

CHAPTER  
12

印度和中国  
建立帝国  
400~550 AD

预览主要思想

**权力与权威** 在印度和中国在200S 乙。C.军事领导人  
夺权并利用其权力来加强政府。

**地理研究地图。**哪些地理因素可能会进一步  
两个帝国都难以扩张？

**文化互动** 从雅利安人游牧民族时代起，印度文明  
是文化互动的产物。在中国，政府施压征服  
人们采用中国文化。

**地理**什么是地理特征？  
印度和中国的帝国？

**宗教和道德制度** 印度教和佛教是印度的主要宗教  
由250宗教乙。C。孔子的道德教义在  
中国人的生活。佛教也扎根于中国。  
**地理**时间轴上的什么日期与宗教的改变有关  
中国和印度？

- 互动式地图
  - 互动视觉
  - 互动主要来源
- 互动的视频模式：  
丝绸之路和环太平洋

- 互联网资源**  
前往classzone.com获取以下信息：
- 研究链接
  - 互联网活动
  - 主要来源
  - 章节测验
  - 地图
  - 测试实践
  - 时事



# 你会监视吗 你的政府？

您是在商店外卖布的商人，  
陌生人进入。你担心这是皇帝的  
检查员，来检查您的布料质量。的  
男人严厉地看着你，然后低声问你  
会监视其他织布工。您将获得四年的报酬  
收益。但是，如果您需要交个朋友  
怀疑他没有向政府缴纳足够的税。

- 1个 此人评论  
他的朋友在做某事  
他在街上看到。
- 2 这个士兵的工作是  
检查每个人都付款  
税收。他好像  
可疑的男人  
携带香蕉。
- 3 这个人，站立  
在墙后面看着  
可能是间谍。

## EXAMINING 的问题

- 政府监视自己的人民是否正确？
- 在一个社会中，可能存在哪些紧张关系  
邻居窥探邻居？
- 间谍是否符合道德？

在课堂上，讨论这些问题。在您的讨论中，回顾一下  
你知道其他皇帝如何在地方行使权力  
例如波斯和罗马。当您了解印度皇帝时  
和中国，请注意他们是如何尝试控制受检者生活的。

188 第7章

1个

# 印度的第一帝国

大意	为什么现在很重要	术语和名称	
权力与权威 毛里雅人和古普塔人 已建立的帝国，但都没有 永久统一印度。	人民，文化的多样性 印度的信仰和语言 继续挑战 今天的印度统一。	•莫里扬 帝国 •Asoka •宗教 容忍	•泰米尔语 •古普塔 帝国 •父权制 •母系

通过600 B 设置阶段。C.，在雅利安（Aryan）迁徙之后将近1000年  
在许多地方，许多小王国遍布印度。在326 乙。C.，  
亚历山大大帝在马其顿统治下将西北部的印度河谷带入  
控制-但几乎立即离开。不久之后，一位伟大的印度军事领导人，  
Chandragupta Maurya（chuhn•druh•GUP•tuh MAH•oor•yuh），夺取了政权。

## 莫里扬帝国建立

Chandragupta Maurya可能出生在强大的  
玛加达 王国以恒河下游为中心，由  
南达家族。Chandragupta聚集了一支军队，杀死了不受欢迎的Nanda国王，  
并在大约321 乙。C. 夺取王位。这开始了 [莫里扬帝国](#)。

**Chandragupta Maurya**统一印度北部Chandragupta移居西北，  
夺取了从Magadha到印度河的所有土地。大约305 乙。C.，钱德拉格普塔  
开始与亚历山大大帝的将军之一塞琉古斯一世作战。塞琉古斯有  
继承了亚历山大帝国的一部分。他想重建马其顿con-  
在印度河谷上漫步。经过几年的战斗，钱德拉格普塔  
击败了塞琉古斯。在303 B之前。C.，莫里扬帝国伸展了2,000多  
英里，第一次在政治上团结印度北部。（请参阅第191页的地图。）

为了赢得征服战争，钱德拉普拉塔（Chandragupta）筹集了一支庞大的军队：60万索尔  
徒步步行者有3个士兵，骑马有30,000个士兵，还有9,000头大象。穿衣服，喂食，  
并支付这些部队，政府征收高额税收。例如农民  
不得不将庄稼价值的一半付给国王。

