



B 01 정답 ③ *유명한 화가를 만난 Cindy

One day, / Cindy happened to sit / next to a famous artist in a café, / and she was thrilled / to see him in person. //

어느 날 / Cindy는 우연히 앉게 되었다 / 카페에서 유명한 화가 옆에 / 그리고 그녀는 감격했다 / 직접 그를 만나게 되어 //

He was drawing / on a used napkin over coffee. //

그는 그림을 그리고 있었다 / 커피를 마시면서 사용하던 냅킨에 //

She was looking on / in awe. //

그녀는 지켜보고 있었다 / 경외심을 가지고 //

After a few moments, / the man finished his coffee / and was about to throw away the napkin / as he left. //

잠시 후에 / 그 남자는 커피를 다 마셨다 / 그리고 그 냅킨을 버리려고 했다 / 자리를 떠날 때 //

Cindy stopped him. // Cindy는 그를 멈춰 세웠다 //

"Can I have that napkin / you drew on?", / she asked. //

"저 냅킨을 가져도 될까요 / 당신이 그림을 그렸던" / 그녀가 물었다 //

"Sure," / he replied. //

"물론이죠" / 그가 대답했다 //

"Twenty thousand dollars." // [단서2] 가져가려던 냅킨의 가격이 2만 달러라고 들음

"2만 달러입니다" //

She said, / with her eyes wide-open, / "What? / It took you like two minutes / to draw that." //

그녀는 말했다 / 눈을 동그랗게 뜨고 / "뭐라고요? / 대략 2분밖에 안 걸렸잖아요 / 그것을 그리는 데" //

"No," / he said. // "아니요" / 그가 말했다 //

"It took me over sixty years / to draw this." //

"나는 60년 넘게 걸렸어요 / 이것을 그리는 데" //

Being at a loss, / she stood still rooted to the ground. //

어쩔 줄 몰라서 / 그녀는 꼼짝 못한 채 서 있었다 //

- thrilled ㉠ 흥분한, 감격한
- draw ㉡ 그리다
- awe ㉢ 경외심
- reply ㉣ 대답하다
- at a loss 어쩔 줄을 모르는
- rooted ㉤ ~에 뿌리를 둔[정착한]

어느 날, Cindy는 카페에서 우연히 유명한 화가 옆에 앉게 되었고, 그녀는 직접 그를 만나게 되어 감격했다. 그는 커피를 마시면서 사용하던 냅킨에 그림을 그리고 있었다. 그녀는 경외심을 가지고 지켜보고 있었다. 잠시 후에, 그 남자는 커피를 다 마시고 나서 자리를 뜨면서 그 냅킨을 버리려고 했다. Cindy는 그를 멈춰 세웠다. "당신이 그림을 그렸던 저 냅킨을 가져도 될까요?"라고 그녀가 물었다. "물론이죠,"라고 그가 대답했다. "2만 달러입니다." 그녀는 눈을 동그랗게 뜨고 말했다. "뭐라고요? 그리는 데 2분밖에 안 걸렸잖아요." "아니요,"라고 그가 말했다. "나는 이것을 그리는 데 60년 넘게 걸렸어요." 그녀는 어쩔 줄 몰라 꼼짝 못한 채 서 있었다.

다음 글에 드러난 Cindy의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① relieved → worried 처음에 유명한 화가를 만나서 흥분하고 좋아했으나 감격하는
- ② indifferent → embarrassed 유명한 화가 옆에 앉게 되어 몹시 흥분하고 있는 무관심한 상태에서 무관심하지 않게 당황스러워하는
- ③ excited → surprised 유명한 화가 옆에 앉게 되어 흥분했지만, 냅킨에 있는 그림에 대한 흥분한 놀란 화가의 재치 있는 말을 듣고 놀랐음
- ④ disappointed → satisfied 유명한 화가 옆에 앉았으므로 실망하는 것과 반대임 실망한 만족한
- ⑤ jealous → confident 유명한 화가를 질투하는 것은 아님 질투하는 자신감 있는

오해 정답? *** [정답률 80%]

처음에 Cindy는 카페에서 유명한 화가 옆에 앉게 되어 감격했다. 그런데 화가가 그림을 그리고 있었던 냅킨을 Cindy가 가져도 되냐고 물었을 때 화가의 재치 있는 대답으로 인해 깜짝 놀라서 어쩔 바를 몰랐다고 했다. 따라서 Cindy의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ '흥분한 → 놀란'이다.

오해 오답?

- ① 유명한 화가를 만나서 흥분하고 좋아했다고 했고, 안심하는 상황은 아니다.
- ② Cindy는 유명한 화가 옆에 앉게 되어 감격했으므로 전혀 무관심한 심경으로 볼 수 없다.
- ④ 유명한 화가 옆에 앉아서 감격스러워했다고 했으므로 실망하는 것과 반대이다.
- ⑤ 유명한 화가를 질투했다는 내용은 전혀 언급되지 않았다.

B 02 정답 ① *사라진 남편과 딸

When I woke up / in our hotel room, / it was almost midnight. //

내가 깨어났을 때 / 호텔 방에서 / 거의 자정이었다 //

I didn't see / my husband nor daughter. //

나는 보지 못했다 / 내 남편도 딸도 //

I called them, / but I heard their phones ringing / in the room. //

나는 그들에게 전화를 걸었지만 / 나는 그들의 전화가 울리는 것을 들었다 / 방에서 //

Feeling worried, / I went outside and walked down the street, /

but they were nowhere to be found. // [단서1] 걱정이 되어 남편과 딸을 찾아 다녔지만 찾을 수 없었음

When I decided / I should ask someone for help, / a crowd

nearby caught my attention. //

내가 결정했을 때 / 누군가에게 도움을 요청해야겠다고 / 근처에 있던 군중이 내 주의를 끌었다 //

I approached, / hoping to find my husband and daughter, / and suddenly I saw two familiar faces. //

나는 다가갔다 / 남편과 딸을 찾기를 바라면서 / 그리고 갑자기 나는 익숙한 두 얼굴을 보았다 //

I smiled, / feeling calm. // [단서2] 남편과 딸을 보고 안도하며 미소를 지음

나는 미소를 지었다 / 안도감을 느껴며 //

Just then, / my daughter saw me / and called, "Mom!" //

바로 그때 / 나의 딸이 나를 보고 / "엄마!"라고 불렀다 //

They were watching the magic show. //

그들은 마술쇼를 보고 있었다 //

Finally, / I felt all my worries disappear. // [단서3] 모든 걱정이 사라짐

마침내 / 나는 내 모든 걱정이 사라지는 것을 느꼈다 //

- midnight ㉠ 자정
- nowhere ㉡ 아무 데도 (없다)
- crowd ㉢ 군중, 무리
- approach ㉣ 다가감
- suddenly ㉤ 갑자기
- familiar ㉥ 익숙한, 친숙한
- calm ㉦ 침착한
- disappear ㉧ 사라짐
- indifferent ㉨ 무관심한
- embarrassed ㉩ 당황한

내가 호텔 방에서 깨어났을 때는, 거의 자정이었다. 남편과 딸이 보이지 않았다. 나는 그들에게 전화를 걸었지만, 그들의 전화가 방에서 울리는 것을 들었다. 걱정돼서 나는 밖으로 나가 거리를 걸어 내려갔지만, 그들은 어디에도 없었다. 내가 누군가에게 도움을 요청하려고 했을 때, 근처에 있던 군중이 내 주의를 끌었다. 나는 남편과 딸을 찾기를 바라면서 다가갔고, 갑자기 낯익은 두 얼굴이 보였다. 나는 안도하며 미소를 지었다. 바로 그때, 딸이 나를 보고 "엄마!"라고 불렀다. 그들은 마술쇼를 보고 있었다. 마침내, 나는 내 모든 걱정이 사라지는 것을 느꼈다.

