

CANTO A BOLIVAR

A. O. DE F. M.







Donación de las hermanas D^r. Cecile y D^r. Juliette
Torres Caicedo, según escritura pública autori-
zada por el notario de Palma de Mallorca (ES-
PAÑA) el 24 de abril de 1.987, por D^r
Raimundo Clavé Farau. Doy fe. —————



Raimundo Clavé Farau



La Victoria de Junin.

Canto

a Bolívar

El trueno horrendo que en fragor revienta,
Y sordo retumbando se dilata
Por la inflamada estera
Al dios anuncia que en el cielo impera.

Y el viento que en Junin rompe y aumenta
La hispana muchedumbre
Que mas feroz que nunca amenazaba
A sangre y fuego eterna servidumbre:

Y el canto de Victoria
Que en ecos mil discurre en sordiendo
Los hondos valles y encumbrada sierra,
En la tierra proclaman a Bolívar
Arbitro de la paz y de la guerra.



Las soberbias pirámides que al cielo
Levantó el arte humano
Para hablar a los siglos y naciones,
Femtos, dó esclavas manos
Deificaban en pompa a sus tiranos,
Ludibrio son del tiempo, que con su ala
20 Débil las toca, y las derriba al suelo,
Después que en fácil plego el fúgar viento
Borras sus mentirosas inscripciones;
Y bajo los escombros confundido
Yace en la sombra del eterno olvido,
¡oh de ambición y de miseria ejemplo!
El sacerdote, el dios, y el mismo templo.

Mas los sublimes montes cuya frente
A la región etérea se levantó,
que ven las tempestades a su planta
30 Brillar, rugir, romperse, disiparse,
Los Andes.. las enormes, estupendas
Moles sentadas sobre bases de oro,
La tierra con su peso equilibrando,
Jamás se moverán. Ellos buxando
De agena envidia y del protevo tiempo
La furia y poder, serán eternos
De la Victoria y Libertad heraldos
que con eco profundo



A la postrema edad dirán del mundo;
40 " Nosotros vimos de Ixnin el campo;
" Vimos que al desplegarse
" Del Perú y de Colombia las banderas,
" Se turban las legiones altaneras,
" Huys el fiero español desparoxido,
" O pide par rendido.
" Vence Bolívar, el Perú fue libre:
" Y en marcial triunfo Libertad sagrada
" En el templo del sol fue colocada. "

¿ Quien me dará templar el voraz fuego
c. En que ardo todo yo? .. Tremula, incierta,
torpe la mano va sobre la lira
Dando discordé son... ; quién me libera
Del dios que me fatiga?
Siento mas veces la rebelde ellusa
cual bacante en furor vagas incierta
Por medio de las plazas bulliciosas,
ó sola por las selvas silenciosas,
ó por las bellas y tendidas playas
Que manso lame el caudaloso Guayas:
60 Otras el vuelo tiende arrebatada
Sobre los montes; y de allí deciende



Al campo de Junin. Y andando en ira
Los numerosos escuadrones mira,
Que el odiado pendón de España arbolan:
Y en custodo morzón y pecho armada
Cual Amazona fiera
Se metela entre la filas la primera
De todos los guerreros,
Y a combatir con ellos se adelanta,
70. Triunfa con ellos, y sus triunfos canta.

Fal en los siglos de virtud y gloria,
Donde el guerrero solo y el poeta
Eran dignos de honor y de memoria,
La Musa audar de Lindaro divino,
Cual fiero atleta en inmortal porfia
Al griego estadio concurrex solia.
Y en estro haziendo y en amor de fama,
Y del metro y del numero impaciente
Pulsa su lira de oro sonorosa,
80 Y alto ariento concede entre los dioses
Al que fuera en la lid mas valeroso,
o al mas afortunado.
Pero luego envidiosa
De la inmortalidad que les ha dado,



Ciega se lanza al círco polvoroso,
Las alas fápidísimas agita,
Y al carro vencedor se precipita:
Y gritando armónico faudales
Pide, disputa, gana,
90 O arrebata la palma a sus rivales.

¿Quién es aquél que el paso lento muere
sobre el collado que a Junín domina?
¿que el campo desde allí mide, y el sitio
de combatir y de vencer designa?
¿que la huerte enemiga obreava, cuenta
y en su mente la rompe y desordena,
Y a los más bravos a morir condena
cuál águila caudal que se complazce
Del alto cielo en divisar su presa
100 Que entre el Rebaño mal segura pace?
¿Quién el que ya deciende
Pronto y apresurado a la pelea?
Preciada en tempestades le rodea
Nube tremenda: el bullo de su espada
Es el vivo reflejo de la gloria;
Su voz un trueno: su mirada un rayo.



¿Quién, aquél que al tratar de la batalla
Vano como Nuncio de Victoria
Discurrir se le vé, por toda parte?..

110. — Quién, sino el hijo de Colombia y ella
Sono su voz: Peruanos,

„Mirad allí los duros opresores
De vuestra patria. Bravos colombianos
En cien crudas batallas vencedores,
Mirad allí los enemigos fieros,
Que buscando venas desde Orinoco.

Suya es la guerra, y el valor es nuestro
Y nuestros los agueros...“

Combatir con valor y por la patria
120. Es el mejor presagio de victoria.
Acometed, que siempre
De quien se atreve más el triunfo ha sido
Quién no espera vencer ya está vencido

Dicen, y al punto cual fugaces carros
Que dada la señal, parten y en densos
De arena y polvo torbellinos quedan:
Arden los ejes; se estremece el suelo,
Estrepito confuso asonda el cielo;



Y en medio del afan cada uno teme
130 Que los demás adelantarse puedan.
Tri los ordenados escuadrones
Que del iris reflejan los colores,²
O la imagen del sol en sus pendones,
Se avanan a la lid. Oh si quien temiera,
i quien, que su impetu mismo lo perdiera.

Perderse! no: jamas — que en la pelea
Los arrastra y anima y importuna
De Bolívar el genio y la fortuna.
Llama despues al bravo Necochea;
140 Le muestra el campo; y a vencer lo manda.

Y el guerrero esforzado
Otra vez vencedor y otra cantado³
Dentro en el corazon por patria pura
Cumplex la orden fatal; y se apresura
A vencer, o a morir en la demanda.

Ya el formidable estruendo
Del atambo en uno y otro bando;
Ya el son de las trompetas clamoroso
Y el relinchar del alazan fogoso



150. Que exquida la cerviz y el ojo arriendo
En belico furor salta impaciente
Donde mas se encuelece la pelea;
Y el silvo de las balas que Vargando
El ayre llevan por do quies la muerte;

Y el choque asar horrendo

De selvas densas de fernadas pica;

Y el brillo y estridor de los aceros

Que al sol reflecten sanguinosos visos;

Y espadas, lanzas, dardos esparcidos,

160. O en torrentes de sangre arrabatados;

Y el violento tropel de los guerreros

Que mas feroces mientras mas heridos,

Dando y volviendo el golpe redoblado

Mueren, mas no se rinden... todo anu-

Que el momento ha llegado

En el gran libro del destino escrito,

de la venganza al Pueblo Americano,

de pena y de baldon al castellano-

Si el Fanatismo con sus fúrias todas

Hijas del negro averno me inflamara;

Y mi pecho y mi musa enardeciesera

En tartares furor, del leon de Espana

170.



Al ver dudoso el triunfo, me aterrera
A pintar el rencor y horrible saña.

Ruge atroz: y cobrando nueva fuerza
De su ira y su despecho se avalanza
Arrastrando una anchta calle entre las haces
Por entre el fuego y las opuestas larras.

Rayos respira, mortandad y estrago;
180 Y un parante a devorar su presa
Prosigue en su furor, y en cada huella
Desa de negra sangre en hondo lago.

En tanto el etrgentino valeroso
Recuerda que à vencer allí es mandado.
Y no cual capitán, como un soldado
Son formidables impetus conciere,
Y uno en contra de ciento se sostiene,
220 condigne fuxiosa
Desrabioson martires acosada.

Que guardan en Medil, mata dextora,
190. otiugenta sus contrarios, y aunque herida
Sale con la victoria y con la vida.

¡ Capitan valiente.

Hermoso timbre de tu ilustre patria,

No morirás: tu nombre eternamente



Sonara en nuestros fastos... Y astanovas
Las bellas ninjas del undoso Plata
Y tu gloria daran sonoro canto,
Y a tu impronto devino acento llanto.⁴

200. Ya el intrépido ejército aparece,
Y el desigual combate establece:
Bajo su mando Vfana
eternizan se vé la Juventud peruana
ardiente, fiam, a percibir resuelta
Si acaso el hado infel vencer le niega.
Y en el áduo conflicto opone ciega
A los aduersos dardos firmes pechos
Y otro nombre conquista con sus hechos.

210. ¿Son esos los gallones delicados
Entre seda y aromas arrullados?
¿Los hijos del placer son esos fieros?
— Si; que los que ántes desatan no osaban
Los dulces lazos de farín y rosa
con que amox y placen los enredaban,
Hoy ya con mano fuerte
La cadena quebrantan ponderosa
Que ató sus pies: y vuelan denodados
A los campos de muerte y gloria cierta



apenas los despierta

220. en noble emulacion la clara fama
De aquellos que su patria libertaron
en tres lustros de sangre;

Y apena^s el querido
Nombre de libertad su pecho inflama,
Y de amor patrio la celeste llama
Pende en su corazon adormecido.

Fal el germen Atqueles

Que en infame disfraz, en ocio blando
Y amoxosos suspiros

230. apasionaba la beldad de Sciro,
apenas a sus ojos se le ofrece
El itacense astuto, y los hostiles
Aceros y armadura le presenta;
se para avergonzado, y con violencia
Mete el templado acero arrabatado,
Rompe y arroja tocas femeniles,
Fraspasa el max; y en la troyana arena
Muerte, desolacion, terror, esparcido
Difunde por doquier: todo lecede:
240. aun Hector retrocede...
Y cae al fin: y en derredor tres veces



Su sangriento cadáver profanado
Al veloz carro atado
Del vencedor inexorable y duro,
El polvo barre del sagrado muro.

Ora mi lira resonar debía
Del nombre y las hazañas portentosas
De tanto capitán que en este día
Señaló su valor... caravajal... silva.

250 Y cien otros... Atas luego de improviso
La espada de Bolívar aparece
Y a todos los guerreros
como el Sol á los astros escuece

Yo acaso mas osado te cantaría
Si la memoria musa me prestara
La resonante trompa que otros tiempos
cantaba al crudo Marte entre los trances,
Bien animando las terribles haces,
Bien los fieros caballos, que la tumbre
de la égida de Salas espantaba.
260

Fal el héroe brillaba
Por las primeras filas discurrendo
Se oye su voz, su acento resplandecie



Dó mas la pugna y el peligro crece.
Nada le puede resistir.... Y es fama,
¡ó portento inaudito!

Que el bello nombre de Colombia escrito
sobre su frente, entorno despedía
Rayos de fur tan viva y reflejante,
Que deslumbrado el español desmayá,
270 Tiembla, pierde la voz, el movimiento;
Solo para la fuga tiene aliento.

Allí cuando en la noche algún malvado
Vá a descargan el braro levantado,
Si de improviso lanza el cielo un rayo,
Se pasma, y el puñal tremebueltas;
Y lo mortal a su furor sucede;
Tiembla, y horroizado retrocede.

Ya no hay mas combatir; el enemigo
280 El campo todo y la victoria cede.

Huye cual ciervo herido, y adonde huele
Allí encuentra la muerte. Los caballos,
Que fueron su esperanza en la pelea,
Hixidos y espantados por el campo
y entre las filas vagan, salpicando
El suelo en sangre que su exín gotea;



Derrivan al pinete, lo atropellan;
Y las catervas van desparriadas
O mas en otros con furor se estrellan
290. crece la confusión, crece el espanto;
Detrás te alzanidos
Y de horrendo clamor el agre viento
Muere las cumbres que respeta el trueno
Y discursiendo el Vencedor entanto
Por cimas de cadáveres y heredos
Pestra al que hueye, perdona ódios rend.

Padre del Universo, Sol radioso,
Dios del Perú, modera omnipotente
El ardor de tu carro impetuoso,
300. Y no ascondas tu luz indeficiente.
Uña hora mas de luz. — Pero esta hora
No fija la del destino — El dios oía
El voto de su pueblo: ay de su freno.
El cielo de diamantes desciende;
El horizonte fugazmente dora,
En mayor disco menos luz ofrece,
Y veloz tras los andes se oscurece.



310 Fendió su manto lóbrego la noche:

Y las reliquias del perdido bando
con sus tristes y atormentados caudillos
corren sin saber donde esparcidas
y de su misma sombra se estremecen.

Y al fin en las tinieblas ocultando
su apariencia y su pavor desaparecen.

Victoria por la Patria. Ó dios! Victoria.
Fuente á Colombia, y á Bolívar gloria

320 El sonoro parche y el clarín sonoro
No a presagiar batalla y muerte suenan,
Ni a enfurecer las almas: mas se extrenan
En alentar el bullicioso coro
De vivas y patrióticas canciones —
Arden ricos pinos; y a salir las sombras
Huésped, cual poco antes destandadas
Huésped de la espada de Colombia
Las vandálicas huertas debeladas,

— dentro de la lumbre,

El nombre de Bolívar repitiendo

Y las harañas de tan claro dia,
Los gesos y la alegre muchedumbre



330.

consumen en festivas libaciones
De Baco y ceras los celestes doneg.

"Victoria, Paz, clamaban:

"Paz, para siempre. Furia de la guerra
Hundete al hondo Averno derrocada,
Que cesó el mal y el lanto de la tierra
Paz para siempre. La sanguinea esp

o cubierta de oxir ignominioso,

o en el útil arado transformada.

"Nuevas leyes dana. Los pueblos todo

"Del mundo, que a despecho de los cielos

y del ignoto punto proceloso

"Abusó a Colon su audacia, o su codicia

"Todos ya para siempre recobraron

"En Junin libertad, gloria y reposo

340

Gloria, mas no reposo: de repente
clamó una voz de lo alto de los cielos
y los ecos tres veces á los ecos,
Gloria mas no reposo, repitieron.

El suelo tiembla: cual fulgente faro
De los Andes las cúspides ardieron:

y de la noche el pavoxoso manto
se transparenta y ráigase, y el éter
en rosea luz bañado resplandece.

350.



Cuando improvviso, venerable Sombra
En far serena y ademan augusto
Entre cándidas nubes se levanta.
Del hombro izquierdo nebuloso manto
Pende, y su dextra aerea cetro rige;
Su miran noble, peso no sánuo;
360. Y nictas figuraban á su planta
Penacho, arco, carcaj, flechaz y escudo.
Una zona de estrellaz
Glorificaba enderezado su frente,
Y la boca imperial de ella pendiente.
Alto á Tunin: y placida sonrisa
Vagó sobre su far. "Hijo, décia,
Generacion del sol afortunada,
Que con placer yo puedo llamar mia.
Yo soy Huaina-capac: soy el postre
370. del viñago sagrado;
Dicho soy Rey, y Padre degraciado.
De esta mansión de paz y lux he visto
correr las tres centurias
De maldicion, de sangre y servidumbre,
Y el imperio regido por las Tunas.



380.

„ No hay punto en estos valles y estas sierras
Que no mande tristísimas memorias.
Torrentes mil de sangre se cruzaron
Aqui y allí: las tribus numerosas
Al ruido del cañon se dispersaron,
Y depósitos mortales de mi gente
Aun a las mismas rocas fecundaron.

„ Mas allá cayó mi hijo entre los fieros
De su sagrada magia indios...
Un insolente y vil aventurero,
Y un iracundo sacerdote fueron
De un potoso Rey los asesinos...
¡Fantos horrores y maldares tantas
Por el oro que hollaban nuestras plantas!

390.

„ Y mi Huascar tambien^{lo}, ; Yo no vivia!
Que de vivo, lo fui, bastaria
Sobrara á debelar la hidra española
Esta mi diestra triunfadora sola.

„ Guerra al usurpador. ¿ qué le debemos
¿ Luces, costumbres, Religion o leyes? ...
¡ Si ellos fueron estúpidos, viciosos,
Feroz, y por fin supersticiosos!



¿Qué religión? ¿la de Jesús?... Blasfemos
Sangre, plomo veloz, cadenas fueron
400. Los sacramentos santos que tráeron.
No estableció la suya con más ruina
El mentido profeta de Etredina.

„Oh Religión!, ó fuente pura y santa
De amor y de consuelo para el hombre,
¡cuantos males se hicieron en tu nombre!
¿Y qué lazos de amor? Por los oficios
De la hospitalidad más generosa,
Fierros nos dan, por gratitud suplicios.

Todos, si, todos: menos uno solo:
410. El martirio del amo, americano,
De par, de caridad ministerio santo,
Divino casas, de otra patria digno. —
Nos amó hasta morir. Puntalito avia
En el Empízco entre los incas mora.

„Entanto la hora inevitable avanza
Que con diamante señaló el destino
A la venganza y gloria de mi pueblo.



Y se alza el vengador. Desde otros man
coso sonante tempestad se acerca;
Y fulminó. Y del inca en la peana,"
Que el tiempo y un poder funal profana.
Cual de un dios irritado en los altares
Las victimas cayeron a millares.

"O campos de Túmán! — O predilecto
Hijo y amigo y vengador del inca!
O pueblos, que formais un pueblo solo,
Y una familia, y todos sois mis hijos.
Vivid, triunfad... ,

El inca esclarecido
Ira a seguir: mas de repente queda
En estasi profundo sumergido.
Otonito en el cielo
Ojos inmóviles ponían
Y en la improvisa inspiración absorta
La sombra de una estatua parecía.

Cobró la voz al fin. "Pueblos, decía
La página fatal ante mis ojos
Desenvolvió el destino, salpicada



Toda en purpinea sangre; mas entorno
Fambien en bello Replandor bañada.

440.

Gefe de mi nacion, nobles Guerreros,
En vez de cantos nueva alarma suene,
Y Requerid los inclitos aceros,
Que en otros campos de inmortal memoria
La patria os pide, y el destino os manda
Otro afan, nueva lid, mayor victoria.,

Las legiones atinicas oíran.

Mas luego que se anuncia otro combate

Se abran, se arman, y al orden de batalla
Vfanas y prestísimas corrieran;
Y ya de acometer la vor esperan.

450.

Reina el silencio — otras de su alta nube
El Inca esclama: " De ese andor es digna
La andua lid que os espera,
Andua, terrible; pero al fin, postrena.

Ese realid vencido ¹²

Vuelta en su foga a mi sagrada curva

Y en su furia insensata

Gentes, armas, tesoros arrebata,



460

Y á nuevo arax entrega su fortuna.
 Venganza, indignacion, furor le inflaman.
 Y allá en su pecho hierven como fuegos
 Que de un volcan en las entrañas braman.

470

, estancha: y el mismo campo donde cayeron
 En sangrienta perfidia.
 Los primeros tiranos disputaron
 Cuál de ellos solo dominar debía,
 Pues el poder y el oro dividido
 Temptar su ardiente fiebre no podía;
 En ese campo, que á discordia agena
 Debió su infunto nombre, y la cadena
 Que después arrastró todo el imperio;
 Allí, no sin misterio
 Venganza y gloria nos darán los cielos
 — éstas no será sin sangre — Yo temblara
 Si mi ser inmortal no lo estorbara.

480

, allí Bolívar en su heroica mente
 Mayores pensamientos revolviendo,
 El nuevo triunfo trazaría, y haciendo
 De su genio y poder un nuevo ensayo
 El joven suerte prestara su rayo.



Al joven animoso
el quien del ecuador montes y ríos
Dos veces aclamaron victorioso.¹⁴

— Ya se verá en la frente del guerrero
Toda el alma del Héroe reflejada,
Que él le quiso infundir de una mirada.

Como torbellinos desde la alta cumbre
el valle en mil vaudales despeñados,
Vendrán los hijos de la infanta ibérica
490 soberbios en su fiera muchedumbre,
cuando á su encuentro rotará impaciente
su juventud, Colombia belicosa,
Y el caudillo impudente á su frente.

¡Atroz, horrendo choque, de arax Nero!
Cuál aturde y espanta en su estallido
de horrida tempestad el postizo trueno.
Arrasar en fuego el aire,

En humo y polvo escurecerse el cielo,
Y con la sangre que rebora el suelo
500. se verá el atmósfera de repente
Embravecer su rápida corriente.

“Mientras, por sierras y hondos precipicios



á la hueste enemiga
El impaciente Córdova fatiga;
Córdova, a quien inflama
Fuego de edad, y amor de patria y fama;
Córdova, en cuyas sienes con bello arte
En amistosa unión se entrelazaron
Tu manto, Vénus; tus laureles, el arte.

510 Con su ejército los ~~bravos~~ recuerdan
El nombre de Junín: con Lara el suyo
Los bravos Rifles, Vencedor, y Bargas.

, allá, por otra parte,
sereno, pero siempre infatigable,
Terrible cual su nombre, batallando
Se presenta La-Max: y se apresura
La tanda rota del protérvo bando.

520 - Era su antiguo voto, por la patria
Combatir y morir. Dios complacido
Combatir y vencer le ha concedido.
Márix del pundonor, hé aquí tu dia.

Ya la calumnia impía
Bajo tu pie bramando confundida,
Te sonrie la patria agraciada:
Y tu nombre glorioso
Al armonico canto que resuena



En las amenas márgenes del Guayas
se mezclará: y el pecho de tu amigo
Tus hermanas cantando y tu Ventura
Palpitara de gozo y de ternura.

„Lo grande y peligroso
Para al cobarde, incita al animoso:
¡Que nuevo andor! — Ya cede en toda parte
El número al valor, la piedra al arte.
El jinete impetuoso
Lánzase á tierra con el fiero en mano,
Pues le parece en trance tan dolido
Lento el caballo, pereroso el plomo.
Ya el español rendido desfallece:
 Pierde el valor, mas no las ideas pierde,
 Y en sangriento furor mordiendo el suelo
 En vano un venyadon demanda al cielo.

„Entre tanto las miserias malignas
Con todos sus caudillos humillados
Vendrán pidiendo paz. Y generoso,
En nombre de Bolívar y la patria
No se la nega el vencedor glorioso,



Y su triunfo sangriento
con el ramo feliz de par corona.
Que el pecho americano
Arde en venganza si la armas toma,
Y cuando vence, todo lo perdona.

,, Las voces, el clamor de los que vencen
Y de Quino las asperas montañas,¹⁶
Y las hondas quebradas de la tierra,
Y los ecos sin fin de la ardua sierra,
Todo repite sin cesar, Victoria.

Y las brillantes liras de etpuaimac
et los fugaces lirias de Ucayale¹⁷
Se unen, y unidas llevan presuras
En sonante momullo y alta espuma,
con palmas en las manos y coronas
Esta nueva feliz al etmaronaz.

Y el esplendido Rey al punto ordena
et sus delfines, ninfas y sirenas
Que en clamoroso, pláudos cantares
Tan gran victoria anuncien á los mares

,, Salud, ó Vencedor. Ó Sucre, vence:
Y de un nuevo laurel osta tu frente.



570 Alta esperanza de tu insigne patria,
Si sus leyes el hado no rompiese
Tu Bolívar señas... — Sola, este dia
Tu gloria sin Bolívar brillaría.

Fal el astro de Vénus resplaciente
Brilla de modo en la azulada estera,
Que del nocturno cielo
Sugre el imperio sin la luna puesta.

Por las manos de Sucre la Victoria
De eterno laure cenará a Bolívar.

580 Héroe libertador, hijo y amigo,
El triunfo que predigo
segunda vez Libertador te aclama.
Esta es la hora feliz: desde aquí empieza
La nueva edad al linea prometida
De libertad, de paz y de grandeza.

Rompe la cadena aborrecedora;
La rebelde cerviz hispana bollante;

Grande gloria alcanzante
Pero mayor te espera, si a mi pueblo,
590 iti cual á la guerra lo conformas,
Y a conquistar su libertad le empeñas,



La vara y árdua ciencia
De mexer la paz, y vivir libre
Con voz, y ejemplo y con poder le enseñas

"Yo con riendas de seda regí el pueblo,
Y cual padre lo amé: mas no quisiera
Que el cetro de los incas renaciera.

Que ya se vio algun inca que teniendo
El terrible poder todo en su mano
Comenzó Padre, y acabó tirano.

600.

Yo fui conquistador: ya me avenguenzo
De un glorioso y sanguinario ministerio;
Pues, un conquistador, el mas humano.
Formar mas no regir debe un imperio.

"Por no trillada senda, de la gloria
Al templo vuelas, inelito Bolívar;
Pues el poder tremendo que te ha fiado
De los padres el integro senado
Que otro tiempo perder á Roma pudo,

610

En tu potente mano
Es á la libertad del Pueblo escudo.

"Ó Libertad, este heroe que predica



ser el braro de llanto sanguinario,
Ue es tu sacerdote mas zeloso,
Y el primero que toma el incensario,
Y ante tu axa se inclina silencioso.

O Libertad. Si al pueblo americano
La gloriosa misión ha dado el cielo
De domenazar el monstruo de la guerra,

620 Y delatar tu imperio soberano
Por las regiones todas de la tierra,
Y pon las ondas, todas de los mares;
No temas, con este héroe, que algun dia
Eclipse el ciego error tus replandores,
Supersticion, derriue tus altares,
Ni que insulte tu ley la tiranía.

- Ya tu imperio y tu culto son eternos
Y aun cual restableces en su gloria

Del santo y podexoso

630 Pacha-camac el templo pontentoso,
Tiempo vendrá, mi oráculo no muente,
En que darás a pueblos extirnados
su magestad ingenita y su solio,
Animarás las ruinas de cartago,
Restituirás a Grecia el triopago,
Y a la humillada Roma el capitolio.



Fuya serai, Bolívar, esta gloria:
 Fuya, romper el yugo de los Reyes,
 Y á su despecho entronizan las leyes:
 Y, la discordia en áspides crinada
 Son tu bravo en cien fierros aherosada,
 Ante las faces santas, confundidas
 Harás temblar las Asmas parricidas.

„Ya las hondas entrañas de la tierra
 En larga vena ofrecen el tesoro
 Que en ellas guarda el Sol: Y nuestro monte
 Los valles Negarán en lava de oso.
 Y contemplando el vuelo arrebatado
 De nuestras musas y artes, las Naciones
 Del remoto emisperio celebrado,
 Cual amigos y hermanos nos saludan,
 Abriendo la carrera
 La Reyna de los manes la primera.¹⁸

„Ó Pueblos, esta gloria serai eterna
 Y vuestra libertad incontrastable
 Contra el poder y liga detestable
 De todos los tiranos concurados,
 Si en lazo federal de polo á polo
 En la guerra y la paz vivis unidos.



Vuestra fuerza es la union. Union, o Pueblos,
Para ser libres y jamas vencidos.

Esta union, este lazo poderoso
La gran cadena de los etnies sea,¹⁹
Que en fortísimo enlace se dilatan
Del uno al otro mar. Las tempestades
Del cielo ardiendo en fuego se arrebatan,
Eruptiones volcánicas arrasan
campos, pueblos, regiones diferentes,
Y horrendas convulsiones amenazan
El globo extirpar desde el profundo:
Ellas empero, firmes y serenos
ven el estrago funeral del mundo.

„ Esta es, Bolívar, tu mayor hazaña,
y tu gloria mayor. — Vence entretanto,
y los pueblos redime. Vence, triunfa —
Ya la pompa triunfal está dispuesta:
Ya se alzan los magníficos trofeos.
Tu nombre, la memoria de los siglos,
eternizada será de todas gentes
En himnos, lenguas, metros diferentes.
Y entre toda la voz del Guaya, crece,
y alas muy resonantes enmudece.

Fu la gloria serás de muertos pueblos,
La esperanza y salud mientras vivires,
Y el angel tutelar que los proteja
Cuando al imperio el vuelo arrebatares,
Y entre los clanos incas
A la diestra de Atahualpa te sentares.²⁰

690.

"Ati place al destino. — Ved al condor
Que las alas espléndidas batiendo
A la region del sol remonta el vuelo:
Y el augurio confirma que llevolo.

"Marchad, marchad Guerreiros
Y apresurad el dia de la gloria:
Que en la fragosa margen de Uspurimac
Con palmas os espera la Victoria."

Dijo el inca. Y las bóvedas etereas
De par en par se abrieron,
En nueva luz y resplendor brillaron,
Y en celestiales cantos resonaron. —

700

Es el coro de candidas Vestales:
Las virgenes del sol, que rodeando
Al inca, como a sumo sacerdote,
En gozo santo y virginal acento



En toros van cantando
Del Sol las alabanzas inmortales.

710 „Alma eterna del mundo, Sol radioso,
Dios santo del Perú, Padre del Inca,
En tu giro glorioso
Regocijate, ó Luz inestimable,
Viendo á tu Pueblo para siempre libre.

„La tiniebla de sangre y servidumbre
Que opuscaba la lumbre
De tu Radiante faz pura y severa
Se disipó, y en cantos se convierte
El ruido antiguo de servir cadena.

„Aquí la Libertad buscó un asilo:
Bolívar se lodró. Y aquí la diosa
Poner sus aras, y su templo quiso.

720 Aquí, olvidada de su cara Helvecia,
se viene á consolarse de la ruina
De los altares que le alzó la Grecia.

Y en todos sus oráculos proclama
Que al Magdalen y Rímac triste cíos
Ya sobre el Tíber y el Danubio aman-

„Ó Padre, ó claro Sol, no desampares,

„Estos templos jamás, ni estos altares.



730

„ Tu vivifico ardor todos los seres
 anima y reproduce; por ti viven
 Y acción, salud, placer, belleza reciben.

Tu es el labrador de voces
 Y a las aves canoras.
 En tus primeras horas;
 Y son tuyos sus cantos matinales.

Tu es el guerrero inflamas
 En amor de la patria y de la fama;
 Y tuyos son sus cánticos marciales.

Fecunda, o Sol, tu tierra,
 Y los males reparar de la guerra.

740

Dios del Perú, conforta
 El brazo que te venga;
 No para nuevas lides sanguinosas
 Que miran con horror madres y esposas;
 Sino para poner á oídos civiles
 Lamentos cientos; y que en par florescan
 De la alarma Pas los dones soberanos;
 Y arredre á demagogos y á tiranos.

750

„ Brilla con nueva luz, o Sol radioso,
 Brilla con nueva luz en aquel dia
 Del triunfo que prepara glorioso
 A su Libertador la patria mia.



; oh que pompa triunfal. digna de un inca!

, etbre tus puentes, opulenta Lima,
Abate tus muxallas y recibe
Al inclito Bolívar, que rodeado
De pueblos numerosos, y aclamado
Ángel de la esperanza,
Y Genio de la paz y dela gloria,
En inefable magestad se avanza.

760

" Las alusiones y las artes revolando
Entorno ^{raro} del carro esplendoroso;
Y los pendones patrios vencedores
Al aire vago ondean ostentando
Del sol la imagen, de tris los colores.
Ornan la pompa esplendidos trofeos.

" Y pon delante en larga serie marchan
Humbildes, confundidos
Los pueblos y los Jefes ya vencidos.

770

" Alla procede el astur belicoso;
Y el duro Aragonés poco tratable;
Y el cántabro feroz que a la romana
cadena el cuello sujetó el portero;
Y el Andaluz liriano
Y el adusto y austero castellano.



Tá el aureso Fapo nombre y gloria cede;
Y el grande Bétis, menor orgulloso
Yá pagará su feudo al max vndoso. —

180

„ El sol suspenso en la mitad del cielo
Aplaudira esta pompa — Sol Radioso,
Ó Padre, ó Dios, tu luc Rompa y disipe
Las sombras del antiguo cautiverio:
Fu luc nos de el imperio;
Fu luc la libertad nos restituya;
Fuya es la tierra, y la Victoria es tuya.

Cesó el canto. Los cielos aplaudieron,
Y en plácido fulgor resplandecieron.
Todo quedan atónitos: y entanto
Frai la dorada nube el Inca santo,
Y los Vertales santos se escondieron.

190

Mas, ¿cuál audacia te elevó a los cielos,
Humilde Musa mía? Oh, no reveles
A los seres mortales
Con débil canto ancianos celebrados.
Y que otros cíñan inclitos laureles
Con estro igual al dios que los inflama
Y los anule la pantera fama.



Yo volveré a mi flauta conocida
 En los bosquecillos silenciosos
 Y en medio a los rosales olorosos
 Que matizan la margen de mi río:
 Y me diré feliz si mereciese,
 Al colgar esta lira en que he cantado
 En tons menos digno
 La gloria y el destino
 Del venturoso Pueblo Americano;

Yo me diré feliz si mereciere
 Por premio de mi audacia,
 Una mirada tierna de las Gracias,
 El aprecio y amor de mis hermanos,
 Una sonrisa dulce de la Patria,
 Y el odio y el furor de los tiranos.

José Joaquín Olmedo



Notas

1. Al verso 59 — El caudaloso Guayas —

El Rio Guayaquil. Se cree q. el antiguo nombre de esta provincia fue Guayas, p^r uno de sus primeros Regulos.

2. Al verso 132 — Que del iris reflejan los colores, &c.

El pavellón de Colombia tiene los principales colores del iris; el del Perú lleva en el centro un sol.

3. Al verso 142 — Otra vez vencedor, otra cantado —

En el poema de Ameríca, de q. se ven fragmentos en la biblioteca americana:

Y la memoria eternizar dese
de aquello granadero de a caballo
Que mando en chacabuco Necochea.

4. Al verso 199. — Y á tu ingrato destino acerbo llanto.

Cuando se escribió este poema, todos temían q. fueran montados los numerosos heridos q. recibió en Junín el gral. Necochea, natural del Buenos-Ayres.

5. Al verso 208. — Y otro nombre conquistó con tales hechos. —

La caballería peruana mereció p^r las bravuras de este dia q. se le diera el nom^b de Usares de Junín

6. Al verso 227. — Tal el joven Aquiles — H.a

La dura teta p^r impedir q. su hijo Aquiles fuese



a la guerra de troya lo mando disfrazado de mujer
á la corte de Licomedes Rey de Sciro. Allí etiquile
se prendo dela hija del Rey, y vivia en medio de los
placeres hasta q. el astuto Ulyses lo descubrio y lo
llevó a Troya.

7. Al verso 255. — Si la meonia Musa

Homerus, hijo de Meonis. Se cree tambien q. era
natural de Meonia en el Asia menor. Ovidio lo
llama Maeonides.

8. Al verso 301. — Una hora mas de luir —

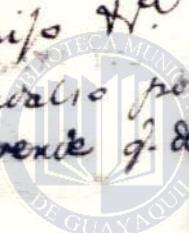
La accion de Junin empezo á las once dela tan
la noche impidió la destrucción absoluta del eje-
cito real.

9. Al verso 369. Soy el porteno 4^a

Despues del Huaina-capac reinaron algunos
incas, pero el fue el ultimo q. goyo y go-
bernó integro el imperio. Los demás reinar-
on tiempo en un reino dividido, agitados de
guerras civiles ó encadenados p. los españoles
q. p' farca Julian coronan á los legitimos
succesores, y despues los alejaban.

9. Al verso 384. — estas allá cayo mi hijo 4^a

El inca Atahualpa muerto en un calabozo p'
orden de Pizarro, y consejo del Fr. Valverde q. de



pues fue obispo.

10. Al verso 390. — Y mi Huáscar tambien —

El inca Huáscar hijo predilecto de Huaina-capac no fue asesinado por los españoles; pero ellos fueron la causa de su muerte. Pues si no se hubieren oido a intervenir en los negocios de los dos hermanos reyes, sus diferencias habrían terminado de otro modo.

11. Al verso 420. — - Y del inca en la peana —

La peana del inca era un edificio en q. des-
cansabon cuando atravesaba el gran camino
de la cordillera. Sus ruinas están muy
cerca del campo de Junín.

12. Al verso 455. — Ese adalid vencido —

El gral. español capterac despues dela derrota de Junín marchó precipitadamente al Curco con toda su infantería, p^a preparar una segun-
da accion. Esta contramarcha fue una
segunda derrota.

13. Al verso 463. — Y el mismo campo donde ciegos ga-

En el campo de Ayacucho fue la celebre victo-
ria que predice el inca, y q^e fijo los destinos

del pueblo americano. Éste mismo se des-
putaron los Almagros y Pizarro el dominio
del Perú con tal encarnecimiento q. p' la montan-
dad de avos y otros se llamo el campo ityacu

cho, que se interpreta Rincón de muerto.

Itabriendo Ricardo enigma solo la suma del
imperio, se aceleró la conquista de todo el
Perú.

14. Al verso 481. ~~entre~~ Joven animoso. Ver

El Gral. Lucre fue nombrado p' el Libertador Ge-
neral en jefe del ejército unido, y mandó la
acción de Ayacucho. En el año de 822
venció en Taguachi y en Pichincha.

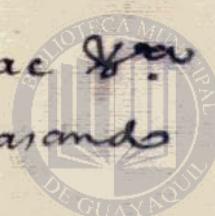
15. Al verso 512. Los bravos Rifles, Vencedor y Vargas.

No ha sido posible hacer mención en el poema
de todos los cuerpos q. se batieron, como Boy-
ta, Voltafieras, Pichincha y Caracas; los
batallones 1., 2. y 3. y legión peruana; y
los granaderos y Varas de Colombia y
Junín, que se distinguieron todos
manera.

16. Al verso 554. — Y de Quino las asperas montañas
El puebl. de Quino ó Quinua está muy cerca
del campo de Ityacucho.



17. Al verso 559. - A las fugaces tintas de Ucayale —
El Atusimac despues de un largo curso entra
en el caudaloso Ucayale, q. desemboca en el
famoso Amazonas-
18. Al verso 653. La Reyna delos mares, la primera —
La Inglaterra es la primera delas naciones
de Europa q. ha reconocido nra. independencia
19. Al verso 663 — La gran cadena delos Andes sea —
Se quiere expresar aquí el deseo deg. los dos Pueblos
q. sus estrechas relaciones sean siempre como
uno solo. En este sentido el Inca cuando
en su vaticinio habla de mi pueblo y de
mis pueblos quiere comprender á todos los
pueblos q. estan unidos y enlazados por
la cadena delos Andes
20. Al verso 688. A la diestra del Altanco —
Altanco, el primer Inca, el primer legislador del Perú, descendido del cielo, y venerado como una divinidad —
21. Al verso 724. Que al Magdalén y al Rímac —
El Rio Magdalena corre al mar pasando



por las cercanías de Bogotá, como el Euro-
tar por las cercanías de España. El Ri-
mac atraviesa a Lima, como el Tíber
a Roma.

El río Tíber nace en la montaña de la Alba, en la
provincia de Lacio, a 1500 m.s.n.m., y desciende
en dirección sur-sureste, pasando por la
ciudad de Roma, que se encuentra en su
valle. El río Tíber es un río de agua
claro y cristalina, con un caudal constante
y una velocidad media de 1 m/s. Su
caudal varía entre 100 y 150 m³/s, dependiendo
de las estaciones del año. El río Tíber
es un río de aguas limpias y cristalinas,
que fluye entre valles y colinas, creando
un paisaje hermoso y verde. El río Tíber
nace en la montaña de la Alba, en la
provincia de Lacio, a 1500 m.s.n.m., y desciende
en dirección sur-sureste, pasando por la
ciudad de Roma, que se encuentra en su
valle. El río Tíber es un río de agua
claro y cristalina, con un caudal constante
y una velocidad media de 1 m/s. Su
caudal varía entre 100 y 150 m³/s, dependiendo
de las estaciones del año. El río Tíber

