

BLUPI peut transporter au maximum trois clés (une de chaque). Il est également possible de placer plusieurs détonateurs et/ou bombes. L'action de n'importe quel détonateur fait exploser toutes les bombes correspondantes.



Ces boutons permettent de poser, dans l'ordre :

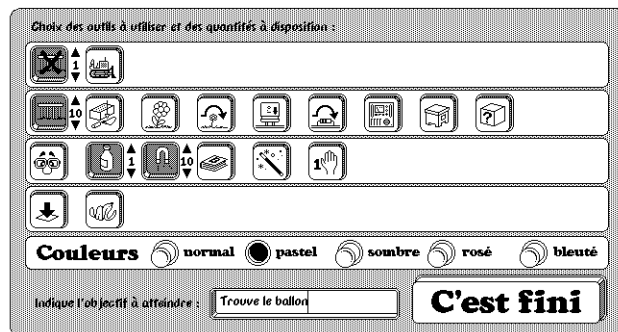
- des trous d'entrée en jeu
- un BLUPI télécommandé (un seul par énigme)
- des trous dans lesquels tous les BLUPI peuvent tomber
- des accélérateurs
- des peaux de bananes
- des caisses, des structures ou des boules
- des ballons à atteindre

La présence d'un BLUPI télécommandé dans le décor suffit à indiquer une phase de jeu avec télécommande.

Un clic de la souris dans le décor place l'objet sélectionné dans la palette. Si l'objet placé dans le décor n'est pas le bon, cliquez une nouvelle fois au même emplacement. De cette façon, vous déterminez par exemple l'orientation d'un accélérateur ou d'un sens unique, ou encore le type d'objet à pousser (caisse, structure ou boule), etc.

Prenez garde à poser d'abord les objets placés à l'**arrière**, puis ceux situés à l'**avant**. En effet, il n'est pas possible d'atteindre les cellules cachées par des objets hauts.

Le bouton **Outils** permet de choisir quels sont les outils dont disposera le joueur pour résoudre l'énigme :



Si vous enfoncez plus de quatre boutons, la palette de jeu contiendra des petits triangles pour dérouler une sous-palette vers la droite.

Les petites flèches à droite de chaque bouton enfoncé déterminent le nombre d'outils à disposition. Cinq **gammes de couleurs** vous permettent de donner une ambiance spécifique pour chaque énigme. Le texte de l'**objectif à atteindre** apparaîtra juste avant le jeu. La touche d'entrée permet de passer à la ligne.

Ce document est réalisé avec PAGE 5, et imprimé sur une imprimante PostScript à 600 points par pouce.

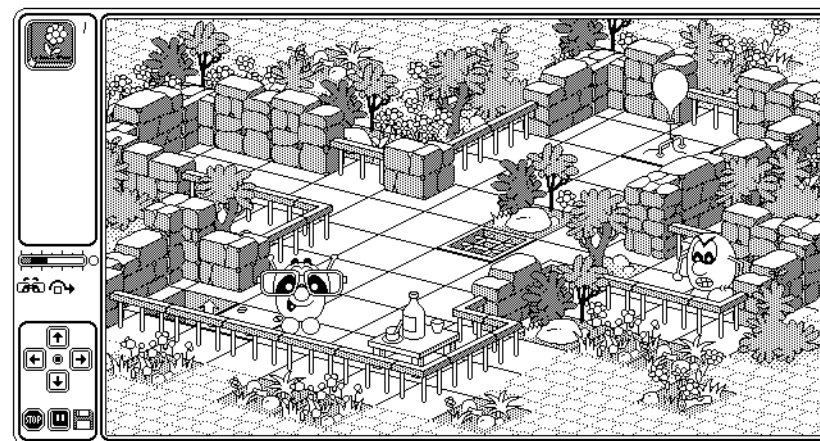
Daniel Roux, EPSITEC SA, ch. de la Mouette, 1092 Belmont, tél+fax 021 / 728 44 83

BLUPIMANIA

Un jeu de logique palpitant et implacable

Niveaux progressifs : du **plus facile** au **totalemt délirant**

Mode d'emploi



EPSITEC SA

Introduction

BLUPIMANIA est un tout nouveau jeu de réflexion et d'action, avec des décors entièrement construits en trois dimensions. Il utilise à fond les ressources de votre SMAKY. Les remarques suivantes s'imposent :

SMAKY 324

Images en noir et blanc, rapide et pas de sons.

