## ΑΠΟΚΑλΥΨΕΙΟ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

1

ΑΠΟΚΑλΥΥΙC ΙΗCOY ΧΡΙCΤΟΥ ΗΝ ΕΔωκέΝ ΑΥΤω Ο ΘΕΟΣ ΔΕΙΣΑΙ ΤΟΙΟ ΔΟΥΛΟΙΟ ΑΥΤΟΥ Α ΔΕΙ *TENECOAI EN TAXEI KAI ECHMANEN AMOCTEIAAC* ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΥΤΟΥ ΤΟ ΔΟΥΛΟ ΑΥΤΟΥ IWANNH OC EMAPTYPHCEN TON AOFON TOY BEOY KAI THN MAPTYPIAN IHCOY XPICTOY OCA IDEN. MAKAPIOC O ANAFINWCKWN KAI OI AKOYONTEC ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΗ ΤΡΟΦΗΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΗΡΟΥΝΤΕ TA EN AYTH FEFPAMMENA O FAP KAIPOC EFFYC. IWANNHC TAIC ETTA EKKAHCIAIC TAIC EN TH ACIA XAPIC YMIN KAI EIPHNH ATTO O WN KAI O HN KAI O EPXOMENOC KAI ATTO TWN ETTA ΠΝΕΥΜΑΤών Α Ενωπίον του θρονού λυτού KAI ATTO IHCOY XPICTOY O MAPTYC O TICTOC O TPWTOTOKOC TWN NEKPWN KAI O APXWN TWN BACINEWN THE THE TW AFAITWHTI HMAC KAI AYCANTI HMAC EK TWN AMAPTIWN HMWN EN TW AIMATI AYTOY KAI ETTOIHCEN HMAC BACINEIAN IEPEIC TW OEW KAI MATPI AYTOY AYTW H DOZA KAI TO KPATOC EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN AMHN · IDOY EPXETAI META TWN ΝΕΦΕλών και οψεται αυτόν πας οφθαλμός KAI OITINEC AYTON EZEKENTHCAN KAI KOYONTAI ΕΠ ΑΥΤΟΝ ΠΑCAI ΑΙ ΦΥΛΑΙ ΤΗ ΓΗ ΓΗ ΑΜΗΝ . ΕΓω ΕΙΜΙ ΤΟ ΑλΦΑ ΚΑΙ ΤΟ ω ΛΕΓΕΙ ΚΥΡΙΟΟ Ο BEOC O WN KAI O HN KAI O EPXOMENOC O παντοκράτωρ · ΕΓω Ιωάννης ο αδελφος YMWN KAI CYNKOINWNOC EN TH OAIYEI KAI BACIAEIA KAI YTTOMONH EN IHCOY EFENOMHN EN ΤΗ ΝΗΟΟ ΤΗ ΚΑΛΟΥΜΕΝΗ ΠΑΤΜΟ ΔΙΑ ΤΟΝ AOFON TOY BEOY KAI DIA THN MAPTYPIAN IHCOY · EFENOMHN EN TINEYMATI EN TH KYPIAKH ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΗΚΟΥCA ΟΠΙCW ΜΟΥ ΦWNHN

MELYYHU MC CYVILLOC YELOACHC O BYELEIC ΓΡΑΥΟΝ ΕΙC ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΙ ΠΕΜΥΟΝ ΤΑΙC ΕΠΤΑ EKKAHCIAIC EIC EФECON KAI EIC ZMYPNAN KAI EIC ΠΕΡΓΑΜΟΝ ΚΑΙ ΕΙΟ ΘΥΑΤΕΙΡΑ ΚΑΙ ΕΙΟ CAPAEIC ΚΑΙ ΕΙΟ ΦΙλΑΔΕΛΦΙΑΝ ΚΑΙ ΕΙΟ ΛΑΟΔΙΚΙΑΝ · ΚΑΙ ΕΠΕCΤΡΕΥΑ ΒΛΕΠΕΙΝ ΤΗΝ ΦωνΗΝ ΗΤΙΟ ΕλΑλΕΙ ΜΕΤ ΕΜΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΟΤΡΕΎΑΟ ΕΙΔΟΝ ΕΠΤΑ ΛΥΧΝΙΑΟ XPYCAC KAI EN MECW TWN AYXNIWN OMOION ΥΙΟΝ ΑΝΘΡωποΥ ΕΝΔΕΔΥΜΕΝΟΝ ΠΟΔΗΡΗ ΚΑΙ TEPIEZWCMENON TPOC TOIC MACOOIC ZWNHN ΧΡΥCAN Η ΔΕ ΚΕΦΑλΗ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΤΡΙΧΕΟ **LEYKAI WC EPION LEYKON WC XIWN KAI OI** οφθαλμοι αγτογ ως φλοΣ πγρος και οι ΠΟΔΕΟ ΑΥΤΟΥ ΟΜΟΙΟΙ ΧΑλΚΟλΙΒΑΝΟ ΟΟ ΕΝ ΚΑΜΙΝΟ ΠΕΠΥΡΟΜΕΝΟ ΚΑΙ Η ΦΟΝΗ ΑΥΤΟΥ ΟΟ Ι Φωνη γδατών πολλών και έχων εν τη ΔΕΣΙΑ ΧΕΙΡΙ ΑΥΤΟΥ ΑCTEPAC ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΕΚ ΤΟΥ CTOMATOC AYTOY POMPAIA DICTOMOC OZEIA ΕΚΠΟΡΕΥΟΜΕΝΗ ΚΑΙ Η ΟΥΙΟ ΑΥΤΟΥ WC Ο ΗλΙΟΟ PAINEI EN TH AYNAMEI AYTOY · KAI OTE EIDON ΑΥΤΟΝ ΕΠΕCΑ ΠΡΟC ΤΟΥ C ΠΟΔΑ C ΑΥΤΟΥ (WC NEKPOC KAI EOHKEN THN DEZIAN AYTOY ETT EME AETWN MH POBOY ETW EIMI O TPWTOC KAI O ECXATOC KAI O ZWN KAI EFENOMHN NEKPOC KAI IDOY ZWN EIMI EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN KAI EXW TAC KAEIC TOY BANATOY KAI TOY ADOY · FPAYON OYN A EIDEC KAI A EICIN KAI A MEANEI FENECOAI META TAYTA . TO MYCTHPION TWN ENTA ACTEPWN OYC EILEC ENI THE LEZIAC MOY KAI TAC ENTA AYXNIAC TAC XPYCAC OI ΕΠΤΑ ΑСΤΕΡΕС ΑΓΓΕΛΟΙ Των ΕΠΤΑ ΕΚΚΛΗΟΙων ΕΙCΙΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΥΧΝΙΑΙ ΑΙ ΕΠΤΑ ΕΠΤΑ ΕΚΚΑΗCΙΑΙ

2

ΕΙCΙΝ · Τω ΑΓΓΕΛω ΤΗς ΕΝ ΕΦΕςω ΕΚΚΛΗΓΙΑς ΓΡΑΥΟΝ ΤΑΔΕ ΛΕΓΕΙ Ο ΚΡΑΤωΝ ΤΟΥς ΕΠΤΑ ΑСΤΕΡΑς ΕΝ ΤΗ ΔΕΣΙΑ ΑΥΤΟΥ Ο ΠΕΡΙΠΑΤωΝ ΕΝ ΜΕςω των Επτα λυχνιων των χρυςων οιδα τα εργα σου και τον κοπον και την υπομονην σου και ότι ου δυνή βαστασαι κακούς και επείρασας τους λεγοντας εαυτούς αποστολούς και ουκ εισίν και ευρές αυτούς υξυδείς και υπομονήν εχείς και εβαστασας δια το ονόμα μου και ου κεκοπιακές · αλλα εχω κατα σου ότι την αγαπήν σου την πρωτην αφηκές · μνημονέμε ουν ποθέν πεπτωκές και μετανοής και τα πρωτα εργα ποίησον ει δε μη ερχομαί σοι και κίνηςω την λυχνιαν σου εκ του τοπού αυτής εαν μη

METANOHCHC · AAAA TOYTO EXEIC OTI MICEIC TA EPFA TWN NIKONAITWN A KAFW MICW · O EXWN ΟΥ Ο ΑΚΟΥ Ο ΑΤΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΛΕΓΕΙ ΤΑΙ Ο EKKAHCIAIC · TW NIKWNTI AWCW AYTW PATEIN EK TOY ZYNOY THE ZWHE O ECTIN EN Τω παραδείςω του θεου και τω αγγελω THC EN ZMYPNH EKKAHCIAC FPAYON TALE AEFEI O TPWTOC KAI O ECXATOC OC EFENETO NEKPOC KAI EZHCEN OIDA COY THN ONIYIN KAI THN TTWXEIAN AAAA TAOYCIOC EI KAI THN ΒλΑ Ο ΦΗΜΙΑΝ ΕΚ ΤωΝ λΕΓΟΝΤωΝ ΙΟΥΔΑΙΟΥ Ο EINAI EAYTOYC KAI OYK EICIN AAAA CYNAFWFH ΤΟΥ CATANA · MHΔEN ΦΟΒΟΥ A MEANEIC ΠΑCXEIN · IDOY MEANEI BANEIN O DIABONOC EZ YMWN EIC ΦΥλΑΚΗΝ ΙΝΑ ΠΕΙΡΑСΘΗΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΤΕ ΘλΙΥΙΝ ΗΜΕΡών ΔΕΚΑ · ΓΙΝΟΥ ΠΙΟΤΟ ΑΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ KAI AWCW COI TON CTEPANON THE ZWHC . O ΕΧων ογς ακογρατώ τι το πνεγμα λεγεί TAIC EKKAHCIAIC · O NIKWN OY MH AAIKHOH EK ΤΟΥ ΘΆΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ · ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΓΕΛΟ THC EN TEPFAMOU EKKAHCIAC FPAYON TALE λΕΓΕΙ Ο ΕΧωΝ ΤΗΝ ΡΟΜΦΑΙΑΝ ΤΗΝ ΔΙΟΤΟΜΟΝ ΤΗΝ ΟΣΕΙΑΝ ΟΙΔΑ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΕΙΟ ΟΠΟΥ Ο OPONOC TOY CATANA KAI KPATEIC TO ONOMA MOY KAI OYK HPNHCW THN TICTIN MOY EN TAIC HMEPAIC ANTEINAC O MAPTYC MOY O TICTOC MOY ΚΑΤΟΙΚΕΙ · Αλλ ΕΧΟ ΚΑΤΑ COY ΟλΙΓΑ ΟΤΙ ΕΧΕΙΟ EKEI KPATOYNTAC THN AIAAXHN BAAAAM OC ΕΔΙΔΑCΚΕΝ Τω ΒΑλΑΚ ΒΑλΕΙΝ CKANΔΑλΟΝ ΕΝωπιοΝ ΤωΝ ΥΙωΝ ΙΟΡΑΗλ ΦΑΓΕΙΝ ΕΙΔωλοθυτά και πορνεύςαι · ούτως έχεις και CY KPATOYNTAC THN AIAAXHN TWN NIKOAAITWN OMOIWC · METANOHCON EI AE MH ΕΡΧΟΜΑΙ COI ΤΑΧΥ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΗΟW ΜΕΤ ΑΥΤWN EN TH POMPAIA TOY CTOMATOC MOY . O EXCUN ΟΥ Ο ΑΚΟΥ Ο ΑΤΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΛΕΓΕΙ ΤΑΙ Ο EKKAHCIAIC TW NIKOYNTI AWCW AYTW TOY MANNA TOY KEKPYMMENOY KAI AWCW AYTW ΥΗΦΟΝ ΛΕΥΚΗΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΥΗΦΟΝ ΟΝΟΜΑ KAINON FEFPAMMENON O OYAEIC OIAEN EI MH O NAMBANWN · KAI TW AFFERW THE EN ΘΥΑΤΕΙΡΟΙΟ ΕΚΚΛΗΟΙΑΟ ΓΡΑΥΟΝ ΤΑΔΕ ΛΕΓΕΙ Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ Ο ΕΧωΝ ΤΟΥΣ ΟΦΘΑλΜΟΥΣ ΑΥΤΟΥ WC ΦλΟΣ ΠΥΡΟC ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΔΕC ΑΥΤΟΥ ΟΜΟΙΟΙ ΧΑλΚΟλΙΒΑΝΟ ΟΙΔΑ COY ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟΤΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ AIAKONIAN KAI THN YTTOMONHN KAI TA EPFA COY ΤΑ Ε ΚΧΑΤΑ ΠΑΕΙΟΝΑ Των Πρωτων Αλλ ΕΧω KATA COY OTI A PEIC THN FYNAIKA IEZABEA H

λΕΓΟΥ Ο ΑΥΤΗΝ ΠΡΟΦΗΤΙΝ ΚΑΙ ΔΙΔΑ CKEI ΚΑΙ πλάνα τογς εμογς δογλογς πορνεγςαι και ΦΑΓΕΙΝ ΕΙΔωλοθύτα · και ΕΔωκά αυτή XPONON INA METANOHCH KAI OY BEAEI METANOHCAI EK THC MOPNEIAC AYTHC · IDOY BAAAW AYTHN EIC KAINHN KAI TOYC MOIXEYONTAC MET AYTHC EIC BAIYIN METAAHN EAN MH METANOHCOYCIN EK TWN EPFWN AYTHC KAI TA TEKNA AYTHC AMOKTENW EN BANATW KAI THWCONTAI MACAI AI EKKAHCIAI OTI ETW EIMI O EPAYNWN NEPPOYC KAI KAPAIAC KAI AWCW YMIN EKACTW KATA TA EPFA YMWN. ΥΜΙΝ ΔΕ ΛΕΓω ΤΟΙΟ ΛΟΙΠΟΙΟ ΤΟΙΟ ΕΝ ΘΥΑΤΕΙΡΟΙΟ Ο Ο Ο ΙΟΥΚ ΕΧΟΥ Ο ΙΝ ΤΗΝ ΔΙΔΑΧΗΝ ΤΑΥΤΗΝ OITINEC OYK ECNWCAN TA BABEA TOY CATANA WC AEFOYCIN OY BAAAW EQ YMAC AAAO BAPOC TIAHN O EXETE KPATHCATE AXPLOY AN HEW . KAI O NIKWN KAI O THPWN AXPI TEXOYC TA EPFA ΜΟΥ Δωςω ΑΥΤω ΕΣΟΥCΙΑΝ ΕΠΙ ΤωΝ ΕΘΝωΝ KAI MOIMANEI AYTOYC EN PABAW CIAHPA WC TA CKEYH TA KEPAMIKA CYNTPIBETAI WC KATW ΕΙλΗΦΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ Δωςω AYTW TON ACTEPA TON TPWINON · O EXWN OYC AKOYCATW

3

TI TO THEYMA LEFEI TAIC EKKLHCIAIC · KAI TW AFFEAW THE EN CAPAECIN EKKAHCIAC FPAYON ΤΑΔΕ ΛΕΓΕΙ Ο ΕΧΏΝ ΤΑ ΕΠΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ EPTA OTI ONOMA EXEIC OTI ZHC KAI NEKPOC EI. ΓΙΝΟΥ ΓΡΗΓΟΡώΝ ΚΑΙ CTHPICON ΤΑ ΛΟΙΠΑ Α ΕΜΕλλΟΝ ΑΠΟΘΑΝΕΙΝ ΟΥ ΓΑΡ ΕΥΡΗΚΑ COY ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΕΠλΗΡωΜΕΝΑ ΕΝωΠΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΜΟΥ MNHMONEYE OYN TWC EIXHOAC KAI HKOYCAC KAI THPEI KAI METANOHCON · EAN OYN MH PHEOPHCHE HZW WE KAETTHE KAI OY MH THWCH MOIAN WPAN HZW EMI CE · AAAA OAIFA EXEIC ONOMATA EN CAPAECIN A OYK EMOAYNAN TA IMATIA AYTWN KAI TEPITATHOOYCIN MET EMOY EN LEYKOIC OTI LIOI EICIN · O NIKWN OYTWO MEPIBANEITAI EN IMATIOIC NEYKOIC KAI ΟΥ ΜΗ ΕΣΑλΕΙΨΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΕΚ ΤΗС BIBAOY THE ZWHE KAI OMOJOFHEW TO ONOMA ΑΥΤΟΥ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝωπίοΝ ΤωΝ ΑΓΓΕλωΝ ΑΥΤΟΥ · Ο ΕΧωΝ ΟΥ С ΑΚΟΥ CATW ΤΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΛΕΓΕΙ ΤΑΙ C EKKAHCIAIC · KAI TW AFFEAW THE EN ΦΙλΑΔΕλΦΙΑ ΕΚΚΛΗCΙΑC ΓΡΑΥΟΝ ΤΑΔΕ ΛΕΓΕΙ Ο