다음 글에 드러난 T의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① anxious → relieved 남편과 딸이 안 보여 걱정했지만, 찾은 후에는 안도했음
- ② delighted → unhappy 남편과 딸을 찾아 기쁜 것은 글의 후반부임 기쁜 → 불행한
- ③ indifferent → excited 사라진 남편과 딸에 무관심하지 않았음 무관심한 → 신난
- ④ relaxed → upset 남편과 딸을 찾았으므로 화난 것이 아님 편안한 → 화난
- ⑤ embarrassed → proud 자랑스러워 만한 사건은 언급되지 않았음 당황한 → 자랑스러운

2020 정답 ? * * * [정답률 90%]

전반부: 남편과 딸이 전화도 두고 없어짐 ▶ '걱정하는' 또는 '당황한'
 후반부: 마술쇼를 보고 있던 남편과 딸을 만남 ▶ '안도하는'
 따라서 T의 심경 변화는 ① '걱정하는 → 안도하는'이 적절하다.

2020 오답 ?

- ② 정답과 정반대의 순서이다.
- ③ 사라진 남편과 딸에 대해 무관심했던 것이 아니라 걱정했다.
- ④ 남편과 딸을 발견한 후 화가 났다는 언급은 없다.
- ⑤ 남편과 딸이 없어져 당황스러웠던 것은 맞지만, 자랑스러운 감정을 느꼈다는 언급은 없다.

자이 샘's Follow Me! - 홈페이지에서 제공

B 03 정답 ① *자연 속에서 쉬고 있는 Erda

Erda lay on her back / in a clearing, / watching drops of sunlight
 slide / through the mosaic of leaves above her. //

Erda는 등을 대고 누워 있었다 / 개간지에 / 부서진 햇빛이 스며드는 것을 지켜보면서 / 그녀 위의 모자이크 모양의 잎들을 통해 //

She joined them for a little, / moving / with the gentle breeze, /
 feeling the warm sun feed her. //

그녀는 잠시 그것들에 동참했다 / 움직이면서 / 부드러운 산들바람과 함께 / 따뜻한 태양이 그녀에게 자양분을 주는 것을 느끼면서 //

A slight smile was spreading / over her face. //

She slowly turned over / and pushed her face / into the grass, /
 smelling the green pleasant scent / from the fresh wild flowers. //

그녀는 천천히 몸을 뒤집었다 / 그리고 그녀의 얼굴을 내밀었다 / 풀밭으로 / 푸르고 쾌적한 향기를 맡으면서 / 신선한 야생화들로부터 //

Free from her daily burden, / she got to her feet / and went on. //

Erda walked / between the warm trunks of the trees. //

She felt / all her concerns had gone away. //

그녀는 느꼈다 / 그녀의 모든 걱정들이 사라졌음을 //

- clearing ㉠ 개간지 • mosaic ㉡ 모자이크 모양의
- breeze ㉢ 산들바람 • scent ㉣ 향기 • burden ㉤ 부담
- trunk ㉥ (나무의) 기둥 • concern ㉦ 걱정

Erda는 개간지에 드러누워, 부서진 햇빛이 그녀 위의 모자이크 모양의 나뭇잎 사이로 스며드는 것을 지켜보았다. 그녀는 따뜻한 태양이 그녀에게 자양분을 주는 것을 느끼면서, 부드러운 산들바람과 함께 움직이면서 그것들에 잠시 동참했다. 얇은 미소가 그녀의 얼굴 위에 번지고 있었다. 그녀는 천천히 몸을 돌려 신선한 야생화들로부터 나오는 푸르고 쾌적한 향기를 맡으면서 풀밭으로 얼굴을 내밀었다. 그녀의 일상의 부담에서 벗어나 그녀는 일어나서 계속 걸었다. Erda는 나무들의 따뜻한 기둥 사이를 걸었다. 그녀는 모든 걱정이 사라진 것을 느꼈다.

다음 글에 드러난 Erda의 심경으로 가장 적절한 것은?

- ① relaxed 얼굴에 미소가 번지고, 모든 걱정들이 사라졌다고 했음
- ② puzzled 당황하는 것과 관련된 내용은 없음
- ③ envious 부러워하는 대상이 없음
- ④ startled 평화로운 상황이므로 상관없음
- ⑤ indifferent 자연에 관심을 가지는 것으로 내용 무관심함

2020 정답 ? * * * [정답률 84%]

Erda는 개간지에 편안하게 누워있으면서 자연의 아름다움과 평화로움을 느끼고 있고, 모든 걱정들이 사라졌다고 했으므로 Erda의 심경으로 가장 적절한 것은 ① '편안한'이다.

2020 오답 ?

- ② 당황함은 전혀 찾아볼 수 없고 오히려 평화롭고 여유를 즐기고 있다.
- ③ 부러워하는 대상이 나오지 않는다.
- ④ 깜짝 놀라지 않고 평화로운 상황이다.
- ⑤ 주위에 무관심하지 않고 자연의 아름다움에 관심을 가지고 있다.

B 04 정답 ⑤ *새벽에 느낀 두려움

In the middle of the night, / Matt suddenly awakened. //

한밤중에 / Matt는 갑자기 잠에서 깼다 //

He glanced / at his clock. //

그는 흘끗 보았다 / 그의 시계를 //

It was 3:23. //

3시 23분이었다 //

For just an instant / he wondered / what had wakened him. //

잠시동안 / 그는 궁금했다 / 무엇이 그를 깨웠는지 //

Then / he remembered. //

그때 / 그는 기억했다 //

He had heard / someone come into his room. //

그는 들었다 / 누군가가 그의 방에 들어온 것을 //

Matt sat up in bed, / rubbed his eyes, / and looked around the small room. //

Matt는 침대에 꽃듯이 앉았다 / 그의 눈을 비볐다 / 그리고 작은 방을 둘러보았다 //

"Mom?" / he said quietly, / hoping he would hear his mother's voice / [assuring him / that everything was all right]. //

"엄마?" / 그가 조용히 말했다 / 엄마의 목소리를 그가 들을 수 있기를 바라면서 / 그를 안심시키려는 / 모든 것이 괜찮다고 //

But / there was no answer. //

Matt tried to tell himself / that he was just hearing things. //

Matt는 스스로에게 말하려고 노력했다 / 그가 막 물건들의 소리를 들었다고 //

But / he knew he wasn't. //

그런데 / 그는 그가 그렇지 않았다는 것을 알았다 //

There was someone / in his room. //

누군가가 있었다 / 그의 방에는 //

He could hear / rhythmic, scratchy breathing / and it wasn't his own. //

그는 들을 수 있었다 / 규칙적으로 굼는 듯한 숨소리를 / 그리고 그것은 그의 것이 아니었다 //

He lay awake / for the rest of the night. //

그는 깬 상태로 누워있었다 / 남은 밤 동안 //

- awaken ㉠ 잠에서 깨다 • glance ㉡ 흘끗 보다
- for an instant 잠시 동안 • rub ㉢ 비비다 • assure ㉣ 안심시키다
- rhythmic ㉤ 리드미컬한, 규칙적으로 순환하는

한밤중에, Matt는 갑자기 잠에서 깼다. 그는 그의 시계를 흘끗 보았다. 3시 23분이었다. 잠시 동안 그는 무엇이 그를 깨웠는지 궁금했다. 그때 그는 기억했다. 누군가가 그의 방에 들어온 것을 그가 들었다는 것을. Matt는 침대에 꽃듯이 앉아 그의 눈을 비비고 작은 방을 둘러보았다. "엄마?" 그가 조용히 말했는데, 모든 것이 괜찮다고 그를 안심시키는 엄마의 목소리를 그가 들을 수 있기를 바라면서였다. 그런데 답이 없었다. Matt는 그가 막 물건들의 소리를 들었다고 스스로에게 말하려고 노력했다. 그런데 그는 그가 그렇지 않았다는 것을 알았다. 그의 방에는 누군가가 있었다. 그는 규칙적으로 굼는 듯한 숨소리를 들을 수 있었고, 그것은 그의 것이 아니었다. 그는 남은 밤 동안 깬 상태로 누워있었다.