SMAKY 300

Il faut choisir entre une version rapide en noir et blanc avec bruitages et musiques, ou une version très jolie en couleurs, mais lente et sans bruitages.

SMAKY 130 monochrome

Images en noir et blanc avec possibilité de bruitages si le coprocesseur K1 est présent.

SMAKY 130 couleur avec 4 Mbytes de RAM

Il faut choisir entre une version noir et blanc avec bruitages et musiques, ou une version très jolie et rapide en couleurs, mais sans bruitages.

SMAKY 130 couleur avec 8 Mbytes de RAM

Le grand luxe : couleurs, bruitages, musiques et grande vitesse d'exécution !

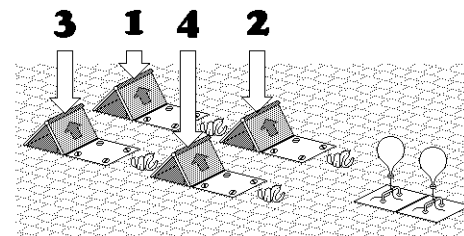
Un dialogue de démarrage demande dans quel mode il faut exécuter le logiciel. Si trop d'options sont enclenchées (trop d'utilisation de mémoire), le bouton DEMARRE est gris ...

Scénario

Accroché à un ballon, BLUPI sort d'un trou. Malheureusement, son ballon s'envole. Perdu dans son monde, BLUPI avance, tourne à gauche ou à droite et effectue diverses actions de sa propre initiative, sans que vous puissiez prévoir son comportement. Le but du jeu consiste à l'**aider à retrouver un ballon**, afin qu'il puisse repartir vers l'énigme suivante. Le jeu est décomposé en **plus de 100 énigmes** que vous devez résoudre, classées dans **quatre niveaux** de difficulté : *fastoche*, *costaud*, *dur dur* et *méga-champion*. Il faut avoir résolu une énigme pour passer à la suivante. En revanche, il est toujours possible de changer de niveau. En plus, **BLUPIMANIA** vous offre la possibilité de **construire vos propres énigmes**. Ceci correspond à un cinquième niveau appelé *privé*.

Chaque niveau est constitué de **deux phases** :

- 1) Dans la première, vous devez vous occuper d'un ou plusieurs BLUPI **autonomes**, en agissant sur le décor pour influencer le déroulement du jeu. Par exemple, vous posez une barrière pour empêcher BLUPI de tomber dans un trou, ou au contraire vous démolissez une barrière pour lui permettre d'atteindre un endroit stratégique.
- 2) Dans la deuxième phase, BLUPI a une **antenne**, et c'est vous qui le **télécommandez**. Bien entendu, vous allez le diriger de telle sorte qu'il atteigne son ballon, et vous penserez que le tour est joué. Mais en fait, ce raisonnement est un peu égoïste. En effet, d'autres BLUPI autonomes (sans antenne) peuvent aussi évoluer, et vous devez les aider, car tant que chaque BLUPI n'a pas trouvé un ballon, l'énigme n'est pas résolue ! Pour les aider, vous devez toujours modifier le monde environnant. Par exemple, pour poser une barrière, il ne suffit plus de cliquer à l'endroit voulu. Il faut d'abord amener le BLUPI télécommandé devant l'emplacement choisi (avec toutes les difficultés que cela peut comporter), puis effectuer la modification.



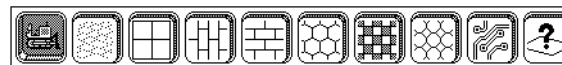
Dans cet exemple, il sortira six BLUPI. Dans un premier temps, deux BLUPI (car il y a deux ballons) sortent des trous 1 et 2, puis ils glissent sur les peaux de bananes. Pour les remplacer, deux nouveaux BLUPI sortent alors des trous 3 et 4, et ils glissent également. Finalement, deux BLUPI sortent encore des trous 1 et 2. Comme il n'y a plus de peaux de bananes, il ne sort plus de BLUPI.