ΑΓΙΟΣ Ο ΑλΗΘΙΝΟΣ Ο ΕΧΏΝ ΤΗΝ ΚΛΕΙΝ ΔΑΥΕΙΔ Ο ANOITWN KAI OY LEIC KAEICEI KAI KAEIWN KAI ΟΥΔΕΙΟ ΑΝΟΙΣΕΙ ΟΙΔΑ COY ΤΑ ΕΡΓΑ ΙΔΟΥ ΔΕΔωκλ ΕΝωπιον COY ΘΥΡΑΝ ΗΝΕωΓΜΕΝΗΝ ΗΝ ΟΥΔΕΙΟ ΔΥΝΑΤΑΙ ΚΛΕΙΟΑΙ ΑΥΤΗΝ ΟΤΙ ΜΙΚΡΑΝ EXEIC AYNAMIN KAI ETHPHCAC MOY TON AOFON ΚΑΙ ΟΥΚ ΗΡΝΗΟΟ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΙΔΟΥ ΔΙΔΟ ΕΚ THC CYNAPWPHC TOY CATANA TWN AEPONTWN ΕλΥΤΟΥ ΟΙΟΥΔΑΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΙΟΙΝ ΑλλΑ ΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΙΔΟΥ ΠΟΙΗΟΟ ΑΥΤΟΥΟ ΙΝΑ ΗΣΟΥΟΙΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΚΥΝΗ ΟΥ ΓΙΝ ΕΝωπΙΟΝ Των ΠΟΔωΝ COY KAI FNWCIN OTI EFW HFATHCA CE · OTI ETHPHCAC TON AOFON THE YMOMONHE MOY KATW CE THPHCW EK THC WPAC TOY TEIPACMOY THC MEANOYCHC EPXECONI ETI THC OIKOYMENHC ΟλΗ ΠΕΙΡΑ ΕΙΡΑ THC · EPXOMAI TAXY KPATEI O EXEIC INA MHAEIC AABH TON CTEPANON COY · O NIKWN TIOHCW AYTON CTYAON EN TW NAW TOY BEOY MOY KAI ΕΣω ογ ΜΗ ΕΣΕλθΗ ΕΤΙ ΚΑΙ ΓΡΑΨω ΕΠ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗС πολέως τογ θέογ μογ της κλίνης IEPOYCAAHM H KATABAINOYCA EK TOY OYPANOY ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΚΑΙΝΟΝ · Ο ΕΧών ΟΥ Ο ΑΚΟΥ ΟΑΤώ ΤΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ VELEI LAIC EKKYHCIAIC · KAI LM YLLEYM THC EN λλοΔΙΚΙΑ ΕΚΚΛΗCΙΑΟ ΓΡΑΥΟΝ ΤΑΔΕ ΛΕΓΕΙ Ο ΑΜΗΝ Ο ΜΑΡΤΥС Ο ΠΙСΤΟС ΚΑΙ ΑλΗΘΙΝΟΣ Η ΑΡΧΗ THC KTICEWC TOY BEOY OIDA COY TA EPFA OTI OYTE YYXPOC EI OYTE ZECTOC · OΦENON YYXPOC HCH ZECTOC · OYTWC OTI XXIAPOC EI KAI OYTE ZECTOC OYTE YYXPOC MEAAW CE EMECAI EK TOY CTOMATOC MOY · OTI AEFEIC OTI TIAOYCIOC EIMI KAI TETAOYTHKA KAI OYDEN XPEIAN EXW KAI ΟΥΚ ΟΙΔΑΟ ΟΤΙ ΟΥ ΕΙ Ο ΤΑΛΑΙΠωρος ΚΑΙ ΕλΕΕΙΝΟΣ ΚΑΙ ΠΤωχος ΚΑΙ ΤΥΦΛΟΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΟΣ CYMBOYAEYW COI AFOPACAI MAP EMOY XPYCION ΠΕΠΥΡωΜΕΝΟΝ ΕΚ ΠΥΡΟC INA ΠλΟΥΤΗCHC KAI ΙΜΑΤΙΑ ΛΕΥΚΑ ΙΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΗ ΚΑΙ ΜΗ ΦΑΝΕΡωΘΗ H AICXYNH THC FYMNOTHTOC COY KAI ΚΟλλΥΡΙΟΝ ΕΓΧΡΙΟΑΙ ΤΟΥΟ ΟΦΘΑΛΜΟΥΟ COY INA BAETHC · EFW OCOYC EAN PINW EXERXW KAI TAILEYW ZHLEYE OYN KAI METANOHOON · ILOY ECTHKA ETI THN OYPAN KAI KPOYW EAN TIC AKOYCH THC OWNHC MOY KAI ANOIZH THN BYPAN KAI EICENEYCOMAI TOPOC AYTON KAI ΔΕΙΠΝΗCW MET AYTOY KAI AYTOC MET EMOY · O NIKWN AWCW AYTW KABICAI MET EMOY EN TW OPONW MOY WC KATW ENIKHCA KAI EKAOICA META TOY MATPOC MOY EN TW OPONW AYTOY.

4

ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ ΙΔΟΝ ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΘΥΡΑ ΗΝΕΟΓΜΕΝΗ EN TW OYPANW KAIH OWNHH TPWTH HN ΗΚΟΥCA WC CAAΠΙΓΓΟC ΛΑΛΟΥCΗC ΜΕΤ ΕΜΟΥ AETWN ANABA WAE KAI AEIZW COI A AEI *TENECOAI META TAYTA · EYOEWC EFENOMHN EN* TINEYMATI KAI IDOY OPONOC EKEITO EN TW ΟΥΡΆΝΟ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΟΝ ΘΡΌΝΟΝ ΚΑΘΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΗΜΕΝΟΣ ΟΜΟΙΟΣ ΟΡΑΣΕΙ ΧΙΘΟ ΙΑΣΠΙΔΙ ΚΑΙ CAPAIW KAI IPIC KYKAOBEN TOY BPONOY OMOIOC OPACEI CMAPATAINW · KAI KYKAOBEN TOY ΘΡΟΝΟΥ ΕΙΚΟ ΤΕ ΤΕ ΕΙΚΟ ΤΡΕ ΕΙΚΟ ΕΙΚ KAOHMENOYC MEPIBEBAHMENOYC EN IMATIOIC λΕΥΚΟΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑΟ ΚΕΦΑΛΑΟ ΑΥΤωΝ CTE PANOYC XPYCOYC · KAI EK TOY OPONOY ΕΚΠΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΚΤΡΑΠΑΙ ΚΑΙ ΦωΝΑΙ ΚΑΙ ΒΡΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΤΑ ΛΑΜΠΑΔΕΟ ΠΥΡΟΟ ΚΑΙΟΜΕΝΑΙ ΕΝωπιον τογ θρονογ α ΕΙCIN ΤΑ ΕΠΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ WC BANACCA YANINH OMOIA KPYCTANNW · KAI EN MECW TOY OPONOY KAI KYKAW TOY OPONOY TECCEPA ZWA FEMONTA OPBAZMWN ΕΝΠΡΟCΘΕΝ ΚΑΙ ΟΠΙCΘΕΝ ΚΑΙ ΤΟ ΖωΟΝ ΤΟ πρωτον ομοίον λεοντί και το Δευτέρον ZWON OMOION MOCXW KAI TO TPITON ZWON ΕΧων το προσωπον ως ανθρωπου και το TETAPTON ZWON OMOION AETW TETOMENW. KAI TA TECCEPA ZWA EN KAO EN AYTWN EXWN ΑΝΑ ΠΤΕΡΥΓΑC ΕΣ ΚΥΚΛΟΘΕΝ ΚΑΙ ΕСШΘΕΝ ΓΕΜΟΥ CIN Ο ΦΘΑλΜWN ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΥ CIN ΟΥΚ EXOYCIN HMEPAC KAI NYKTOC AEFONTEC AFIOC AFIOC AFIOC KYPIOC O BEOC O HANTOKPATWP O HN KAI O WN KAI O EPXOMENOC · KAI OTAN Δωςογείν τα Ζωα Δοξάν και τίμην και ΕΥΧΑΡΙCΤΙΑΝ ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΝΟ ΕΠΙ ΤΟ ΘΡΟΝΟ TW ZWNTI EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN TECOYNTAI OI EIKOCI TECCAPEC TPECBYTEPOI ΕΝωπιοΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΝΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΚΑΙ TPOCKYNHCOYCIN TW ZWNTI EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN KAI BAAOYCIN TOYC CTEPANOYC ΑΥΤων Ενωπίον του θρονού λεγοντές αξίος EI O KYPIOC KAI O OEOC HMWN AABEIN THN DOZAN KAI THN TIMHN KAI THN AYNAMIN OTI CY ΕΚΤΙCAC ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟ

ΘΕΧΗΜΑ COY HCAN ΚΑΙ ΕΚΤΙΟΘΗCAN · ΚΑΙ ΕΙΔΟΝ ΕΠΙ ΤΗΝ ΔΕΣΙΑΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΝΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ OPONOY BIBAION FEFFAMMENON ECCOOEN KAI ΟΠΙCΘΕΝ ΚΑΤΕCΦΡΑΓΙCMENON CΦΡΑΓΙCIN ΕΠΤΑ· KAI EIDON AFFEDON ICXYPON KHPYCCONTA EN OWNH METANH TIC AZIOC ANOIZAI TO BIBNION ΚΑΙ ΛΥCΑΙ ΤΑΟ ΟΦΡΑΓΙΔΑΟ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΥΔΕΙΟ EAYNATO EN TW OYPANW OYTE ETI THE THE ΟΥΤΕ ΥΠΟΚΑΤΟ ΤΗ ΓΗ ΑΝΟΙΣΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΟΥΤΕ ΒλΕΠΕΙΝ ΑΥΤΟ · ΚΑΙ ΕΚΛΑΙΟΝ ΠΟλΥ ΟΤΙ OYAEIC AZIOC EYPEOH ANOIZAI TO BIBAION OYTE BAETEIN AYTO · KAI EIC EK TWN TPECBYTEPWN VELEI MOI MH KYVIE IVOA ENIKHCEN O VERN O EK ΤΗ ΦΥΛΗ ΟΙΟΥΔΑ Η ΡΙΖΑ ΔΑΥΕΙΔ ΑΝΟΙΣΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑС ΕΠΤΑ ΟΦΡΑΓΙΔΑΟ ΑΥΤΟΥ · ΚΑΙ EIDON EN MECCO TOY OPONOY KAI TWN TECCAPWN ZWWN KAI EN MECW TWN TIPECBYTEPWN APNION ECTHKWC WC ΕCΦΑΓΜΕΝΟΝ ΕΧών ΚΕΡΑΤΑ ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΟΦΘΑλΜΟΥ ΕΠΤΑ ΟΙ ΕΙΚΙΝ ΤΑ ΕΠΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΑΠΕCΤΑλΜΕΝΑ ΕΙΟ ΠΑCAN ΤΗΝ ΓΗΝ. KAI HABEN KAI EIAH PEN EK THC DEZIAC TOY KAOHMENOY ETI TOY OPONOY · KAI OTE EXABEN TO BIBAION TA TECCEPA ZWA KAI OI EIKOCI TECCAPEC TRECBYTEPOI ETECAN ENWHION TOY APNIOY EXONTEC EKACTOC KIBAPAN KAI PIANAC XPYCAC FEMOYCAC OYMIAMAT WN AI EICIN AI προσεγχαι των αγιών και αδογείν ωδην KAINHN AEFONTEC AZIOC EI AABEIN TO BIBAION KAI ANOIZAI TAC COPALIDAC AYTOY OTI ECOATHC KAI HTOPACAC TW BEW EN TW AIMATI COY ΕΚ ΠΑCΗ ΦΥΛΗ ΚΑΙ ΓΛΟ ΚΑΙ ΛΑΟΥ ΚΑΙ ΕΘΝΟΥ ΚΑΙ ΕΠΟΙΗ ΑΥΤΟΥ ΤΟ ΘΕΟ HMWN BACINEIAN KAI IEPEIC KAI BACINEYCOYCIN ΑΓΓΕλών πολλών κύκλω του θρονού και TWN ZWWN KAI TWN MPECBYTEPWN KAI HN O APIOMOC AYTWN MYPIADEC MYPIADWN KAI XINIADEC XINIADWN AEFONTEC OWNH MEFANH AZIOC ECTIN TO APNION TO ECOALMENON YABEIN ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙΝ ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΝ ΚΑΙ COΦΙΑΝ ΚΑΙ ICXYN KAI TIMHN KAI DOZAN KAI EYNOFIAN · KAI TAN KTICMA O EN TW OYPANW KAI ETI THC THC ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΤΟ ΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗ ΘΑΛΑ ССНС KAI TA EN AYTOIC MANTA KAI HKOYCA ΛΕΓΟΝΤΑΟ ΤΟ ΚΑΘΗΜΕΝΟ ΕΠΙ ΤΟ ΘΡΟΝΟ ΚΑΙ Τω ΑΡΝΙω Η ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ Η ΔΟΣΑ ΚΑΙ TO KPATOC EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN.

6

KAI TPOCEKYNHCAN · KAI IDON OTE HNOIZEN TO APNION MIAN EK TWN ETTA COPATIAWN KAI HKOYCA ENOC EK TWN TECCAPWN ZWWN AEFONTOC WC OWNH BPONTHC EPXOY · KAI IDON ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΙΠΠΟΣ ΛΕΥΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΗΜΕΝΟΣ ΕΠ ΑΥΤΟΝ ΕΧϢΝ ΤΟΣΟΝ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤϢ CTEPANOC KAI EZHABEN NIKWN KAI INA NIKHCH. KAI OTE HNOIZEN THN COPALIDA THN DEYTEPAN ΗΚΟΥCA ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΖωοΥ λΕΓΟΝΤΟΣ ΕΡΧΟΥ · ΚΑΙ ΕΣΗλΘΕΝ ΑλλΟΟ ΙΠΠΟΟ ΠΥΡΡΟΟ ΚΑΙ Τω ΚΑΘΗΜΕΝΟ ΕΠ ΑΥΤΟΝ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟ ΛΑΒΕΙΝ ΤΗΝ EIPHNHN EK THC THC KAI INA AAAHAOYC CΦΑΣΟΥCIN ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟ ΜΑΧΑΙΡΑ ΜΕΓΑΛΗ· KAI OTE HNOIZEN THN COPALIDA THN TPITHN HKOYCA TOY TPITOY ZWOY AEFONTOC EPXOY. ΚΑΙ ΙΔΟΝ ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΙΠΠΟΟ ΜΕλΑΟ ΚΑΙ Ο KAOHMENOC ETT AYTON EXCON ZYFON EN TH XEIPI AYTOY · KAI HKOYCA WC OWNHN EN MECW TWN TECCAPWN ZWWN AEFOYCAN XOINIZ CITOY AHNAPIOY KAI TPEIC XOINIKEC KPIOWN AHNAPIOY KAI TO EAAION KAI TON OINON MH AAIKHCHC · KAI OTE HNOIZEN THN COPALIDA THN TETAPTHN HKOYCA OWNHN TOY TETAPTOY ZWOY AEFONTOC EPXOY · KAI IDON KAI IDOY ITTOC Χλωρος και ο καθημένος επάνω αυτού ΟΝΟΜΑ ΑΥΤώ ΘΑΝΑΤΟς ΚΑΙ Ο ΑΔΗς ΗΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕΤ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟΙΟ ΕΣΟΥΟΙΑ ΕΠΙ ΤΟ TETAPTON THE CHE AMOKTEINAI EN POMPAIA KAI EN AIMW KAI EN BANATW KAI YTTO TWN BHPIWN THC THC · KAI OTE HNOIZEN THN TEMTTHN **C**ΦΡΑΓΙΔΑ ΙΔΟΝ ΥΠΟΚΑΤΟ ΤΟΥ ΘΥCΙΑCTΗΡΙΟΥ ΤΑΟ ΥΥΧΑΟ ΤωΝ ΕΟΦΑΓΜΕΝώΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ TOY BEOY KAI DIA THN MAPTYPIAN HN EIXON. KAI EKPAZAN OWNH METAAH AETONTEC EWC ΠΟΤΕ Ο ΔΕCΠΟΤΗΟ Ο ΑΓΙΟΟ ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΟ ΟΥ KPINEIC KAI EKAIKEIC TO AIMA HMWN EK TWN ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤων ΕΠΙ ΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟΙΟ EKACTW CTOAH AEYKH KAI EPPEBH AYTOIC INA ANATTAY CWNTAI ETI XPONON MIKPON EWC ΠλΗΡωζωζίΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΔΟΥΛΟΙ ΑΥΤώΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΥΤών ΟΙ ΜΕλλονΤΕς AMOKTENNECOAI WC KAI AYTOI · KAI IDON OTE HNOIZEN THN COPALIDA THN EKTHN KAI CEICMOC METAC EFENETO KAI O HAIOC MEAAC EFENETO WC CAKKOC TPIXINOC KAI H CEAHNH OAH EFENETO

ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ ϢΣ ΣΥΚΗ ΒΑΛΛΟΥΣΑ ΤΟΥΣ
ΟΛΥΝΘΟΥΣ ΑΥΤΗΣ ΥΠΟ ΑΝΕΜΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΣΕΙΟΜΕΝΗ ΚΑΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΑΠΕΧϢΡΙΣΘΗ ϢΣ
ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΛΙΣΟΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝ ΟΡΟΣ ΚΑΙ ΝΗΣΟΣ
ΕΚ ΤϢΝ ΤΟΠϢΝ ΑΥΤϢΝ ΕΚΙΝΗΘΗΣΑΝ · ΚΑΙ ΟΙ
ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΟΙ
ΧΙΛΙΑΡΧΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΚΑΙ
ΠΑΣ ΔΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΚΡΥΨΑΝ ΕΑΥΤΟΥΣ
ΕΙΣ ΤΑ ΣΠΗΛΑΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΤΡΑΣ ΤϢΝ
ΟΡΕϢΝ ΚΑΙ ΛΕΓΟΥΣΙΝ ΤΟΙΣ ΟΡΕΣΙΝ ΚΑΙ ΤΑΙΣ
ΠΕΤΡΑΙΣ ΠΕΣΕΤΕ ΕΦ ΗΜΑΣ ΚΑΙ ΚΡΥΨΑΤΕ ΗΜΑΣ
ΑΠΟ ΠΡΟΣΟΜΠΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΝΟΥ ΕΠΙ ΤϢ
ΘΡΟΝΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ ΤΟΥ ΑΡΝΙΟΥ ΟΤΙ
ΗΛΘΕΝ Η ΗΜΕΡΑ Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ

7

ΑΥΤων και τις Δυναται ςταθηναι και μετα ΤΟΥΤΟ ΙΔΟΝ ΤΕССΑΡΑС ΑΓΓΕΛΟΥ Ε ΕΤΙΜΤΑ ΕΠΙ TAC TECCAPAC FUNIAC THE FHE KPATOYNTAC TOYC TECCAPAC ANEMOYC THC THC INA MH TINEH ΑΝΕΜΟΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΜΗΤΕ ΕΠΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΤΗΣ ΜΗΤΕ ΕΠΙ ΠΑΝ ΔΕΝΔΡΟΝ · ΚΑΙ ΙΔΟΝ ΑλλΟΝ ΑΓΓΕΧΟΝ ΑΝΑΒΑΙΝΟΝΤΑ ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΧΗΟ ΗΧΙΟΥ EXONTA COPALIZA BEOY ZWNTOC KAI EKPAZEN **DEPOSITION OF THE PROPERTY OF** ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟΙΟ ΑΔΙΚΗΟΑΙ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΘΑΛΑССΑΝ ΛΕΓωΝ ΜΗ ΑΔΙΚΗ ΚΗΤΕ ΤΗΝ ΓΗΝ ΜΗΤΕ ΤΗΝ ΘΑΧΑССΑΝ ΜΗΤΕ ΤΑ ΔΕΝΔΡΑ ΑΧΡΙ **COPATICUMEN TOYC ΔΟΥΛΟΥΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΜΩΝ** ΕΠΙ Των ΜΕΤωπων ΑΥΤων · ΚΑΙ ΗΚΟΥ ΚΑ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΤωΝ Ε ΦΡΑΓΙ ΜΕΝ ΜΗ ΕΚΑΤΟΝ TECCEPAKONTA TECCAPEC XIAIAAEC Ε Ε ΤΑ ΕΙΝΕΝΟΙ ΕΚ ΠΑ ΕΝΕ ΦΥΛΗ ΕΥΙώΝ Ι ΕΡΑΗΛ ΕΚ ΦΥΛΗΟ ΙΟΥΔΑ ΔωΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΟ Ε Ε ΦΡΑΓΙ ΕΝΟΙ ΕΚ ΦΥΛΗ ΕΡΟΥΒΗΝ ΔωδΕΚΑ ΧΙλΙΑΔΕΌ ΕΚ ΦΥΛΗΟ ΓΑΔ ΔωΔΕΚΑ ΧΙλΙΑΔΕΌ ΕΚ ΦΥλΗς ΑCHP ΔωΔΕΚΑ ΧΙλΙΑΔΕς ΕΚ ΦΥΛΗς ΝΕΦΘΑΛΕΙΜ Δωδεκά ΧΙλΙΑΔΕΌ ΕΚ ΦΥΛΗΟ ΜΑΝΑССΗ Δωδεκά ΧΙλΙΑΔΕς ΕΚ ΦΥΛΗς **CYMEWN ΔωΔΕΚΑ ΧΙλΙΑΔΕ** ΕΚ ΦΥΛΗ ΛΕΥΕΙ Δωδεκά ΧΙλΙΑΔΕΌ ΕΚ ΦΥΛΗΟ ΙΟΟΑΧΑΡ ΔωδΕΚΑ ΧΙλΙΑΔΕΌ ΕΚ ΦΥΛΗΟ ΖΑΒΟΥΛώΝ ΔωΔΕΚΑ ΧΙλΙΑΔΕΌ ΕΚ ΦΥΛΗΟ ΙΟΟΗΦ ΔΟΙΔΕΚΑ ΧΙΛΙΑΔΕΟ EK DYAHC BENIAMEIN AWAEKA XIXIAAEC Ε Ε ΦΡΑΓΙ ΕΜΕΝΟΙ · ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ ΙΔΟΝ ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΟΧλΟΣ ΠΟλΥΣ ΟΝ ΑΡΙΘΜΗΣΑΙ ΑΥΤΟΝ ΟΥΔΕΙΣ ΕΔΥΝΑΤΟ ΕΚ ΠΑΝΤΟΣ ΕΘΝΟΥΣ ΚΑΙ ΦΥΛώΝ ΚΑΙ NAWN KAI FAWCCWN ECTWTEC ENWITON TOY

ΘΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΝΙΟΥ TTEPIBEBAHMENOYC CTOAAC AEYKAC KAI **POINIKAC EN TAIC XEPCIN AYTWN KAI** KPAZOYCIN OWNH METAAH AETONTEC H CWTHPIA TW OEW HMWN TW KAOHMENW ETII TW OPONW KAI TW APNIW · KAI MANTEC OI AFFEROI EICTHKEICAN KYKAW TOY OPONOY KAI TWN TPECBYTEPWN KAI TWN TECCAPWN ZWWN KAI EMECAN ENWMION TOY OPONOY EMI TA TOCCUTA AYTWN KAI TOCCEKYNHCAN TW ΘΕΟ ΛΕΓΟΝΤΕ ΑΜΗΝ Η ΕΥΛΟΓΙΑ ΚΑΙ Η ΔΟΣΑ ΚΑΙ H COPIA KAI H EYXAPICTIA KAI H TIMH KAI H ΔΥΝΑΜΙΟ ΚΑΙ Η ΙΟΧΎΟ ΤΟ ΘΕΟ ΗΜΟΝ ΕΙΟ ΤΟΥΟ AIWNAC TWN AIWNWN AMHN · KAI ATTEKPIOH EIC EK TWN TRECBYTERWN LELWN MOI OYTOI OI TEPIBEBAHMENOI TAC CTOAAC TAC AEYKAC TINEC ΕΙCΙΝ ΚΑΙ ΠΟΘΕΝ ΗλΘΟΝ ΚΑΙ ΕΙΡΗΚΑ ΑΥΤώ ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ ΟΥ ΟΙΔΑΟ · ΚΑΙ ΕΙΠΈΝ ΜΟΙ ΟΥΤΟΙ ΕΙΟΙΝ ΟΙ EPXOMENOI EK THC OXIYEWC THC METAXHC KAI ΕΠλΥΝΆΝ ΤΑΟ ΟΤΟΛΑΟ ΑΥΤών ΚΑΙ ΕλΕΥΚΑΝΑΝ AYTAC EN TW AIMATI TOY APNIOY · AIA TOYTO ΕΙCΙΝ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΙ NATPEYOYCIN AYTW HMEPAC KAI NYKTOC EN TW ΝΑϢ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΗΜΕΝΟΣ ΕΠΙ ΤΟ ΘΡΟΝΟ CKHNWCEI ETT AYTOYC . OY TEINACOYCIN ETI ΟΥΔΕ ΔΙΨΗΟΟΥ CIN ΕΤΙ ΟΥΔΕ ΜΗ ΠΕ CH ΕΠ ΑΥΤΟΥ C Ο ΗλΙΟC ΟΥΔΕ ΠΑΝ ΚΑΥΜΑ ΟΤΙ ΤΟ ΑΡΝΙΟΝ ΤΟ ANA MECON TOY OPONOY MOIMANEI AYTOYC KAI ΟΔΗΓΗ ΕΕΙ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΖWΗ ΕΠΗΓΑ ΕΥΔΑΤWN KAI EZANEIYEI O BEOC MAN DAKPYON

8

ΕΚ ΤωΝ ΟΦΘΑλΜωΝ ΑΥΤωΝ · ΚΑΙ ΟΤΑΝ HNOIZEN THN COPALIDA THN EBDOMHN ELENETO CITH EN TW OYPANW WC HMIWPION · KAI IDON ΤΟΥ ΕΠΤΑ ΑΓΓΕΛΟΥ ΟΙ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕCTHKACIN ΚΑΙ ΕΔΟΘΗCAN ΑΥΤΟΙΟ ΕΠΤΑ **CAλΠΙΓΓΕC · ΚΑΙ ΑλλΟC ΑΓΓΕΛΟC ΗλΘΕΝ ΚΑΙ** ΕCTAΘΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΘΥCIACTHPIOY ΕΧωΝ AIBANWTON XPYCOYN KAI ELOOH AYTW ΘΥΜΙΑΜΑΤΑ ΠΟλλΑ ΙΝΑ ΔωςΕΙ ΤΑΙς TPOCEYXAIC TWN AFIWN HANTWN ETI TO ΘΥCΙΑCTΗΡΙΟΝ ΤΟ ΧΡΥCΟΥΝ ΤΟ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ OPONOY · KAI ANEBH O KATTHOC TWN ΘΥΜΙΑΜΑΤών ΤΑΙς ΠΡΟCΕΥΧΑΙς Τών ΑΓΙών Εκ XEIPOC TOY AFFEROY ENWINION TOY BEOY . KAI EIAH DEN O AFFEROC TON AIBANWTON KAI EFEMICEN AYTON EK TOY TYPOC TOY BYCIACTHPIOY KAI EBANEN EIC THN THN KAI

EFENONTO BPONTAI KAI DWNAI KAI ACTPATIAI KAI CEICMOC · KAI OI ETTA AFFEAOI OI EXONTEC ΤΑΟ ΕΠΤΑ CΑΛΠΙΓΓΑΟ ΗΤΟΙΜΑCAN ΑΥΤΟΥΟ ΙΝΑ **CAAΠΙCWCIN·ΚΑΙ Ο ΠΡωτος ΕςαλΠΙζΕΝ ΚΑΙ** EFENETO XAXAZA KAI TYP MEMIFMENON EN AIMATI KAI EBAHOH EIC THN THN KAI TO TPITON THC THC KATEKAH KAI TO TPITON TWN ΔΕΝΔΡών κατέκαμ και πας χορτος χλώρος KATEKAH · KAI O DEYTEPOC AFFEROC ECARTICEN KAI WC OPOC META TYPI KAIOMENON EBAHOH EIC THN BANACCAN KAI EFENETO TO TPITON THC ΘΑΛΑССИС AIMA ΚΑΙ ΑΠΕΘΑΝΈΝ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΤωΝ KTICMATWN TWN EN TH BANACCH TA EXONTA ΥΥΧΑC ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΤωΝ ΠλΟΙωΝ ΔΙΕΦΘΑΡΗCAN·KAI O ΤΡΙΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ECANTICEN KAI ETTECEN EK TOY OYPANOY ACTHP METAC KAIOMENOC (WC JAMMAC KAI EMECEN EMI ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ Των ΠΟΤΑΜων ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑС ΠΗΓΑС TWN YAATWN · KAI TO ONOMA TOY ACTEPOC AEFETALO AYINOOC · KALEFENETO TO TPITON Των γδατων εις αγίνθον και πολλοί των ΑΝΘΡωπωΝ ΑΠΕΘΆΝΟΝ ΕΚ ΤωΝ ΥΔΑΤωΝ ΟΤΙ ΕΠΙΚΡΑΝΘΗΖΑΝ · ΚΑΙ Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ECANTICEN KAI ETTAHTH TO TPITON TOY HAIOY KAI TO TPITON THE CEAHNHE KAI TO TPITON TWN ACTEPWN INA CKOTICOH TO TPITON AYTWN KAI H HMEPA MH PANH TO TPITON AYTHC KAI H NYZ OMOIWC · KAI IDON KAI HKOYCA ENOC **ΔΕΤΟΥ ΠΕΤΟΜΕΝΟΥ ΕΝ ΜΕCOYPANHMATI** λΕΓΟΝΤΟΣ ΦωΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΑΟ ΕΠΙ ΤΗΟ ΓΗΟ ΕΚ ΤωΝ ΛΟΙΠωΝ Φωνων ΤΗς CAAΠΙΓΓΟς Των ΤΡΙών ΑΓΓΕλών Των ΜΕλλοντων CAλΠΙΖΕΙΝ ·

9

ΚΑΙ Ο ΠΈΜΠΤΟς ΑΓΓΈΛΟς ΕςΑΛΠΙζΕΝ ΚΑΙ ΙΔΟΝ ΑСΤΈΡΑ ΕΚ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΠΈΠΤωκοτα ΕΙς ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤώ Η Κλεις τογ Φρεατος της αβύςςου και ηνοίζεν το Φρεαρ της αβύςςου και ανέβη καπνός έκ του Φρεατός ως καπνός καμινού μεγαλής και εςκότωθη ο ηλίος και ο αήρ έκ του καπνόυ του Φρεατός και έκ του καπνόυ έξηλθον ακρίδες είς την γην και έλοθη αυτοίς έξουςια ως έχουςιν εξουςιαν οι σκορπίοι της γης και έρρεθη αυτοίς ίνα μη αδικησούς τον χορτόν της γησ της της ούδε παν χλώρον ούδε παν δενάρον εί μη τούς ανθρώπουςς οιτίνες ούκ έχουςιν την ςφαρίδα του θεού επί των μετώπων και

ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟΙС ΙΝΑ ΜΗ ΑΠΟΚΤΕΙΝШΟΙΝ ΑΥΤΟΥС ANN INA BACANICOHCONTAI MHNAC MENTE KAI O BACANICMOC AYTWN WC BACANICMOC CKOPTIOY OTAN MAICH ANOPWOON · KAI EN TAIC HMEPAIC EKEINAIC ZHTHCOYCIN OI ANOPWITOI TON BANATON KAI OY MH EYPHCOYCIN AYTON KAI ΕΠΙΘΥΜΗ ΟΥ CIN ΑΠΟΘΑΝΕΙΝ ΚΑΙ ΦΕΥΓΕΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΑΠ ΑΥΤών ΚΑΙ ΤΑ ΟΜΟΙώματα των ΑΚΡΙΔων ομοίοι Ιπποις Ητοιμαςμένοις εις ΠΟλΕΜΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑΟ ΚΕΦΑΛΑΟ ΑΥΤών ως **CTEΦΑΝΟΙ ΟΜΟΙΟΙ ΧΡΥCW ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟCWΠΑ** ΑΥΤών ως προσωπά ανθρώπων και Είχαν TPIXAC WC TPIXAC TYNAIKWN KAI OI ODONTEC AYTWN WC AEONTWN HCAN KAI EIXON Θωράκας ως θωράκας CIΔΗρογς και Η ΦωνΗ TWN TITEPYTWN AYTWN WC OWNH APMATWN ΙΠΠων Πολλων ΤΡΕΧΟΝΤων ΕΙΟ ΠΟλΕΜΟΝ · KAI EXOYCIN OYPAC OMOIAC CKOPTIOIC KAI KENTPA KAI EN TAIC OYPAIC AYTWN H EZOYCIA ΑΥΤων ΑΔΙΚΗ ΤΟΥ Ε ΑΝΘΡωποΥ Ε ΜΗΝΑ Ε TENTE · EXOYCIN ETT AYTWN BACIAEA TON AFFEXON THE ABYCCOY W ONOMA AYTW EBPAICTI ABADAWN KAI EN TH EAAHNIKH ONOMA ΕΧΕΙ ΑΠΟλλΥωΝ · Η ΟΥΑΙ Η ΜΙΑ ΑΠΗλΘΕΝ ΙΔΟΥ EPXETALETI AYO OYALMETA TAYTA · KALO ΕΚΤΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΣΑΛΠΙΣΕΝ ΚΑΙ ΗΚΟΥΣΑ ΦωνΗΝ MIAN EK TWN TECCAPWN KEPATWN TOY ΘΥCΙΑCΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥCΟΥ ΤΟΥ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΛΕΓΟΝΤΆ ΤΟ ΕΚΤΟ ΑΓΓΕΛΟ Ο ΕΧΟΝ ΤΗΝ **CANTIFFA AYCON TOYC TECCAPAC AFFEAOYC** ΤΟΥ ΔΕΔΕΜΕΝΟΥ ΕΠΙ ΤΟ ΠΟΤΑΜΟ ΤΟ METAAW EY PATH · KAI EAY OHCAN OI TECCAPEC AFFEXOI OI HTOIMACMENOI EIC THN WPAN KAI HMEPAN KAI MHNA KAI ENIAYTON INA ATTOKTEINWCIN TO TPITON TWN ANOPWITWN. KAI O APIOMOC TWN CTPATEYMATWN TOY ΙΠΠΙΚΟΥ ΔΙΟΜΥΡΙΑΔΕΟ ΜΥΡΙΑΔΟΝ ΗΚΟΥΟΑ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ ΑΥΤωΝ · ΚΑΙ ΟΥΤως ΙΔΟΝ ΤΟΥς ΙΠΠΟΥ ΕΝ ΤΗ ΟΡΑ ΕΙ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΑΘΗΜΕΝΟΥ ΕΠ AYTWN EXONTAC OWPAKAC TYPINOYC KAI ΥΑΚΙΝΘΙΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΙ ΜΔΕΙ ΚΑΙ ΑΙ ΚΕΦΑλΑΙ Των Ιππων ως κεφαλαι λεοντων και εκ TWN CTOMATWN AYTWN EKMOPEYETAI MYP KAI ΚΑΠΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙΟΝ · ΑΠΟ ΤωΝ ΤΡΙώΝ ΠλΗΓωΝ ΤΟΥΤωΝ ΑΠΕΚΤΑΝΘΗΟΑΝ ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΤωΝ ΑΝΘΡωπων ΕΚ ΤΟΥ ΠΥΡΟΟ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΥ ΕΚ ΤωΝ CTOMATWN AYTWN . H FAP EZOYCIA TWN ITITION EN TO CTOMATI AYTON ECTIN KAI EN TAIC OYPAIC AYTWN AI FAP OYPAI AYTWN