运行帝国钱德拉格普塔依靠一位名叫Kautilya的顾问  
（kow•TIHL•yuh），祭司等级成员。Kautilya写下了统治者的手  
这本书称为*Arthashastra*（AHR •thuh•SHAHS•truh）。这本书提议强硬  
保持帝国团结的明智政策，包括监视人民和  
进行政治暗杀。在Kautilya的建议下，Chandragupta  
建立了一个高度官僚的政府 他将帝国分为四个部分  
各省由皇太子领导。然后将每个省分为  
当地地区，其官员评估税收并执行法律。  
城市生活和乡村生活渴望与印度人保持和平  
皇帝塞琉古（Seleucus）派大使Megasthenes（muh•GAS•thuh•neez）到

记笔记  
比较使用图表  
比较Mauryan  
和古普塔帝国。

毛里扬	古普塔
1。	1。
2	2
3	3

Chandragupta的首都。Megasthenes撰写了有关Chandragupta的精彩描述  
宫殿，其金色覆盖的柱子，许多喷泉和宏伟的宝座。的  
首都拥有美丽的公园和繁华的市场。巨神兽也  
描述了农村以及农民的生活：

**主要资源**  
[农民]免于兵役，耕种不受土地干扰的土地  
恐惧。他们既不因公务出差或参加骚乱也不去城市。它  
因此，经常发生在该国同一地区的同一时间，  
人们可能会被征召参战，并冒着生命危险与敌人作战，而

分析  
主要资源  
什么信息  
在此配额中-

其他人正在这些人的保护下耕作或挖掘完美的安全土壤。

莫里扬印度重视农业？

MEGASTHENES，在Strabo 地理杂志中

在301 B中。C.，Chandragupta的儿子即位。他统治了32年。然后昌德拉普塔的儿子阿索卡（uh•SOH•kuh）将莫里扬帝国带到了它的最大高度。

阿育王倡导佛教阿育王于269年成为莫里扬帝国的国王

乙。Ç。起初，他跟随Chandragupta的脚步，发动战争以扩大他的帝国。在与邻国卡林加州的血腥战争中，100,000索尔死亡被杀，更多平民丧生。

尽管取得了胜利，但阿索卡对卡林加的屠杀感到悲伤。作为一个结果，他学习了佛教，并决定以佛陀的“和平”为统治在整个帝国中，阿索卡竖立着巨大的石柱，上面刻着他的新政策。一些法令保证明日香会对待他的臣民公平和人道。其他人宣扬非暴力。还有一些人敦促宗教宽容-接受不同宗教信仰的人的接受。

Asoka修建了宽阔的道路，因此他可以游览印度的遥远角落。他还改善了这些道路的条件，使他的旅行更加轻松

▲ 这个支柱哪个Asoka的书是书面的，位于瓦沙里。

词汇dict 令是官方，公开公告政策。

Chandragupta毛里雅？ -298 乙。Ç。

Chandragupta害怕被被暗杀-也许是因为他有杀死国王以取得王位。至避免中毒，他做了仆人品尝他所有的食物。避免在床上被谋杀，他睡在每晚都有不同的房间。尽管钱德拉格普塔是激烈的战士，在301 乙。C.，他放弃了他的宝座并converted依了in那教。ins那教教非暴力和尊重一生。和一群僧侣一起昌德拉普塔去了南部印度。他在那里跟随followed那教徒禁食的习惯直到他饿了死亡。

朝冈？ -232 乙。Ç。

阿育王的e令之一，如果是百分之一或一死于千千万万的人卡林加。。。现在应该受苦类似的命运，je 下的痛苦。即使Asoka想要成为爱，和平的统治者，他必须控制一个巨大的帝国。他必须保持平衡Kautilya的保持权力的方法佛陀的敦促是无私的Asoka软化了Chandragupta的更严厉的政策。他不是间谍，而是间谍受雇的官员要注意他的受试者的福利。他守着军队，但是寻求人道统治。此外，Asoka将传教士派往东南亚洲传播佛教。

研究链接有关Chandragupta的更多信息阿育王的狮子被用作莫里亚（Maurya）和阿索卡（Asoka），请访问classzone印度象征。

▲ 这个分组

190 第7章

澄清哪个Asoka的行为显示影响佛陀的教导所有人的和平人”？

官员和改善沟通在广阔的帝国中 例如，每个他有九英里的水井被挖和休息盖房子。这使旅行者能够停止并刷新自己。这样行动表明了Asoka的关注为了他的受试者的幸福。高贵如他容忍和非暴力政策是，他们没有占领帝国后一起在阿索232死乙。Ç。

