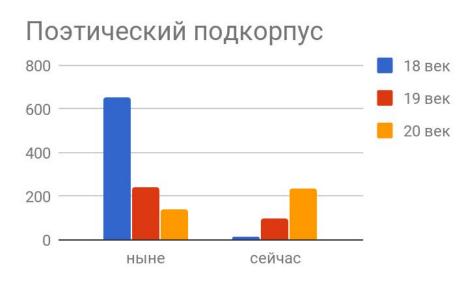
Задание 1

Тема: сравнение частоты употребления слов "ныне" и "сейчас" (1700 - 1999) в основном и поэтическом подкорпусах НКРЯ.

Проведя анализ данных, мне удалось выяснить, что вне зависимости от подкорпуса слова "ныне" и "сейчас" имеют общие, абсолютно совпадающие тенденции в частоте употребления. Так, слово "ныне" в общем и поэтическом подкорпусах употребляется все реже с течением времени. Ірт слова "сейчас" наоборот увеличивается.





ныне

сейчас

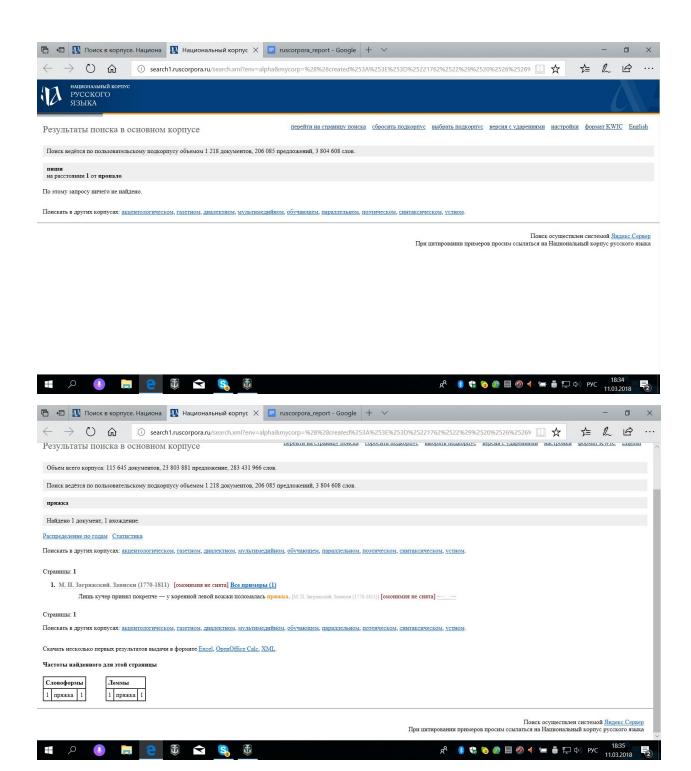
Задание 2

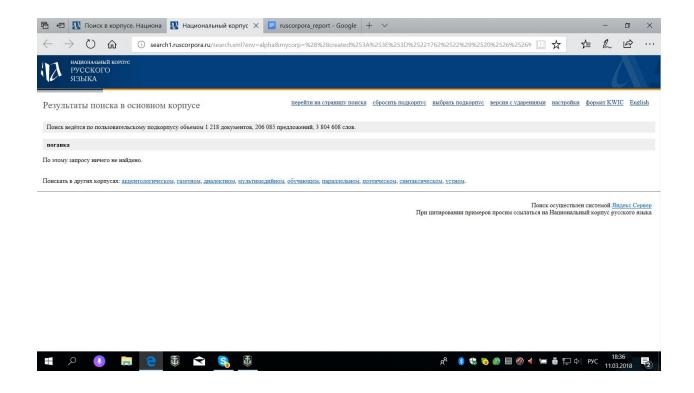
Тема: анализ возможности употребления фраз на основе данных НКРЯ.