ΟΜΟΙΑΙ ΟΦΕCIN ΕΧΟΥCAΙ ΚΕΦΑΛΑC ΚΑΙ ΕΝ ΑΥΤΑΙC ΑΔΙΚΟΥCIN · ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΤϢΝ ΑΝΘΡωπων ΟΙ ΟΥΚ ΑΠΕΚΤΑΝΘΗCAN ΕΝ ΤΑΙC ΠΛΗΓΑΙC ΤΑΥΤΑΙC ΟΥΔΕ ΜΕΤΕΝΟΗCAN ΕΚ ΤϢΝ ΕΡΓων των Χειρων ΑΥΤων Ινα ΜΗ ΠΡΟCΚΥΝΗCΟΥCIN ΤΑ ΔΑΙΜΟΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΔωλα ΤΑ ΧΡΥCA ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΓΥΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΛΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΘΙΝΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΛΙΝΑ Α ΟΥΤΕ ΒΛΕΠΕΙΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΟΥΤΕ ΑΚΟΥΕΙΝ ΟΥΤΕ ΠΕΡΙΠΑΤΕΙΝ ΚΑΙ ΟΥ ΜΕΤΕΝΟΗCAN ΕΚ Των ΦΟΝων ΑΥΤων ΟΥΤΕ ΕΚ Των ΦΑΡΜΑΚΙων ΑΥΤων ΟΥΤΕ ΕΚ ΤΗC ΠΟΡΝΕΙΑC ΑΥΤων ΟΥΤΕ ΕΚ

10

Των κλεμματών αγτών · και είδον αλλον AFFEXON ICXYPON KATABAINONTA EK TOY OYPANOY TEPIBEBAHMENON NE PEAHN KAI H IPIC ΕΠΙ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΗΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟСШΠΟΝ ΑΥΤΟΥ ϢϹ Ο ΗλΙΟΚ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΔΕΚ ΑΥΤΟΥ ϢΚ CTYAOI TYPOC KAI EXWN EN TH XEIPI AYTOY BIBAAPIAION HNEWFMENON · KAI EOHKEN TON ΠΟΔΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΝ ΔΕΣΙΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΘΑΛΑССΗ ΤΟΝ ΔΕ ΕΥΜΝΥΜΟΝ ΕΠΙ ΤΗ ΓΗ ΚΑΙ ΕΚΡΑΣΕΝ Φωνη μεγαλή ως περ λεων μυκαται · και ότε EKPAZEN EAAAHCAN AI ETTA BPONTAI TAC EAYTWH OWNAC . KAI OTE ENANHEAN AI ETTA ΒΡΟΝΤΑΙ ΕΜΕλλΟΝ ΓΡΑΦΕΙΝ ΚΑΙ ΗΚΟΥ ΚΑ ΦωνΗΝ EK TOY OYPANOY AETOYCAN COPATICON A ENANHCAN AI ETTA BPONTAI KAI MH AYTA ΓΡΑΥΗC · KAI O AΓΓΕΛΟC ON EIΔON ECTWTA EΠΙ THC BANACCHC KAI ETI THC THC HPEN THN XEIPA AYTOY THN DEZIAN EIC TON OYPANON KAI WMOCEN EN TW ZWNTI EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN OC EKTICEN TON OYPANON KAI TA EN AYTW KAI THN THN KAI TA EN AYTH KAI THN BANACCAN KAI TA EN AYTH OTI XPONOC OYKETI ECTAI AAA EN TAIC HMEPAIC THC OWNHC TOY ΕΒΔΟΜΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΟΤΑΝ ΜΕΛΛΗ CANTIZEIN KAI ΕΤΕΛΕCΘΗ ΤΟ ΜΥСΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ШС ΕΥΗΓΓΕΛΙΟΕΝ ΤΟΥΟ ΕΑΥΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥΟ ΤΟΥΟ προφητάς · και η φωνή ην ηκογέα εκ τογ ΟΥΡΆΝΟΥ ΠΆλΙΝ ΧΑΛΟΥ CAN ΜΕΤ ΕΜΟΥ ΚΑΙ ΛΕΓΟΥ CAN ΥΠΑΓΕ ΛΑΒΕ ΤΟ ΒΙΒΛΑΡΙΔΙΟΝ ΤΟ HNEWFMENON EN TH XEIPI TOY AFFEROY TOY ECTWTOC ETI THE BANACCHE KAI ETI THE THE. ΚΑΙ ΑΠΗλΘΆ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΛΕΓϢΝ ΑΥΤϢ LOYNAI MOI TO BIBAAPILION · KAI LEFEI MOI LABE ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΑΓΕ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΠΙΚΡΑΝΕΙ COY THN KOINIAN ANN EN TW CTOMATI COY ECTAI FNYKY

WC ΜΕΛΙ·ΚΑΙ ΕΛΑΒΟΝ ΤΟ ΒΙΒΛΑΡΙΔΙΟΝ ΕΚ ΤΗ ΧΕΙΡΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΕΦΑΓΟΝ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΗΝ ΕΝ ΤΟ CTOMATI ΜΟΥ (UC ΜΕΛΙ ΓΛΥΚΥ ΚΑΙ ΟΤΕ ΕΦΑΓΟΝ ΑΥΤΟ ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ Η ΚΟΙΛΙΑ ΜΟΥ·ΚΑΙ ΛΕΓΟΥСΙΝ ΜΟΙ ΔΕΙ CE ΠΑΛΙΝ ΠΡΟΦΗΤΕΥCΑΙ ΕΠΙ ΛΑΟΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΕΘΝΕΣΙΝ ΚΑΙ ΓΛΟΣΕΛΙΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΣΙΝ ΠΟΛΛΟΙΣ·

11

KAI ELOOH MOI KALAMOC OMOIOC PABLW LETWN EFEIPE KAI METPHOON TON NAON TOY BEOY KAI ΤΟ ΘΥCΙΑCTΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΥ Ο ΠΡΟΚΥΝΟΥΝΤΑ Ο ΕΝ AYTW · KAI THN AYAHN THN EZWOEN TOY NAOY EKBANE EZWOEN KAI MH AYTHN METPHCHC OTI ΕΔΟΘΗ ΤΟΙΟ ΕΘΝΕΟΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΠΑΤΗCOYCIN MHNAC TECCEPAKONTA ΔΥΟ·ΚΑΙ AWCW TOIC AYCIN MAPTYCIN MOY KAI προΦΗΤΕΥCOYCIN ΗΜΕΡΑΟ ΧΙλΙΑΟ ΔΙΑΚΟΟΙΑΟ EZHKONTA TEPIBEBAHMENOI CAKKOYC · OYTOI ΕΙCΙΝ ΑΙ ΔΥΟ ΕλΑΙΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΔΥΟ ΛΥΧΝΙΑΙ ΑΙ ENWINION TOY KYPIOY THE FHE ECTWITEC · KAI EI ΤΙΟ ΑΥΤΟΥΟ ΘΕΛΕΙ ΑΔΙΚΗΟΑΙ ΠΥΡ ΕΚΠΟΡΕΥΕΤΑΙ EK TOY CTOMATOC AYTWN KAI KATECOIEI TOYC EXOPOYC AYTWN KAI EI TIC OEAHCH AYTOYC ΑΔΙΚΗ ΚΑΙ ΟΥΤώς ΔΕΙ ΑΥΤΟΝ ΑΠΟΚΤΑΝΘΗΝΑΙ. OYTOI EXOYCIN EZOYCIAN KAEICAI TON OYPANON INA MH YETOC BPEXH TAC HMEPAC THC προΦΗΤΕΙΑΟ ΑΥΤών και ΕΣΟΥΟΙΑΝ ΕΧΟΥΟΙΝ ΕΠΙ TWN YAATWN CTPEPEIN AYTA EIC AIMA KAI ΠΑΤΑΣΑΙ ΤΗΝ ΓΗΝ ΕΝ ΠΑΟΗ ΠΛΗΓΗ ΟCAKIC EAN **BEXHCWCIN·KAI OTAN TEXECWCIN THN** MAPTYPIAN AYTWN TO OHPION TO ANABAINON EK THE ABYCCOY MOINCEI MET AYTWN MOXEMON KAI NIKHCEI AYTOYC KAI ATTOKTENEI AYTOYC · KAI ΤΟ ΠΤωμά ΑΥΤών Επί ΤΗς πλατείας ΤΗς TONEWC THE METANHE HTIC KANEITAI ΠΝΕΥΜΑΤΙΚϢς COΔΟΜΑ ΚΑΙ ΑΙΓΥΠΤΟς ΟΠΟΥ ΚΑΙ Ο KYPIOC AYTWN ECTAYPWOH · KAI BAEΠΟΥCIN EK TWN JAWN KAI PYJWN KAI FJWCCWN KAI EONWN TO TTWMA AYTWN HMEPAC TPEIC KAI ΗΜΙΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΠΤωΜΑΤΑ ΑΥΤώΝ ΟΥΚ ΑΦΙΟΥΟΙΝ TEOHNAI EIC MNHMA· KAI OI KATOIKOYNTEC ΕΠΙ THC THC XAIPOYCIN ETT AYTOIC KAI ΕΥΦΡΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ Δωρά ΠΕΜΠΟΥCIN ΑλλΗλΟΙΟ ΟΤΙ ΟΥΤΟΙ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΟΦΗΤΑΙ ΕΒΑCANICAN ΤΟΥС ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΑΟ ΕΠΙ ΤΗΟ ΓΗΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΑΟ TPEIC HMEPAC KAI HMICY TINEYMA ZWHC EK TOY ΘΕΟΥ ΕΙCHAΘΕΝ ΕΝ ΑΥΤΟΙC ΚΑΙ ΕCTHCAN ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΠΟΔΑ Ο ΑΥΤΙΏΝ ΚΑΙ ΦΟΒΟ Ο ΜΕΓΑ Ο

ΕΠΕΠΕCEN ΕΠΙ ΤΟΥ ΟΘΕ ΘΕΟΡΟΥΝΤΑ Ο ΑΥΤΟΥ Ο ΚΑΙ HKOYCAN OWNHN METAAHN EK TOY OYPANOY AELOYCAN AYTOIC ANABATE WAE KAI ANEBHCAN EIC TON OYPANON EN TH NEGENH KAI EBEWPHCAN AYTOYC OI EXOPOI AYTWN · KAI EN EKEINH TH WPA EFENETO CEICMOC MEFAC KAI TO DEKATON ΤΗ ΠΟΛΕΙΟ ΕΠΕ ΕΕΝ ΚΑΙ ΑΠΕΚΤΑΝΘΗ ΕΝ Τω CEICMW ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΝΘΡωπωΝ ΧΙλΙΑΔΕΟ ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΕΜΦΟΒΟΙ ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΚΑΙ EDWKAN DOZAN TW BEW TOY OYPANOY . H OYAI Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΑΠΗΛΘΕΝ ΙΔΟΥ Η ΟΥΑΙ Η ΤΡΙΤΗ EPXETAI TAXY · KAI O EBAOMOC AFFEROC ΕCANTICEN ΚΑΙ ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΦωνΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΝ TW OYPANW AEFONTEC EFENETO H BACIAEIA TOY KOCMOY TOY KYPIOY HMWN KAI TOY XPICTOY AYTOY KAI BACINEYCEI EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN · KAI OI EIKOCI TECCAPEC TIPECBYTEPOI ΟΙ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΟΙ ΚΑΘΗΝΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥС ΘΡΟΝΟΥ ΑΥΤων ΕΠΕ ΑΝ ΕΠΙ ΤΑ ΠΡΟ Ε ΜΠΑ ΑΥΤων και προσεκύνης αν τω θεω λεγοντές EYXAPICTOYMEN COI KYPIE O OEOC O MANTOKPATWP O WN KAI O HN KAI OTI EIAH PAC ΤΗΝ ΔΥΝΆΜΙΝ COY ΤΗΝ ΜΕΓΆλΗΝ ΚΑΙ EBACINEYCAC KAI TA EONH WPTICOHCAN KAI HAGEN HOPFH COY KAI O KAIPOC TWN NEKPWN ΚΡΙΘΗΝΑΙ ΚΑΙ ΔΟΥΝΑΙ ΤΟΝ ΜΙΟΘΟΝ ΤΟΙΟ ΔΟΥΛΟΙΟ COY ΤΟΙΟ ΠΡΟΦΗΤΑΙΟ ΚΑΙ ΤΟΙΟ ΑΓΙΟΙΟ ΚΑΙ ΤΟΙΟ **POBOYMENOIC TO ONOMA COY TOIC MIKPOIC KAI** ΤΟΙΟ ΜΕΓΑΛΟΙΟ ΚΑΙ ΔΙΑΦΘΕΙΡΑΙ ΤΟΥΟ ΔΙΑΦΘΕΙΡΟΝΤΑC THN ΓΗΝ · ΚΑΙ ΗΝΟΙΓΗ Ο NAOC ΤΟΥ ΘΕΟΥ Ο ΕΝ ΤΟ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΟΦΗ Η ΚΙΒωτος ΤΗς ΔΙΑΘΗΚΗς ΑΥΤΟΥ ΕΝ Τω ΝΑω ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΓΕΝΟΝΤΟ ΑСΤΡΑΠΑΙ ΚΑΙ ΦωΝΑΙ ΚΑΙ BPONTAL

12

ΚΑΙ CEICMOC ΚΑΙ ΧΑΛΑΖΑ ΜΕΓΑΛΗ · ΚΑΙ CHMEION ΜΕΓΑ ΦΘΗ ΕΝ ΤΟ ΟΥΡΑΝΟ ΓΥΝΗ ΠΕΡΙΒΕΒΛΗΜΕΝΗ ΤΟΝ ΗΛΙΟΝ ΚΑΙ Η CEΛΗΝΗ ΥΠΟΚΑΤΟ ΤΟΝ ΠΟΔΟΝ ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗ C ΚΕΦΑΛΗ C ΑΥΤΗ C CTEΦΑΝΟC ΑCTEPON ΔΟΔΕΚΑ ΚΑΙ ΕΝ ΓΑCTΡΙ ΕΧΟΥ CA ΚΑΙ ΚΡΑΖΕΙ ΟΔΙΝΟΥ CA ΚΑΙ ΒΑ CANIZOMENΗ ΤΕΚΕΙΝ · ΚΑΙ ΟΦΘΗ ΑΛΛΟ CHMEION ΕΝ ΤΟ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΔΡΑΚΟΝ ΠΥΡΡΟ C ΜΕΓΑ C ΕΧΟΝ ΚΕΦΑΛΑ C ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΚΕΡΑΤΑ ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ C ΚΕΦΑΛΑ C ΑΥΤΟΥ ΕΠΤΑ ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΟΥΡΑ ΑΥΤΟΥ CYPEI ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΤΟΝ ΑCTEPON ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΕΒΑΛΕΝ ΑΥΤΟΥ C ΕΙC ΤΗΝ ΓΗΝ · ΚΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΝ

ECTHKEN ENWITON THE TYNAIKOE THE MEANOYCHC TEKEIN INA OTAN TEKH TO TEKNON AYTHC KATAPACH · KAI ETEKEN YION APCEN OC MEANEI MOIMAINEIN MANTA TA EONH EN PABAW **CIΔΗΡΑ ΚΑΙ ΗΡΠΑCΘΗ ΤΟ ΤΕΚΝΟΝ ΑΥΤΗ** ΟΠΡΟC ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΑΥΤΟΥ · ΚΑΙ Η ΓΥΝΗ ΕΦΥΓΕΝ ΕΙΟ ΤΗΝ ΕΡΗΜΟΝ ΟΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΚΕΙ ΤΟΠΟΝ ΗΤΟΙΜΑ CMENON ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΙΝΑ ΕΚΕΙ ΤΡΕΦΟΥCIN AYTHN HMEPAC XIXIAC ΔΙΑΚΟCIAC EZHKONTA · KAI EFENETO MONEMOC EN TW ΟΥΡΆΝΟ Ο ΜΙΧΆΗλ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΑΥΤΟΥ MONEMHCAI META TOY APAKONTOC · KAI O ΔΡΑΚϢΝ ΕΠΟΛΕΜΗ ΕΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΥΚ ΙΟΧΥΟΆΝ ΟΥΔΕ ΤΟΠΟΟ ΕΥΡΕΘΗ ΑΥΤώΝ ΕΤΙ EN TW OYPANW · KAI EBAHOH O APAKWN O METAC Ο ΟΦΙΟ Ο ΑΡΧΑΙΟΟ Ο ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΟ ΔΙΑΒΟΛΟΟ ΚΑΙ Ο CATANAC Ο ΠλΑΝώΝ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΝ ΟλΗΝ EBAHOH EIC THN THN KAI OI ATTEAOI AYTOY MET ΑΥΤΟΥ ΕΒλΗΘΗ ΑΝ ΚΑΙ ΗΚΟΥ ΚΑ ΦωΝΗΝ METAAHN EN TW OYPANW AETOYCAN APTI ELENETO H COUTHDIA KAI H ALNAMIC KAI H ΒΑCΙλΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΜΟΝ ΚΑΙ Η ΕΣΟΥCΙΑ ΤΟΥ XPICTOY AYTOY OTI EBAHOH O KATHEWP TWN ΑΔΕλΦωΝ ΗΜωΝ Ο ΚΑΤΗΓΟΡωΝ ΑΥΤΟΥС ΕΝωπιοΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΜωΝ ΗΜΕΡΑΟ ΚΑΙ ΝΥΚΤΟΟ · KAI AYTOI ENIKHCAN AYTON DIA TO AIMA TOY APNIOY KAI AIA TON AOFON THE MAPTYPIAC ΑΥΤων και ογκ ΗΓΑΠΗCΑΝ ΤΗΝ ΥΥΧΗΝ ΑΥΤων ΑΧΡΙ ΘΑΝΑΤΟΥ · ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΕΥΦΡΑΙΝΕΟΘΕ OYPANOI KAI OI EN AYTOIC CKHNOYNTEC OYAI THN THN KAI THN BANACCAN OTI KATEBH O ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΠΡΟΣ ΥΜΑΣ ΕΧΏΝ ΘΎΜΟΝ ΜΕΓΑΝ EIAWC OTI ONITON KAIPON EXEI · KAI OTE EIAEN O APAKWN OTI EBAHOH EIC THN THN EAIWZEN THN TYNAIKA HTIC ETEKEN TON APCENA · KAI ΕΔΟΘΗ ΚΑΝ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΙ ΑΙ ΔΥΟ ΠΤΕΡΥΓΕ ΤΟΥ AETOY TOY METANOY INA METHTAI EIC THN ΕΡΗΜΟΝ ΕΙΟ ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΑΥΤΗΟ ΟΠΟΥ ΤΡΕΦΕΤΑΙ EKEI KAIPON KAI KAIPOYC KAI HMICY KAIPOY ATTO προσωπογ τογ οφεως · και εβαλέν ο οφις εκ ΤΟΥ СΤΟΜΑΤΟς ΑΥΤΟΥ ΟΠΙΟΟ ΤΗς ΓΥΝΑΙΚΟς ΥΔωρ ως ποταμον ίνα αγτην ΠΟΤΑΜΟΦΟΡΗΤΟΝ ΠΟΙΗCΗ · ΚΑΙ ΕΒΟΗΘΗCEN Η ΓΗ TH FYNAIKI KAI HNOIZEN H FH TO CTOMA AYTHC KAI KATEMIEN TON MOTAMON ON EBAXEN O APAKWN EK TOY CTOMATOC AYTOY · KAI WPFICOH O APAKWN ETTI TH FYNAIKI KAI ΑΠΗλΘΕΝ ΠΟΙΗΟΑΙ ΠΟΛΕΜΟΝ ΜΕΤΑ ΤωΝ ΛΟΙΠωΝ ΤΟΥ СΠΕΡΜΑΤΟς ΑΥΤΗς Των ΤΗΡΟΥΝΤων ΤΑς ENTOXAC TOY BEOY KAI EXONTWN THN