다음 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은?

- ① humorous and fun 긴장하고 잠을 못 자는 상황임
유머스럽고 재미있는
- ② boring and dull 지루하고 따분하기에는 두려움에 긴장한 상태임
지루하고 따분한
- ③ calm and peaceful 정반대의 상황임
차분하고 평화로운
- ④ noisy and exciting 고요한 가운데 이상한 소리가 나고 신나는 상황은 아님
시끄럽고 신나는
- ⑤ mysterious and frightening 정체를 알 수 없는 소리에 두려움을 느끼고 있음
불가사의하고 무서운

▶오해 정답? *** [정답률 84%]

Matt는 새벽에 누군가가 방에 들어온 것을 느껴서 두려움에 잠을 이루지 못하는 상황이다. 두려움에 엄마를 불렀지만 엄마가 대답하지 않았고 잠을 잘 수 없어서 밤새 깨어 있었다고 했다. 따라서 이 글의 상황에 나타난 분위기로 가장 적절한 것은 ⑤ '불가사의하고 무서운'이다.

▶오해 오답?

- ❖ ① 두려움을 크게 느끼고 잠을 잘 수 없는 상황이므로 유머스럽고 재미있다는 것은 적절하지 않다.
- ② 잠에서 깬 후 무서움을 느끼고 긴장했으므로 지루하고 따분한 상황은 아니다.
- ③ 조용한 새벽에 정제 모를 소리가 나는 상황이므로 차분하고 평화로운 분위기와는 거리가 멀다.
- ④ 고요한 가운데 알 수 없는 소리가 들려 두려움을 느끼고 있으므로 신나는 상황은 아니다.

B 05 정답 ① *새로 이사 온 이웃에 대한 기대감

On the way home, / Shirley noticed a truck / ^{앞에 주객 관계대명사와 b9동사 생략} parked in front of the house / across the street. //

집에 오는 길에 / Shirley는 트럭 한 대를 알아차렸다 / 집 앞에 주차된 / 길 건너편에 //
New neighbors! //

새 이웃이었다 //
^{단서1} Shirley was dying to know / about them. //
Shirley는 알고 싶어 죽을 지경이었다 / 그들에 대해 //

“Do you know anything / about the new neighbors?” / she asked Pa / at dinner. //

“뭔가 알고 계세요 / 새 이웃에 대해” / 그녀는 아빠에게 물었다 / 저녁 식사 시간에 //
He said, / “Yes, and there’s one thing / ^{주객 관계대명사} that may be interesting to you.” //

그는 말했다 / “그럼, 그리고 한 가지 있지 / 네 흥미를 끌 만한 것이” //

Shirley had / a billion more questions. //

Shirley는 가지고 있었다 / 더 묻고 싶은 것을 엄청나게 //

Pa said joyfully, / “They have a girl / just your age. //

아빠는 기쁘게 말했다 / “여자아이가 한 명 있어 / 딱 네 나이의” //

Maybe / she wants to be your playmate.” //

아마 / 그 애가 네 놀이 친구가 되고 싶어 할 수도 있어” //

Shirley nearly dropped her fork / on the floor. //

Shirley는 포크를 떨어뜨릴 뻔했다 / 바닥에 //

How many times / had she prayed for a friend? //

얼마나 많이 / 그녀가 친구를 달라고 기도했는가 //

Finally, / her prayers were answered! //

마침내 / 그녀의 기도가 응답받았다 //
^{단서2} 친구가 생기기를 간절히 원하고 있었음을 알 수 있음

She and the new girl / could go to school together, / play together, / and become best friends. //

그녀와 새로 온 여자아이는 / 함께 학교에 갈 수 있을지도 모른다 / 함께 놀 (수 있을지도 모른다) / 그리고 제일 친한 친구가 될 (수 있을지도 모른다) //

- notice ㉠ 알아차리다
- park ㉠ 주차하다
- neighbor ㉠ 이웃
- joyfully ㉠ 기쁘게
- playmate ㉠ 놀이 친구
- pray ㉠ 기도하다

집에 오는 길에, Shirley는 트럭 한 대가 길 건너편 집 앞에 주차된 것을 알아차렸다. 새 이웃이었다! Shirley는 그들에 대해 알고 싶어 죽을 지경이었다. 저녁 식사 시간에 그녀는 “새 이웃에 대해 뭔가 알고 계세요?”라고 아빠에게 물었다. 그는 “그럼, 그리고 네 흥미를 끌 만한 것이 한 가지 있지.”라고 말했다. Shirley는 더 묻고 싶은 게 엄청나게 많았다. 아빠는 “딱 네 나이의 여자아이가 한 명 있어. 아마 그 애가 네 놀이 친구가 되고 싶어 할 수도 있어.”라고 기쁘게 말했다. Shirley는 포크를 바닥에 떨어뜨릴 뻔했다. 그녀가 얼마나 많이 친구를 달라고 기도했는가? 마침내 그녀의 기도가 응답받았다! 그녀와 새로 온 여자아이는 함께 학교에 가고, 함께 놀고, 그리고 제일 친한 친구가 될 수 있을지도 모른다.

다음 글에 드러난 Shirley의 심경으로 가장 적절한 것은?

- ① curious and excited 새로 온 친구에 대한 호기심을 표현하고, 친구가 생길 굉장히
호기심이 많고 신이 난
원하고 있었으므로 신이 난 상태임
- ② sorry and upset 누군가에게 미안함을 느끼거나 마음이 상한 상황은 아님
미안하고 마음이 상한
- ③ jealous and annoyed 기쁘고 설레는 마음은 나와 있으나 질투하고 짜증이 난 내용은 없음
질투심을 느끼고 짜증이 난
- ④ calm and relaxed 고요하고 정적이기보다는 들뜬 분위기가 묘사됨
차분하고 느긋한
- ⑤ disappointed and unhappy 반대로 신나고 행복한 분위기임
실망하고 기분이 나쁜

▶오해 정답? *** [정답률 93%]

새로 이사 온 이웃에 대한 호기심을 느끼고 있고, 같은 나이의 여자아이가 있다는 것을 듣고 그 아이와 좋은 친구가 될 수 있을 것이라는 기대를 하고 있다. 따라서 정답은 ① '호기심이 많고 신이 난'이다.

▶오해 오답?

- ② 누군가에게 미안함을 느끼거나 마음이 상한 것보다는 설레고 기대되는 분위기의 글이다.
- ❖ ③ 새 이웃과 좋은 친구가 될 수 있을 것으로 기대하는 분위기이므로 질투심과 짜증을 느끼는 것은 적절하지 않다.
- ④ 기도가 응답받았다고 표현하고 있고 포크를 떨어뜨릴 뻔할 정도로 기쁨에 놀랐으므로 차분하거나 느긋한 분위기는 아니다.
- ⑤ 실망스럽거나 기분이 나쁜 것이 아니고 오히려 신나고 행복한 분위기가 묘사되어 있다.