动荡时期

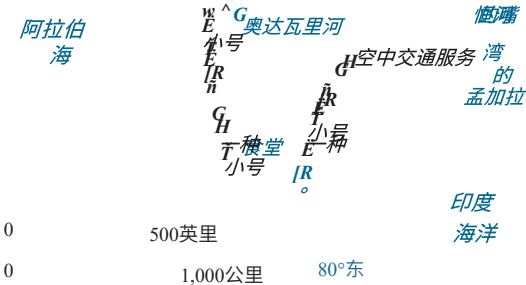
阿育王的去世留下了权力真空。在印度北部和中部地区

印度帝国，公元前 250 年 – 公元 400年



国王向帝国统治发起挑战-  
只是松散地放在  
莫里扬帝国，很快恢复了他们的统治  
独立。安得拉（AHN•druh）  
王朝兴起并统治了该地区  
数百年来。因为他们  
中心地位，安得拉斯获利  
来自北方之间的广泛贸易  
印度南部和罗马，斯里兰卡  
斯里兰卡和东南亚。

同时，印度北部  
吸收大量新人逃亡  
其他地区的政治动荡  
亚洲。500年来，大约  
185 乙。C.，一波又一波的希腊人，  
波斯人和中亚人涌入  
印度北部。这些入侵者被打乱了  
印度社会。但是他们也介绍了  
新的语言和习俗增加了本已丰富的印度文化融合。  
印度南部也经历了动荡。它是三个王国的故乡  
从未被毛里扬人征服。住在这个地区的人  
讲泰米尔语（TAM•uhl），被称为泰米尔人。这三个  
王国经常相互之间以及与其他国家交战。



- 地理技能建造者：解释地图
1. 地区比较古普塔帝国占领的地区  
到莫里扬帝国占领的地方。讨论尺寸，  
位置和身体特征。
  2. 地方为什么既没有Mauryan 帝国也没有Gupta 帝国  
向东北扩展？

古普塔帝国建立

经过500年的入侵和动荡，北部再次出现了一位强大的领导人  
马加达州。他叫Chandra Gupta（GUP•tuh），但与他无关  
印度的第一个皇帝Chandragupta Maurya。印度的第二帝国古普塔  
帝国，监督着印度文明的蓬勃发展，尤其是印度文化。

钱德拉·古普塔（Chandra Gupta）建立帝国第一位古普塔皇帝上台而不是  
通过战斗，但与有影响力的王室的女儿结婚。在他之后  
婚姻，钱德拉·古普塔（Chandra Gupta）我在A中获得了“万王之王”的称号。d。320.他的  
帝国包括Magadha及其北部地区，他的权力基地沿  
恒河。他的儿子Samudra（suh•MU•druh）Gupta在A中成为国王。d。335。  
尽管萨穆德拉（Samudra）是艺术爱好者，但他有好战的一面。他扩大了帝国  
经过40年的征服

印度和中国建立帝国191

第7页

印度的日常生活古普塔时代是第一个  
历史学家对印度的日常生活有很多了解。最  
印第安人住在小村庄。大多数是农民，  
每天从他们的家走到外围。工匠  
和商人聚集在城镇的特定区域。他们  
在街道上有商店，并住在上面的房间。

大多数印度家庭都是父权制，由长子率领  
男。父母，祖父母，叔叔，阿姨和孩子都在工作  
一起种庄稼。由于干旱很普遍，因此农场  
人们常常不得不灌溉农作物。有水税，并且  
每个月，人们不得不付出一天的劳动来维持  
井，灌溉沟渠，水库和水坝。如在莫里扬  
时代，农民欠国王很大一部分收入。

印度南部遵循不同的文化模式。一些  
泰米尔族是母系的，由母亲而不是父亲领导。  
财产，有时甚至是王位，都通过了女性的一族。  
古普塔帝国的鼎盛时期乡村生活沿袭了不变的传统模式，  
燕鸥，第三任古普塔皇帝的皇室是一个充满活力和成长的地方。  
印第安人因钱德拉·古普塔二世的英勇品质而受到崇敬。他击败了Shakas，

对比  
怎么样  
的家庭系统  
北方和南方  
印度不同吗？

▲ 这个兵马俑  
瓷砖，显示一个  
音乐家演奏  
弦乐器，  
来自印度教  
的圣殿  
古普塔时期。

西普德成为地中世界新主有制国家的贸易。钱德拉古普塔二世还通过与外交代表和外交代表谈判以和平方式加强了她的帝国。婚姻联盟。他从A统治。d。375至415。在前三个古普塔斯统治期间，印度经历了一段伟大的时期艺术，宗教思想和科学方面的成就。这些将在第二节。钱德拉·古普塔二世去世后，新侵略者威胁印度北部。这些名叫“匈奴人”的凶猛战士与入侵匈牙利的匈奴人有关罗马帝国。在接下来的100年里，古普塔帝国（Gupta Empire）沦为小国王doms。许多人被赫纳斯人或其他中亚游牧民族所占领。的帝国战争结束于535年。