La présence d'un BLUPI télécommandé fait qu'il sortira un BLUPI de moins. Par exemple, il existe un BLUPI télécommandé, un trou d'entrée en jeu et un ballon, il ne sortira jamais de BLUPI autonome du trou (le ballon suffit pour le BLUPI télécommandé).

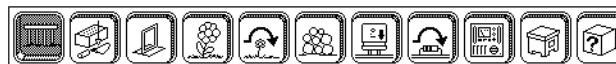
Pendant la construction, la palette d'icônes contient des petits **triangles**, pour indiquer qu'une sous-palette peut apparaître, lorsque la souris est déplacée vers la droite tout en maintenant enfoncé le bouton :



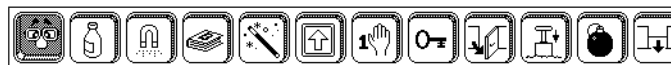
La palette d'icônes contient les boutons suivants :



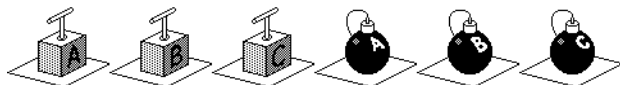
Ces boutons permettent de poser des **sols** de différentes natures. Ils servent également à supprimer un élément de décor existant. Le premier bouton "tracks" met un sol de même nature que les cellules environnantes. Le dernier bouton met un sol spécial (bouche d'égout, plaque avec des vis, etc.) sur lequel on ne pourra rien poser pendant le jeu.



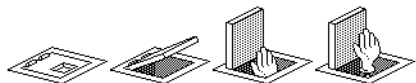
Ces boutons permettent de placer différents **obstacles** passifs. La flèche ↪ indique un obstacle que BLUPI peut éventuellement sauter.



Ces boutons permettent de poser différents objets **dynamiques** : paires de lunettes, tables avec ravitaillement, aimants, etc. Il est possible de placer plusieurs portes et/ou clés identiques. Il faut simplement savoir qu'une clé A, par exemple, ouvre n'importe quelle porte A, mais une seule. Un



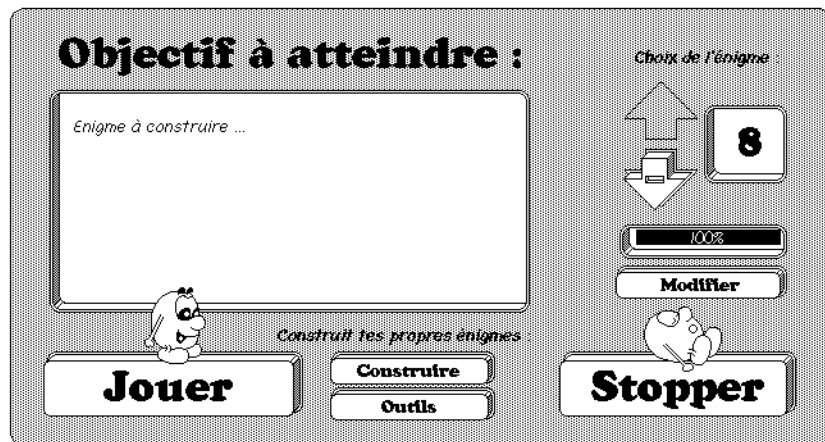
Les **bombes** A, B ou C explosent lorsque BLUPI saute sur le **détonateur** correspondant. Mais attention, BLUPI doit être **méchant** pour avoir l'idée de sauter sur un détonateur. Autrement dit, il doit avoir glissé sur une peau de banane. Il est généralement nécessaire de faire exploser les bombes simplement pour libérer un passage. L'action d'un détonateur fait exploser toutes les bombes correspondantes.