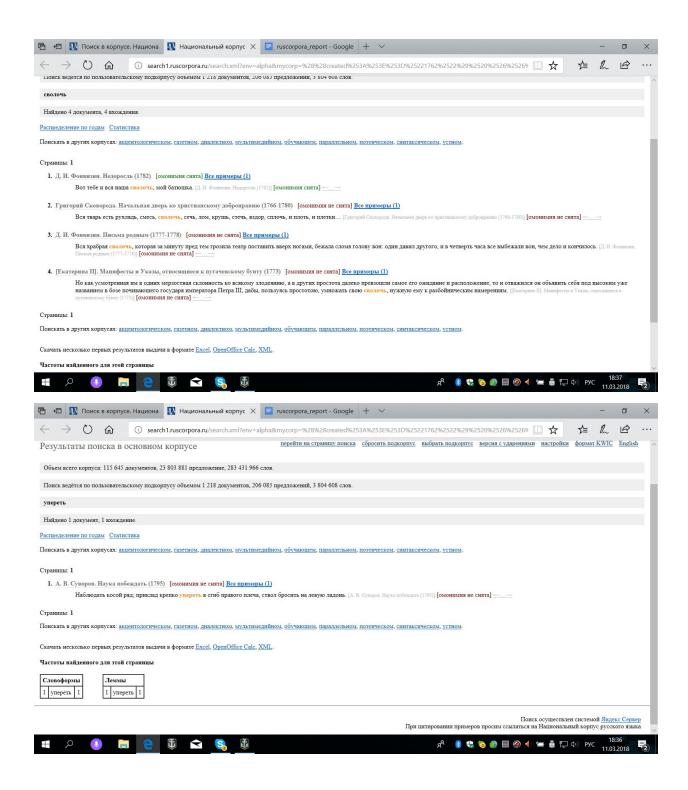
Фраза 1

- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Анализ данного диалога дал мне понять, что подобное выражение не могло существовать в то время. Слово "упереть" имело 1 вхождение, но в значении "крепко прижать к себе". Также было найдено ругательное слово "сволочь", но данная лексическая единица не является смысловым ядром всего высказывания. Остальные же ключевые слова вхождений не имели. Ниже вы можете увидеть статистические и информационные данные из НКРЯ.



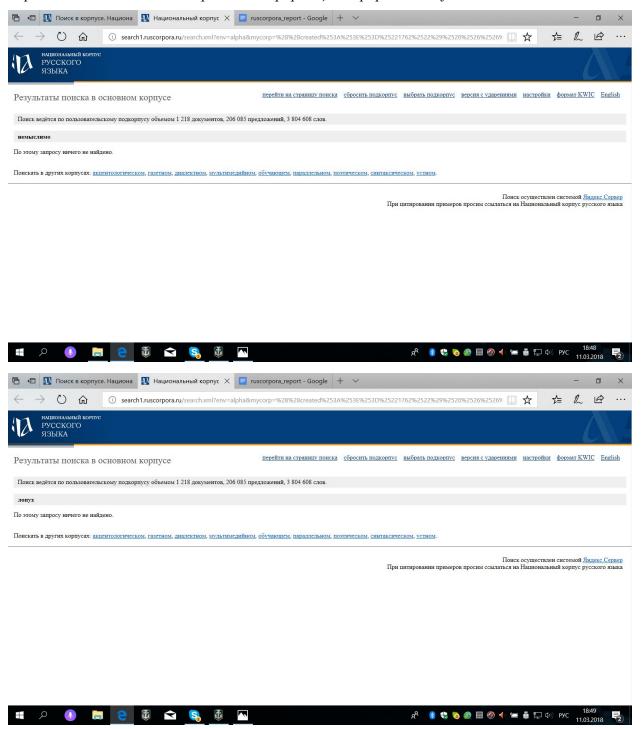




Фраза 2

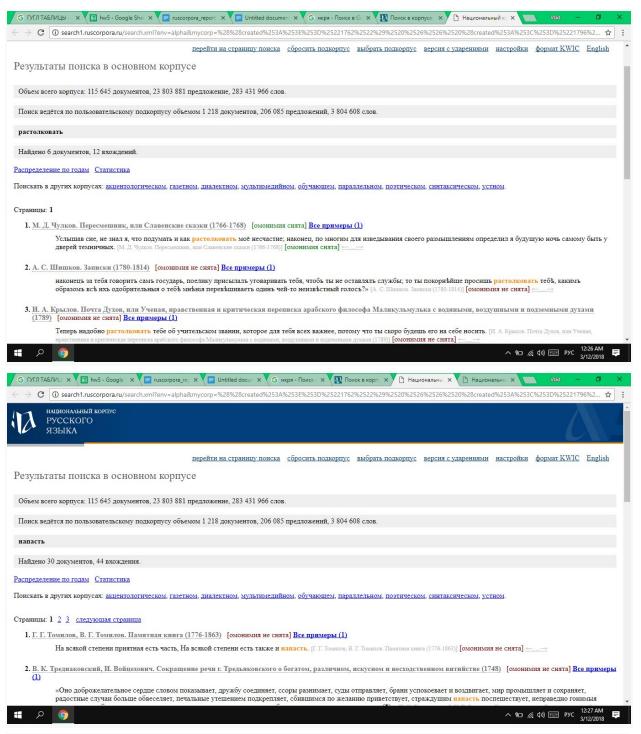
-Ox, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данное выражение также не может рассматриваться в контексте заданных нами временных границ, так как ключевые слова "немыслимо" и "лопух" не имеют вхождений. К сожалению, я не могу размещать изображения на этой же странице, так как это отразится на качестве восприятия информации в формате Pdf.



Фраза 3

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть! Данная фраза могла быть сказана в период жизни Екатерины 2, так как все ключевые слова были обнаружены.



Заранее отвечаю на вопрос о смене рабочего стола на снимках экрана: я выполнял данную работу вечером с 1 компьютера, а ночью с другого, так как мне надо было ехать домой от родственников. Спасибо за понимание.

Задание 4

Чаще всего упоминаются языки программирования, жестов, культуры, мира, науки и оригинала.