

## (provizora) Biografio de Pierre Bordage

Pierre Bordage estas franca verkisto de sciencfikcio.

Li naskiĝis en januaro 1955, en *La Réorthe* en Vendeo (en Francio).

En 1973, la juna Vendeano venas studi al Nanto. La historia ŝatanto finfine elektas studadi Modernan Literaturon. Kurso pri kompara literaturscienco donas al li aliron al alia mondo: ĝi temas pri usona sciencfikcio el Ora Epoko. Poste literatura kreadklubo donos al li la plezuron skribi.

En 1985, li verkas *Les Guerriers du silence* ("La Militistoj de Silento"). Nur en 1992, kiam li estas ĵurnalisto pri sporto en Parizo, li renkontas sian unuan eldoniston, la eldonejon *Vaugirard*, por kiu li verkas la serion *Rohel*. Ankaŭ en 1992 la eldonejo *L'Atalante* ricevas la unuan volumon de la trilogio *Les Guerriers du silence* kaj publikigas ĝin en marto 1993. Post ĝi venas *Terra Mater* kaj *La Citadelle Hyponéros* ("Citadelo Hyponeros"). Tiu epopea kosma opero, kie centoj da mondoj kolizias, potence fondita sur niaj mitoj kaj nia kolektiva imago, estas tuja publika sukceso.

La agnosko de sciencfikcio-amatoroj kaj profesiuloj rapide kondukas al la *Grand Prix de l'Imaginaire* ("Granda premio de imago") kaj la *Prix Julia Verlanger* ("Premio Julia Verlanger") en 1994. Poste li ricevas la premion *Cosmos 2000* ("Kosmo 2000") por *La Citadelle Hyponéros* en 1996, kaj en 1998 la premion *Tour Eiffel* ("Ejfelturo") de sciencfikcio por *Wang*.

En 2004, li publikigas *Nouvelle vie<sup>TM</sup>* ("Nova Vivo<sup>R</sup>") kompilaĵon de kvin mallongaj noveloj verkitaj por junuloj inter 1999 kaj 2004.

Inter 2001 kaj 2011, li estas prezidanto de *Utopiales*, internacia festivalo de sciencfikcio, kiu okazas ĉiujare dum la kvar unuaj tagoj de Novembro, en la urbo Nanto.

En 2015 Pierre Bordage montras en *Les Dames blanches* ("Blankaj virinoj") sian plenan pasion por la grandaj fundamentaj mitoj de la homaro kaj sia malamo por fanakiteco.