BLUPI peut passer sans problème par dessus une trappe. Mais dès que la trappe est dépassée, son couvercle s'ouvre et une main en sort. Il n'est alors plus possible de passer par là. BLUPI peut passer sur une trappe en poussant une caisse, une structure ou une boule. Si la boule roule sur la trappe sans que BLUPI y marche, la trappe ne s'ouvre pas !

Construction

Le niveau *privé* permet de construire ses propres énigmes. Trois nouveaux boutons **Construire**, **Outils** et **Modifier** permettent la réalisation d'énigmes personnelles :



Construire : pour dessiner un décor, en plaçant différents objets sur les cellules.

Outils : pour définir les outils à disposition dans la palette d'icône et le libellé de l'énigme.

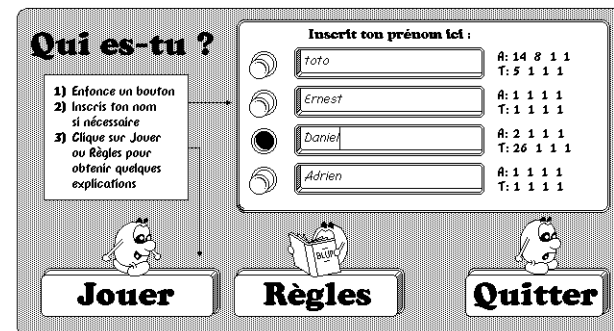
Modifier : pour détruire, déplacer ou dupliquer une énigme.

La **dernière énigme** s'appelle toujours "Enigme à construire ...". C'est elle qu'il faut construire pour créer une nouvelle énigme.

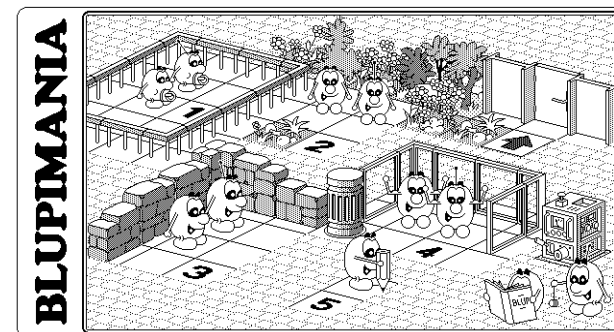
Il sort toujours autant de BLUPI qu'il y a de ballons. BLUPI utilise en premier le trou situé le plus au fond à gauche. Si un BLUPI glisse sur une peau de banane, un nouveau BLUPI sortira à nouveau pour le remplacer.

Utilisation

Le premier travail consiste à indiquer votre **prénom** dans une case vide, en enfonçant le bouton rond correspondant avec la souris. Jusqu'à quatre joueurs différents peuvent utiliser **BLUPIMANIA**. Les paramètres de chaque joueur sont automatiquement sauvegardés séparément. Les chiffres sur la droite indiquent les énigmes atteintes dans les quatre niveaux, pour chaque joueur :

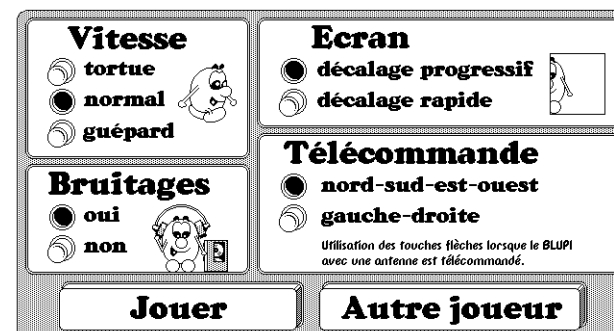


Le bouton **Règles** explique l'essentiel de ce que vous devez savoir pour jouer. Le bouton **Jouer** vous demande de choisir un niveau :



Bien qu'il soit possible de commencer à n'importe quel niveau, il est conseillé de débiter par le niveau **fastoche**, même si cela paraît enfantin au début. En effet, ce niveau est conçu comme un **apprentissage** du jeu, où les principaux objets sont introduits les uns après les autres.

