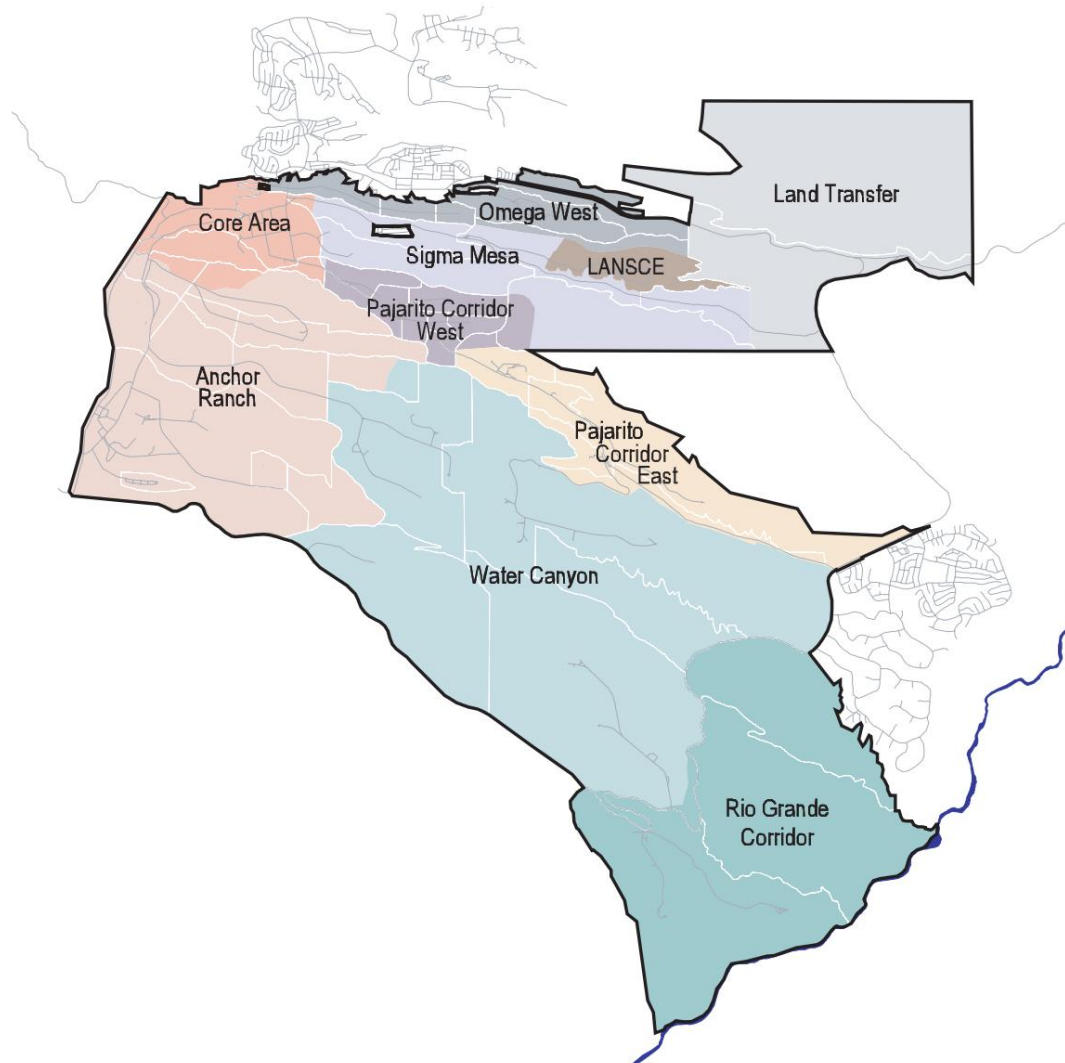




V. DIRECTRICES PARA EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

A. DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS UNIFICADORES

Figura V-1: Mapa del área del plano integral del sitio



1. Paletas de colores arquitectónicos

2. Elementos unificadores

B. MASA DE EDIFICIO

1. Diseño de edificios

a. Arquitectura

Imagen V-1: Ejemplo de diseño de edificio



Imagen V-2: Ejemplo de diseño de edificio



b. Diseño resistente al fuego

Imagen V-3: Ejemplo de diseño de edificio



2. Forma del edificio

b. Composición del edificio

Figura V-2: Masa del edificio

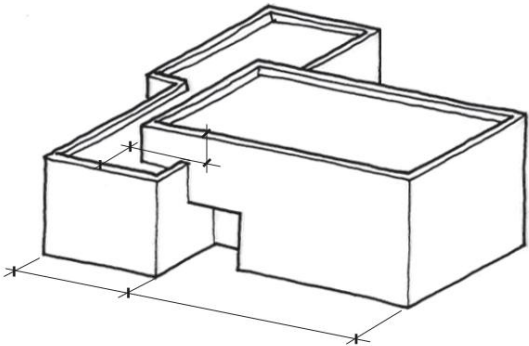
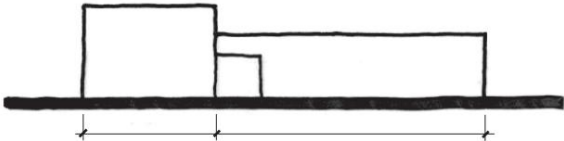


