言语理解与表达

一. 主旨理解

1. 近年,中国部分科幻电影在国际票房收入方面获得了巨大的成功。中国科幻电影的发展表现了人们对科技和人文主义的考量,从更深层次的生态文化视角考虑科技和人类的关系。在科幻电影的亚类型创作上,中国具有广阔的开发空间。中国文化经验和记忆的融入为科幻片的进一步发展壮大或者细化成文化亚类型提供了可能性。相较于具有民族性限制的中国魔幻、玄幻电影作品,科幻电影具有国际通约性,因此借助科幻题材,表达人类社会共同议题,将促使中国科幻电影成为中国文化走向世界的重要沟通载体。这段文字意在强调

(A)

A	中国科幻电影的成功发展助力中国文化走向世界
В	科幻电影表现了人们对于科技与人文主义的考量
С	中国在科幻电影的亚类型创作方面具有广阔空间
D	中国科幻电影在国际票房收入上获得了巨大成功

关联词-因果

文段开篇介绍了中国部分科幻电影获得成功的背景,并说明中国科幻电影的发展情况。 随后介绍中国在科幻电影的亚类型创作上的开发空间,之后进行原因解释,最后通过"因此" 总结上文,强调中国可以借助科幻电影促使中国文化走向世界。

2. 大家知道,我们常见的小贝壳通常是开口向下,可以通过肌肉移动。但砗碟一般都是开口向上固定在珊瑚礁盘上,一辈子都不会移动。这个固定不动的特征对于我们做古天气研究非常重要。如果砗碟不停地移动,那么所记录的气候环境信息就会随位置的改变而受到干扰。好在砗碟一辈子不移动,就像一个海洋气象站一样,在同一个位置不停地记录周边的海洋、天气、气候信息,简直就是天生的"地质气象站"。

(C)

A	砗碟进化出了一种极为罕见的生物特性
В	利用砗碟可以进行气候历史的理论研究
С	砗碟是一种非常理想的古天气研究载体
D	砗碟化石中留存着古代天气变化的秘密

行文脉络-分总分

文段开篇引出"砗磲"这一话题,指出砗碟一辈子固定在珊瑚礁盘上,不会移动,随后提出观点,即砗碟这一固定不动的特征对于我们做古天气研究非常重要,后文对这一观点进行解释说明,进一步论证了砗碟一辈子不移动,可以不停地记录周边的气象信息,故文段重在强调砗碟对古天气研究非常重要,C 项为其同义表述,当选。

B项, 文段的主题词为 "古天气研究 ", 并非 "气候历史 ", 且文段并未提及 "理论研

究", 无中生有, 排除;

D项, 文段的主题词为 " 砗磲 ", 而非 " 砗磲化石 ", 偏离文段中心, 排除。

3. 在古法酱坊里,蒸煮过的大豆和面粉拌均匀后,需要到曲房 发酵大约 25 个小时,这时要把混合物翻松一次,否则混合物 温度过高会使产生的菌种受影响,进而影响酱油风味。手工 拌曲的过程靠的是师傅们极具敏感度的双手,师傅们凭借丰富的经验让每粒豆都能均匀地与面粉揉和。在酱油工坊的曲房内,较高的温度与湿度能够保证大豆最适合的发酵条件,如今工坊虽已采用温度计和湿度计来提高监测的准确性,但 酿造师傅的经验依然不可缺少,迈进曲房时,经验丰富的师傅就能敏锐地感知曲房的温度和湿度是否适宜。这段文字意在强调(A)

A	古法酱油酿造依然要靠老师傅经验的判断
В	温度和湿度是酱油工坊制曲室的关键因素
С	时间把握是制作上佳风味酱油的前提条件
D	古法酱坊手工制曲靠的是老师傅们的手感

关联词-并列

文段首先指出在古法酱坊里手工拌曲的过程中需要师傅们极具敏感度的双手,每粒豆与面粉均匀地揉和离不开师傅们丰富的经验:接着又介绍在酱油工坊的曲房内,温度与湿度需要靠酿造师傅的经验判断是否适宜。故整个文段为并列结构,分别介绍了在古法酿造酱油过程中,手工拌曲和曲房温湿度是否适宜两个方面都要靠老师傅的经验进行判断,A项概括全面,当选。

B项"温度和湿度"、C项"时间把握均非文段重点,未体现"酿造师傅经验的重要性",排除;

D项,"手感"仅为经验的一部分,尾句"敏锐地感知曲房的温度和湿度是否适宜"并非靠手感,表述片面,排除。

4. 习惯壁垒是指通过长期不断培养消费者使用自己品牌的习惯, 让消费者逐渐适应其产品或服务的特殊和使用方法,而不能 接受其他竞争对手的产品。蚝油长期以来都是装在玻璃瓶里 的。玻璃瓶的阻隔性,透光性,美观性都是经过多年的验证, 并且被企业和消费者认可。这段文字主要说的是(B)

· · — · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
A	蚝油只适合玻璃瓶包装
В	蚝油的玻璃瓶包装具有排他性
С	玻璃瓶是经过多年验证被认可的包装
D	如果蚝油长期用其他材料包装也会被市场接受

