一 粉筆直播课

- 12. 文明多样性、 文化交流
- (1) 维护世界文明多样性。"物之不齐,物之情也。"和而不同是一切事物发生发展的规律。世界万物万事总是千差万别、异彩纷呈的,如果万100物万事都清一色了,事物的发展、世界的进步也就停止了。
- (2)每一个国家和民族的文明都扎根于本国本民族的土壤之中,都有自己的本色、长处、 优点。 我们应该维护各国各民族文明多样性, 加强相互交流、 相互学习、 相互借鉴, 而不应该相互隔膜、 相互排斥、 相互取代,这样世界文明之园才能万紫千红、 生机 盎然。
- (3)"独学而无友,则孤陋而寡闻。"对人类社会创造的各种文明, 无论是古代的中华文明、希腊文明、罗马文明、埃及文明、两河文明、印度文明等, 还是现在的亚洲文明、非洲文明、欧洲文明、美洲文明、大洋洲文明等, 我们都应该采取学习借鉴的态度, 都应该积极吸纳其中的有益成分, 使人类创造的一切文明中的优秀文化基因与当代文化相适应, 与现代社会相协调, 把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的优秀文化精神弘扬起来。
- (4)进行文明相互学习借鉴, 要坚持从本国本民族实际出发, 坚持取长补短, 择善而从, 讲求兼收并蓄, 但兼收并蓄不是囫囵吞枣、 莫衷一是,而是要去粗取精、 去伪存真。
- (5) 文明因交流而多彩, 文明因互鉴而丰富, 对各国人民创造的优秀文明成果, 我们当然要学习借鉴, 而且要认真学习借鉴, 在不断汲取各种文明养分中丰富和发展中华文化。
- (6)随着世界多极化、 经济全球化、 社会信息化不断发展, 各国利益交融、 兴衰相伴、 安危与共, 形成了你中有我、 我中有你的命运共同体。
- (7)海纳百川, 有容乃大。 中国将以更加开放的胸襟、 更加包容的心态、 更加宽广的视角, 大力开展中外文化交流, 在学习互鉴中, 为推动人类文明进步作出应有贡献。
- (8)中华文化崇尚和谐,中国"和"文化源远流长,蕴含着天人合一的宇宙观、协和万邦的国际观、和而不同的社会观、人心和善的道德观。在五千多年的文明发展中,中华民族一直追求和传承着和平、和睦、和谐的坚定理念。以和为贵,与人为善,己所不欲、勿施于人等理念在中国代代相传,深深植根于中国人的精神中,深深体现在中国人的行为上。
- (9) 文明因交流而多彩, 文明因互鉴而丰富。 文明交流互鉴, 是推动人类文明进步和世界和平与发展的重要动力。 我们要通过推动跨国界、 跨时空、 跨文明的交流互鉴活动, 促进各国人民相互了解、 相互理解、 相互支持、 相互帮助, 在世界各国人民心灵中坚定和平理念、 坚定共同发展理念, 形成防止和反对战争、 推动共同发展的强大力量。

一 粉笔直播课

- (10) 我们的祖先在大漠戈壁上"驰命走驿,不绝于时月",在汪洋大海中"云帆高张,昼夜星驰",走在了古代世界各民族友好交往的前列。甘英、郑和、伊本•白图泰是我们熟悉的中阿交流友好使者。丝绸之路把中国的造纸术、火药、印刷术、指南针经阿拉伯地区传播到欧洲,又把阿拉伯的天文、历法、医药介绍到中国,在文明交流互鉴史上写下了重要篇章。
- (11) 千百年来, 丝绸之路承载的和平合作、 开放包容、 互学互鉴、互利共赢精神薪火相传。 中阿人民在维护民族尊严、 捍卫国家主权的斗争中相互支持, 在探索发展道路、 实现民族振兴的道路上相互帮助, 在深化人文交流、 繁荣民族文化的事业中相互借鉴。
- (12) 人类文明没有高低优劣之分, 因为平等交流而变得丰富多彩,正所谓" 五色 交辉, 相得益彰; 八音合奏, 终和且平"。" 履不必同, 期于适足; 治不必同, 期于利民。" 一个国家的发展道路合不合适, 只有这个国家的人民才最有发言权。 正像我们不能要求所有花朵都变成紫罗兰这一种花, 我们也不能要求有着不同文化传统、 历史遭遇、现实国情的国家都采用同一种发展模式。 否则, 这个世界就太单调了。
- (13)人类的生存和发展离不开文化的多样性,正是在不同的文化长期交融和碰撞过程中才产生了今天的地球文明。今天的人类正以前所未有的兴趣、规模和方式,积极开展各种旅游和探险活动,了解和接触世界文化遗产,从内心深处表现出对文化多样性的渴求。世界各地的文化遗产正是文化多样性的生动体现。人类是有记忆的,并需要不断地通过各种不同形式的"怀旧"手段,来抚慰心灵和抒发情感,历史文化遗产保留着现代都市人的历史记忆。"我们从哪里来?我们是什么?我们往哪里去?"要把握现在,走向未来,必须先了解过去。文化遗产为人类连接过去和现在搭建了桥梁,也为从今天走向明天提供了不可或缺的精神食粮。