**이력서**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. 인적 사항** | | | | |
| 지원구분 | 신입 ( ○ ) 경력 ( ) | 지원분야 | 웹퍼블리셔 / 웹디자인 | **사진 첨부** |
| 성 명 | 서아란 | 생년월일 | 1995년 02월 23일 |
| 현 주 소 | 부산 서구 남부민동 해돋이로 23 | | |
| 연 락 처 | 010-7747-0294 | 이메일 | blushegg95@gmail.com |
| 특이사항 | - UI/UX 반응형 웹디자인&퍼블리셔(디자인&코딩)양성과정 | | |

**2. 학력 사항**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 재 학 기 간 | 구 분 | 학 교 명 | 전 공 | 학 점 |
| 2010.03 ~ 2013.02 | 졸업 | 부산문화여자고등학교 | 패션디자인과 | - |

**3. 교육(훈련) 사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 교 육 기 간 | 교 육 과 정 명 | 교 육 기 관 명 |
| 2023.11 ~ 2024.04 | [디지털디자인] UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔  (디자인&코딩)양성 23-9 | 그린컴퓨터아카데미 |
| 주 요 내 용 | 1.스마트기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자경험과 니즈를 분석하여 정보설계, UI설계, 화면설계를 할 수 있는 능력을 함양한다.  2.다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스ㆍ콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현 할 수 있는 능력을 함양한다.  3.다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양한다. | |

**4. 기술 보유 능력 사항**

|  |  |
| --- | --- |
| 언 어 / 프 로 그 램 | 주 요 내 용(활용도) |
| HTML / CSS | Visual studio code를 활용한 웹, 모바일 사이트 제작  웹, 모바일 반응형 사이트 제작  웹사이트 리뉴얼 |
| Java Script |  |
| Adobe Photoshop | 웹사이트 홍보물 제작  웹사이트 상세페이지 제작  웹사이트 배너 제작  제품 이미지 보정 및 편집  패키지 디자인  이벤트 & 홍보물 제작 |
| Adobe illust | 로고 디자인  아이콘 제작  이벤트 & 홍보물 제작 |
| Figma | UI/UX 디자인 설계 및 제작  웹, 모바일 와이어 프레임 제작  웹, 모바일 워크플로우 제작 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. 자격 및 면허 취득 사항** | | | | | | | |
| 취 득 일 자 | | 자 격 증 명 | | | | 발 급 기 관 | |
| 2024.01.21 | | 웹디자인 기능사 (필기) | | | | 한국산업인력공단 | |
| 2023.01.13 | | GTQ 일러스트 1급 | | | | 한국생산성본부 | |
| 2022.06.17 | | GTQ 포토샵 1급 | | | | 한국생산성본부 | |
| 2022.11.25 | | 컬러리스트 산업기사 | | | | 한국산업인력공단 | |
| 2012.07.20 | | 양장기능사 | | | | 한국산업인력공단 | |
| 2011.12.29 | | 한글파워포인트 A 등급 | | | | 한국생산성본부 | |
| 2011.07.28 | | 아래한글 A 등급 | | | | 한국생산성본부 | |
| **6. 직무 관련 경력 사항** | | | | | | | | |
| 근 무 기 간 | | | 회 사 명 | | 담 당 업 무 | | | |
| 2014.07 ~ 2017.06  (3년) | | | ㈜지앤미 | | [정규직]  웹디자인(디자인부서)   * 웹사이트 상세페이지 작업 * 웹사이트 배너 및 레이아웃 작업 * 이벤트 및 프로모션 페이지 작업 * 웹사이트 유지 보수 및 리뉴얼 * 카페24 호스팅 PC 업로드 * 신제품 촬영 및 보정 | | | |
| 2013.07 ~ 2014.01  (7개월) | | | ㈜에스에스엘케이에이치 | | [정규직]  웹디자인(디자인부서) / MD   * 웹사이트 상세페이지 작업 * 웹사이트 배너 및 레이아웃 작업 * 웹사이트 유지 보수 작업 * 카페24 호스팅 PC 업로드 * 쇼핑몰 컨셉 & 연출 기획 * 신제품 제품 소싱 * 신제품 촬영 및 보정 * 야외 및 스튜디오촬영 및 의상 코디 * 제품 재고 관리 | | | |
| 2012.08~2013.01  (6개월) | | | ㈜신영와코루 | | [정규직]  판매직 / VMD(기획업무팀)   * 매장관리 및 판매 * 신제품 진열 컨셉 & 연출 기획 * SS FW holiday 시즌 제품 홍보 * 디스플레이 시안 작업 * 신규 & 리뉴얼 매장 디스플레이 * 매장 라운딩 | | | |
| **7. 사회경험 및 활동** | | | | | | |
| 활 동 기 간 | 소 속 조 직 | | | 주 요 활 동 내 용 | | |
| 2023.01~2023.08  (7개월) | ㈜스턱인더루프 | | | [계약직]  CPO(제품개발팀)   * 핸드메이드 악세서리 제작 * 제품 컨셉 개발 & 테스트 * 고객 니즈 파악 및 제품 소싱 * 제품 로드맵 및 포트폴리오 제작 * 제품 계약 및 미팅 | | |
| 2021.07~2022.02  (7개월) | ㈜스턱인더루프 | | | [아르바이트]  판매직   * 제품 도입 및 검토 * 매장관리 및 판매 * 제품진열 및 포장 * 재고 관리 | | |
| 2021.01~2021.05  (5개월) | ㈜씨앤모어 | | | [단기 아르바이트]  바텐더   * 재고 및 발주 관리 * 칵테일 제조 및 주류전략 수집 | | |
| 2020.11~2021.1  (2개월) | Thursday Party 서면1호점 | | | [파트타임 아르바이트]  바텐더   * 칵테일 제조 및 판매 * 고객응대 및 서빙 | | |
| 2017.08~2020.11  (3년 3개월) | 댄스강사 | | | [프리랜서]  댄스강사   * 나타라자 아카데미 댄스기초반 강사 * 이지댄스 광복점 초중고Kpop반 강사 * 호댄스스튜디오 안무수업 강사 * 숨고 프리랜서 강사 | | |