B 06 정답 ③ *최우수상 트로피를 받아 기쁜 Zoe

The principal / stepped on stage. //

교장 선생님이 / 무대 위로 올라갔다 //

“Now, / I present this year’s top academic award / to the student ^{주객 관계대명사} / who has achieved the highest placing.” //

“이제 / 올해의 학업 최우수상을 수여하겠습니다 / ^{관계부사} 최고 등수를 차지한” //

He smiled at the row of seats / where twelve finalists had gathered. //

그는 좌석 열을 향해 미소를 지었다 / 열두 명의 최종 입상 후보자가 모여있는 //

Zoe wiped a sweaty hand / on her handkerchief / and glanced at the other finalists. //

^{단서1} 학업 최우수상 입상 후보자들 중 한 명으로서 결과가 발표되기 전에 긴장했음
Zoe는 땀에 젖은 손을 문질러 닦았다 / 손수건에 / 그리고 나머지 다른 최종 입상 후보자들을 힐끗 보았다 //

They all looked as pale and uneasy / as herself. //

^{단서2} Zoe를 포함한 최종 입상 후보자들은 모두 창백하고 불안해 보임
그들은 모두 창백하고 불안해 보였다 / 그녀만큼 //

Zoe and one of the other finalists / had won first placing in four ^{전치사 to의 목적어로 쓰인 명사절} subjects / so it came down to / how teachers ranked their hard

work and confidence. //

Zoe와 나머지 다른 최종 입상 후보자 중 한 명이 / 네 개 과목에서 1위를 차지했다 / 그래서 그것은 좁혀졌다 / 그들의 노력과 자신감을 선생님들이 어떻게 평가하느냐로 //

"The Trophy for General Excellence / is awarded to Miss Zoe Perry," / the principal declared. //

"전체 최우수상을 위한 트로피는 / Zoe Perry 양에게 수여됩니다"라고 / 교장 선생님이 공표했다 //

"Could Zoe step this way, please?" //

"Zoe는 이리로 나와 주시겠습니까?" //

Zoe felt as if she were in heaven. //

Zoe는 마치 천국에 있는 기분이었다 // **단서3** 최우수상을 받게 되자 천국에 있는 것처럼 기쁨을

She walked into the thunder of applause / with a big smile. //

그녀는 우레와 같은 박수갈채를 받으며 걸어갔다 / 활짝 웃음을 지으며 // **단서4** Zoe는 활짝 웃음

- principal ㉠ (학)교장 • present ㉡ 수여하다
- academic ㉢ 학업의 • award ㉣ 상 • row ㉤ 열, 횡렬
- finalist ㉥ 최종 입상 후보자 • gather ㉦ 모이다
- sweaty ㉧ 땀에 젖은 • handkerchief ㉨ 손수건
- glance ㉩ 힐끗 보다 • pale ㉪ 창백한 • uneasy ㉫ 불안한
- subject ㉬ 과목 • rank ㉭ 평가하다, 순위를 매기다
- confidence ㉮ 자신감 • declare ㉯ 공표하다
- thunder of applause 우레와 같은 박수갈채
- disappointed ㉰ 실망한 • guilty ㉱ 죄책감을 느끼는
- confident ㉲ 자신감 있는 • delighted ㉳ 기쁜

교장 선생님이 무대 위로 올라갔다. "이제, 최고 등수를 차지한 학생에게 올해의 학업 최우수상을 수여하겠습니다." 그는 열두 명의 최종 입상 후보자가 모여있는 좌석 옆을 향해 미소를 지었다. Zoe는 땀에 젖은 손을 손수건에 문질러 닦고는 나머지 다른 최종 입상 후보자들을 힐끗 보았다. 그들은 모두 그녀만큼 창백하고 불안해 보였다. Zoe와 나머지 다른 최종 입상 후보자 중 한 명이 네 개 과목에서 1위를 차지했으므로, 그들의 노력과 자신감을 선생님들이 어떻게 평가하느냐로 좁혀졌다. "전체 최우수상을 위한 트로피는 Zoe Perry 양에게 수여됩니다."라고 교장 선생님이 공표했다. "Zoe는 이리로 나와 주시겠습니까?" Zoe는 마치 천국에 있는 기분이었다. 그녀는 활짝 웃음을 지으며 우레와 같은 박수갈채를 받으며 걸어갔다.

다음 글에 드러난 Zoe의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① hopeful → disappointed 처음에는 다른 후보자들처럼 긴장하고 있었음 희망에 가득 찬 실망한
- ② guilty → confident 죄책감을 느끼는 내용은 나오지 않았음 죄책감을 느끼는 자신감 있는
- ③ nervous → delighted 처음에는 긴장했으나 나중에 학업 최우수상을 받고 난 후 기뻐함 긴장한 기쁜
- ④ angry → calm 화난 상황은 아님 화난 침착한
- ⑤ relaxed → proud 처음에는 손에 땀이 차고 불안했음 편안한 자랑스러워하는

>오해 정답? *** [정답률 82%]

처음에 Zoe는 다른 입상 후보자들처럼 손이 땀에 젖고 창백하고 불안했으나, 최종적으로 전체 최우수상 트로피의 수여자로 공표된 다음에는 천국에 있는 기분이었으며 활짝 웃음을 지었다는 내용이다. 따라서 Zoe의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ '긴장한 → 기쁜'이다.

>오해 오답?

- ① 처음에는 불안하고 긴장했다는 내용이 나오므로 희망찬 것과는 관련이 없다.
- ② Zoe가 죄책감을 느끼는 것에 대해서는 나오지 않았다.
- ④ Zoe가 화가 났다는 내용은 언급되지 않았다.
- ⑤ 처음에 Zoe는 매우 긴장한 상태였기 때문에 편안한 것과는 반대이다.

B 07 정답 ⑤ *나를 구해준 돌고래

I was diving alone / in about 40 feet of water / when I got a terrible stomachache. //

나는 혼자 잠수하고 있었다 / 40피트 정도의 물속에서 / 내가 배가 몹시 아팠을 때 //

I was sinking / and hardly / able to move. // **단서1** 물속에서 가라앉고 있었고 거의 움직일 수 없었음

나는 가라앉고 있었다 / 그리고 거의 움직일 수가 없었다 //

I could see my watch and knew / there was only a little more

time / on the tank / before I would be out of air. //

나는 시계를 볼 수 있었고 알았다 / 잔여 시간이 조금 밖에 없다는 것을 / (산소) 탱크에 / 내게 공기가 떨어지기 전까지 //

It was hard / for me / to remove my weight belt. //

~은 힘들었다 / 내가 / 내 웨이트 벨트를 벗는 것이 //

Suddenly I felt a prodding / from behind me / under the armpit. //

갑자기 나는 쿡 찌르는 것을 느꼈다 / 내 뒤에서 / 겨드랑이 밑으로 //

My arm was being lifted / forcibly. //

내 팔이 들어 올려지고 있었다 / 강제로 //

Around into my field of vision / came an eye. //

내 시야에 / 눈이 하나 들어왔다 //

It seemed to be smiling. // 그것은 웃고 있는 것 같았다 //

It was the eye / of a big dolphin. // 그것은 눈이었다 / 큰 돌고래의 //

Looking into that eye, / I knew I was safe. // **단서3** 안전하다는 것을 알게 됨

그 눈을 들여다보니 / 나는 내가 안전하다는 것을 알았다 //

I felt / that the animal was protecting me, / lifting me toward the surface. //

나는 느꼈다 / 그 동물이 나를 보호해 주고 있다고 / 수면으로 나를 들어 올려 //

- dive ㉠ 잠수하다 • terrible ㉡ 심한 • stomachache ㉢ 복통
- sink ㉣ 가라앉다 • hardly ㉤ 거의 ~ 않다
- remove ㉥ 벗다, 제거하다
- weight belt 웨이트 벨트 (잠수, 운동 때 무게를 더하기 위해 착용하는 벨트, 재킷)
- suddenly ㉦ 갑자기 • armpit ㉧ 겨드랑이
- lift ㉨ 들어 올리다, 들리다 • forcibly ㉩ 강제로, 강력하게
- field of vision 시야 • surface ㉪ 표면, 외부

내가 배가 몹시 아팠을 때 나는 40피트 정도의 물속에서 혼자 잠수하고 있었다. 나는 가라앉고 있었고 거의 움직일 수가 없었다. 나는 시계를 볼 수 있었고 공기가 떨어지기 전까지 (산소) 탱크 잔여 시간이 조금 밖에 없다는 것을 알았다. 내가 내 웨이트 벨트를 벗는 것이 힘들었다. 갑자기 나는 내 뒤에서 겨드랑이 밑으로 쿡 찌르는 것을 느꼈다. 내 팔이 강제로 들어 올려지고 있었다. 내 시야에 눈이 하나 들어왔다. 그것은 웃고 있는 것 같았다. 그것은 큰 돌고래의 눈이었다. 그 눈을 들여다보니, 나는 내가 안전하다는 것을 알았다. 나는 그 동물이 수면으로 나를 들어 올려 보호해 주고 있다고 느꼈다.