Le bouton **Choix** permet d'ajuster le jeu selon vos préférences :



• Vitesse

Choix de la vitesse à laquelle avancent les différents BLUPI durant le jeu.

• Bruitages

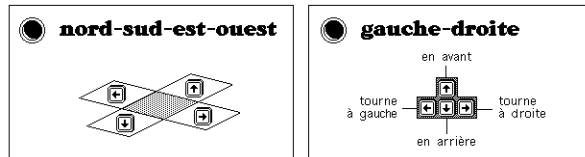
Permet de couper complètement tous les bruitages et les musiques émises par **BLUPIMANIA**.

• Ecran

Pendant le jeu, l'écran ne montre qu'une partie du monde dans lequel évoluent les BLUPI. Ce réglage détermine comment l'écran se décale lors de l'utilisation des touches flèches ou lorsque le BLUPI télécommandé sort de la zone visible.

• Télécommande

Lorsqu'il existe un BLUPI télécommandé, vous pouvez choisir le fonctionnement des touches flèches du clavier. Le deuxième mode dépend de l'orientation du BLUPI :



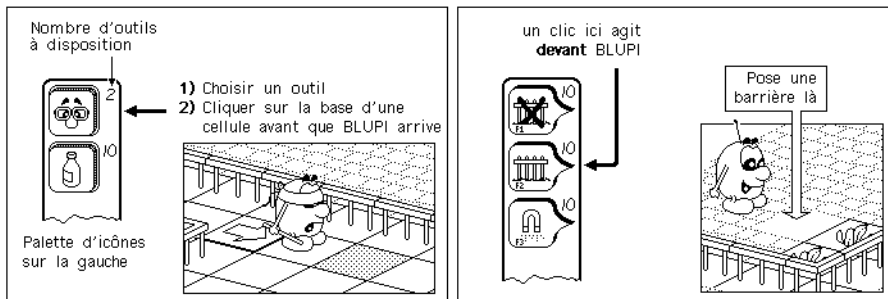
Avant de commencer le jeu, **BLUPIMANIA** vous indique encore l'**objectif à atteindre**. Les flèches + et - permettent de choisir une **autre énigme**. Vous pouvez revenir en arrière pour recommencer une énigme déjà résolue. En revanche, il est impossible de sauter une énigme non résolue ! L'indicateur en pour-cent vous donne une idée de votre avance dans le niveau en cours (chaque niveau contient un nombre différent d'énigmes).



Pendant le jeu proprement dit, la partie gauche de l'écran contient trois zones très utiles :

a) Une palette d'icônes.

- 1 Pendant la première phase, lorsque les BLUPI sont autonomes :
- 2 Pendant la deuxième phase, lorsqu'un BLUPI est télécommandé :



On pourrait croire que BLUPI est en fer. En effet, tous les BLUPI sont fortement attirés par les **aimants** (avec ou sans bandeaux sur les yeux, gentils ou méchants). Dès que BLUPI arrive sur l'aimant, celui-ci disparaît. Un aimant posé dans le décor n'est donc utilisé qu'une fois.



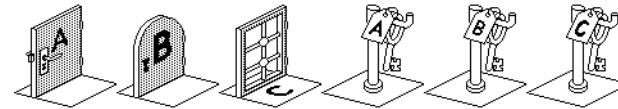
Les **peaux de bananes** sont très dangereuses. En effet, si BLUPI glisse dessus, il tombe et se fâche violemment. Suite à cet accident, il devient **méchant** et n'a plus qu'une idée en tête : crever tous les ballons qu'il trouve. Comme chaque BLUPI doit trouver un ballon, et qu'il n'y en a pas un seul de trop, la partie est perdue dès le premier ballon crevé ! Il est parfois impossible d'empêcher BLUPI de glisser sur une peau de banane ; il faut alors l'emprisonner avec des barrières, des murs, etc. ou trouver une autre astuce. Lorsque BLUPI est méchant, il ne saute jamais, sauf sur les détonateurs. Si le BLUPI télécommandé glisse sur une peau de banane, vous en perdez le contrôle.