**자기소개서**

|  |
| --- |
| **1. 지원 동기** |
| 어릴 적부터 웹디자이너로 오랜 기간 일해오면서 다양한 경험을 통한 견문을 넓히고 싶었습니다. 여러 분야에서 사회경험을 쌓으면서 무엇이 나와 맞는 길인지를 찾아가는 과정이었습니다.  가장 최근 액세서리 브랜드의 COP로 근무하며 디자인에 대한 중요성을 다시 한번 느낄 수 있었습니다. 고객의 요구사항에서 앱, 모바일 등과 관련한 디자인을 배제할 수 없었고 제품 미팅에서도 웹사이트와 모바일 디자인은 필수적이었습니다. 더불어 제품 판매를 위한 고객 소통 과정에서 '고객이 많이 소비하는 디자인은 무엇인지'에 대한 소비 가치와 심리학, 그리고 디자인의 깊은 연관성을 이해하게 되면서 제가 스스로 정의했던 '디자인'의 의미가 훨씬 더 다양해짐을 깨닫게 되었습니다.  이러한 일련의 과정을 거치며 우리 삶에 디자인이란 매우 밀접하게 닿아 있음을 실감하였고, 더욱 폭넓고 깊은 의미의 디자인을 하기 위해서는 공부가 필요하다고 판단하여 컬러리스트 산업기사와 GTQ 포토샵 1급, GTQ 일러스트 1급 자격증을 준비하며 디자인에 대한 기초 지식과 전문성을 강화하였습니다.  자격증 준비 기간 동안 디자인을 실생활에서 사용할 수 있는 논리적인 언어를 통해 심미적인 부분  뿐만이 아닌 '편리성'을 추구할 수 있어야 한다는 점을 깨닫고, 사용자와 소통할 수 있는 웹 인터페이스에 대한 궁금증을 키우게 되면서 웹 퍼블리셔에 대해 알게 되었습니다. 평소 집중력을 요하는 문제에 몰두하는 것을 즐기고 즉각적인 결과물이 보이는 것을 좋아하는 제 성향과 적합하다고 판단하여 체계적인 실무 역량을 갖추고자 디지털 디자인 직업훈련 프로그램에 참여하게 되었습니다.  직업 훈련을 통해 제가 원하던 사용자 관점의 디자인을 배워나가면서 기획, 디자인, 개발 등 구현 여부를 판단하여 디자인을 웹에 알맞게 적용하는 방법을 학습하며, 사용자와 웹을 통해 연결되는 경험을 더욱 깊이 있게 이해했습니다.  이러한 경험을 토대로 개발자들과 협업하고, 실무적인 부분의 역량을 발전시켜 더 많은 기여를 하고자 합니다. 저의 도전적인 경험과 유연한 사고를 바탕으로 함께 상승작용하여 더 크게 성장할 수 있을 것이라 확신하며, 도움이 되는 인재가 되고자 지원하게 되었습니다. |
| **2. 성격 및 보유역량** |
| 제가 강조하고 싶은 강점은 뛰어난 집중력을 가지고 몰입하여 성과를 내는 `집요한` 기질과 새로운 것을 배우고자 하는 `도전적` 기질입니다.  일을 진행할 때는 업무의 우선순위를 명확히 정하고 세부적인 부분까지 주의를 기울여 계획을 세우고 집요하게 작업에 몰두하는 특징이 있습니다. 디자인부서에서 일할 당시, 30대 여성 고객층에서 10대 여성 고객층으로 쇼핑몰의 리브랜딩을 1개월 동안 계획하며 새로운 보정법과 이미지를 이용하여 제안하였고 정규직으로 전환됨과 동시에 회사의 인정을 받은 경험이 있습니다. 이러한 경험은 작업의 정확성과 완성도를 높이는 집요한 성격적인 부분에서 강점을 발휘했다고 생각합니다.  