部分 1个 评定

术语和名称1.为每个术语或名称写一个句子，说明其含义。  
• 莫里扬帝国 • Asoka • 宗教宽容 • 泰米尔语 • 古普塔帝国 • 父权制 • 母系

使用笔记

2.哪个帝国相似  
你认为最  
重大？说明。

毛里扬	古普塔
1。	1。
2	2
3	3

主要观点

3.为什么是Asoka的第一军人  
竞选也是他的最后一次  
运动？

4.泰米尔人是谁？

5.是什么导致了  
古普塔帝国？

批判性思维和写作

6.支持印度统治者在其中描述的意见  
您想住这个部分吗？说明。

7.总结结论希腊人产生了什么影响，  
波斯人和中亚人之间在印度生活之间  
莫里扬和古普塔帝国？

8.分析哪个帝国，莫里扬或古普塔，  
对印度历史的影响更大吗？说明。

9.写作活动 [权力与权威](#)  
在本节的标尺中，选择一个对象或图像  
象征着统治者如何行使权力。写  
说明这些符号为什么合适的标题。

对于三个

今天连接 创建饼图  
使用互联网或图书馆资源创建一个饼状图，以显示  
今天印度的人口是印度教，佛教徒或其他宗教的信徒。

2

贸易传播印度宗教与文化

大意	为什么现在很重要	术语和名称	
文化互动 印度的宗教，文化和 科学发展并传播到 其他地区通过贸易。	印度文化的影响 宗教非常明显 今天整个南亚。	•大乘 •上座部 •佛塔 •梵天	•毗湿奴 •湿婆 •Kalidasa •丝绸之路

设置舞台莫里扬（Mauryan）和古普塔（Gupta）之间的500年帝国是动荡的时期。入侵者涌入印度，带来新想法和习俗。作为回应，印第安人开始改变自己的文化。

佛教和印度教的变化

在250 B之前。C.，印度教和佛教是印度的两个主要信仰。（请参阅本章3.）印度教是一种复杂的多神论宗教，将雅利安信仰与在他们之前的不同民族的许多神灵和宗教。佛教教导说欲望导致痛苦，人类应该克服欲望遵循八重路径。几个世纪以来，两种宗教都成为越来越多地脱离人们。印度教由牧师统治，事实证明，佛教徒克己的理想使许多人难以遵循。佛教的一种更流行的形式佛陀强调，每一个儿子可以达到一种叫做涅槃的和平状态。必杀技是通过拒绝-感官世界并接受属灵纪律。佛陀死后他的追随者对他的教义提出了许多不同的解释。尽管佛陀禁止人们敬拜他，但有些人开始教他是神 一些佛教徒也开始相信人们可能会成为佛陀。这些潜在的佛陀被称为菩萨（BOH •dih•SUHT•vuhz），可以选择放弃必杀技并努力保存通过良好的工作和自我牺牲来实现人性化。新观念改变了佛教从强调个人纪律的宗教到大众宗教，向所有人提供救恩并允许大众崇拜的园。到了一世纪一个。D.，佛教徒在新学说上存在分歧。那些接受它们的人属于大乘（MAH •huh•YAH•nuh）派。那些坚持佛陀严格的原始教义属于Theravada（THEHR •uh•VAH•duh）节。这也称为Hinayana（HEE •nuh•YAH•nuh）教派，但Theravada是首选。佛教的这些新趋势启发了印度艺术。例如，艺术家雕刻巨大的佛像供人们崇拜。富裕的佛教商人渴望为建造佛塔付出好事的人

- 记笔记
- 分类使用图表  
列出一个或多个  
的具体发展  
印度文化。
- 宗教
- 艺术类
- 科学/  
数学
- 贸易方式



第2页

从坚固的岩石中钻出洞窟。然后，艺术家们将这些寺庙装饰得很漂亮。雕塑和绘画。

像佛教一样的印度教重生，印度教已远离人们。到了莫里扬帝国时代，印度教已发展出一套复杂的只能由牧师执行的步枪。不是神父的人与宗教的直接联系越来越少。

逐渐地，通过接触其他文化并响应大众化佛教，印度教改变了。尽管宗教继续盛行众神之争，一神教的趋势正在增长。许多人开始相信宇宙中只有一种神力。众神代表对该部队感到不满。印度教最重要的三个神是梵天（BRAH•muh），世界的创造者；毗湿奴（VIHSH•noo），世界保存者；还有世界毁灭者希瓦（SHEE•vuh）。在这三个中，毗湿奴和湿婆分别是迄今为止的最爱。许多印第安人开始献身于这两个神。如印度教演变成一种更加个人化的宗教，它的受欢迎程度也有所提高。