THC BANACCHC · KAI EIDON EK THC BANACCHC OHPION ANABAINON EXON KEPATA DEKA KAI ΚΕΦΑλΑς ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙ Των ΚΕΡΑΤων ΑΥΤΟΥ ΔΕΚΑ ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑΟ ΚΕΦΑΛΑΟ ΑΥΤΟΥ ONOMATA BAACOHMIAC · KAI ΤΟ ΘΗΡΙΟΝ Ο ΕΙΔΟΝ ΗΝ ΟΜΟΙΟΝ ΠΑΡΔΑλΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΔΕΟ ΑΥΤΟΥ (ΜΟ APKOY KAI TO CTOMA AYTOY WC CTOMA AEONTWN KAI EAWKEN AYTW O APAKWN THN ΔΥΝΆΜΙΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ EZOYCIAN METAAHN KAI MIAN EK TWN ΚΕΦΑλωΝ ΑΥΤΟΥ ως ΕςΦΑΓΜΕΝΗΝ ΕΙς ΘΆΝΑΤΟΝ ΚΑΙ Η ΠΆΗΓΗ ΤΟΥ ΘΆΝΑΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΕΘΕΡΑΠΕΥΘΗ · ΚΑΙ ΕΘΑΥΜΑCEN ΟλΗ Η ΓΗ ΟΠΙΟ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟCΕΚΥΝΗ ΚΑΝ ΤΟ ΔΡΑΚΟΝΤΙ OTI EAWKEN THN EZOYCIAN TW OHPIW KAI TPOCEKYNHCAN TW OHPIW AEFONTEC TIC ΟΜΟΙΟΣ ΤΟ ΘΗΡΙΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΝΑΤΑΙ ΠΟλΕΜΗΣΑΙ ΜΕΤ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤώ СΤΟΜΑ ΧΑΧΟΥΝ ΜΕΓΑλΑ ΚΑΙ ΒλΑΟΦΗΜΙΑΟ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟ EZOYCIA MOIHCAI MHNAC TECCEPAKONTA AYO. KAI HNOIZEN TO CTOMA AYTOY EIC BAACPHMIAC προς τον θεον βλας ΦΗΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ KAI THN CKHNHN AYTOY TOYC EN TW OYPANW **CKHNOYNTAC · ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤώ ΠΟΙΗ CAI** TO LEMON META TWN AFIWN KAI NIKHCAI ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟ ΕΣΟΥ ΚΙΑ ΕΠΙ ΠΑΚΑΝ ΦΥΛΗΝ ΚΑΙ ΛΑΟΝ ΚΑΙ ΓΛως ΚΑΙ ΕΘΝΟς · ΚΑΙ TPOCKYNHCOYCIN AYTON TANTEC OI KATOIKOYNTEC ETI THC THC OY OY TETPATTAI TO ONOMA AYTOY EN TW BIBAIW THC ZWHC TOY ΑΡΝΙΟΥ ΤΟΥ ΕΟΦΑΓΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΚΑΤΑΒΟΛΗΟ KOCMOY · EI TIC EXEI OYC AKOYCATW · EI TIC EIC AIXMAXWCIAN EIC AIXMAXWCIAN YMAFEI EI TIC EN MAXAIPH ATTOKTENEI DEI AYTON EN MAXAIPH ΑΠΟΚΤΑΝΘΗΝΑΙ · WAE ECTIN Η ΥΠΟΜΟΝΗ ΚΑΙ Η TICTIC TWN AFIWN · KAI EIDON AND OHPION ANABAINON EK THC THC KAI EIXEN KEPATA AYO OMOIA APNIW KAI EXAXEI WC APAKWN · KAI THN ΕΣΟΥCΙΑΝ ΤΟΥ ΠΡωτοΥ ΘΗΡΙΟΥ ΠΑCAN ΠΟΙΕΙ ΕΝωπιοΝ ΑΥΤΟΥ · ΚΑΙ ΠΟΙΕΙ ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΤΟΥ С EN AYTH KATOIKOYNTAC INA TPOCKYNHCOYCIN ΤΟ ΘΗΡΙΟΝ ΤΟ ΠΡωτοΝ ΟΥ ΕΘΕΡΑΠΕΥΘΗ Η ΠΑΗΓΗ ΤΟΥ ΘΆΝΑΤΟΥ ΑΥΤΟΥ · ΚΑΙ ΠΟΙΕΙ CHMEIA ΜΕΓΑλΑ INA KAI TYP TOIH KATABAINEIN EK TOY OYPANOY EIC THN THN ENWHION TWN ANOPWHWN · KAI Πλάνα ΤΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝΤΑ ΕΠΙ ΤΗ ΓΗ ΔΙΑ

ΤΑ CHMEIA Α ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟ ΠΟΙΗ ΚΑΙ ΕΝΟΙΠΙΟΝ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΥ ΛΕΓωΝ ΤΟΙΟ ΚΑΤΟΙΚΟΥΟΙΝ ΕΠΙ ΤΗΟ THC MOIHCAI EIKONA TWO OHPIW OC EXEI THN TTAHCHN THE MAXAIPHE KAI EZHEEN · KAI ELOOH ΑΥΤω ΔΟΥΝΑΙ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗ ΕΙΚΟΝΙ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΥ INA KAI AAAHCH H EIKWN TOY OHPIOY KAI MOIHCH OCOI EAN MH TPOCKYNHCOYCIN TH EIKONI TOY ΘΗΡΙΟΥ ΑΠΟΚΤΑΝΘωςΙΝ · ΚΑΙ ΠΟΙΕΙ ΠΑΝΤΑς TOYC MIKPOYC KAI TOYC MEFALOYC KAI TOYC πλογείογε και τογε πτωχογε και τογε ΕλΕΥΘΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ Ο ΔΟΥΛΟΥ Ο ΙΝΑ Δως ΙΝ AYTOIC XAPACMA ETI THC XEIPOC AYTWN THC ΔΕΣΙΑΟ Η ΕΠΙ ΤΟ ΜΕΤωποΝ ΑΥΤωΝ ΙΝΑ ΜΗ ΤΙΟ ΔΥΝΗΤΑΙ ΑΓΟΡΑCΑΙ Η Πωληςαι ΕΙ ΜΗ Ο ΕΧών ΤΟ XAPATMA TO ONOMA TOY OHPIOY H TON APIOMON TOY ONOMATOC AYTOY . WAE H CODIA ECTIN O EXWN NOYN YHOICATW TON APIOMON TOY ΘΗΡΙΟΥ ΑΡΙΘΜΟΣ ΓΑΡ ΑΝΘΡΟΟΠΟΥ ΕΣΤΙΝ

14

KAI O APIOMOC AYTOY XZ · KAI IDON KAI IDOY TO APNION ECTOC ETI TO OPOC CIWN KAI MET AYTOY EKATON TECCEPAKONTA TECCAPEC XIAIAAEC EXOYCAI TO ONOMA AYTOY KAI TO ONOMA TOY πλΤΡΟΣ ΑΥΤΟΥ ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΝ ΕΠΙ ΤωΝ ΜΕΤωπων ΑΥΤων · ΚΑΙ ΗΚΟΥ ΚΑ ΦωνΗν ΕΚ ΤΟΥ ΟΥΡΆΝΟΥ ϢϹ ΦϢΝΗΝ ΥΔΑΤϢΝ ΠΟλλϢΝ KAI WC OWNHN BPONTHC METAAHC KAI H OWNH HN HKOYCA WC KIBAPWAWN KIBAPIZONTWN EN ΤΑΙΟ ΚΙΘΑΡΑΙΟ ΑΥΤωΝ · ΚΑΙ ΑΔΟΥΟΙΝ ωΔΗΝ ΚΑΙΝΗΝ ΕΝωπΙΟΝ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΕΝωπΙΟΝ TWN TECCAPWN ZWWN KAI TWN TIPECBYTEPWN KAI OY LEIC ELYNATO MAGEIN THN WAHN EI MH AI EKATON TECCEPAKONTA TECCAPEC XINIALEC OI HOPACMENOI ATTO THE THC · OYTOI EICIN OI META TYNAIKWN OYK ΕΜΟλΥΝΘΗ ΚΑΝ ΠΑΡΘΕΝΟΙ ΓΑΡ ΕΙΚΙΝ ΟΥΤΟΙ ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΤΕΌ ΤΟ ΑΡΝΙΟ ΟΠΟΥ ΑΝ ΥΠΑΓΗ. ΟΥΤΟΙ ΗΓΟΡΑСΘΗ ΚΑΝ ΑΠΟ ΤωΝ ΑΝΘΡωπωΝ ATTAPXH TW BEW KAI TW APNIW KAI EN TW **CTOMATI AYTWN ΟΥΧ ΕΥΡΕΘΗ ΨΕΥΔΟΣ ΑΜWΜΟΙ** TAP EICIN · KAI EILON ALLON ALLEYON TETOMENON EN MECOYPANHMATI EXONTA EYAFFEAION AIWNION EYAFFEAICAI ETTI TOYC ΚΑΘΗΜΕΝΟΥ C ΕΠΙ ΤΗ C ΓΗ C ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΝ ΕΘΝΟ C ΚΑΙ ΦΥΛΗΝ ΚΑΙ ΓΛως ΚΑΙ ΛΑΟΝ ΛΕΓωΝ ΕΝ OWNH METANH OBHOHTE TON OFON KAI DOTE ΑΥΤω ΔΟΣΑΝ ΟΤΙ ΗλΘΕΝ Η ωρΑ ΤΗ ΚΡΙCEWC AYTOY KAI TPOCKYNHCATE TW TOIHCANTI TON

OYPANON KAI THN THN KAI THN BAAACCAN KAI ΠΗΓΑΟ ΥΔΑΤωΝ · ΚΑΙ ΑλλΟΟ ΑΓΓΕΛΟΟ ΔΕΥΤΕΡΟΟ ΗΚΟΛΟΥΘΗΟΕΝ ΛΕΓωΝ ΕΠΕΟΕΝ ΕΠΕΟΕΝ BABYAWN H METAAH H EK TOY OINOY TOY OYMOY ΤΗ Ο ΠΟΡΝΕΙΑ Ο ΑΥΤΗ Ο ΠΕΠΟΤΙΚΕΝ ΠΑΝΤΑ ΤΑ EONH · KAI AAAOC AFFEAOC TPITOC ΗΚΟΛΟΥΘΗ ΕΝΑΥΤΟΙΟ ΛΕΓωΝ ΕΝ ΦωΝΗ ΜΕΓΑΛΗ EI TIC TPOCKYNEI TO OHPION KAI THN EIKONA AYTOY KAI AAMBANEI XAPAFMA ETI TOY ΜΕΤωπογ Αγτογ Η ΕΠΙ ΤΗΝ ΧΕΙΡΑ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΙΕΤΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟΥ ΚΕΚΕΡΑCΜΕΝΟΥ ΑΚΡΑΤΟΥ EN TW MOTHPIW THE OPPHE AYTOY KAI ΒΑ CANICOHCETAI EN ΠΥΡΙΚΑΙ ΘΕΙΟ ΕΝΟΙΠΙΟΝ AFFEAWN AFIWN KAI ENWHION TOY APNIOY · KAI O KATINOC TOY BACANICMOY AYTWN EIC AIWNAC AIWHWH ANABAINEI KAI OYK EXOYCIN ANATTAYCIN HMEPAC KAI NYKTOC OI TPOCKYNOYNTEC TO OHPION KAI THN EIKONA AYTOY KAI EI TIC AAMBANEI TO XAPAFMA TOY ονομάτος άγτογ · ωδε Η Υπομονή των AFIWN ECTIN OI THPOYNTEC TAC ENTOXAC TOY ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟΤΙΝ ΙΗΟΟΥ · ΚΑΙ ΗΚΟΥΟΑ Φωνης εκ του ουράνου λεγούς τράψον MAKAPIOI OI NEKPOI OI EN KYPIW ΑΠΟΘΝΗ CKONTEC ΑΠΑΡΤΙ · ΝΑΙ ΛΕΓΕΙ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΙΝΑ ΑΝΑΠΑΗ CONTAI EK Των ΚΟΠων ΑΥΤων ΤΑ TAP EPTA AYTWN AKONOYOEI MET AYTWN · KAI ΙΔΟΝ ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΝΕΦΕλΗ λΕΥΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΝΕΦΕλΗΝ ΚΑΘΗΜΕΝΟΝ ΟΜΟΙΟΝ ΥΙΟΝ ΑΝΘΡωποΥ ΕΧων επί την κεφαλήν αυτού στεφανόν XPYCOYN KAI EN TH XEIPI AYTOY APETIANON OZY · KAI AAAOC AFFEAOC EZHABEN EK TOY NAOY KPAZWN EN OWNH METAAH TW KAOHMENW ETI ΤΗ ΝΕΦΕΛΗ Ο ΠΕΜΥΟΝ ΤΟ ΔΡΕΠΑΝΟΝ COY ΚΑΙ BEPICON OTI HABEN H WPA BEPICAI OTI EZHPANOH O BEPICMOC THE THE . KAI EBANEN O KABHMENOC ΕΠΙ ΤΗ ΝΕΦΕΛΗ ΤΟ ΔΡΕΠΑΝΟΝ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΝ THN KAI EOEPICOH H TH · KAI AAAOC ATTEAOC EZHABEN EK TOY NAOY TOY EN TW OYPANW EXWN KAI AYTOC APEHANON OZY · KAI AXXOC AFFEROC EZHABEN EK TOY BYCIACTHPIOY EXWN EZOYCIAN ETI TOY TYPOC KAI E WNHCEN OWNH ΜΕΓΑλΗ Τω ΕΧΟΝΤΙ ΤΟ ΔΡΕΠΑΝΟΝ ΤΟ ΟΣΥ λΕΓων πεμγον σογ το Δρεπανόν το όξη και TPYTHCON TOIC BOTPYAC THE AMTEROY THE THE OTI HKMACAN AI CTA PYNAI AYTHC · KAI EBANEN Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΟ ΔΡΕΠΑΝΟΝ ΑΥΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΗΝ KAI ETPYTHCEN THN AMMENON THC THC KAI EBANEN EIC THN NHNON TOY OYMOY TOY OEOY

ΤΟΝ ΜΕΓΆΝ · ΚΑΙ ΕΠΆΤΗΘΗ Η ΛΗΝΟΣ ΕΣWΘΕΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕϢΣ ΚΑΙ ΕΣΗΛΘΕΝ ΑΙΜΑ ΕΚ ΤΗΣ ΛΗΝΟΥ ΑΧΡΙ Των Χαλινών των Ιππων από εταδιών Χιλιών

15

EZAKOCIWN · KAI IAON AAAO CHMEION EN TW ΟΥΡΆΝΟ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑСΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΠΤΑ EXONTAC MAHFAC EMTA TAC ECXATAC OTI EN ΑΥΤΑΙΟ ΕΤΕΛΕΟΘΗ Ο ΘΥΜΟΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ · ΚΑΙ ΙΔΟΝ **WC ΘλλάCCAN ΥΑΧΙΝΗΝ ΜΕΜΙΓΜΕΝΗΝ ΠΥΡΙ ΚΑΙ** TOYC NIKWNTAC EK TOY OHPIOY KAI EK THC EIKONOC AYTOY KAI EK TOY APIOMOY TOY ΟΝΟΜΑΤΟς ΑΥΤΟΥ ΕΣΤωτάς ΕΠΙ ΤΗΝ ΘΑΛΑCCAN ΤΗΝ ΥΑΛΙΝΗΝ ΕΧΟΝΤΑC ΚΙΘΑΡΑC ΤΟΥ ΘΕΟΥ · ΚΑΙ ΑΔΟΥCIN ΤΗΝ WAHN ΜWYCEWC ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ WAHN ΤΟΥ ΑΡΝΙΟΥ λΕΓΟΝΤΕС ΜΕΓΑλΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑСΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑ COY ΚΥΡΙΕ Ο ΘΕΟΟ Ο ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡ ΔΙΚΑΙΑΙ ΚΑΙ ΑλΗΘΙΝΑΙ ΑΙ ΟΔΟΙ COY Ο ΒΑCΙλΕΥC Των ΕΘΝων. ΤΙΟ ΟΥ ΜΗ ΦΟΒΗΘΗ ΚΥΡΙΕ ΚΑΙ ΔΟΣΑΟΕΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ COY OTI MONOC OCIOC OTI MANTA TA EONH ΗΣΟΥ CIN ΚΑΙ ΠΡΟ CΚΥΝΗ COY CIN ΕΝ WΠΙΟΝ COY OTI TA AIKAIWMATA COY EPANEPWOHCAN · KAI META TAYTA IDON KAI HNOITH O NAOC THC CKHNHC TOY MAPTYPIOY EN TW OYPANW KAI ΕΣΗλΘΟΝ ΟΙ ΕΠΤΑ ΑΓΓΕΛΟΙ ΟΙ ΕΧΟΝΤΕΌ ΤΑС ΕΠΤΑ ΠλΗΓΑС ΕΚ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΕΝΔΕΔΥΜΕΝΟΙ λΙΝΟΝ ΚΑΘΑΡΟΝ λΑΜΠΡΟΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΖϢCMENOI **ΠΕΡΙ ΤΑ CTHOH ZWNAC ΧΡΥCAC· KAI EN EK TWN** TECCAPWN ZWWN EAWKEN TOIC ETTA ΑΓΓΕΛΟΙΟ ΕΠΤΑ ΦΙΑΛΑΟ ΧΡΥΟΛΟ ΓΕΜΟΥΟΛΟ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟΥ ΖωΝΤΟς ΕΙς ΤΟΥς AIWNAC TWN AIWNWN · KAI EFEMICOH O NAOC KATHOY EK THE DOZHE TOY BEOY KAI EK THE ΔΥΝΑΜΕϢΟ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΥΔΕΙΟ ΕΔΥΝΑΤΟ EICEABEIN EIC TON NAON AXPI TEXECOWCIN

