

Style de document à utiliser avec L^AT_EX pour les articles de la conférence JFPDA

Jean Charlet^{1,3}, Fabien Torre^{2,3}

¹ INSERM UMR_S 872, Eq. 20

15, rue de l'École de Médecine, 75006 Paris Jean.Charlet@spim.jussieu.fr et
<http://estimate.spim.jussieu.fr/~jc>

² Équipe Inférence et Apprentissage, Laboratoire de Recherche en Informatique,
Bâtiment 490, Université Paris-Sud, 91405 - Orsay Cedex
fabien@lri.fr et <http://www.lri.fr/~fabien>

³ La confrérie des *LaTeXeurs*

Résumé : Quelques précisions à propos de la classe `jfpda.cls`. Merci aux auteurs de respecter le style et les commandes donnés afin que les actes de la conférences aient une présentation uniforme. Pour commencer, donner le résumé via l'environnement `resume` et les mots-clés grâce à la commande `\motscles` placée dans l'environnement `resume`.

La suite du résumé, la suite du résumé, la suite du résumé, la suite du résumé, la suite du résumé, la suite du résumé, la suite du résumé, la suite du résumé.

Mots-clés : Ingénierie des connaissances, Ingénierie des connaissances, Ingénierie des connaissances.

1 Introduction

L'article commence de façon traditionnelle par la commande `\begin{document}` et se termine par `\end{document}`. Le `\maketitle` est pris en charge par la classe pour construire la forme des informations de titre demandées. Un résumé (obligatoire) doit être introduit par les commandes `\begin{resume}` et `\end{resume}`. Des mots-clés (obligatoires) sont fournis grâce à la commande `\motscles` placée dans l'environnement `resume`.

Les en-têtes sont gérées par la classe ; il n'y a pas de pied de page. Si le titre fait plus de 50 caractères, merci de fournir un titre plus court pour l'entête des pages grâce à la commande `\shorttitle{}`.

Si vous avez des problèmes de mots dépassant trop fortement des dimensions autorisées, utilisez `\begin{sloppypar}` et `\end{sloppypar}` pour encadrer les paragraphes incriminés comme c'est fait ici.

Le mode français utilisé ici est fourni par le *package* « babel ». Si vous préférez utiliser « french » de Bernard Gaule en raison du paramétrage de votre installation, remplacez, au début du fichier `jfpda`. (ce fichier) la ligne `\usepackage[french]{babel}` par la ligne `\usepackage{french}` en inversant les caractères de commentaires ;

2 À propos des institutions

L'utilisation de la commande `\inst{}` dans `\author{}`, plus `\and` dans la nouvelle commande `\institute{}` permet de gérer les multiples auteurs ou institutions comme dans ce fichier d'exemple. Les instituts se numérotent automatiquement au sein de la commande `\institute{}` grâce à la commande `\and` et se voient attribuer successivement les chiffres 1, 2, 3, etc. Si un auteur dépend de plusieurs instituts, lui accoler les `\inst{}` adéquats, autant que nécessaire, comme dans ce fichier, en mettant une virgule dans l'argument du `\inst{}` qui n'est pas le dernier, comme toujours dans ce fichier. Si le ou les auteurs dépendent d'un seul institut, mettre cet institut dans la commande `\institute{}` en omettant les `\inst{}` et `\and` et tout ira bien.

Merci de donner un courriel. L'adresse `http` est évidemment facultative.

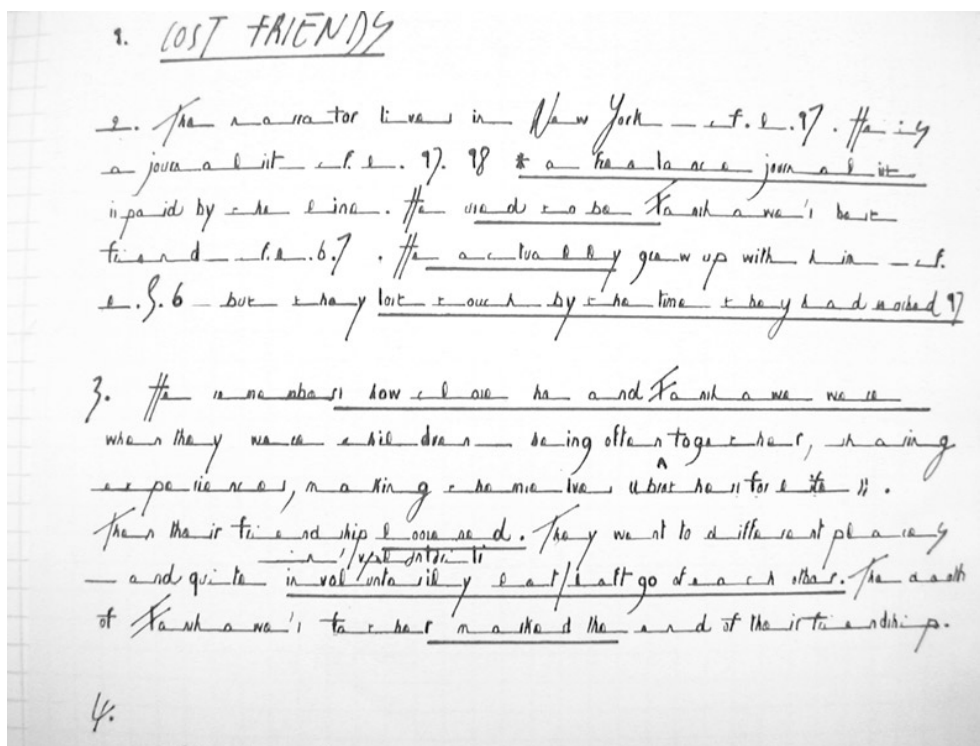


FIGURE 1 – On aurait pu utiliser une police bizarre comme cela mais ça n'aurait pas été très lisible.

3 Divers

3.1 À propos des figures

Les figures ne doivent pas dépasser la largeur du texte. Elles seront centrées par rapport à celui-ci. La légende est automatiquement formée de la bonne façon avec la francisation.

3.2 Notes de bas de page

Prises¹ en charge par le style², elles apparaissent en bas des pages et sont numérotées en chiffres arabes.

3.2.1 Un titre de niveau 3

Pour voir.

Un titre de niveau 4

Le paragraphe habituel de L^AT_EX ; toujours pour voir.

4 Test niveau 1

[illegible]

1. Ceci est la première note de bas de page

2. Ceci est la deuxième note de bas de page

[illegible]

EL KASSAR S. & CHARLET J. (1997). Représentation de connaissances et aide à la navigation hypertextuelle à partir de cas. In *Actes d'IC'97*, p. 387–401.