Figura V-3: Masa de la fachada del edificio principal



a. Masa del edificio

Tabla V-1: Masa del edificio

Masa del edificio	

Imagen V-4: Masa del edificio y formas del techo



c. Altura y uso de los edificios

Imagen V-5: Requisitos de altura del edificio



d. Relación entre estructuras antiguas y nuevas

Imagen V-6: Requisitos de altura del edificio



e. Reutilización adaptativa

3. Formas de techo

a. Diseño de techos y clima

b. Formas, colores y materiales de los techos

Tabla V-2: Requisitos de altura de los edificios

Altura del edificio		

c. Equipos mecánicos

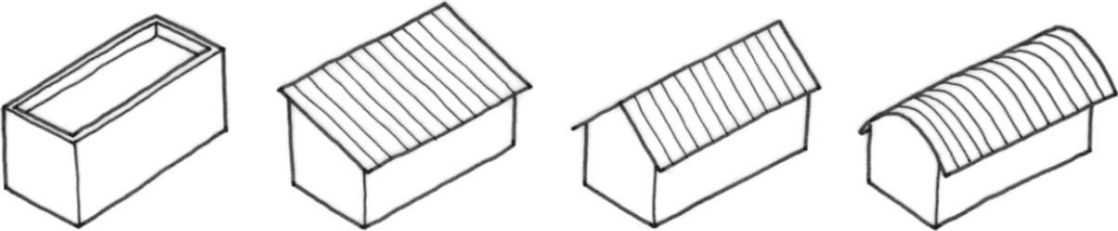
Tabla V-3: Normas para techos

Normas para techos				

Imagen V-7: Integración mecánica y cribado



Figura V-4: Formas del techo



4. Entradas de edificios

Imagen V-8: Entrada primaria



Imagen V-11: Entrada cubierta



Imagen V-9: Marquesina de entrada



Imagen V-12: Función de entrada



Imagen V-10: Marquesina de entrada



Imagen V-13: Articulación de la fachada



Tabla V-4: Materiales arquitectónicos por área de planificación

Materiales arquitectónicos por área de planificación			

C. ARTICULACIÓN DEL EDIFICIO

1. Articulación de fachada

2. Fenestración

a. Tamaño, forma, patrón, tipo y escala

Imagen V-14: Equilibrio horizontal/vertical



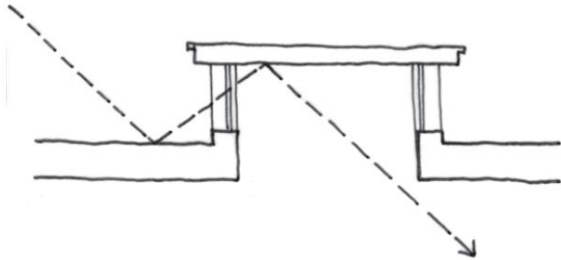
Imagen V-15: Agrupamiento de ventanas



Imagen V-16: Revelaciones alrededor de las ventanas

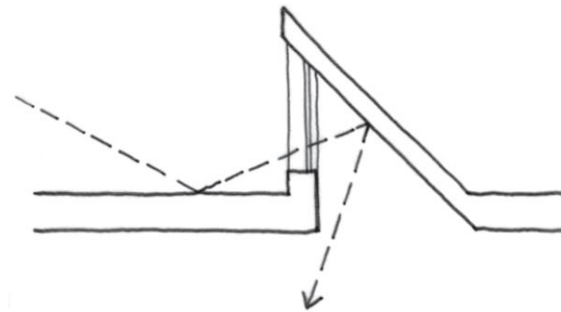


Figura V-5: Iluminación natural - Monitor de luz



b. Iluminación natural

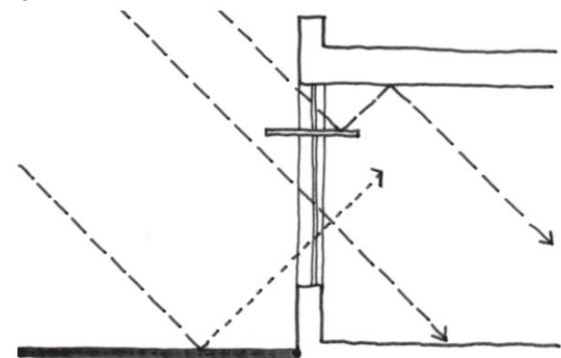
Figura V-6: Iluminación natural: claraboya del cobertizo