16

ΑΙ ΕΠΤΑ ΠΛΗΓΑΙ Των ΕΠΤΑ ΑΓΓΕΛών · ΚΑΙ ΗΚΟΥCA ΜΕΓΑΛΗ Ο Φωνης ΕΚ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΛΕΓΟΥСΗς ΤΟΙς ΕΠΤΑ ΑΓΓΕΛΟΙς ΥΠΑΓΕΤΕ ΚΑΙ ΕΚΧΕΕΤΕ ΤΑς ΕΠΤΑ ΦΙΑΛΑς ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΙς ΤΗΝ ΓΗΝ · ΚΑΙ ΑΠΗΛΘΕΝ Ο ΠΡώτος και ΕΣΕΧΕΕΝ ΤΗΝ ΦΙΑΛΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΙς ΤΗΝ ΓΗΝ ΚΑΙ ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΛΚΟς ΚΑΚΟΝ ΚΑΙ ΠΟΝΗΡΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡώπους τους Εχοντάς το χαράγμα του θηριού και τους προσκύνουντας τη Εικονι

AYTOY · KAI O DEYTEPOC EZEXEEN THN DIANHN AYTOY EIC THN BANACCAN KAI EFENETO AIMA WC NEKPOY KAI TIACA YYXH ZWHC ATTEBANEN TA EN TH BANACCH · KAI O TPITOC EZEXEEN THN ΦΙΑΛΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΙΟ ΤΟΥΟ ΠΟΤΑΜΟΥΟ ΚΑΙ ΤΑΟ THEAC TWN YDATWN KAI EFENETO AIMA · KAI ΗΚΟΥ ΚΑΙΤΕΛΟΥ ΤωΝ ΥΔΑΤωΝ **ΛΕΓΟΝΤΟC ΔΙΚΑΙΟC ΕΙ Ο WN ΚΑΙ Ο HN Ο OCIOC OTI** TAYTA EKPINAC OTI AIMATA AFIWN KAI TPOOHTON EZEXEAN KAI AIMA AYTOIC ELOKAC ΠΕΙΝ ΑΣΙΟΙ ΕΙCIN · ΚΑΙ ΗΚΟΥCA ΤΟΥ BYCIACTHPIOY AEFONTOC NAI KYPIE O BEOC O MANTOKPATWP ANHOINAI KAI AIKAIAI AI KPICEIC COY · KAI O TETAPTOC EZEXEEN THN DIAZHN ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΝ ΗλΙΟΝ ΚΑΙ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤω KAYMATICAI TOYC ANOPWHOYC EN HYPI · KAI ΕΚΑΥΜΑΤΙΟΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΝΘΡωποι ΚΑΥΜΑ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΕΒλΑ Ο ΦΗΜΗ ΚΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟΥ ΕΧΟΝΤΟΣ ΤΗΝ ΕΣΟΥΣΙΑΝ ΕΠΙ ΤΑΣ ΠΑΗΓΑΣ TAYTAC KAI OY METENOHCAN DOYNAI AYTW ΔΟΣΑΝ · ΚΑΙ Ο ΠΕΜΠΤΟΟ ΕΣΕΧΕΕΝ ΤΗΝ ΦΙΑλΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΤΟΥ ΘΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ELENETO H BACIVEIY ALLO ECKOL MENH KAI EMACWNTO TAC FAWCCAC AYTWN EK TOY ΠΟΝΟΥ ΚΑΙ ΕΒλΑΟΦΗΜΗ ΚΑΝ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΤΟΥ OYPANOY EK TWN TIONWN AYTWN KAI EK TWN EXKWN AYTWN KAI OY METENOHCAN EK TWN EPFWN AYTWN · KAI O EKTOC EZEXEEN THN ΦΙΑΛΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ ΤΟΝ ΜΕΓΑΝ ΕΥΦΡΑΤΗΝ ΚΑΙ ΕΣΗΡΑΝΘΗ ΤΟ ΥΔωρ ΑΥΤΟΥ INA ΕΤΟΙΜΑΖΘΗ Η ΟΔΟΣ ΤωΝ ΒΑΖΙΛΕώΝ ΤωΝ ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΗλΙΟΥ · ΚΑΙ ΙΔΟΝ ΕΚ ΤΟΥ СΤΟΜΑΤΟΣ TOY APAKONTOC KAI EK TOY CTOMATOC TOY OHPIOY KAI EK TOY CTOMATOC TOY ΥΕΥΔΟΠΡΟΦΗΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΡΙΑ ΑΚΑΘΑΡΤΑ WC BATPAXOI EICIN FAP TINEYMATA DAIMONIWN ΠΟΙΟΥΝΤΑ CHMEIA Α ΕΚΠΟΡΕΥΕΤΑΙ ΕΠΙ ΤΟΥС BACINEIC THE OIKOYMENHE ONHE CYNAFAFEIN AYTOYC EIC TON MONEMON THE HMEPAC THE ΜΕΓΆλΗς ΤΟΥ ΘΕΟΎ ΤΟΥ ΠΆΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟς · ΙΔΟΥ EPXOMAI (WC KAETTHC · MAKAPIOC O FPHFOPWN KAI THPWN TA IMATIA AYTOY INA MH CYMNOC ΠΕΡΙΠΑΤΗ ΚΑΙ ΒΛΕΠωςΙΝ ΤΗΝ ΑςχΗΜΟςΥΝΗΝ ΑΥΤΟΥ · ΚΑΙ CYNHΓΑΓΕΝ ΑΥΤΟΥС ΕΙС ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ TON KANOYMENON EBPAICTI APMATEAWN · KAI O EBAOMOC EZEXEEN THN ΦΙΑΧΗΝ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ ΤΟΝ AEPA KAI EZHABEN OWNH METAAH EK TOY NAOY ΑΠΟ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΛΕΓΟΥ ΕΛ ΓΕΓΟΝΕΝ · ΚΑΙ EFENONTO ACTPATIAI KAI OWNAI KAI BPONTAI KAI CEICMOC EFENETO MEFAC OIOC OYK EFENETO

ΑΦ ΟΥ ΑΝΘΡωπος ΕΓΕΝΕΤΟ ΕΠΙ ΤΗς ΓΗς
ΤΗλικούτος σεισμός ούτω μεγας και
ΕΓΕΝΕΤΟ Η πολίς Η μεγαλή εις τρια μέρη και αι
πολείς των εθνών επέςαν και βαβυλών η
μεγαλή εμνησοή ενώπιον του θεού δουναι
αυτή το ποτηριον του οίνου του θυμού της
οργης αυτόυ και παςα νησος εφυγεν και ορη
ούχ ευρεθησαν και χαλαζα μεγαλή ως
ταλαντιαία καταβαίνει εκ του ούρανου επί
τους ανθρωπούς και εβλασφημησαν οι
ανθρωποί τον θεον εκ της πληγης της
χαλαζης οτι μεγαλή εςτιν η

17

ΠλΗΓΗ ΑΥΤΗΣ ΕΦΟΔΡΑ · ΚΑΙ ΗλΘΕΝ ΕΙΣ ΕΚ ΤωΝ ΕΠΤΑ ΑΓΓΕΛώΝ Των ΕΧΟΝΤών ΤΑС ΕΠΤΑ ΦΙΑΛΑC ΚΑΙ ΕΛΑΛΗCEN MET EMOY ΛΕΓWN ΔΕΥΡΟ ΔΕΙΣW COI TO KPIMA THC ΠΟΡΝΗΟ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗΟ ΤΗ ΚΑΘΗΜΕΝΗ ΕΠΙ ΤωΝ ΥΔΑΤωΝ ΤωΝ TOXXWN MEO HC ETOPNEYCAN OI BACIXEIC THC THC KAI EMEOYCOHCAN OI KATOIKOYNTEC THN THN EK TOY OINOY THC TOPNEIAC AYTHC · KAI ATTHNETKEN ME EIC EPHMON EN TINEYMATI · KAI ΕΙΔΟΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΘΗΜΕΝΗΝ ΕΠΙ ΘΗΡΙΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟΝ ΓΕΜΟΝΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΒΛΑΟΦΗΜΙΑΟ ΕΧΌΝΤΑ ΚΕΦΑΛΑς ΕΠΤΑ ΚΑΙ ΚΕΡΑΤΑ ΔΕΚΑ · ΚΑΙ Η ΓΥΝΗ ΗΝ ΠΕΡΙΒΕΒΑΗΜΕΝΗ ΠΟΡΦΥΡΟΥΝ ΚΑΙ KOKKINON KAI KEXPYCWMENH XPYCW KAI AIOW TIMICU KAI MAPFAPITAIC EXOYCA MOTHPION XPYCOYN EN TH XEIPI AYTHC FEMOUN ΒΔΕλΥΓΜΑΤωΝ ΚΑΙ ΤΑ ΑΚΑΘΑΡΤΑ ΤΗС TOPNEIAC AYTHC KAI ETI TO METWITON AYTHC ONOMA FEFFAMMENON MYCTHPION BABYAWN H METAAH H MHTHP TWN TOPNWN KAI TWN ΒΔΕλΥΓΜΑΤ (ΜΝ ΤΗ ΓΓΗ ΓΥΝΑΙΚΑ MEGYOYCAN EK TOY AIMATOC TWN AFIWN KAI EK TOY AIMATOC TWN MAPTYPWN IHCOY · KAI ΕΘΑΥΜΑ ΚΑΙ ΙΔΟΝΑΥΤΗΝ ΘΑΥΜΑ ΜΕΓΑ · ΚΑΙ ΕΙΠΈΝ ΜΟΙ Ο ΑΓΓΈΛΟς ΔΙΑΤΙ ΕΘΑΥΜΑCAC ΕΓΟ COI EPW TO MYCTHPION THC TYNAIKOC KAI TOY OHPIOY TOY BACTAZONTOC AYTHN TOY ΕΧΌΝΤΟς ΤΑς ΕΠΤΑ ΚΕΦΑΛΑς ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΚΑ KEPATA TO OHPION O EIZEC HN KAI OYK ECTIN KAI MEANEI ANABAINEIN EK THC ABYCCOY KAI EIC ΑΠωλΕΙΑΝ ΥΠΑΓΕΙΝ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑ CONTAI OI KATOIKOYNTEC ETI THC THC WN OY FEFPATTAI ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟ BIBAION THC ZWHC AΠΟ KATABOAHC KOCMOY BAEMONTWN TO OHPION OTI HN KAI OYK ECTIN KAI MAPECTAI · WAE O NOYC O

ΕΧων COΦΙΑΝ · ΑΙ ΕΠΤΑ ΚΕΦΑλΑΙ ΕΠΤΑ ΟΡΗ ΕΙCΙΝ ΟΠΟΥ Η ΓΥΝΗ ΚΑΘΗΤΑΙ ΕΠ ΑΥΤωΝ · ΚΑΙ BACIAEIC ENTA EICIN OI MENTE EMECAN O EIC ΕCTIN Ο ΑλλΟς ΟΥΠΟ ΗλΘΕΝ ΚΑΙ ΟΤΑΝ ΕλΘΗ ONITON AYTON DEI MEINAI · KAI TO OHPION O HN KAI OYK ECTIN KAI AYTOC OF A OOC ECTIN KAI EK TWN ENTA ECTIN KAI EIC ANWAEIAN YNAFEI. ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΚΑ ΚΕΡΑΤΑ Α ΕΙΔΕΟ ΔΕΚΑ ΒΑΟΙΛΕΙΟ EICIN OITINEC BACIAEIAN OYTU EAABON AAAA EZOYCIAN WC BACINEIC MIAN WPAN AAMBANOYCIN META TOY OHPIOY · OYTOI MIAN ΓΝωμην Εχογείν και την Δηναμίν και την ΕΣΟΥ CIAN AYTWN TW ΘΗΡΙW ΔΙΔΟΑ CIN·ΟΥΤΟΙ META TOY APNIOY MONEMHOOYCIN KAI TO APNION NIKHCEI CYTOYC OTI KYPIOC KYPIWN ECTIN KAI BACINEYC BACINEWN KAI OI MET AYTOY KAHTOI ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΚΑΙ ΠΙΟΤΟΙ · ΚΑΙ ΛΕΓΕΙ ΜΟΙ ΤΑ ΥΔΑΤΑ Α ΕΙΔΕΌ ΟΥ Η ΠΟΡΝΗ ΚΑΘΗΤΑΙ ΛΑΟΙ ΚΑΙ OXAOI EICIN KAI EONH KAI TAWCCAI · KAI TA DEKA KEPATA A EIDEC KAI TO OHPION OYTOI MICHCOYCIN THN TTOPNHN KAI HPHMWMENHN ΠΟΙΗ ΟΥ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΓΥΜΝΗΝ ΚΑΙ ΤΑ Ε ΕΑΡΚΑ Ε ΑΥΤΗ ΦΑΓΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΗΝ ΚΑΤΑΚΑΥ COYCIN ΠΥΡΙ Ο ΓΑΡ ΘΕΟΣ ΕΔωκέν ΕΙΣ ΤΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΑΥΤων ποιηςλί την Γνωμην ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΠΟΙΗ ΚΑΙ ΔΟΥΝΑΙ ΤΗΝ BACIZEIAN AYTWN TW OHPIW AXPI ΤΕΛΕCΟΗ CONTAI OI ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ · ΚΑΙ Η ΓΥΝΗ ΗΝ ΕΙΔΕΌ Ε ΤΙΝ Η ΠΟΛΙΟ Η ΜΕΓΑΛΗ Η ΕΧΟΥ СΑ BACIAEIAN ETTI TWN BACIAEWN

18

ΤΗ ΓΗ ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ ΕΙΔΟΝ ΑλλΟΝ ΑΓΓΕλΟΝ KATABAINONTA EK TOY OYPANOY EXONTA ΕΣΟΥCΙΑΝ ΜΕΓΑλΗΝ ΚΑΙ Η ΓΗ ΕΦωτισθΗ ΕΚ ΤΗС DOZHC AYTOY · KAI EKPAZEN EN ICXYPA OWNH AETWN EMECEN EMECEN BABYAWN H METAAH KAI EFENETO KATOIKHTHPION DAIMONION KAI ΦΥλΑΚΗ ΠΑΝΤΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΑΚΑΘΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΦΥλΑΚΗ ΠΆΝΤΟς ΟΡΝΕΟΥ ΑΚΑΘΑΡΤΟΥ ΚΑΙ ΜΕΜΙCΗΜΕΝΟΥ ΟΤΙ ΕΚ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΤΗС ΠΟΡΝΕΙΑΟ ΑΥΤΗΟ ΠΕΠωκάν Πάντα τα Εθνή KAI OI BACINEIC THC THC MET AYTHC ETTOPNEY CAN KAI OF EMTTOPOL THE THE EK THE AYNAMEWC TOY CTPHNOYC AYTHC Επλογτησαν · και ηκογσα αλλην φωνην εκ TOY OYPANOY LETOYCAN EZELBATE O LAOC MOY EZ AYTHC INA MH CYNKOINWNHCHTE TAIC AMAPTIAIC AYTHC KAI EK TWN MAHFWN AYTHC