다음 글에 드러난 T의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① excited → bored 잔여부는 물속에 가라앉는 상황임 신이 난 지루한
- ② pleased → angry 배가 몹시 아픈 상황으로 시작했으므로 부적절함 기쁜 화가 난
- ③ jealous → thankful 질투할 대상이 없음 질투가 나는 감사하는
- ④ proud → embarrassed 자랑스러워할 만한 상황이 아님 자랑스러워하는 난처한
- ⑤ frightened → relieved 물속에 가라앉고 있다가 돌고래에 의해 구조됨 겁에 질린 안심한

>오해 정답? *** [정답률 85%]

혼자서 40피트 정도의 물속을 잠수하고 있는 도중에 배가 몹시 아파 거의 움직일 수 없어 가라앉고 있는 상황에서는 겁에 질렸을 것이고, 돌고래가 수면으로 들어 올리고 있는 상황에서 안전하다는 것을 알게 되었을 때는 안심했을 것이므로 정답은 ⑤ '겁에 질린 → 안심한'이다.

오해 오답 ?

- ① 전반부에서 산소 탱크에 산소도 별로 없어 물속에 가라앉고 있는 상황이므로 신이 났다는 것은 부적절하다.
- ② 배가 몹시 아픈 상황으로 시작했으므로 기쁘다는 것은 적절하지 않다.
- ③ 질투할 대상은 이 글에 나오지 않았다.
- ④ 물속에 가라앉고 있는 상황이므로 자랑스러워할 만한 상황이라고 할 수 없다.

B 08 정답 ② *휴가 중 받게 된 부재중 전화

On one beautiful spring day, / I was fully enjoying my day off. //
어느 아름다운 봄날 / 나는 휴가를 충분히 즐기고 있었다 //

I arrived at the nail salon, / and muted my cellphone / so that
I would be disconnected for the hour / and feel calm and
peaceful. //

나는 네일 샵에 도착했다 / 그리고 나의 휴대 전화를 음 소거했다 / 그 시간 동안 단절되도록 /
그리고 차분하고 평화롭게 느낄 수 있도록 //

I was so comfortable / while I got a manicure. //

나는 아주 편안했다 / 매니큐어를 받는 동안 //

As I left the place, / I checked my cellphone / and saw four
missed calls / from a strange number. //

내가 그 장소를 떠날 때 / 나는 나의 휴대 전화를 확인했다 / 그리고 네 통의 부재중 전화를
봤다 / 낯선 번호에서 온 //

I knew immediately / that something bad was coming, / and I
called back. //

나는 즉시 알았다 / 나쁜 어떤 일이 생겼다는 것을 / 그리고 다시 전화했다 //

A young woman answered and said / that my father had fallen
over a stone / and was injured, / now seated on a bench. //

한 젊은 여성이 전화를 받아 말했다 / 나의 아버지가 돌에 걸려 넘어졌다고 / 그리고 다쳐서 /
지금 벤치에 앉아 있다고 //

I was really concerned / since he had just recovered from his
knee surgery. //

I rushed getting into my car / to go see him. //

나는 급히 차에 올랐다 / 그를 보러 가기 위해 //

어느 아름다운 봄날, 나는 휴가를 충분히 즐기고 있었다. 나는 네일 샵에
도착해서 그 시간 동안 단절되어 차분하고 평화롭게 느낄 수 있도록 나의
휴대 전화를 음 소거했다. 나는 매니큐어를 받는 동안 아주 편안했다. 내가 그
장소를 떠날 때, 나는 나의 휴대 전화를 확인했고 낯선 번호에서 걸려 온 네
통의 부재중 전화를 봤다. 나는 나쁜 어떤 일이 생겼다는 것을 즉시 알고 다시
전화했다. 한 젊은 여성이 전화를 받아 나의 아버지가 돌에 걸려 넘어져 다쳤고
지금 벤치에 앉아 있다고 말했다. 그가 무릎 수술에서 막 회복했기 때문에 나는
정말 걱정되었다. 나는 그를 보러 가기 위해 급히 차에 올랐다.

오해 정답 ? *정답률 89%

전반부: 아름다운 봄날에 휴가를 즐기면서 매니큐어를 받음 ▶ '편안한', '신이 난', '기쁜'
후반부: 아버지가 다치셨다는 것을 알게 됨 ▶ '걱정하는'
따라서 I의 심경 변화는 ② '편안한 → 걱정하는'이다.

오해 오답 ?

- ① 글에 자신감을 느끼는 것과 관련된 내용은 언급되지 않았다.
- ③ 후반부에 아버지가 다친 것을 알고 걱정하는 내용이 나오므로 무관심하다고 볼 수 없다.
- ④ 질투하는 것과 관련된 내용은 나오지 않았다.
- ⑤ 화를 내거나 감사하는 내용은 모두 언급되지 않았다.

B 09 정답 ② *먹이를 찾고 있었던 곰

On a two-week trip / in the Rocky Mountains, / I saw a grizzly
bear / in its native habitat. //

2주간의 여행 중 / 로키산맥에서 / 나는 회색곰 한 마리를 보았다 / 자연 서식지에서 //

At first, / I felt joy / as I watched the bear / walk across the land. //

처음에 / 나는 기분이 좋았다 / 그 곰을 보았을 때 / 땅을 가로질러 걸어가는 //

He stopped every once in a while / to turn his head about, /
sniffing deeply. //

그것은 이따금 멈춰 섰다 / 그것의 고개를 돌리기 위해 / 깊게 코를 킁킁거리며 //

He was following the scent of something, / and slowly I began
to realize / that this giant animal was smelling me! //

그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었다 / 그리고 서서히 나는 깨닫기 시작했다 / 이 거대한
동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을 //

I froze. //

This was no longer a wonderful experience; / it was now an
issue / of survival. //

이것은 더는 멋진 경험이 아니었고 / 이제 문제였다 / 생존의 //

The bear's motivation was to find meat to eat, / and I was clearly
on his menu. //

그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고 / 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다 //

로키산맥에서 2주간의 여행 중, 나는 자연 서식지에서 회색곰 한 마리를
보았다. 처음에 나는 그 곰이 땅을 가로질러 걸어가는 모습을 보았을 때 기분이
좋았다. 그것은 이따금 멈춰 서서 고개를 돌려 깊게 코를 킁킁거렸다. 그것은
무언가의 냄새를 따라가고 있었고, 나는 서서히 거대한 이 동물이 내 냄새를
맡고 있다는 것을 깨닫기 시작했다! 나는 얼어붙었다. 이것은 더는 멋진 경험이
아니었고, 이제 생존의 문제였다. 그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고,
나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① sad → angry 처음엔 기분이 좋았음
슬프다 → 화난
- ② delighted → scared 곰을 보고 기분이 좋았지만 먹이가 될 수도 있음을 알고 무서워함
기쁘다 → 무서운
- ③ satisfied → jealous 곰을 질투한 것이 아님
만족하는 → 질투하는
- ④ worried → relieved 먹이가 될 수도 있는 것이 안도할 상황은 아님
걱정하는 → 안도하는
- ⑤ frustrated → excited 오히려 처음에 흥분하고 마지막에 좌절했다고 볼 수 있음
좌절함 → 흥분하는

다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① nervous → confident 자신감을 느끼는 내용은 나오지 않음
긴장한 → 자신감 있는
- ② relaxed → worried 편안하게 휴가를 즐기던 중 아버지가 다치셨다는 연락을 받고 걱정함
편안한 → 걱정하는
- ③ excited → indifferent 아버지가 다친 것을 알고 걱정했으므로 무관심한 것이 아님
신이 난 → 무관심한
- ④ pleased → jealous 질투하는 내용은 언급되지 않음
기쁘다 → 질투하는
- ⑤ annoyed → grateful 화를 내거나 감사하는 내용은 없음
화난 → 감사하는

>오해 정답? *** [정답률 85%]

전반부: 로키산맥에서 공을 보고 기분이 좋았음 ▶ '기쁜', '만족하는'
 후반부: 공이 내 냄새를 따라오고 있다는 것을 깨달음 ▶ '무서운'
 따라서 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '기쁜 → 무서운'이다.

