Data Storytelling

Mamani Ayala, Brandon (2015052715), Quispe Mamani, Angelo (2015052826), Vizcarra Llanque, Jhordy (2015052719), Ordoñez Quilli, Ronald (2015052821), Rodriguez Mamani, Juan (2017057862)

Tacna, Perú

Abstract

texto

1. Resumen

Texto

2. Objetivos

■ Objetivo 1:

3. Marco Teorico

3.1. Elementos clave

El llamado Data Storytelling no es más que un enfoque estructurado sobre cómo comunicamos insights a partir de los datos, e involucra una combinación de tres elementos: datos, visualización y narrativa.







Preprint submitted to Elsevier

10 de abril de 2019

- Narrativa + Datos = podremos explicar qué ha pasado y por qué un insight puede ser importante. Necesitaremos contexto para entender las conclusiones por completo.
- Visualización + Datos = Enlighten. Cuando añadimos una visualización a nuestros datos, podemos iluminar a nuestra audiencia con insights que no habrían visto de otra manera.
- Narrativa + Visualización = Engagement. La combinación perfecta para lograr ese interés e incluso para entretener a nuestra audiencia.

Pero, cuando unimos Visualización + Narración + Datos = Change, logramos contar una historia con nuestros datos, logramos influenciar y llevar a ese cambio que estábamos buscando.



Y es que la pasión por los datos, ¡tiene que ir acompañada también por la pasión de contar historias! Si comunicas pobremente tus insights o si llegas a conclusiones erróneas, puede ser prácticamente peor que no utilizar ningún dato.

3.2. ¿Por qué Data Storytelling?

Si no tienes claro por qué incluir el elemento "historia" en tus análisis o no estás seguro de que vaya a funcionar, estos cuatro puntos te ayudarán a cambiar de opinión:

- 1. Las historias son herramientas efectivas para transmitir la experiencia humana: esto ha sido así desde el inicio de los tiempos, pero ahora utilizamos datos y análisis para crear versiones mejoradas de esas historias. Gracias a ellas simplificamos y damos sentido a un mundo complejo.
- 2. Para inspirar el cambio, necesitamos que entiendan nuestra historia: no importa cuántas horas hay detrás de nuestro análisis, no lograremos nada si no nos logramos explicar ya sea con una narrativa o con gráficos pero, necesitamos una historia.
- 3. Las personas quieren evidencia del análisis que hay detrás: aunque nuestra audiencia no entienda el detalle de la analítica, sí quieren la evidencia de que hay datos detrás, ya que estas historias son más convincentes que solo una experiencia personal.
- 4. Contar en una breve historia el resultado de horas de trabajo: se necesitan presentaciones cortas, con ideas concretas adaptadas a los stakeholders que recibirán la información para hacer llegar tu mensaje de una manera simple.



3.3. Data Visualization

Es muy común que Data Storytelling se entienda solo como visualización de datos y, aunque como estamos viendo, es mucho más que eso, es cierto que la visualización es una parte esencial y muy potente como complementaria al análisis, para poder condensar grandes conjuntos de datos en una sola foto.

3.4. Pero, ¿qué nos permite?

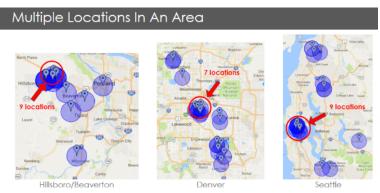
- 1. Comprensión rápida de la información: gracias a las representaciones gráficas podemos ver grandes cantidades de datos de forma clara y coherente, lo que facilita la extracción de conclusiones e insights. Ganaremos tiempo y eficiencia para solucionar problemas.
- 2. Identificar y actuar rápido sobre tendencias emergentes: incluso los archivos de datos casi infinitos, empiezan a tener sentido al representarse gráficamente; lo que nos permite detectar parámetros que están altamente correlacionados. Algunas relaciones serán obvias, pero otras tendremos que identificarlas para ayudar al cliente a enfocarse en ese punto de mejora que influenciará en sus objetivos principales.
- 3. Identificar relaciones y patrones dentro de los activos digitales: descubrir tendencias dentro de los datos nos puede dar ventaja competitiva, como detectar puntos clave que están afectando a la calidad del producto o solucionar incidencias antes de que se conviertan en mayores problemas.
- 4. Desarrollar un nuevo lenguaje de negocio para contar la historia a otros: una vez que hemos descubierto nuevos insights gracias a la analítica visual, el siguiente paso es comunicarlos, ya sea con gráficos simples o visualizaciones elaboradas, pero lo importante es lograr ese engagement y transmitir el mensaje rápidamente.



4. Ejemplo

4.1. Contar una historia convincente

Este ejemplo destaca claramente a una compañía con múltiples ubicaciones de negocios en la forma en que sus objetivos se superponen en sus diferentes ubicaciones. Esto es importante para el propietario del negocio, ya que la orientación de ubicaciones que se superponen en las campañas de búsqueda puede provocar la canibalización de los datos y la libre competencia.



4.2. Proporcionar contexto

Este tipo de información para un informe del cliente podría haberse distribuido fácilmente en una lista de viñetas, pero en su lugar, se presenta como una línea de tiempo clara y nítida. Nuestra agencia envía a los clientes informes mensuales y puede ser fácil olvidarse de los cambios grandes e impactantes que se hicieron en una cuenta cuando se presentan en medio de muchas otras mediciones, tendencias, pequeños ajustes, etc.



4.3. Terminar con una perspicacia

Este ejemplo en particular fue parte de una presentación que ilustra la importancia del seguimiento de las visitas a la tienda. Muchos de nuestros clientes, y muchos dueños de negocios en general, luchan por fusionar datos en línea y fuera de línea para crear una imagen completa de sus consumidores. Ser capaz de explorar cómo los usuarios descubren la marca, cómo se mantienen comprometidos y qué les lleva a actuar finalmente puede ser una información invaluable.



4.4. Explique Con Visuales, Narrar Con Palabras

Esta diapositiva hace un trabajo maravilloso que ilustra el rendimiento de diferentes geo-objetivos dentro de una cuenta de búsqueda pagada. Es visualmente atractivo, y atrae a los usuarios con banderas que representan a cada país y medallas como indicadores de éxito.



5. Analisis

aqui el analisis

6. Conclusion

aqui la conclusion

Referencias