

# Biografio de Pierre Bordage

Pierre Bordage estas franca verkisto de sciencfikcio.

Li naskiĝis en januaro 1955, en *La Réorthe* (Vendee, Francio).

En 1973, la juna Vendeano venas studi al Nanto. La historia ŝatanto finfine elektas studadi Modernan Literaturon. Kurso pri kompara literaturscienco donas al li aliron al alia mondo: ĝi temas pri usona sciencfikcio el Ora Epoko. Poste literatura kreadklubo donos al li la plezuron skribi.

En 1985, li verkas *Les Guerriers du silence* ("La Militistoj de Silento"). Nur en 1992, kiam li estas ĵurnalisto pri sporto en Parizo, li renkontas sian unuan eldoniston, la eldonejon *Vaugirard*, por kiu li verkas la serion *Rohel*. Ankaŭ en 1992 la eldonejo *L'Atalante* ricevas la unuan volumon de la trilogio *Les Guerriers du silence* kaj publikigas ĝin en marto 1993. Poste aperas *Terra Mater* kaj *La Citadelle Hyponéros* ("Citadelo Hyponeros"). Tiu epopea kosma opero, kie centoj da mondoj kolizias, potence fondita sur niaj mitoj kaj nia kolektiva imago, estas tuja publika sukceso.

La agnosko de sciencfikcio-amatoroj kaj profesiuloj rapide kondukas al la *Grand Prix de l'Imaginaire* ("Granda premio pri imago") kaj la *Prix Julia Verlanger* ("Premio Julia Verlanger") en 1994. Poste li ricevas la premion *Cosmos 2000* ("Kosmo 2000") por *La Citadelle Hyponéros* en 1996, kaj en 1998 la premion *Tour Eiffel* ("Ejfelturo") de sciencfikcio por *Wang*.

En 2004, li publikigas *Nouvelle vie<sup>TM</sup>* ("Nova Vivo<sup>R</sup>") kompilaĵon de kvin mallongaj noveloj verkitaj por gejunuloj inter 1999 kaj 2004.

Inter 2001 kaj 2011, li estas prezidanto de *Utopiales*, internacia festivalo de sciencfikcio, kiu okazas ĉiujare dum la kvar unuaj tagoj de Novembro, en la urbo Nanto.

En 2015 Pierre Bordage montras en *Les Dames blanches* ("Blankaj virinoj") sian plenan pasion por la grandaj fundamentaj mitoj de la homaro kaj sian malamon por fanatikeco.