c. Muros cortina

d. Bloque de vidrio

Figura V-7: Iluminación natural - Estante de luz



e. Marco y vidrio

Imagen V-17: Ejemplo de encofrado de techo/ventana



Imagen V-18: Ejemplo de encofrado de techo/ventana



Imagen V-19: Iluminación natural de ventanas/toldos



3. Materiales para la construcción de la piel

a. Materiales aceptables

Imagen V-20: Hormigón prefabricado



Imagen V-23: Bloque de hormigón

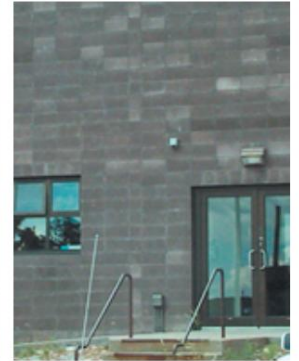


Imagen V-21: Paneles metálicos



Imagen V-24: Acero estructural



Imagen V-22: Estuco



Imagen V-25: Revestimiento de piedra



D. COLORES Y MATERIALES

1. Paleta de colores y materiales definida

2. Aplicación de color y materiales

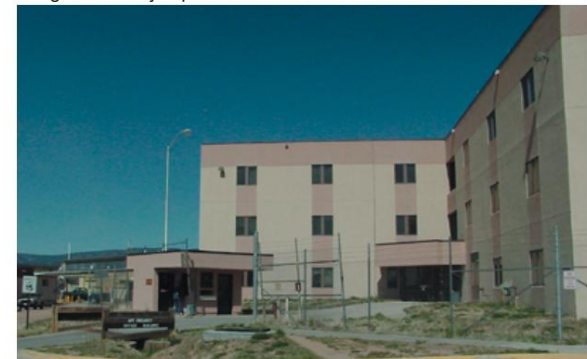
b. Colores de paredes y vallas

Imagen V-26: Ejemplo de color de campo + acento de material



a. Colores para edificios modulares y portátiles

Imagen V-27: Ejemplo de acento de color



E. ÁREAS DE PLANIFICACIÓN ESPECÍFICAS

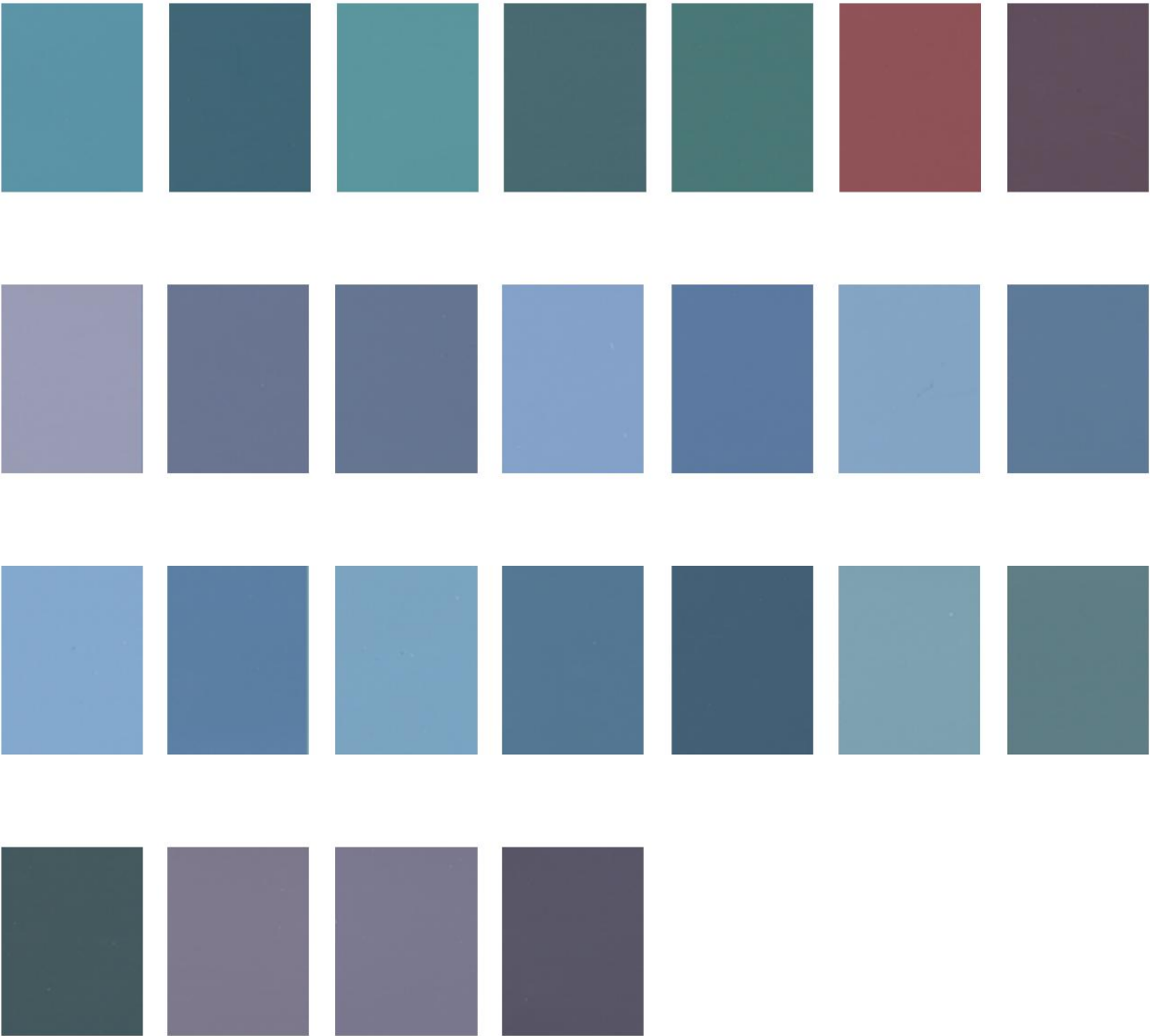
PALETAS DE COLORES



NOTA:



1. Área central



NOTA:

2. LANZA



NOTA:



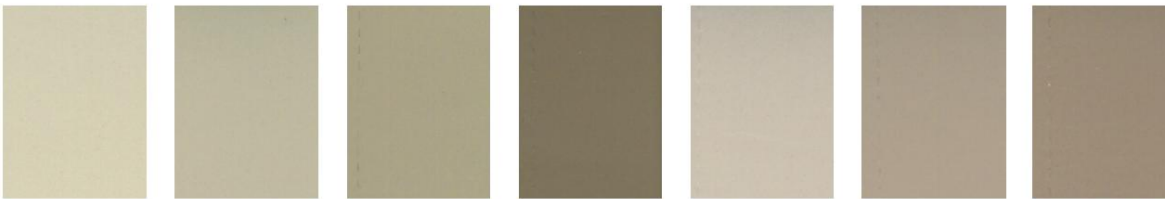
3. Pajarito Corridor West



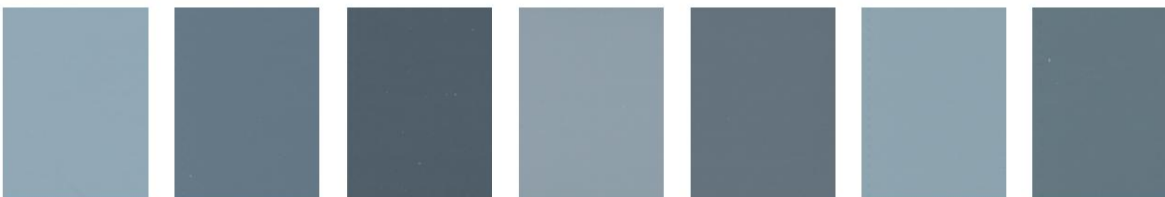
NOTA:



4. Pajarito Corridor East



NOTA:



5. Rancho Anchor



NOTA:

