Abstract

透過偵測音樂的音高，去給予使用者當下音高和聲，幫助使用者可以更輕鬆的找到自己想要的和聲

Motivation

當使用者需要編制和聲時，往往會花費很大的時間在“聽與模仿”這件事情上，對於那些完全沒有樂理知識的人來說，更是難上加難，但如果有一個簡單的程式，可以幫助使用者快速的找到某段音樂的和聲，可以大幅的減少使用者需要花費的時間

Reference

Efficient Pitch Detection Techniques for Interactive Music:

<https://ccrma.stanford.edu/~pdelac/research/MyPublishedPapers/icmc_2001-pitch_best.pdf>

Group Member and Job Description

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 林昀宣 | 梁智泓 | 松井孔明 |
| /Users/bob/Downloads/12002249_900296106714837_308626272034994900_n.jpg | /Users/bob/Downloads/12144767_1027316353955598_74419124256923578_n.jpg | ?? |