INA MH AABHTE OTI EKOAAHOHCAN AYTHC AI AMAPTIAI AXPI TOY OYPANOY KAI EMNHMONEYCEN O BEOC TA ADIKHMATA AYTHC. ΑΠΟΔΟΤΕ ΑΥΤΗ WC ΚΑΙ ΑΥΤΗ ΑΠΕΔWKEN ΚΑΙ ΔΙΠλως ΑΤΕ ΤΑ ΔΙΠλΑ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΥΤΗς ΕΝ TW MOTHPIW W EKEPACEN KEPACATE AYTH ΔΙΠλΟΥΝ Ο ΑΕΔΟΣΑ CEN ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ECTPHNIACEN TOCOYTON DOTE AYTH BACANICMON KAI TENOOC · OTI EN TH KAPAIA AYTHC REFEI OTI KAOHMAI BACIRICCA KAI XHPA ΟΥΚ ΕΙΜΙ ΚΑΙ ΠΈΝΘΟΟ ΟΥ ΜΗ ΙΔΟ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΕΝ ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΗΣΟΥ CIN ΑΙ ΠΛΗΓΑΙ ΑΥΤΗ ΟΘΑΝΑΤΟ C ΚΑΙ ΠΕΝΘΟΣ ΚΑΙ ΑΙΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝ ΠΥΡΙ KATAKAYOHCETAI OTI ICXYPOC KYPIOC O OEOC O KPINAC AYTHN · KAI KAAYCOYCIN KAI KOYONTAI ETT AYTHN OI BACINEIC THC THC OI MET AYTHC MOPNEYCANTEC KAI CTPHNIACANTEC OTAN BAETWCIN TON KATTHON THE TYPWCEWE AYTHE ΑΠΟ ΜΑΚΡΟΘΕΝ ΕСΤΗΚΟΤΕС ΔΙΑ ΤΟΝ ΦΟΒΟΝ ΤΟΥ BACANICMOY AYTHC AEFONTEC OYAI OYAI H ΠΟλΙΟ Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΒΥΛών Η ΠΟλΙΟ Η ΙΟΧΥΡΑ ΟΤΙ MIA WPA HABEN H KPICIC COY · KAI OI EMTTOPOI ΟΤΙ ΤΟΝ ΓΟΜΟΝ ΑΥΤώΝ ΟΥΔΕΙΟ ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΟΥΚΕΤΙ ΓΟΜΟΝ ΧΡΥΟΟΥ ΚΑΙ ΑΡΓΥΡΟΥ ΚΑΙ ΛΙΘΟΥ TIMIOY KAI MAPFAPITWN KAI BYCCINOY KAI πορφγράς και ειρικογ και κοκκινογ και πάν ΣΥΧΟΝ ΘΥΙΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝ CKEYOC ΕλΕΦΑΝΤΙΝΟΝ KAI MAN CKEYOC EK ZYAOY TIMIWTATOY KAI Χλλκογ και CIΔΗΡΟΥ και Μαρμαρογ και KINNAMWMON KAI AMWMON KAI OYMIAMATA KAI MYPON KAI AIBANON KAI OINON KAI EAAION KAI **CEMIΔΑΧΙΝ ΚΑΙ CITON ΚΑΙ ΚΤΗΝΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΑΤΑ** KAI ITTWN KAI PEAWN KAI CWMATWN KAI ΥΥΧΑς ΑΝΘΡωπωΝ · ΚΑΙ Η Οπωρά COY THC ΕΠΙΘΥΜΙΑС ΤΗС ΥΥΧΗС ΑΠΗΛΘΕΝ ΑΠΟ COY ΚΑΙ ΠΆΝΤΑ ΤΑ ΛΙΠΑΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΛΑΜΠΡΑ ΑΠΟΙΛΟΝΤΟ ATTO COY KAI OYKETI OY MH AYTA EYPHCOYCIN . ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΟΥΤών ΟΙ Πλογτης ΑΠ ΑΥΤΗ ΑΠΟ ΜΑΚΡΟΘΕΝ CTHCONTAI ΔΙΑ ΤΟΝ **POBON TOY BACANICMOY AYTHC KAAIONTEC KAI** ΠΕΝΘΟΥΝΤΕ ΛΕΓΟΝΤΕ ΟΥΔΙΟΥΔΙΗ ΠΟΛΙΟΗ METAAH H TTEPIBEBAHMENH BYCCINON KAI ΠΟΡΦΥΡΟΥΝ ΚΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟΝ ΚΑΙ ΚΕΧΡΥСШΜΕΝΗ EN XPYCW KAI AIOW TIMIW KAI MAPPAPITH OTI ΜΙΑ ΜΡΑ ΗΡΗΜΜΘΗ Ο ΤΟ ΟΥΤΟ ΕΠΛΟΥΤΟ ΚΑΙ ΠΑΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΟ ΚΑΙ ΠΑΟ Ο ΕΠΙ ΤΟΠΟΝ ΠΛΕϢΝ KAI NAYTAI KAI OCOI THN BAAACCAN EPFAZONTAI ATTO MAKPOBEN ECTHCAN KAI EKPAZON BAEMONTEC TON KAMNON THC

TYPWCEWC AYTHC AEFONTEC TIC OMOIA TH ΠΟλΕΙ ΤΗ ΜΕΓΑλΗ ΚΑΙ ΕΒΑΛΟΝ ΧΟΥΝ ΕΠΙ ΤΑС KEPAAAC AYTWN KAI EKPAZON KAAIONTEC KAI ΠΕΝΘΟΥΝΤΕΌ ΛΕΓΟΝΤΕΌ ΟΥΑΙ ΟΥΑΙ Η ΠΟΛΙΟ Η METAAH EN H EMAOYTHCAN MANTEC OI EXONTEC ΤΑ ΠλΟΙΑ ΕΝ ΤΗ ΘΑΛΑССΗ ΕΚ ΤΗС ΤΙΜΙΟΤΗΤΟС AYTHC OTI MIA WPA HPHMWOH · EY PAINOY ETT ΑΥΤΗ ΟΥΡΑΝΕ ΚΑΙ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟCΤΟΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΦΗΤΑΙ ΟΤΙ ΕΚΡΙΝΈΝ Ο ΘΈΟΟ ΤΟ ΚΡΙΜΑ YMWN EZ AYTHC · KAI HPEN EIC AFFEROC ICXYPOC AIOON WC MYAON METAN KAI EBAAEN EIC THN BANACCAN NETWN OYTWC OPMHMATI ΒλΗΘΗ ΕΤΑΙ ΒΑΒΥΛΟΝ Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΟ ΚΑΙ ΟΥ ΜΗ ΕΥΡΕΘΗ ΕΤΙ · ΚΑΙ ΦωνΗ ΚΙΘΑΡωΔων ΚΑΙ MOYCIKWN KAI AYAHTWN KAI CAATICTWN OY MH AKOYCOH EN COI ETI KAI TIAC TEXNITHC TACHC TEXNHC OY MH EYPEOH EN COI ETI KAI **DEPOSITION OF MH AKOYCOH EN COI ETI KAI** OWC AYXNOY OY MH DANH EN COI ETI KAI DWNH ΝΥΜΦΙΟΥ ΚΑΙ ΝΥΜΦΗΟ ΟΥ ΜΗ ΑΚΟΥΟΘΗ ΕΝ ΟΟΙ ETI OTI OI EMMOPOI COY HCAN OI MEFICTANEC THC ΓΗΟ ΟΤΙ ΕΝ ΤΗ ΦΑΡΜΑΚΙΑ ΟΟΥ ΕΠΛΑΝΗΘΗΟΑΝ ΠΆΝΤΑ ΤΑ ΕΘΝΗ ΚΑΙ ΕΝ ΑΥΤΗ ΑΙΜΑ ΠΡΟΦΗΤών KAI AFIWN EYPEOH KAI MANTWN TWN

19

ΕCΦΑΓΜΕΝώΝ ΕΠΙ ΤΗ ΓΗ ΓΗ ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ ΗΚΟΥCA WC ΦWNHN ΜΕΓΑΛΗΝ ΟΧΛΟΥ ΠΟΛΛΟΥ EN TW OYPANW AEFONTWN AAAHAOYIA H **CWTHPIA KAI H ΔΟΣΑ ΚΑΙ Η ΔΥΝΑΜΙ** ΤΟΥ ΘΕΟΥ HMWN OTI ANHOINAI KAI AIKAIAI AI KPICEIC AYTOY OTI EKPINEN THN MOPNHN THN MERANHN HTIC EQUEIPEN THN THN EN TH MOPNEIA AYTHC KAI EZELIKHCEN TO AIMA TWN LOYAWN AYTOY EK XEIPOC AYTHC · KAI DEYTEPON EIPHKAN ANNHAOYIA KAI O KATINOC AYTHC ANABAINEI EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN · KAI ETTECAN OI TPECBYTEPOI OI EIKOCI TECCAPEC KAI TA TECCEPA ZWA KAI TPOCEKYNHCAN TW BEW TW ΚΑΘΗΜΕΝΟ ΕΠΙ ΤΟ ΘΡΟΝΟ ΛΕΓΟΝΤΕ ΑΜΗΝ ΑλλΗλΟΥΙΑ · ΚΑΙ ΦωΝΗ ΕΚ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ EZHABEN AEFOYCA AINEITE TW BEW HMWN παντές οι Δογλοί αγτογ οι Φοβογμένοι AYTON OI MIKPOI KAI OI METAAOI · KAI HKOYCA WC Φωνην οχλού πολλού και ως Φωνην ΥΔΑΤωΝ ΠΟλλωΝ ΚΑΙ ως ΦωΝΗΝ ΒΡΟΝΤωΝ ICXYPWN AEFONTWN AAAHAOYIA OTI EBACINEYCEN KYPIOC O OEOC HMWN O MANTOKPATWP · XAIPWMEN KAI AFAAAIWMEN

ΚΑΙ Δωμέν την Δοζάν άγτω ότι ηλθέν ο FAMOC TOY APNIOY KAI H FYNH AYTOY HTOIMACEN EAYTHN KAI ELOOH AYTH INA TEPIBAAHTAI BYCCINON AAMTPON KABAPON TO TAP BYCCINON TA AIKAIWMATA TWN AFIWN ECTIN · KAI AEFEI MOI FPAYON MAKAPIOI OI EIC TO ΔΕΙΠΝΟΝ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΟΥ ΑΡΝΙΟΥ ΚΕΚΑΗΜΕΝΟΙ. ΚΑΙ ΛΕΓΕΙ ΜΟΙ ΟΥΤΟΙ ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΙCΙΝ · ΚΑΙ ΕΠΕCΑ ΕΜΠΡΟCΘΕΝ Των ΠΟΔων ΑΥΤΟΥ ΠΡΟCΚΥΝΗ ΑΙ ΑΥΤω · ΚΑΙ ΛΕΓΕΙ ΜΟΙ ΟΡΑ ΜΗ ΟΥΝΔΟΥΛΟΟ COY ΕΙΜΙ ΚΑΙ ΤωΝ ΑΔΕΛΦωΝ COY TWN EXONTWN THN MAPTYPIAN IHCOY TW ΘΕΟ ΠΡΟΚΥΝΗΟΟΝ Η ΓΑΡ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΙΗΟΟΥ ΕCTIN ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΗ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΟΝ ΤΟΝ ΟΥΡΆΝΟΝ ΗΝΕωγΜΕΝΟΝ ΚΑΙ ΙΔΟΥ ΙΠΠΟΟ λΕΥΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΘΗΜΕΝΟΣ ΕΠ ΑΥΤΟΝ ΚΑΛΟΥΜΕΝΟΣ ΠΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΑΙ ΕΝ AIKAIOCYNH KPINEI KAI MONEMEI · OI DE οφθαλμοι αγτογ φλοΣ πγρος και Επι ΤΗΝ ΚΕΦΑλΗΝ ΑΥΤΟΥ ΔΙΑΔΗΜΑΤΑ ΠΟλλΑ ΕΧϢΝ ONOMA FEFPAMMENON O OYAEIC OIAEN EI MH AYTOC KAI TEPIBEBAHMENOC IMATION TEPIPEPAMMENON AIMATI KAI KEKAHTAI TO ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ Ο ΛΟΓΟς ΤΟΥ ΘΕΟΥ · ΚΑΙ ΤΑ **CTPATEYMATA EN TW ΟΥΡΆΝΟ ΗΚΟΛΟΥΘΕΙ** ΑΥΤω ΕΦ ΙΠΠΟΙΟ ΛΕΥΚΟΙΟ ΕΝΔΕΔΥΜΕΝΟΙ BYCCINON LEYKON KABAPON · KAI EK TOY CTOMATOC AYTOY EKMOPEYETAI POMPAIA OZEIA ΙΝΑ ΕΝ ΑΥΤΗ ΠΑΤΑΣΗ ΤΑ ΕΘΝΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟС MOIMANEI AYTOYC EN PABAW CIAHPA KAI AYTOC ΠΑΤΕΙ ΤΗΝ ΑΗΝΟΝ ΤΟΥ ΟΙΝΟΥ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ ΤΗС ΟΡΓΗΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΟ · ΚΑΙ ΕΧΕΙ ETI TO IMATION KAI ETI TON MHPON AYTOY ONOMA FEFPAMMENON BACINEYC BACINEWN KAI KYPIOC KYPIWN · KAI EIDON ENA AFTERON ECTWTA EN TW HAIW KAI EKPAZEN EN OWNH METAAH AETWN MACIN TOIC OPNEOIC TOIC TETOMENOIC EN MECOYPANHMATI LEYTE **CYNAXOHTE EIC TO ΔΕΙΠΝΟΝ ΤΟ ΜΕΓΆ ΤΟΥ ΘΕΟΥ** INA PATHTE CAPKAC BACINEWN KAI CAPKAC XIXIAPXWN KAI CAPKAC ICXYPWN KAI CAPKAC ΙΠΠων και των καθημένων επ αγτων και **CAPKAC ΠΑΝΤώΝ ΕλΕΥΘΕΡώΝ ΤΕ ΚΑΙ ΔΟΥΛώΝ** KAI MIKPWH KAI METAXWH · KAI IDON TO OHPION KAI TOYC BACINEIC THC THC KAI TA CTPATEYMATA AYTWN CYNHIMENA MOIHCAI ΤΟΝ ΠΟλΕΜΟΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΝΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥ ΙΠΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ СΤΡΑΤΕΥΜΑΤΟΣ ΑΥΤΟΥ · KAI ETIACOH TO OHPION KAI MET AYTOY O ΥΕΥΔΟΠΡΟΦΗΤΗΟ Ο ΠΟΙΗΟΛΟ ΤΑ CHMEIA

ΕΝώπιον λύτου εν οις επλανής τους λαβοντάς το χαράγμα του θηριού και τους προςκυνούντας τη είκονι αυτού ζωντές εβληθης οι δύο είς την λίμνην του πύρος της καιόμενης εν θείω και οι λοίποι απέκτανθης αν τη ρομφαία του καθημένου επί του ίππου τη εξέλθους η εκτούς του ατός και πάντα τα ορνέα

20

EXOPTACOHCAN EK TWN CAPKWN AYTWN · KAI IDON AFFERON KATABAINONTA EK TOY OYPANOY EXONTA THN KAEIN THC ABYCCOY KAI AAYCIN METAAHN ETTI THN XEIPA AYTOY · KAI EKPATHCEN ΤΟΝ ΔΡΑΚΟΝΤΑ Ο ΟΦΙΟ Ο ΑΡΧΑΙΟΟ Ο ΕΟΤΙΝ ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΑΙ Ο CATANAC ΚΑΙ ΕΔΗΣΕΝ ΑΥΤΟΝ XINIA ETH KAI EBANEN AYTON EIC THN ABYCCON KAI EKAEICEN KAI ECOPATICEN EMANW AYTOY ΙΝΑ ΜΗ ΠλΑΝΗCΗ ΕΤΙ ΤΑ ΕΘΝΗ ΑΧΡΙ ΤΕΛΕСΘΗ ΤΑ ΧΙλΙΆ ΕΤΗ ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΆ ΔΕΙ ΑΥΤΟΝ ΑΥΘΗΝΑΙ MIKPON XPONON · KAI IAON OPONOYC KAI ΕΚΑΘΙCAN ΕΠ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΚΡΙΜΑ ΕΔΟΘΗ ΑΥΤΟΙ ΚΑΙ ΤΑΟ ΥΥΧΑΟ Των ΠΕΠΕλΕΚΙΟΜΕΝών ΔΙΑ THN MAPTYPIAN IHCOY KAI AIA TON AOFON TOY ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΟΙΤΙΝΕΌ ΟΥ ΠΡΟCΕΚΥΝΗCAN ΤΟ ΘΗΡΙΟΝ ΟΥΔΕ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΛΑΒΟΝ ΤΟ ΧΑΡΑΓΜΑ ΕΠΙ ΤΟ ΜΕΤωποΝ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΝ ΧΕΙΡΑ AYTWN KAI EZHCAN KAI EBACINEYCAN META TOY ΧΡΙCΤΟΥ ΧΙλΙΆ ΕΤΗ · ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΤωΝ ΝΕΚΡωΝ OYK EZHCAN AXPI TENECOH TA XINIA ETH · AYTH H ANACTACIC H TIPWTH · MAKAPIOC KAI AFIOC O EXWN MEPOC EN TH ANACTACEI TH TOWTH ETI ΤΟΥΤών ο ΔΕΥΤΕΡΟΟ ΘΑΝΑΤΟΟ ΟΥΚ ΕΧΕΙ EZOYCIAN AAAA ECONTAI IEPEIC TOY OEOY KAI TOY XPICTOY KAI BACINEYCOYCIN MET AYTOY TA XINIA ETH · KAI OTAN TENECOH TA XINIA ETH λγθΗς ΕΤΑΙ Ο CΑΤΑΝΑς ΕΚ ΤΗς ΦΥΛΑΚΗς ΑΥΤΟΥ KAI EZENEYCETAI MAANHCAI TA EONH TA EN TAIC TECCAPCIN FWNIAIC THC FHC TON FWF KAI ΜΑΓως CYNAΓΑΓΕΙΝ ΑΥΤΟΥС ΕΙΟ ΤΟΝ ΠΟλΕΜΟΝ WN O APIOMOC AYTWN WC H AMMOC THC ΘΑλΑССНС · ΚΑΙ ΑΝΕΒΗСΑΝ ΕΠΙ ΤΟ ΠλΑΤΟС ΤΗС THC KAI EKYKAEYCAN THN MAPEMBOAHN TWN ΑΓΙων και την πολίν την ης απημενήν · και KATEBH TYP EK TOY OYPANOY KAI KATEGATEN ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ Ο ΔΙΑΒΟΛΟ Ο ΠΛΑΝΟΝ ΑΥΤΟΥ Ο EBAHOH EIC THN AIMNHN TOY TYPOC KAI TOY ΘΕΙΟΥ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΘΗΡΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΥΕΥΔΟΠΡΟΦΗΤΗΣ ΚΑΙ ΒΑΣΑΝΙΣΘΗΣΟΝΤΑΙ ΗΜΕΡΑΣ

