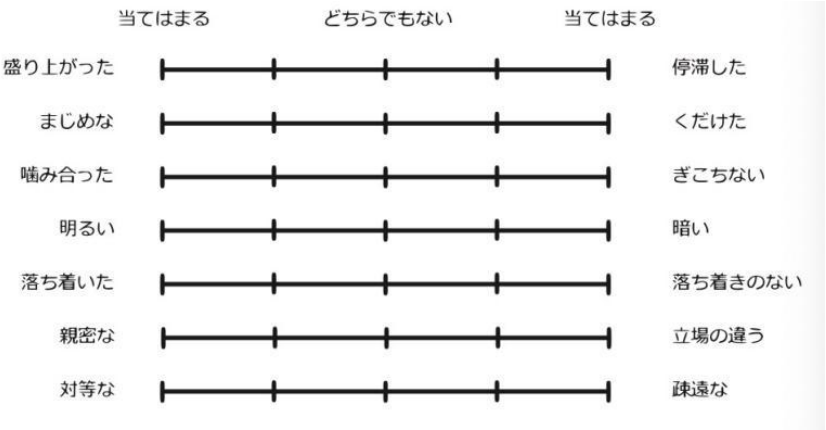


実験協力者_____

雰囲気	弁論 1
Topic	
Start Time	
End Time	

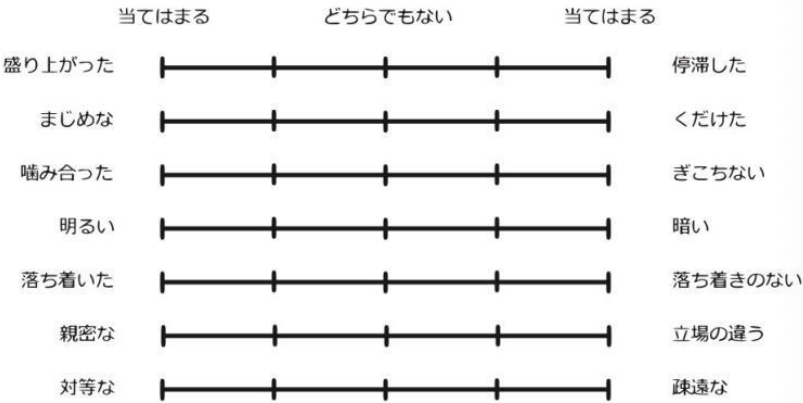


	1 ~ 5
盛り上がる	
真面目な	
噛み合った	
明るい	
落ち着いた	
親密な	
対等な	

雰囲気	弁論 2
Topic	
Start Time	
End Time	

	1 ~ 5
盛り上がる	
真面目な	
噛み合った	
明るい	
落ち着いた	
親密な	
対等な	

雰囲気	雑談 1
Topic	
Start Time	
End Time	



	1 ~ 5
盛り上がる	
真面目な	
噛み合った	
明るい	
落ち着いた	
親密な	
対等な	

雰囲気	雑談 2
Topic	
Start Time	
End Time	

	1 ~ 5
盛り上がる	
真面目な	
噛み合った	
明るい	
落ち着いた	
親密な	
対等な	

雰囲気	バーチャル Live1
Live Name	
Start Time	
End Time	

	当てはまる	どちらでもない	当てはまる
盛り上がった			停滞した
まじめな			くだけた
噛み合った			ぎこちない
明るい			暗い
落ち着いた			落ち着きのない
親密な			立場の違う
対等な			疎遠な

	1 ~ 5
盛り上がる	
真面目な	
噛み合った	
明るい	
落ち着いた	
親密な	
対等な	

■ 臨場感・迫力に関する設問 (五段階批評)	
A. 自分がその場にいるかのような感覚 (臨場感) を得られましたか？	1. 全く得られない 2. 得られない 3. 普段通り 4. 得られた 5. とても得られた
B. 前方カメラのみの映像と比べ、迫力のある映像でしたか？	1. 全く迫力がない 2. 迫力がない 3. 普段と同じ 4. 迫力がある 5. とても迫力がある
C. 映像の画質はどうでしたか？	1. 非常に低い 2. 低い 3. 普通 4. 高い 5. 非常に高い
D. 前方スピーカのみ音響と比べ、迫力のある音響でしたか？	1. 全く迫力がない 2. 迫力がない 3. 普段と同じ 4. 迫力がある 5. とても迫力がある
E. 音質はどうでしたか？	1. 非常に低い 2. 低い 3. 普通 4. 高い 5. 非常に高い
■ 自由筆記形式の設問	
F. 体感してみたいシーンがあればお聞かせください。	
G. より臨場感を高めるために必要だと思われる要素や機能があればお聞かせください	

	1 ~ 5
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	

雰囲気	バーチャル Live2
Live Name	
Start Time	
End Time	

	当てはまる	どちらでもない	当てはまる
盛り上がった			停滞した
まじめな			くだけた
噛み合った			ごちない
明るい			暗い
落ち着いた			落ち着きのない
親密な			立場の違う
対等な			疎遠な

	1 ~ 5
盛り上がる	
真面目な	
噛み合った	
明るい	
落ち着いた	
親密な	
対等な	

■ 臨場感・迫力に関する設問 (五段階批評)
A. 自分がその場にいるかのような感覚 (臨場感) を得られましたか？ 1. 全く得られない 2. 得られない 3. 普段通り 4. 得られた 5. とても得られた
B. 前方カメラのみの映像と比べ、迫力のある映像でしたか？ 1. 全く迫力がない 2. 迫力がない 3. 普段と同じ 4. 迫力がある 5. とても迫力がある
C. 映像の画質はどうでしたか？ 1. 非常に低い 2. 低い 3. 普通 4. 高い 5. 非常に高い
D. 前方スピーカのみ音響と比べ、迫力のある音響でしたか？ 1. 全く迫力がない 2. 迫力がない 3. 普段と同じ 4. 迫力がある 5. とても迫力がある
E. 音質はどうでしたか？ 1. 非常に低い 2. 低い 3. 普通 4. 高い 5. 非常に高い
■ 自由筆記形式の設問
F. 体感してみたいシーンがあればお聞かせください。
G. より臨場感を高めるために必要だと思われる要素や機能があればお聞かせください

	1 ~ 5
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	