主题词

文段开篇介绍习惯壁垒的定义,即通过培养消费者习惯,让其不能接受其他的竞争产品,紧接着引出蚝油长期以来装在玻璃瓶里的话题,并从多个方面说明蚝油的玻璃瓶包装经过多年验证,被企业和消费者所认可。故文段重在强调蚝油的玻璃瓶包装因存在习惯壁垒而被市场认可。B项,"排他性"说明市场认可蚝油的玻璃瓶包装,不习惯其他包装,符合文意,

当选。

C项,缺少主题词"蚝油",排除;

D 项, " 其他材料包装也会被市场接受 " 与文意相悖, 文中对 " 习惯壁垒 " 的表述指出市场不能接受其他包装, 且缺少主题词 " 玻璃瓶 " , 排除。

5. 实现碳达峰、碳中和正成为全社会的共识,并正在由共识转化为行动。但也有一些地方和行业尚未充分做好碳减排准备,习惯依赖于高碳发展路径。按照欧盟本世纪中叶实现碳中和目标,其碳达峰至碳中和大致要历经 60 年,而我国从碳达峰到碳中和仅有 30 年时间,面临比发达国家时间更紧、幅度更大的减排要求。现实国情决定了我国不能照搬发达国家自然达峰和减排的模式,而要在经济社会快速发展过程中实现碳达峰、碳中和。这意味着我国实现碳达峰、碳中和,必然是涉及价值观念、产业结构、能源体系、消费模式等诸多层面的系统性变革。这段文字主要说的是(B)

A	碳达峰、碳中和目标对我国来说并不公平
В	中国必须根据国情创新模式实现碳达峰、碳中和
С	我国的碳达峰、碳中和绝不是轻轻松松就能实现的
D	实现碳达峰、碳中和,是一场广泛而深刻的经济变革

行文脉络-分总

文段开篇论述实现碳达峰、碳中和正成为全社会的共识,然后通过转折词"但强调有些地方尚未做好碳减排准备,接着说明我国从碳达峰到碳中和面临比发达国家时间更紧、幅度更大的减排要求,并要在经济社会快速发展过程中实现碳达峰、碳中和,尾句进一步说明我国实现碳达峰、碳中和需要诸多层面的系统性变革,故文段意在强调我国实现碳达峰、碳中和困难重重,B项"中国必须根据国情创新模式实现碳达峰、碳中和"属于文段中问题的针对性对策,当选。

A 项,对应 "从碳达峰到碳中和仅有 30 年时间,面临比发达国家时间更紧、幅度更大的减排要求,属于文段问题分析的部分,非重点,且表述片面,排

D项,缺少核心话题"我国",偏离文段重点,排除。

二. 逻辑填空

1) 如今,从日常的互联网交易到国家机密,都受到各种加密方法的保护,这些方法看似安全,但随时可能失效。为了创建一个真正安全且永久的加密方法,就需要一个足够困难的计算问题,来为对手设置一个(D)的障碍。

A	高不可攀
В	固若金汤
С	颠扑不破
D	不可逾越

根据 " 为了创建一个真正安全且永久的加密方法, 就需要一个足够困难的计算问题可知, 要设置出让对手通过不了的障碍,

不可逾越"指不能越过,可体现出加密方法"安全且永久",对手无法通过。

"高不可攀"指高得没法儿攀登,多指难以达到或攀附,与"障碍"搭配不当。

- "固若金汤"形容防御工事非常坚固,难以攻破,强调站在我方角度,表达防御坚固之意,而文中是为对手设置障碍,不合文意。
 - "颠扑不破"比喻言论、学说等牢固可靠,经得起检验,与"障碍"搭配不当。
 - 2) 据测算,实现碳达峰碳中和目标需要百万亿元级别资金,目前仍然存在巨大资金缺口。这意味着,实现经济社会发展全面绿色转型,走生态优先、绿色低碳的高质量发展道路,金融业应当发挥(B)作用。

A	风向标
В	助推器
С	压舱石
D	指挥棒

根据 " 巨大资金缺口 " 金融业应当发挥 " 可知,空白处应体现金融业 " 助力解决问题 " 之意,

- "助推器"比喻对事件的发展有推动作用的因素,能体现出"助力解决问题"之意,当选。
 - "风向标"指引领某种事物发展的潮流。
 - "压舱石"比喻稳定事物状态的最关键最核心的要素。
 - "指挥棒"比喻号令和旨意。
 - 3) "恐龙王朝的覆灭,让我们深刻()到自然界的残酷无情。称霸空中、陆 地和海洋近两亿年的庞然大物,在十几万年间就消亡殆尽。相比之下,我 们人类的历史最多也就几百万年,这样可怕的物种灭绝,实在让人(B)

A	意识 惴惴不安
В	领悟 不寒而栗
С	认识 望而生畏
D	体验 胆战心惊

第二空,根据"消亡殆尽"灭绝"可知,所填词语应与文段语义程度保持一致,程度较重,且体现出让人害怕之意。

不寒而栗形容非常恐惧,语义与程度均与文段契合,且该项第一空 " 领悟较之 " 意识与 认识 " 语义更为丰富。

- "惴惴不安"形容因害怕或担心而不安,侧重指又发愁又害怕的样子,语义程度较轻,不符合文段语境。
- "望而生畏"指<mark>看见了就害怕</mark>,多形容人态度威严或事务艰难令人畏惧,文段并未体现"看见。