또한, 다양한 사회적 경험을 통해 조직 생활에 대한 이해도를 높이고, 도전에 대한 능동적인 태도를 키웠습니다. 어린 나이부터 직장생활을 시작하여 정규직 계약직 아르바이트까지 다양한 직종에서 경험을 쌓음으로써 조직 생활에 대한 이해도가 높아졌고 그로 인하여 도전에 대한 두려움을 극복하고 긍정적으로 대처할 수 있는 능력을 키웠습니다.  반면, 외향적인 부분의 부족으로 혼자서 일을 처리하려는 경향이 있습니다. 과거 판매직 당시 고객 응대를 주로 담당하면서 내향적인 성향으로 인해 기획업무팀으로 진로를 전환하였고, 이러한 과정들이 저에게 심리적으로 가장 힘들고 어려운 순간으로 다가왔습니다. 그러나 댄스 강사로의 우연한 기회는 큰 전환점이 되었습니다. 사람들 앞에 나서는 직업적 특성 덕분에 주체적으로 소통하고 적극적으로 참여 하며 내향성의 제한을 극복하고자 노력했습니다.  이를 통해 저의 강점인 도전적인 성향을 발휘하여 사회적 형성을 위해 부단한 노력을 기울이고, 사회적인 활동에서 더 적극적으로 참여하여 문제점을 극복하였습니다. 새로운 직업적 경험을 통해 편협한 시야를 깨고 넓은 시야를 갖게 되었으며 내향성을 활용하여 사람들의 기분을 빠르게 파악하고, 이를 이용해 친밀도를 높여 긴장도를 낮추는 방식으로 성격적 단점을 개선해 나가고 있습니다.  지금은 내향성을 장점으로 활용하여 소통과 협력을 강화하며 조직 내에서 더 나은 역할을 수행하고 있습니다.  앞으로도 지속적으로 도전적인 마음가짐을 유지하고, 내향성과 외향성을 적절히 활용하여 목표달성에 기여하며 지속적인 개인 발전을 통해 팀과 조직 내에서 도움이 되고 싶습니다. |
| **3. 입사 후 포부** |
| 제 목표는 사용자들이 웹 표준과 접근성을 준수한 웹페이지를 통해 풍부한 경험을 할 수 있도록, 풍부한 디자인과 HTML, CSS, JavaScript를 활용하여 웹 사이트를 제작하는 것입니다.  입사 후에는 반응형 웹과 모바일 디자인에 대응하여 웹사이트를 제작하고 유지 보수할 수 있는 기술을 제가 보유한 능력을 활용하며 동시에 실무 경험을 습득하여 회사에 도움이 되고자 합니다. 특히 여러 부서와의 협업 업무에서 어려움이 발생할 수 있으므로, 무던한 성격을 강점으로 삼아 원활한 소통을 통해 신뢰를 얻고자 합니다.  5년 후에는 이러한 능력을 바탕으로 디자인한 내용을 재정리하여 실제로 사용할 수 있는 새로운 웹 페이지로 변환하는 데 주력할 것입니다. 또한, 기술의 발전에 따라 디자인과 상호 간 기능을 결합한 기발한 아이디어와 디자인을 제공하여 사용자 경험을 더욱 향상해 완성도 높은 웹사이트를 제작하고 싶습니다.  장기적인 목표로는 사용자와 직접 소통할 수 있는 창구를 만들어, 사용자가 입력한 데이터를 서버에 전달하는 방식을 설계하고 구현하는 것입니다.  더 나아가 빠른 유행의 변화와 뒤떨어질 수 있는 기술적인 부분에 대해 새로운 기술과 도구에 대한 학습을 게을리하지 않고 지속적인 노력을 기울이며 제가 쌓은 기술과 부족한 역량을 팀원들과 함께 공유하고 성장을 위한 긍정적인 자세로 임하겠습니다. |