>오해 오답?

- ① 처음에는 공을 보고 기분이 좋았다.
- ③ 질투의 대상은 나오지 않았다.
- ④ 공의 먹이가 될 수도 있는 상황이므로 안도하는 것이 아니다.
- ⑤ 반대로 처음에는 공을 봐서 흥분했다가 먹이가 될 수 있음에 좌절했다고 볼 수 있다.

Gregg와 나는 일출 이후에 암벽 등반을 해왔고 아무런 문제가 없었다. 그래서 우리는 위험을 감수했다. “봐, 첫 번째 볼트가 바로 저기에 있어. 나는 분명히 거기까지 올라갈 수 있어. 식은 죽 먹기야.”라고 나는 Gregg를 설득했고, 얼마 지나지 않아 나는 내가 꼼짝 못 한다는 것을 알게 되었다. 그것은 식은 죽 먹기가 아니었다. 그 바위는 믿을 수 없게도 손으로 잡을 곳이 없었다. 나는 서투르게 절벽 면을 앞뒤로 가로질러 보았지만, 갈 곳이 없었다...아래쪽에는. 만약 내가 거기까지 갈 수 있다면, 내 목숨을 구해줄 볼트는 손이 닿을 수 있는 곳에서 약 2피트 위에 있었다. 내 팔은 기진맥진하여 떨렸다. 나는 Gregg를 쳐다보았다. 내 몸은 목에서부터 발끝까지 공포로 얼어붙었다. 우리 사이에 밧줄이 묶여 있었다. 내가 떨어지면, 그도 나와 함께 떨어질 것이다.

다음 글에 드러난 'I'의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① joyful → bored 떨어질지도 모르는 상황임
즐거움 → 지루함
- ② confident → fearful 처음에는 자신만만했지만, 공포로 얼어붙음
자신감 있는 → 두려움
- ③ nervous → relieved 안심할 상황이 아님
불안함 → 안심함
- ④ regretful → pleased 오히려 반대의 상황임
후회하는 → 즐거움
- ⑤ grateful → annoyed 감사하거나 화를 낸 상황이 아님
감사하는 → 화가 난

>오해 정답? *** [정답률 84%]

전반부: 식은 죽 먹기라고 하며 위험을 감수함 ▶ '즐거움' 또는 '자신감 있는'
 후반부: 볼트는 손에 닿지 않고, 공포로 몸이 얼어붙음 ▶ '두려움'
 따라서 I의 심경 변화는 ② '자신감 있는 → 두려움'이다.

>오해 오답?

- ① 처음엔 즐거웠지만, 목숨이 위태로운 상황이므로 지루한 것이 아니다.
- ③ 안심할 상황은 언급되지 않았다. (▶ 이유: Gregg와 나 사이에 밧줄이 있는 것은 서로를 지켜주는 것이 아니라, 한 명이 떨어지면 같이 떨어지는 더 위험한 상황을 암시하는 것이므로 안심했다고 볼 수 없다.)
- ④ 정답과 경반대의 심경 변화라고 할 수 있다.
- ⑤ 감사하거나 화가 날 상황은 없었다.

B 10 정답 ② *암벽 등반 중에 생긴 일

Gregg and I had been rock climbing since sunrise / and had had no problems. // **단서 1** 아무런 문제없이 암벽 등반을 하고 있었음
 Gregg와 나는 일출 이후에 암벽 등반을 해왔고 / 아무런 문제가 없었다 //

So we took a risk. //
 그래서 우리는 위험을 감수했다 //
 “Look, the first bolt is right there. //
 “봐, 첫 번째 볼트가 바로 저기에 있어 //

I can definitely climb out to it. //
 나는 분명히 거기까지 올라갈 수 있어 // **단서 2** '식은 죽 먹기'라고 하면서 자신만만해 함
 Piece of cake.” / I persuaded Gregg, / minutes before I found myself pinned. //
 재귀대명사(목적어) “목적어 보어(과거분사)
 식은 죽 먹기야라고 / 나는 Gregg를 설득했다 / 내가 꼼짝 못 한다는 것을 알게 되기 몇 분 전에 //

It wasn't a piece of cake. //
 그것은 식은 죽 먹기가 아니었다 //

The rock was deceptively barren of handholds. //
 그 바위는 믿을 수 없게도 손으로 잡을 곳이 없었다 //

I clumsily moved back and forth / across the cliff face / and ended up with nowhere to go...but down. //
 나는 서투르게 앞뒤로 움직여 보았다 / 절벽 면을 가로질러 / 그리고 결국 아래쪽에는 갈 곳이 없게 되었다 //

The bolt / that would save my life, / if I could get to it, / was about two feet / above my reach. // **단서 3** 목숨을 구해줄 볼트가 손에 닿지 않음
 볼트는 / 내 목숨을 구해줄 / 만약 내가 거기까지 갈 수 있다면 / 약 2피트 위에 있었다 / 내 손이 닿을 수 있는 곳에서 //

My arms trembled from exhaustion. //
 내 팔은 기진맥진하여 떨렸다 //

I looked at Gregg. //
 나는 Gregg를 쳐다보았다 //

My body froze with fright / from my neck down to my toes. //
 내 몸은 공포로 얼어붙었다 / 목에서부터 발끝까지 // **단서 4** 몸이 공포로 얼어붙음
 수동태 동사

Our rope was tied between us. //
 우리 사이에 밧줄이 묶여 있었다 //

If I fell, / he would fall with me. //
 내가 떨어지면 / 그도 나와 함께 떨어질 것이다 //

- risk ㉠ 위험 • definitely ㉡ 분명히 • persuade ㉢ 설득하다
- pin ㉣ 꼼짝 못하게 하다 • deceptively ㉤ 속을 정도로, 믿을 수 없게
- handhold ㉥ 손으로 잡을 곳 • clumsily ㉦ 서투르게
- cliff ㉧ 절벽 • reach ㉨ (닿을 수 있는) 거리[범위]
- tremble ㉩ 떨(리)다 • exhaustion ㉪ 기진맥진
- fright ㉫ 공포, 놀람 • fearful ㉬ 두려운 • regretful ㉭ 후회하는

B 11 정답 ⑤ *엄마가 사주신 선물

When my mom came home from the mall / with a special present for me / I was pretty sure / I knew what it was. //
 엄마가 상점에서 집에 왔을 때 / 나를 위한 특별한 선물을 가지고 / 나는 꽤 확신했다 / 그것이 무엇인지 알고 있다고 //

I was absolutely thrilled / because I would soon communicate / with a new cell phone! //

나는 완전히 들떴는데 / 왜냐하면 곧 소통할 것이기 때문이었다 / 새로운 휴대폰으로 //
 I was daydreaming / about all of the cool apps and games / I was going to download. // **단서 1** 휴대폰을 선물 받을 것이라고 생각하고 신이 났음
 앞에 목적격 관계대명사 생략

나는 상상에 잠겨 있었다 / 모든 멋진 앱과 게임에 대해 / 내가 다운로드할 //

But my mom smiled really big / and handed me a book. //
 하지만 엄마는 매우 크게 미소지었다 / 그리고 나에게 책 한 권을 건네주었다 //

I flipped through the pages, / figuring / that maybe she had hidden my new phone inside. //