KAI NYKTOC EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN. KAI EIDON OPONON METAN DEYKON KAI TON ΚΑΘΗΜΕΝΟΝ ΕΠ ΑΥΤΟΝ ΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟСШΠΟΥ ΕΦΥΓΕΝ Η ΓΗ ΚΑΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΟΥΧ EYPEOH AYTOIC · KAI EIDON TOYC NEKPOYC TOYC MELAYOAC KAI LOAC MIKDOAC ECLMTAC ΕΝωπιοΝ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒλΙΑ ΗΝΟΙΧΘΗ ΚΑΝ KAI AAAO BIBAION HNOIXOH O ECTIN THE ZWHC KAI EKPIOHCAN OI NEKPOI EK TWN FEFPAMMENWN EN TOIC BIBAIOIC KATA TA EPFA AYTWN · KAI EAWKEN H BANACCA TOYC NEKPOYC TOYC EN ΑΥΤΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΔΗΣ ΕΔωκάν ΤΟΥΣ NEKPOYC TOYC EN AYTOIC KAI EKPIOHCAN EKACTOC KATA TA EPFA AYTWN · KAI O BANATOC KAI O AAHC EBAHBHCAN EIC THN λΙΜΝΗΝ ΤΟΥ ΠΥΡΟΟ Ο ΟΥΤΟΟ Ο ΘΑΝΑΤΟΟ Ο ΔΕΥΤΈΡΟς ECTIN Η AIMNH ΤΟΥ ΠΥΡΟς · KAI EI ΤΙς OYX EYPEOH EN TH BIBAW THC ZWHC *TETPAMMENOC EBAHOH EIC THN* 

21

ΑΙΜΝΗΝ ΤΟΥ ΠΥΡΟΟ ΚΑΙ ΕΙΔΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΚΑΙΝΟΝ KAI THN KAINHN O TAP TIPWTOC OYPANOC KAI H ΠΡωτή ΓΗ Απηλθάν και Η θαλάςςα ογκ έςτιν ΕΤΙ · ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟλΙΝ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΙΕΡΟΥ ΕΑΛΗΜ KAINHN EIDON KATABAINOYCAN EK TOY OYPANOY Απο τογ θεογ Ητοιμα αμένην ως ΝΥΜΦΗΝ KEKOCMHMENHN TW ANDPI AYTHC · KAI HKOYCA Φωνης μεγαλής εκ του θρονού λεγούς Ης ΙΔΟΥ Η СΚΗΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΜΕΤΑ ΤωΝ ANOPWITWN KAI CKHNWCEI MET AYTWN KAI ΑΥΤΟΙ ΛΑΟΙ ΑΥΤΟΥ ΕCONTAI ΚΑΙ ΑΥΤΟΟ Ο ΘΕΟΟ ECTAI MET AYTWN KAI EZAZEIYEI MAN DAKPYON EK TWN OGBANWN AYTWN KAI BANATOC OYK ΕCTAI ΕΤΙ ΟΥΤΕ ΠΕΝΘΟΟ ΟΥΤΕ ΚΡΑΥΓΗ ΟΥΤΕ TONOC OYK ECTAI ETI OTI TA TPWTA ATHABAN. ΚΑΙ ΕΙΠΈΝ Ο ΚΑΘΗΜΈΝΟς ΕΠΙ ΤΟ ΘΡΟΝΟ ΙΔΟΥ ΚΑΙΝΑ ΠΟΙΟ ΠΑΝΤΑ · ΚΑΙ ΛΕΓΕΙ ΓΡΑΥΟΝ ΟΤΙ ΟΥΤΟΙ ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΠΙΟΤΟΙ ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟΙ ΕΙΟΙΝ · ΚΑΙ ΕΙΠΕΝ ΜΟΙ ΓΕΓΟΝΑΝ · ΕΓω ΤΟ ΑλΦΑ ΚΑΙ ΤΟ ω Η APXH KAI TO TEXOC · EFW TW AIYWNTI AWCW ΑΥΤω ΕΚ ΤΗ ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΥΔΑΤΟ ΤΗ ΖωΗ Ο AWPEAN · O NIKWN KAHPONOMHCEI TAYTA KAI ECOMAI AYTW OEOC KAI AYTOC ECTAI MOI YIOC . ΤΟΙΟ ΔΕ ΔΕΙΛΟΙΟ ΚΑΙ ΑΠΙΟΤΟΙΟ ΚΑΙ ΕΒΔΕλΥΓΜΕΝΟΙΟ ΚΑΙ ΦΟΝΕΥΟΙΝ ΚΑΙ ΠΟΡΝΟΙΟ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΟΙΟ ΚΑΙ ΕΙΔωλολατραίο και παοίν τοις ΥΕΥΔΕСΙΝ ΤΟ ΜΕΡΟΟ ΑΥΤών ΕΝ ΤΗ λΙΜΝΗ ΤΗ KAIOMENH TYPI KAI BEIW O ECTIN O BANATOC O

DEYTEPOC · KAI HABEN EIC EK TWN ETTA ΑΓΓΕΛώΝ Των ΕΧΟΝΤών ΤΑς ΕΠΤΑ ΦΙΑΛΑς Των Γεμοντών των επτά πληςων των ECXATWN KAI EXAXHCEN MET EMOY XETWN ΔΕΥΡΟ ΔΕΙΣΟ COI ΤΗΝ ΝΥΜΦΗΝ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ TOY APNIOY · KAI ATHNETKEN ME EN TNEYMATI ΕΠΙ ΟΡΟΟ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΥΥΗΛΟΝ ΚΑΙ ΕΔΕΙΣΕΝ ΜΟΙ ΤΗΝ ΠΟλΙΝ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΙΕΡΟΥCAλΗΜ ΚΑΤΑΒΑΙΝΟΥCAN ΕΚ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΠΌ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΧΟΥ ΚΑΝ ΤΗΝ ΔΟΣΑΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ Ο Φωςτηρ ΑΥΤΗς ΟΜΟΙΟς λΙΘω ΤΙΜΙωτάτω ως λΙΘω ΙΑςπιΔΙ KPYCTAAAIZONTI EXOYCA TEIXOC META KAI ΥΥΗΛΟΝ ΕΧΟΥCA ΠΥΛώνΑς Δωδεκά και Επί ΤΟΙΟ ΠΥΛΙΟΟΙΝ ΑΓΓΕΛΟΥΟ ΔΙΟΔΕΚΑ ΚΑΙ ONOMATA ETILELDAMMENA A ECTIN TWN Δωδεκά Φυλών γιών Ισράμα · Απο ANATOAHC TYAWNEC TPEIC KAI ATTO BOPPA TYXWNEC TPEIC KAI ATTO NOTOY TYXWNEC TPEIC KAI ATTO AYCMWN TYXWNEC TPEIC · KAI ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΤΗΣ ΠΟλΕϢΣ ΕΧϢΝ ΘΕΜΕλΙΟΥΣ Δωδεκά και επ αυτών δωδεκά ονοματά Των Δωδεκά αποςτολών του αρνίου και ο AAAWN MET EMOY EIXEN METPON KAAAMON ΧΡΥCΟΥΝ ΙΝΑ ΜΕΤΡΗCΗ ΤΗΝ ΠΟλΙΝ ΚΑΙ ΤΟΥС TYAWNAC AYTHC KAI TO TEIXOC AYTHC · KAI H ΠΟλΙΟ ΤΕΤΡΑΓωνός ΚΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΜΗΚΟΟ AYTHC OCON TO MAATOC · KAI EMETPHCEN THN ΠΟΛΙΝ ΤΟ ΚΑΛΑΜΟ ΕΠΙ CTAΔΙΟΝ ΔΟΔΕΚΑ ΧΙλΙΑΔωΝ ΤΟ ΜΗΚΟΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠλΑΤΟΟ ΚΑΙ ΤΟ YYOC AYTHC ICA ECTIN · KAI EMETPHCEN TO TEIXOC AYTHC EKATON TECCEPAKONTA ΤΕCCAPWN ΠΗΧWΝ ΜΕΤΡΟΝ ΑΝΘΡWΠΟΥ Ο ΕCTIN AFFEXOY · KAI H ENAWMHCIC TOY TEIXOYC ΑΥΤΗ ΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΟ ΧΡΥ ΚΙΟΝ ΚΑΘΑΡΟΝ ΟΜΟΙΟΝ ΥΆλω ΚΑΘΆΡω · ΟΙ ΘΕΜΕΛΙΟΙ ΤΟΥ ΚΕΚΟΣΜΗΜΕΝΟΙ Ο ΘΕΜΕΛΙΟΣ Ο ΠΡώτος Ιλεπίς ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ CAΠΦΕΙΡΟΣ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΧΑλΚΕΔωΝ Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ СΜΑΡΑΓΔΟΣ Ο ΠΕΜΠΤΟΣ CAPΔΟΝΥΣ Ο EKTOC CAPAION O EBAOMOC XPYCONIOCO ΟΓΔΟΟ ΒΗΡΥΛΛΟ Ο ΕΝΑΤΟ ΤΟΠΑΖΙΟΝ Ο ΔΕΚΑΤΟΣ ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΟΣ Ο ΕΝΔΕΚΑΤΟΣ ΥΑΚΙΝΘΟΟ Ο Δωδεκάτος ΑΜΕΘΎςτος · ΚΑΙ ΟΙ Δωδεκά πυλώνες δωδεκά μαργαριταί ανά EIC EKACTOC TWN TYAWNWN HN EZ ENOC ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ · ΚΑΙ Η ΠλΑΤΕΙΑ ΤΗ ΠΟΛΕ Ο Ο XPYCION KABAPON (WC YAXOC DIAYTHC · KAI NAON OYK EIDON EN AYTH O FAP KYPIOC O BEOC O MANTOKPATWP NAOC AYTHC ECTIN KAI TO APNION · KAI H MONIC OY XPEIAN EXEL TOY HAIOY

ΟΥΔΕ ΤΗ CΕΛΗΝΗ ΙΝΑ ΦΑΙΝ ΜΟΙΝ ΑΥΤΗ Η ΓΑΡ ΔΟΣΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΦ ΜΤΙ ΕΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ Ο ΑΥΧΝΟ ΑΥΤΗ ΤΟ ΑΡΝΙΟΝ · ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΑΤΗ ΚΟΥ ΕΙΝ ΕΘΝΗ ΔΙΑ ΤΟΥ Φ ΜΤΟ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΟΙ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΟΙ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝ ΑΝΕΙ ΕΝΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΕΝ ΑΥΤΗΝ ΑΝΕΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΕΝ ΕΙΝ ΑΝΕΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΕΝ ΕΙΝ ΑΝΕΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΕΝ ΚΑΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΕΝ ΚΑΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΟΥ ΜΗ ΕΙΝ ΑΥΤΗΝ ΚΑΙ ΥΕΥΔΟ ΕΙ ΜΗ ΟΙ ΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΕΝ ΤΟ ΒΙΒΑΙΟ

22

THC ZWHC TOY APNIOY · KAI EAEIZEN MOI ΠΟΤΑΜΟΝ ΥΔΑΤΟΣ ΖWHC ΛΑΜΠΡΟΝ WC ΚΡΥCΤΑλλΟΝ ΕΚΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΝ ΕΚ ΤΟΥ ΘΡΟΝΟΥ TOY BEOY KAI TOY APNIOY · EN MECW THC TAATEIAC AYTHC KAI TOY TOTAMOY ENTEYBEN KAI EKEIBEN ZYAON ZWHC HOIWN KAPHOYC Δωδεκά κατά μηνα εκάςτον αποδίδους τον ΚΑΡΠΟΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΛΛΑ ΤΟΥ ΣΥΛΟΥ ΕΙΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΝ Των ΕΘΝων · ΚΑΙ ΠΑΝ ΚΑΤΑΘΕΜΑ OYK ECTAI ETI · KAI O OPONOC TOY OEOY KAI TOY APNIOY EN AYTH ECTAI KAI OI DOYAOI AYTOY λαΤΡΕΥCΟΥCIN ΑΥΤω ΚΑΙ ΟΥΟΝΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΟΟΜΠΟΝ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΕΠΙ TWN METWHWN AYTWN · KAI NYZ OYK ECTAI ETI KAI OYK EXOYCIN XPEIAN OWTOC AYXNOY και φωτος Ηλίογ οτι κγρίος ο ΘΕΟς φωτιεί επ AYTOYC KAI BACINEYCOYCIN EIC TOYC AIWNAC TWN AIWNWN · KAI EIMEN MOI OYTOI OI AOFOI ΠΙΟΤΟΙ ΚΑΙ ΑλΗΘΙΝΟΙ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΟ Ο ΘΕΟΟ Των ΠΝΕΥΜΑΤών Των Προφητών Απεςτείλεν ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΑΥΤΟΥ ΔΕΙΣΑΙ ΤΟΙΟ ΔΟΥΛΟΙΟ AYTOY A DEI LENECOAI EN LAXEI · KAI IDOX EPXOMAI TAXY · MAKAPIOC O THPWN TOYC λογος της προφητείας τον ΒΙΒλίον τοντον. KATW IWANNHC O BAETWN KAI AKOYWN TAYTA · KAI OTE HKOYCA KAI EBAEYA ETTECA ΠΡΟΟΚΥΝΗ ΕΜΠΡΟΟΘΕΝ Των ΠΟΔων ΤΟΥ ΑΓΓΕλΟΥ ΤΟΥ ΔΕΙΚΝΥΟΝΤΟΟ ΜΟΙ ΤΑΥΤΑ · ΚΑΙ λΕΓΕΙ ΜΟΙ ΟΡΆ ΜΗ CYNΔΟΥΛΟΌ COY ΕΙΜΙ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΔΕλΦωΝ COY ΤωΝ ΠΡΟΦΗΤωΝ ΚΑΙ ΤωΝ THPOYNTWN TOYC AOFOYC TOY BIBAIOY ΤΟΥΤΟΥ ΤΟ ΘΕΟ ΠΡΟΚΥΝΗΟΟΝ · ΚΑΙ ΛΕΓΕΙ ΜΟΙ MH C ΦΡΑΓΙCHC ΤΟΥ C ΛΟΓΟΥ C ΤΗ C ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ C TOY BIBLIOY TOYTOY O KAIPOC FAP EFFYC ECTIN. Ο ΑΔΙΚϢΝ ΑΔΙΚΗΚΑΤϢ ΕΤΙ ΚΑΙ Ο ΡΥΠΑΡΟΚ

ΡΥΠΑΝΘΗΤΟ ΕΤΙ ΚΑΙ Ο ΔΙΚΑΙΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙΟΚΥΝΗΝ MOIHCATW ETI KAI O AFIOC AFIACOHTW ETI. IDOY EPXOMAI TAXY KAI O MICOOC MOY MET EMOY ΑΠΟΔΟΥΝΑΙ ΕΚΑСΤΟ Ο ΕΡΓΟΝ ΕСΤΙΝ ΑΥΤΟΥ · ΕΓω ΤΟ ΑλΦΑ ΚΑΙ ΤΟ ω Ο ΠΡωτος ΚΑΙ O ECXATOC H APXH KAI TO TEAOC . MAKAPIOI OI TAYNONTEC TAC CTOAAC AYTWN INA ECTAI H ΕΣΟΥCΙΑ ΑΥΤών ΕπΙ ΤΟ ΣΥΛΟΝ ΤΗ ΖώΗ ΚΑΙ ΤΟΙΟ ΠΥΛΟΜΟΙΝ ΕΙΟΕΛΘΟΜΟΙΝ ΕΙΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ . EZW OI KYNEC KAI OI ФАРМАКОІ КАІ ОІ ПОРНОІ ΚΑΙ ΟΙ ΦΟΝΕΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΕΙΔωλολατραί και πας ποιων και φιλων γεγδος · ερω ιμοογο ΕΠΕΜΥΆ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΜΟΥ ΜΑΡΤΥΡΗ ΚΑΙ ΥΜΙΝ TAYTA ETI TAIC EKKAHCIAIC · EFW EIMI H PIZA ΚΑΙ ΤΟ ΓΈΝΟς ΔΑΥΕΙΔ Ο ΑСΤΗΡ Ο ΧΑΜΠΡΟς Ο πρωινος · και το πνεγμα και Η ΝΥΜΦΗ **λΕΓΟΥCIN ΕΡΧΟΥ·ΚΑΙ Ο ΑΚΟΥWN ΕΙΠΑΤW ΕΡΧΟΥ** · KAI O AIYWN EPXECOW O OEAWN AABETW YAWP ZWHC AWPEAN · MAPTYPW EFW MANTI Τω ακογοντι τογς λογογς της προφητείας ΤΟΥ ΒΙΒλΙΟΥ ΤΟΥΤΟΥ ΕΑΝ ΤΙΟ ΕΠΙΘΗ ΕΠ ΑΥΤΑ ΕΠΙΘΗ ΕΕΙ ΑΥΤΟΝ Ο ΘΕΟΣ ΤΑΣ ΠΑΗΓΑΣ ΤΑΣ *TETPAMMENAC EN TW BIBAIW TOYTW KAI EAN* ΤΙΟ ΑΦΕΛΗ ΑΠΌ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΟ προφητείας ταγτης αφέλει ο θέος το μέρος AYTOY AND TOY ZYAOY THE ZWHE KAI EK THE MONEUC THE AFIAC TWN FEFPAMMENWN EN TW BIBAIW TOYTW · AEFEI O MAPTYPWN TAYTA NAI EPXOMAI TAXY · AMHN EPXOY KYPIE IHCOY · H XAPIC TOY KYPIOY IHCOY META MANTON.