, especialmente cuando las situaciones no se ajustan a sus expectativas o cuando las demandas del entorno social se vuelven intensas. A través del juego simbólico emergen escenas que podrían dar cuenta de vivencias subjetivas de fragilidad, esfuerzo y necesidad de apoyo para “retomar impulso”, lo que se expresa tanto en el espacio individual como en el grupal.

En el contexto grupal, Alonso evidencia dificultades en la interacción con pares, particularmente en situaciones de espera, turnos y diferencias de criterios, requiriendo mediación y contención adulta para lograr regulación emocional. No obstante, reconoce a los adultos como figuras significativas de apoyo, a quienes recurre de manera consistente cuando se siente sobrepasado.

En el ámbito familiar, identifica y reconoce las jerarquías parentales, observándose una mayor cercanía emocional con la figura materna. En relación con el reconocimiento emocional, logra identificar principalmente la emoción de alegría en sí mismo, presentando dificultades para asociar otras emociones a los miembros de su familia, lo que sugiere un desarrollo emocional aún en proceso de diferenciación y simbolización afectiva.



VII.- Sugerencias / Derivaciones

A la familia:

- Se recomienda iniciar proceso en psicología que favorezcan el desarrollo de habilidades de regulación emocional, reconocimiento y simbolización de emociones, así como el acompañamiento en la construcción de vínculos con pares, promoviendo gradualmente mayores recursos de autonomía emocional y flexibilidad frente a las demandas del entorno.
- Mantener la contención emocional como un recurso disponible, procurando no anticiparse de manera constante a la resolución de sus dificultades, permitiendo que intente afrontarlas por sí mismo.
- Acompañar de forma progresiva el desarrollo de su autonomía, ofreciendo ayuda solo cuando sea necesario y retirándola gradualmente a medida que logra mayor regulación.
- Validar sus emociones frente a situaciones de frustración, reforzando la idea de que puede sentirse acompañado, pero también capaz de resolver.
- Evitar tratarlo como “más pequeño” de lo que corresponde a su edad, promoviendo responsabilidades y desafíos acordes a su etapa evolutiva.
- Reconocer y reforzar los avances en autonomía, lo que contribuirá a disminuir la vivencia de vulnerabilidad y a fortalecer su autoestima y confianza personal.



Al establecimiento:

- Reconocer que, en la actualidad, la contención del adulto es un recurso significativo para Alonso; sin embargo, se sugiere que este apoyo sea gradual y transicional, disminuyéndolo progresivamente para favorecer respuestas más autónomas.
- Promover instancias en las que pueda resolver pequeños conflictos con pares o situaciones de malestar con acompañamiento cercano, orientando sin intervenir de manera inmediata, respetando su momento del desarrollo.
- Ubicarlo y tratarlo de acuerdo con su edad cronológica, evitando sobreprotegerlo, lo que favorecerá una percepción de mayor competencia y seguridad en sí mismo.
- Reforzar verbalmente sus intentos de resolución autónoma, destacando el esfuerzo y la toma de iniciativa, más que el resultado final.
- Favorecer espacios de participación activa en el aula que le permitan experimentar logros acordes a su edad, fortaleciendo su confianza y autoestima.



Lady Bulla Cuellar
Psicóloga Clínica Infanto-juvenil
Reg. SIS: 843332
GRUPO PSICOEDUKA



Valeska Ananías Gómez
Directora Clínica
GRUPO PSICOEDUKA

Santiago, Enero del 2026

