

## Thème

aménagement du territoire :  
Eco consommation , jardin

---

## Problématique

*Comment arroser notre jardin , en évitant au maximum l'utilisation de l'eau du robinet ?*

*Continuer de créer grâce à notre jardin un lieu agréable et d'apprentissage .*

Faire installer deux récupérateurs d'eau afin d'arroser le jardin sans utiliser l'eau du circuit potable ( économie )

Faire installer un robinet plus près du jardin pour le cas où les deux récupérateurs sont vides afin d'éviter les « efforts » inutiles (amener des arrosoirs sur 100 mètres « sans se mouiller » et « sans en renverser »)  
Le compteur d'eau étant à 10 mètres du jardin .

---

## Projet de classe et moyens d'actions internes

Continuer d'entretenir et de planter notre jardin sans le soucis des arrosages peu économiques , pénibles et pourtant insuffisants . (inscription au concours « écoles fleuries »)

\*Continuer l'étude de la biodiversité du jardin ,

-Continuer de nourrir les oiseaux en hiver .

Remplir les mangeoires ; faire des boules de graisse .

-Entretenir nos deux hôtels à insectes .

Etude de la biodiversité de différents milieux de vie. (notre jardin,...)(leçon + activités envisagées dans la classe )

-comment semer en aidant nos légumes et fleurs à se protéger l'un l'autre .

semis , plantation , étude des plantes « amies »

\*Étudier l'eau , son circuit naturel, ses différents états , sa répartition dans le monde , son utilisation quotidienne et comme source d'énergie, son traitement par la visite d'une station d'épuration ,...

Etudier le chemin de l'eau dans la nature, dans notre ville. (leçon)

Etudier les raisons de la pollution de l'eau et la nécessité de la préserver. (leçon)

Trouver le moyen de récupérer de l'eau de pluie et de faciliter les arrosages nécessaires à nos légumes ; (installation de récupérateurs , arrosage goutte à goutte )

Visiter une station d'épuration.

Étudier des objets , des « structures » qui utilisent la force de l'eau (éolienne sous marine , barrage)

En fabriquer pour agrémenter notre jardin .

Recueillir les expressions sur l'eau et les expliquer .

Travailler avec monsieur Jauer (si c'est possible) sur la photographie de l'eau dans la nature et dans tous ses états afin d'illustrer un livre sur le thème de l'eau **créé et écrit par nous** . Livre également envoyé pour le concours « étamine »

---

## Point d'ancrage :

**Rappel (compétences attendues dans les programmes; programmes 2008/circulaire 2011 -186du 24 -10-2011/ BO 1 janvier 2012):**

Pratiquer diverses formes d'expression visuelle et plastique.

Rédiger un texte court.

Prendre la parole devant d'autres élèves pour expliquer le travail effectué en classe sur le développement durable.

Donner au futur citoyen les moyens de faire des choix en menant des raisonnements intégrant les questions complexes du développement durable qui lui permettront de prendre des décisions, d'agir de manière lucide et responsable, tant dans sa vie personnelle que dans la sphère publique.

## Socle commun :

-Créer des textes et des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive (palier 2, socle commun)

-Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable.

-Rédiger des textes en utilisant ses connaissances en grammaire .

### **Objectifs spécifiques :**

- découvrir la biodiversité grâce au jardin de notre école.
  - aborder des notions telles que les différents circuits de l'eau dans la nature et dans la ville...
  - affiner la perception de son environnement, en particulier dans sa dimension paysagère et architecturale. (connaître des procédés de réalisations d'images (photo numérique, dessin,...)
  - observer l'évolution de son paysage proche: le jardin;
  - préparer des compte rendus de sorties ou d'activités faites sur le sujet.
  - expliquer oralement à un groupe d'enfants ou à des adultes (parents, membres de l'inspection et de la mairie, jury du concours école fleuries) sa démarche de travail et ce qu'on a appris.
  - écrire un recueil d'expressions sur le thème de l'eau qui seront illustrées avec l'aide d'un photographe . (avec aussi petit conte ou poésies créés si le temps le permet )
- 

### **Les besoins en animations /sorties / matériel**

Visite d'une station d'épuration.

Paieement du développement des photos pour le travail tout au long de l'année et l'exposition finale.

Paieement des éventuelles animations en partenariat avec le jardin pédagogique de vieux condé (abris à insectes, plantes « amies » et autres...)

Achat de deux récupérateurs d'eau.

Aide des services techniques pour l'installation des récupérateurs d'eau et l'installation d'un robinet extérieur près du jardin.

Sortie sur le site d'un étang d'affaîssement minier .... avec animation sur sa biodiversité par une personne qualifiée (animateur parc ou autre).

Achat de véhicules à eau, jeu/matériel utilisant l'eau .

kit/découverte « machines à eau délirantes » .

Visite du PASS : 1 animation (laver l'eau) ; 1 exposition (H2O)

- achat de livres sur le jardinage en vue de constituer une valise pédagogique pour la circonscription de Condé ou la ville de Vieux-Condé .

---

### **Les besoins pour le projet artistique : artiste / matériel /sortie**

-Prêt d'appareils photos numériques par l'inspection de Condé ;

-Prise en charge d'éventuels transports en bus (celui de la cantine ) vers des sites tels Amaury , château d'eau de Condé ou du Mont de Peruwelz , forêt de Bonsecours ( le Château du duc de Croÿ ) pour photographier des sites où se trouvent de l'eau ou en rapport avec l'eau .

Ces demandes peuvent être faites du jour au lendemain suivant la météo ; (exemple : photographier le paysage d'Amaury sous la gelée blanche . )

-Intervention d'un photographe (monsieur Jauer )en vue de l'apprentissage de l'utilisation de l'appareil photo et de l'illustration par des photos plus artistiques du livre créé.

-Prise en charge du paiement du développement des photos réalisées .

-Prise en charge de l'édition du livre créé par la classe ( 30 exemplaires )

---

### **Communication**

Mini - exposition de panneaux pédagogiques et autres productions dans l'école pour les autres classes de l'école et de Vieux condé qui participent à ce projet , pour les parents d'élèves de notre école , pour les membres de la mairie et de l'inspection de Condé , pour les membres de la commission « écoles fleuries » ( Pour cette dernière , un chant de présentation instrumenté ou mis en scène est envisagé ) .

Distribution du livre créé de manière officielle devant les parents ou pas ?

---

### **Produit fini**

Écriture de textes pour la plaquette collective .