나는 책장을 넘겨보았다 / 생각하며 / 아마도 그녀가 나의 새로운 휴대폰을 안에 숨겨 두었을 것이라 //

But I slowly realized / that my mom had not got me a phone / and my present was just a little book, / which was so different from what I had wanted. // **단서 2** 선물이 책이라는 것을 깨닫고 실망함
 목적어절을 이끄는 접속사
 계속적 용법의 관계대명사

그러나 나는 서서히 깨달았다 / 엄마가 나에게 휴대폰을 사 주지 않았다는 것을 / 그리고 나의 선물이 겨우 작은 책이라는 것을 / 그리고 그것은 내가 원했던 것과는 너무 달랐다 //

- absolutely ㉔ 절대적으로, 완전히 • thrilled ㉔ 들뜬
- daydream ㉔ 공상에 잠기다 • flip through 훑히 넘기다, ~을 훑어보다
- figure ㉔ 생각[판단]하다 • realize ㉔ 깨닫다, 실현하다
- furious ㉔ 몹시 화가 난 • ashamed ㉔ 부끄러운
- anticipating ㉔ 기대하는 • satisfied ㉔ 만족하는
- disappointed ㉔ 실망한

엄마가 나를 위한 특별한 선물을 가지고 상점에서 집에 왔을 때 나는 그것이 무엇인지 알고 있다고 꽤 확신했다. 나는 완전히 들떴는데 왜냐하면 곧 새로운 휴대폰으로 소통할 것이기 때문이었다! 나는 내가 다운로드할 모든 멋진 앱과 게임에 대해 상상에 잠겨 있었다. 하지만 엄마는 매우 크게 미소 지으며 나에게 책 한 권을 건네주었다. 나는 아마도 그녀가 나의 새로운 휴대폰을 안에 숨겨 두었을 것이라 생각하며 책장을 넘겨보았다. 그러나 나는 엄마가 나에게 휴대폰을 사주지 않았고 나의 선물이 겨우 작은 책이라는 것을 서서히 깨달았으며, 그것은 내가 원했던 것과는 너무 달랐다.

다음 글에 드러난 "I"의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① worried → furious 처음에는 선물이 휴대폰이라고 생각하고 들떠 있었음 걱정하는 몹시 화가 난
- ② surprised → relieved 나중에는 선물이 책이라는 것을 알고 실망했음 놀란 안심한
- ③ ashamed → confident 부끄러워하는 내용은 없음 부끄러운 자신감 있는
- ④ anticipating → satisfied 선물이 책이라는 것을 알고 나서 만족하지 않고 실망했음 기대하는 만족하는
- ⑤ excited → disappointed 선물이 휴대폰인 줄 알고 신이 났다가 책인 것을 알고 실망함 신이 난 실망한

>오해 정답? * * * [정답률 92%]

엄마가 선물을 가지고 오셨을 때 I는 선물이 휴대폰일 것이라고 생각해서 들떴지만, 선물이 책이라는 것을 확인하고 실망하게 되는 내용이다. 따라서 I의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ⑤ '신이'난 → 실망한'이다.

>오해 오답?

But으로 시작하는 마지막 문장에 주목하기!

- ① 처음에는 선물이 휴대폰이라고 생각하고 들떠 있었으므로 걱정하는 것과는 관련 없다.
- ② 후반부에 선물이 책이라는 것을 알고 실망하게 되었으므로 안심한 것은 아니다.
- ③ 글 어디에도 I가 부끄러워하는 내용은 나오지 않는다.
- ④ 선물이 책이라는 것을 알게 되어 실망했으므로 만족하는 상황과 반대이다.

B 12 정답 ② *타자기 고장 해결로 찾은 안도감

It was two hours before the submission deadline / and I still hadn't finished / my news article. //

제출 마감 시간 두 시간 전이었다 / 그리고 나는 여전히 끝내지 못했다 / 나의 뉴스 기사를 //

I sat at the desk, / but suddenly, / the typewriter didn't work. //

나는 책상에 앉았다 / 그런데 갑자기 / 타자기가 작동하지 않았다 //

No matter how hard I tapped the keys, / the levers wouldn't move / to strike the paper. //

내가 아무리 세게 키를 두드려도 / 레버는 움직이지 않았다 / 종이를 두드리려 //

I started to realize / that I would not be able / to finish the article / on time. //

나는 깨닫기 시작했다 / 내가 할 수 없으리라는 것을 / 그 기사를 끝내는 것을 / 제시간에 //

Desperately, / I rested the typewriter / on my lap / and started hitting each key / with as much force as I could manage. //

필사적으로 / 나는 타자기를 올려놓았다 / 내 무릎 위에 / 그리고 각각의 키를 누르기 시작했다 / 내가 할 수 있을 만큼의 많은 힘을 가지고 //

Nothing happened. //

아무 일도 일어나지 않았다 //

Thinking something might have happened / inside of it, / I opened the cover, / lifted up the keys, / and found the problem / — a paper clip. //

무슨 일이 일어났을지도 모르겠다고 생각하면서 / 그것의 내부에 / 나는 그 덮개를 열고 / 키들을 들어 올리고 / 문제를 발견했다 / 종이 집게 //

The keys had no room / to move. //

키들이 공간이 없었다 / 움직일 //

After picking it out, / I pressed and pulled some parts. //

그것을 집어서 꺼낸 후에 / 나는 몇 개의 부품들을 누르고 당겼다 //

The keys moved smoothly again. //

키들이 매끄럽게 다시 움직였다 //

I breathed deeply / and smiled. //

나는 깊게 숨을 내쉬었다 / 그리고 미소 지었다 //

Now I knew / that I could finish my article / on time. //

이제는 알았다 / 내가 기사를 끝낼 수 있음을 / 제시간에 //

단서 2 타자기 고장을 해결해서 기사를 제시간에 끝낼 수 있게 된

- submission ㉔ 제출 • deadline ㉔ 마감 시간
- typewriter ㉔ 타자기 • tap ㉔ (가볍게) 두드리다
- strike ㉔ (세게) 치다, 두드리다 • desperately ㉔ 필사적으로
- lap ㉔ 무릎 • room ㉔ 공간 • smoothly ㉔ 매끄럽게
- frustrated ㉔ 좌절함 • indifferent ㉔ 무관심함
- disappointed ㉔ 실망한

제출 마감 시간 두 시간 전이었다 / 나는 여전히 나의 뉴스 기사를 끝내지 못했다. 나는 책상에 앉았는데, 갑자기, 타자기가 작동하지 않았다. 내가 아무리 세게 키를 두드리려도, 레버는 종이를 두드리려 움직이지 않았다. 나는 내가 제시간에 그 기사를 끝낼 수 없으리라는 것을 깨닫기 시작했다. 필사적으로, 나는 타자기를 내 무릎 위에 올려놓고 각각의 키를 내가 할 수 있을 만큼의 많은 힘을 가지고 누르기 시작했다. 아무 일도 일어나지 않았다. 그것의 내부에 무슨 일이 일어났을지도 모르겠다고 생각하면서, 나는 그 덮개를 열고, 키들을 들어 올리고, 문제를 발견했다 — 종이 집게. 키들이 움직일 공간이 없었다. 그것을 집어서 꺼낸 후에, 나는 몇 개의 부품들을 누르고 당겼다. 키들이 매끄럽게 다시 움직였다. 나는 깊게 숨을 내쉬고 미소 지었다. 이제는 제시간에 내가 기사를 끝낼 수 있음을 알았다.

다음 글에 나타난 I의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① confident → nervous 처음에 기사를 제시간에 끝내지 못할 것 같아 좌절함 상태였음 자신감 있는 불안한
- ② frustrated → relieved 타자기가 고장 나서 기사를 제시간에 끝낼 수 있을까 봐 좌절함 좌절했다가 타자기 문제를 해결하고 안심한 상황
- ③ bored → amazed 처음에 지루한 상황은 제시되지 않음 지루한 놀란
- ④ indifferent → curious 무관심하거나 호기심 많은 상황은 제시되지 않음 무관심한 호기심 많은
- ⑤ excited → disappointed 흥분한 실망한 기사를 제시간에 끝내지 못할까 봐 좌절한 것이지만 흥분한 것이 아님

>오해 정답? * * * [정답률 81%]

I는 처음에 타자기가 작동하지 않아 기사를 제시간에 끝낼 수 없을까 봐 좌절하다가 타자기 문제를 해결하고 비로소 제시간에 기사를 끝낼 수 있을 것을 알게 되어 안심하게 된다. 따라서 정답은 ② '좌절함 → 안심한'이다.

