

Classe de : ce2/cm1 Effectif et public concerné : 22 élèves	Classes développement durable de Vieux Condé
Titre du projet :	
<p><u>Objectifs spécifiques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'impact de l'activité de l'homme sur son territoire en découvrant son patrimoine local. - découvrir la biodiversité du jardin. - identifier les différents circuits possibles des déchets (destruction, recyclage, réemploi) - découvrir les différents circuits de l'eau dans la nature et dans notre ville. - associer des matériaux divers (déchets, objets naturels) dont les qualités plastiques et expressives sont mises au service de la recherche d'effets. - affiner la perception de son environnement, en particulier dans sa dimension paysagère et architecturale. (connaître des procédés de réalisations d'images (photo numérique, dessin,...) - découvrir les contes de Grimm, de Perrault, d'Andersen et en écrire un. <p><u>Rappel (compétences attendues dans les programmes ; programmes 2008/circulaire 2011 -186du 24 - 10-2011/ BO 1 janvier 2012) :</u></p> <p>Pratiquer diverses formes d'expression visuelle et plastique.</p> <p>Rédiger un texte court.</p> <p>Donner au futur citoyen les moyens de faire des choix en menant des raisonnements intégrant les questions complexes du développement durable qui lui permettront de prendre des décisions, d'agir de manière lucide et responsable, tant dans sa vie personnelle que dans la sphère publique.</p> <p>Socle commun :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Créer des textes et des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive (palier 2, socle commun) -Rédiger des textes en utilisant ses connaissances en grammaire. -Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable <p><u>Description du projet :</u></p> <p>Observer les changements du paysage local.</p> <p>Réalisation de photos de ces mêmes lieux à des temps différents.</p> <p>Ecriture d'un conte.</p> <p>Créations plastiques en volume.</p> <p><u>Programmation envisagée des activités :</u></p> <p>Etudier le chemin de l'eau dans la nature, dans notre ville.</p> <p>Voir son trajet sur la carte aérienne de Vieux-Condé.</p> <p>Visiter une station d'épuration.</p> <p>Etudier les raisons de la pollution de l'eau et la nécessité de la préserver.</p> <p>Etudier la répartition de l'eau dans le monde.</p> <p>Etude de l'air : utilisation, énergie renouvelable, pollution.</p> <p>Réalisation d'objets utilisant l'air : drapeaux, moulinets, hélices, ...</p> <p>Etudier le chemin de nos déchets surtout s'ils ne sont pas collectés ou recyclés. (ex : sachet dans l'estomac d'un dauphin)</p>	

Etude de la biodiversité de différents milieux de vie (forêts, étangs, mer, jardin,...)

Etude de l'activité de l'homme et de son impact sur la nature : extinction de différentes espèces

Etudier les contes et en écrire un, avec comme personnages ceux des contes de Grimm, de Perrault ou d'Andersen mais ceux-ci ont des problèmes avec les déchets ou l'eau ou le jardin de l'école suivant le thème choisi par les enfants.

Etudier comment Vieux Condé est devenue ce qu'elle est : son apparition, son développement, le pourquoi de celui-ci, raisons des choix du développement choisi, son devenir, étude du passage du tramway (conséquences, impact sur l'environnement).

Photographier, aujourd'hui et à différents moments de l'année des lieux importants de Vieux-Condé et en comprendre leur éventuelle évolution.

Etudier la carte aérienne et la comparer à des vues d'autrefois.

Comparer la carte avec celle faite par les habitants de Vieux-Condé.

Approche artistique envisagée en liaison avec le projet :

a : Détournement de l'utilité des objets : la fonction de l'« objet déchet » : effets de nos actions sur l'espace.

b : La photographie : évolution du paysage local au fil du temps : le faire découvrir autrement.

c : Travail autour du jardin de l'Ecole : réalisation d'œuvres land art, fabrication d'un jardin de mini éoliennes ou moulinets, réalisation d'abris divers pour les oiseaux mais aussi pour les insectes.

d : Création d'une histoire incluant les personnages des contes classiques : approche des différents thèmes abordés.

Type d'installation/ Produit fini envisagé :

a : exposition des réalisations fabriquées avec des déchets.

b : panneaux exposant les photos.

c : réalisations installées dans le jardin de l'école.

d : histoire mise en page sous forme d'un livre.

Les besoins en animations /sorties / matériel

- Achat d'un récupérateur d'eau en vue du travail autour du jardin
- Visite d'une station d'épuration.
- Visite d'un château d'eau.
- Visite du PASS : 1 animation (laver l'eau) ; 1 exposition (H2O)
- Animations en vue de la réalisation d'abris divers (mangeoires, nichoirs, abris à insectes.)

Les besoins pour le projet artistique : artiste /matériel/sortie/

-Visite de **Mosaïc, le jardin des cultures** (Houplin-Ancoisne , ouvert de Pâques à Toussaint, visite guidée , 1h00 , payant)

-Visite du jardin botanique (Roubaix, toute l'année, rdv groupes, 1h30) et du jardin des géants (Lille, toute l'année, visite guidée, 1h30)

- sortie à Berck les cerfs volants

- Prise en charge du paiement du développement des photos réalisées ;

- Prise en charge du matériel (bois , plantes , etc....)

-Prêt d'appareils photos numériques.

-Intervention d'un artiste en vue de la réalisation d'objets avec des déchets,

en vue de la réalisation et de la mise en place d'œuvres land art pour le jardin.

en vue de la réalisation de moulinets, de mini éoliennes.

-Edition du livre créé en quelques exemplaires ou prise en charge de la reproduction du livre créé pour que chaque élève en conserve un.

- achat de livres sur le « land art » et autres arts visuels dans le jardin et les abris pour animaux .