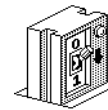
Des **flèches** sont parfois visibles sur le sol. BLUPI peut marcher dessus dans toutes les directions, sauf dans le sens inverse de la flèche. Dans ce cas, un mécanisme astucieux soulève la flèche pour empêcher BLUPI de passer !



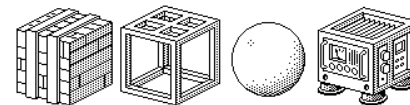
Les **accélérateurs** permettent à BLUPI d'avancer beaucoup plus vite s'il les franchit dans le sens des flèches. En revanche, s'il les franchit dans le sens inverse, il sera fortement ralenti (BLUPI patine).



Les **portes** A, B ou C ne peuvent être franchies que si BLUPI a trouvé au préalable la clé correspondante. Si plusieurs BLUPI évoluent simultanément, seul celui qui a trouvé la clé peut ouvrir la porte. Les informations vous indiquent quelles sont les clés en possession d'un BLUPI. Pour obtenir les informations sur un BLUPI donné, il suffit de placer la flèche de la souris sur le BLUPI (sans clic). Une clé ne peut servir qu'à ouvrir une seule porte.



Il n'est pas nécessaire d'avoir une clé pour ouvrir une porte blindée. Il suffit que BLUPI arrive devant et abaisse le levier.



Lorsqu'il a assez de force, BLUPI peut pousser une **caisse**, deux **structures** ou une **boule**. En revanche, il ne peut jamais les tirer. Lorsque BLUPI arrête de pousser une boule, elle continue de rouler jusqu'à la case suivante. Lorsque l'un de ces objets tombe dans un trou, il le bouche ; BLUPI peut alors passer par dessus.

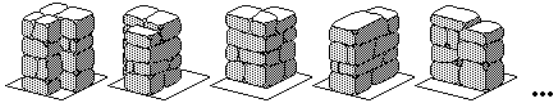
l'indicateur de force dans les informations. Attention à l'indigestion si BLUPI boit trop ! Lorsque BLUPI n'a pas assez de force, il ne peut pas sauter par dessus les obstacles bas, ni pousser des caisses ou des boules. Certaines bouteilles contiennent un violent poison; lorsque BLUPI les boit, il devient malade puis a les yeux bandés. A vous de découvrir lesquelles rendent BLUPI malade !



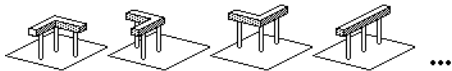
Un certain nombre d'obstacles empêchent BLUPI d'avancer : murs, barrières, plantes diverses, meubles, etc. Si BLUPI trouve sur son chemin un chapeau de magicien avec une baguette magique, il deviendra transparent et pourra **traverser les murs** pendant un certain temps.



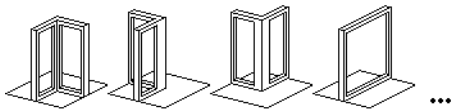
Les fleurs et les arbres empêchent BLUPI de passer. Lorsque BLUPI a assez de force, il peut sauter par dessus les trois premières (ci-dessus à gauche).



Les murs empêchent BLUPI de passer, sauf s'il s'est transformé en passe-murailles (avec le **chapeau de magicien**).



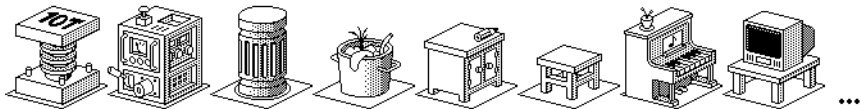
Les barrières empêchent BLUPI de passer. Il ne peut jamais sauter par dessus. Un bouton représentant une barrière biffée est parfois disponible dans la palette d'icônes. Cet outil permet de supprimer une barrière (mais rien d'autre).



Les vitres empêchent BLUPI de passer. Elles peuvent être cassées par une **boule** qui roule (seulement les grandes surfaces vitrées, mais pas les coins).

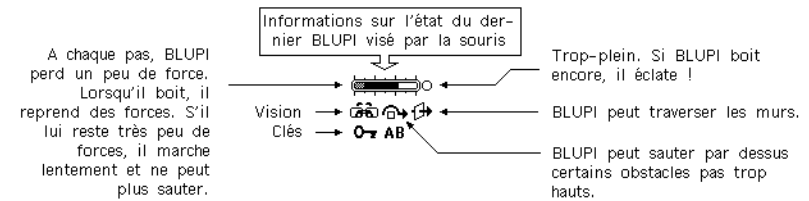


Les composants électroniques empêchent BLUPI de passer. Lorsque BLUPI a assez de force, il peut sauter par dessus les trois premiers (ci-dessus à gauche).



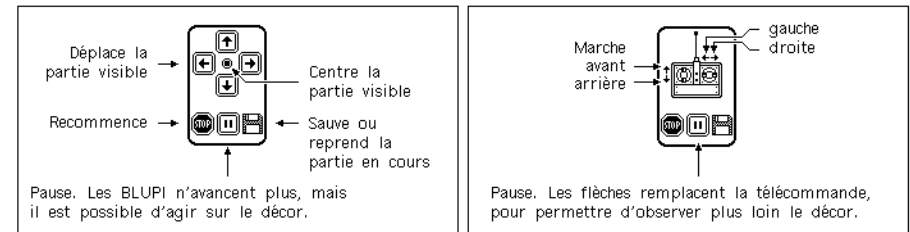
Les obstacles en tous genres empêchent simplement BLUPI de passer. Parfois, BLUPI trouve un walkman dans un tiroir ou derrière une commode, et il est très heureux d'écouter de la musique. BLUPI aime également beaucoup jouer du piano, ou regarder la télévision. Mais ces différentes actions n'ont pas d'influence sur le déroulement du jeu. BLUPI peut sauter par dessus le petit tabouret, s'il a assez de forces.

b) Une zone d'**information** sur le dernier BLUPI visé par la souris.



c) Une zone d'**actions**.

- 1 Pendant la première phase, lorsque les BLUPI sont autonomes :
- 2 Pendant la deuxième phase, lorsqu'un BLUPI est télécommandé :



Outils

Dans chaque énigme, le contenu de la **palette d'icônes** change. Vous trouverez ici les principaux boutons qui peuvent apparaître.



Ces deux boutons permettent de détruire ou de poser une **barrière**.



Ces différents boutons permettent de poser des **obstacles**. Lorsque le bouton contient une flèche ↶, cela indique un obstacle que BLUPI peut **sauter** (s'il a assez de force).



Pose une **paire de lunettes**. Le prochain BLUPI avec les yeux bandés qui passera par là retrouvera la **vue**. S'il voit déjà, il peut sauter par dessus (s'il en a la force).



Pose une **table avec ravitaillement**, qui redonnera des **forces** à tous les BLUPI passant par là.



Pose un **aimant** qui attire tous les BLUPI (avec ou sans bandeaux sur les yeux, gentils ou méchants).



Pose un **livre** qui attirera BLUPI (il est curieux de nature). S'il en a la force, BLUPI peut sauter par

dessus après avoir lu.



Pose un chapeau de magicien avec une baguette magique, permettant à BLUPI de **traverser les murs**.



Place une trappe, qui ne permet **qu'un seul passage**.

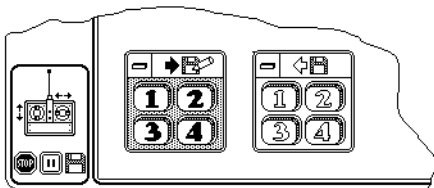


Place un **trou**, dans lequel tous les BLUPI peuvent tomber. Cela est particulièrement utile pour y faire tomber les méchants BLUPI !



Pose une **peau de banane**. Lorsque BLUPI glisse dessus, il devient **méchant**.

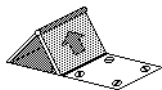
L'icône représentant une petite disquette permet de sauver la partie en cours :



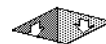
La partie gauche permet de **sauver** jusqu'à quatre parties distinctes. La partie droite permet de **reprendre** une partie sauvée, exactement dans son état d'origine. Les touches fonctions (F5) et (F6) permettent également de sauver ou de reprendre une partie. Chacun des quatre joueurs peut sauver quatre parties différentes.

Objets

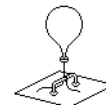
Ce paragraphe passe en revue tous les objets que BLUPI peut rencontrer, et explique leurs propriétés. Il est préférable de ne pas lire ce chapitre, mais uniquement de s'y référer en cas de problème insoluble. En phase normale de jeu, les objets apparaissent progressivement, et vous découvrirez leur utilité au fur et à mesure.



BLUPI sort de ce trou accroché à un ballon. Malheureusement, le ballon s'envole. Lorsque BLUPI retombe, il a toujours les yeux bandés et avance vers la droite. Par la suite, BLUPI ne pourra jamais retomber dans ce trou. S'il existe plusieurs trous d'entrée en jeu, le premier BLUPI sort toujours de celui placé le plus au fond à gauche dans le décor. La cellule placée devant ce trou est généralement une plaque avec des vis, car on ne peut rien poser ici (la sortie doit être libre). Il est éventuellement possible de remplacer la plaque par une trappe, pour garantir qu'il ne sortira qu'un seul BLUPI par là.



Si BLUPI tombe dans ce trou, il est perdu. Heureusement, il ressortira par un autre trou accroché à son ballon, mais il aura perdu tous ses avantages (vision, force, etc.). Ce type de trou peut être bouché par une caisse, une structure légère ou une boule. Il se comportera alors comme un sol normal.



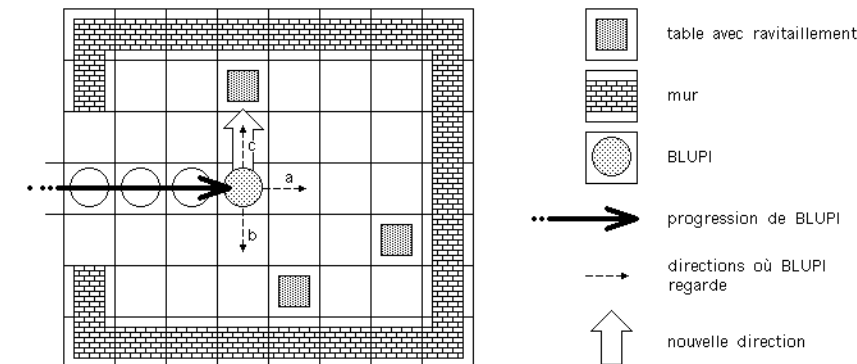
Voilà le **ballon** que BLUPI doit retrouver. Il peut y en avoir plusieurs, disséminés un peu partout dans le décor. Il sortira de terre autant de BLUPI qu'il y a de ballons, soit du même trou s'il n'y en a qu'un, soit des différents trous répartis dans le décor.



Les différents sols permettent à BLUPI de passer. Lorsque le sol représente une bouche d'égout, une plaque avec des vis ou un autre motif spécial, il n'est pas possible de poser un objet dessus.



Lorsque BLUPI sort de son trou, il a les yeux bandés. Il avance tout droit tant qu'il ne rencontre pas d'obstacle. S'il rencontre une **paire de lunettes** sur son chemin, il retrouve instantanément la vue. Il se dirigera alors de préférence vers les objets qui l'intéressent : ballons, tables avec ravitaillement, livres, etc.



BLUPI regarde toujours dans trois directions s'il trouve quelque chose d'intéressant : devant lui (a), à droite (b) et à gauche (c). Dans l'exemple ci-dessus, il choisira la direction "c", car c'est là qu'il voit une table avec ravitaillement. Lorsque BLUPI voit quelque chose d'intéressant devant lui, et qu'il avance tout droit dans cette direction, un autre objet intéressant placé sur le côté ne lui fera pas changer sa direction, même s'il est plus proche. Ceci est également valable pour les aimants !



BLUPI a besoin de **forces**. Chaque fois qu'il boit, ses forces augmentent, comme en témoigne