>오해 오답?

- ① 처음에 기사를 끝내지 못할 것 같아 좌절함 상태였으므로 적절하지 않다.
- ③ 글 어디에도 지루한 상황은 나오지 않는다.
- ④ 무관심하고 호기심 많은 상황은 제시되지 않았다.
- ⑤ 기사를 끝내지 못할까 봐 좌절한 것이지만 흥분한 상태가 아니므로 적절하지 않다.

전반부와 후반부의 심경을 모두 정확하게 파악해야 해!



B 13 정답 ② *공원에 간 Matthew

One Saturday morning, / Matthew's mother told Matthew / that she was going to take him / to the park. // ^{직접목적어절을 이끄는 접속사} 어느 토요일 아침 / Matthew의 어머니는 Matthew에게 말했다 / 그녀가 그를 데리고 가겠다고 / 공원으로 //

A big smile / came across his face. // ^{단서1} 공원에 갈 생각에 신이 났음

환한 미소가 / 그의 얼굴에 그려졌다 //

이유를 나타내는 접속사 *
As he loved to play outside, / he ate his breakfast / and got dressed quickly / so they could go. //

그는 밖에 나가서 노는 것을 좋아했기 때문에 / 그는 서둘러 아침을 먹었다 / 그리고 옷을 입었다 / 그래서 그들이 나갈 수 있기 위해 //

When they got to the park, / Matthew ran all the way over to the swing set. // 공원에 도착했을 때 / Matthew는 그네를 향해 바로 뛰어갔다 //

That was his favorite thing to do / at the park. //

그것은 그가 하는 가장 좋아하는 것이었다 / 공원에서 //

But / the swings were all being used. //

하지만 / 그네는 이미 모두 이용되고 있었다 //

His mother explained / that he could use the slide / until a swing became available, / but it was broken. // ^{단서2} 그네를 가장 좋아하지만 탈 수 없는 상황이고 미끄럼틀마저 부서져 있음

그의 어머니는 말했다 / 그가 미끄럼틀을 탈 수 있다고 / 그네를 이용할 수 있을 때까지 / 하지만 그것은 부서져 있었다 //

Suddenly, / his mother got a phone call / and she told Matthew / they had to leave. // 갑자기 / 그의 어머니가 전화를 받았다 / 그리고 Matthew에게 말했다 / 그들이 떠나야 한다고 //

His heart sank. // 그의 가슴이 내려앉았다 //

^{단서3} 가슴이 내려앉음

- swing set 스윙 세트(그네와 미끄럼틀 등으로 이뤄진 아이들 놀이 기구)
- available ㉠ 이용할 수 있는 • sink ㉡ 가라앉다, 침몰하다
- embarrassed ㉢ 난처한 • indifferent ㉣ 무관심한
- ashamed ㉤ 부끄러운 • touched ㉥ 감동한

어느 토요일 아침, Matthew의 어머니는 Matthew에게 공원으로 데리고 가겠다고 말했다. 환한 미소가 그의 얼굴에 그려졌다. 그는 밖에 나가서 노는 것을 좋아했기 때문에, 나가기 위해 서둘러 아침을 먹고 옷을 입었다. 공원에 도착했을 때, Matthew는 그네를 향해 바로 뛰어갔다. 그것은 그가 공원에서 가장 좋아하는 것이었다. 하지만 그네는 이미 모두 이용되고 있었다. 그의 어머니는 그네를 이용할 수 있을 때까지 미끄럼틀을 탈 수 있다고 말했지만, 그것은 부서져 있었다. 갑자기 그의 어머니가 전화를 받고 Matthew에게 그들이 떠나야 한다고 말했다. 그는 가슴이 내려앉았다.

다음 글에 드러난 Matthew의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

- ① embarrassed → indifferent 처음에 어머니가 공원에 데려가겠다고 하자 미소지었음
난처한 무관심한
- ② excited → disappointed ^{단서1} 신이 났다 ^{단서2} 공원에 갈 생각에 신이 났다가 그네를 타지 못하고 떠나야 해서 실망함
기분 좋은 부끄러운
- ③ cheerful → ashamed 글의 후반부에 부끄러워하는 내용은 제시되지 않았음
- ④ nervous → touched 긴장하거나 감동하는 내용은 없었음
- ⑤ scared → relaxed ^{단서3} 후반부에 공원을 떠나야 해서 실망했음
무서운 안심하는

>오해 정답? *※※※ [정답률 85%]

어머니가 공원에 데려가겠다고 말했다 때 밖에서 노는 것을 좋아하는 Matthew는 환한 미소를 지으며 좋아했지만, 공원에서 가장 좋아하는 그네 타기를 하지 못하고 미끄럼틀도 부서져 있어서 타지 못한 채 공원을 떠나야 했다. 따라서 Matthew의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '신이 난 → 실망한'이다.

>오해 오답?

- ① 처음에 어머니가 공원에 데려가겠다고 하자 Matthew가 미소를 지었기 때문에 난처한 것과는 상관이 없다.
- ③ 글의 후반부에 Matthew가 부끄러워하는 장면은 나오지 않는다.
- ④ 글 전체에서 Matthew가 긴장하거나 감동할 만한 상황은 없다.
- ⑤ Matthew의 가슴이 내려앉은 것은 공원을 떠나야 하는 실망감 때문이다. ^{함정}

어법 특강

* 다양한 역할을 하는 as

전치사 as	자격, 지위를 나타낼 때: ~로서 It was my last baseball game <u>as</u> a coach. (그것은 코치로서 나의 마지막 야구 경기였다.)
부사 as	서로 비슷하거나 같음을 나타낼 때(비교): as ~ as It isn't <u>as</u> hot as yesterday. 부사 (어제만큼 덥지 않다.)
접속사 as	시간: ~하는 동안에, ~ 때, ~때마다 <u>As</u> I walked along the street, I felt the warm sun. (내가 길을 걸었을 때, 나는 따뜻한 햇살을 느꼈다.)
	이유: ~ 때문에 <u>As</u> it was raining, I took a taxi. (비가 내리고 있었기 때문에, 나는 택시를 탔다.)
	서로 비슷하거나 같음을 나타낼 때(비교): as ~ as It was <u>as</u> cold <u>as</u> it was last year. 접속사 (작년만큼 추웠다.)
	양보: ~이긴 하지만 Poor <u>as</u> he was, he helped people in need. (비록 그는 가난했지만, 어려움에 처한 사람들을 도왔다.)
	비례: ~함에 따라서 <u>As</u> we go up, the temperature goes down. (우리가 올라갈수록, 온도는 내려간다.)
접속사 as	양태, 상태: ~대로, ~와 같이 When you are in Rome, do <u>as</u> the Romans do. (《속담》 로마에 가면 로마법을 따라라.)



B 어휘 Review 정답

문제편 p. 27

- | | | |
|---------------|--------------------|---------------|
| 01 절벽 | 11 day off | 21 concerns |
| 02 후회하는 | 12 flip through | 22 exhaustion |
| 03 부담 | 13 a piece of cake | 23 uneasy |
| 04 공포 | 14 at a loss | 24 surface |
| 05 난처한 | 15 for an instant | 25 prodding |
| 06 awe | 16 gathered | 26 midnight |
| 07 approach | 17 submission | 27 applause |
| 08 suddenly | 18 surgery | 28 swing |
| 09 disconnect | 19 motivation | 29 habitat |
| 10 breeze | 20 thrilled | 30 strike |