画画  
结论  
为什么  
改变在  
佛教和  
印度教使  
这些宗教  
更流行？

印度文化成就

正如印度教和佛教经历了变化一样，印度文化和学习。印度进入了文学，艺术，科学和数学一直持续到大约一个。d。500

文学与表演艺术Kalidasa是印度最伟大的作家之一（KAH•lee•DAH•suh）。他可能是钱德拉·古普塔二世的宫廷诗人。Kalidasa最著名的戏剧是Shakuntala。它讲述了一个美丽的女孩的故事爱上了一个中年国王并与之结婚。在Shakuntala和她的丈夫之后乐队分开了，他们遭受了痛苦的苦难，因为诅咒阻止了国王从认识他们的妻子时，他们再次见面。几代印第安人都有一直欣赏着Kalidasa的剧本，因为它们的写作技巧娴熟且感性盟友搅拌。

印度南部也有丰富的文学传统。在第二个世纪的一个。d中，印度南部的马杜赖（Madurai）市成为了写作学院的所在地。多于在此期间，仍然保留着2000泰米尔诗。在以下摘录中第三世纪的诗，一个年轻人描述了他的情人为他做饭：

主要资源

那里住着我的爱人，弯曲而可爱，  
呆滞的凝视，戴着大圆耳环，  
她小手指上的小戒指。  
她已经割下了大蕉的叶子  
把它们切成细条  
用作一顿饭。  
她的眼睛充满烹饪的烟雾。  
她的额头和新月一样美丽，  
现在被汗水覆盖。  
她用衣服的下摆擦掉它  
站在厨房里，想到我。

泰米尔诗人匿名，在《印度奇迹》中引用

除了文学，戏剧还很受欢迎。在印度南部，旅行众多演员在该地区的城市演出。女人也是男子参加了这些结合戏剧和舞蹈的表演。许多当今印度的古典舞蹈形式是基于本书写于公元B世纪。C。和一世纪一个。d。

▲ 这个佛  
刻在  
and陀罗艺术  
风格，融合了  
希腊罗马和  
印度风格。

印度娱乐：宝莱坞

今天，戏剧在印度仍然非常流行。印度最大世界电影业。大约是全长功能的两倍与美国一样，电影每年在印度发行。印度生产流行电影和严肃电影。印度流行电影，例如季风婚礼通常是爱情故事，融合了音乐，舞蹈和戏剧。印度的严肃电影获得了全世界的好评。在1992年，印度导演Satyajit Ray获得了终身成就奥斯卡因制作艺术电影而获奖。他的电影带来了印度文化面向全球观众。

画画  
结论  
取得了什么成就  
印度人的话  
数学家是  
今天用过？

天文学，数学和医学贸易的扩大刺激了科学的进步。因为贸易船上的水手们利用星星来帮助他们弄清自己在海上的位置，天文学知识增加。来自希腊文印第安人入侵时，他们采用了西方的守时方法。他们开始使用基于太阳而不是月亮的周期的日历。他们还采用了每周工作7天，每天分为几个小时。

在古普塔帝国（甲。d。320至约500），天文的知识进一步增加。印度天文学家证明了距哥伦布大约1000年的历史通过观测月食可以知道地球是圆的。在日食期间，地球的阴影落在月球表面。天文学家注意到地球的阴影是弯曲的，表明地球本身是圆形的。

印度数学是世界上最先进的数学之一。现代数字als，零和十进制是在印度发明的。在A周围。d。500，印度人Aryabhata（AHR•yuh•BUHT•uh）计算出pi（ $\pi$ ）的值为四小数位。他还计算出太阳年的长度为365.3586805天。这非常接近于使用原子钟进行的现代计算。在医学，编写了两个重要的医学指南。他们描述的不只是1000种疾病和500多种药用植物。印度医生表演手术（包括整形手术），并可能进行注射。

印度贸易的传播

除了知识之外，印度一直拥有丰富的宝贵资源。香料，钻石，蓝宝石，黄金，珍珠和美丽的木材，包括乌木，柚木，和芬芳的檀香木-一直是有价值的交换物品。之间的交易

印度和中国建立帝国195



## 地理技能建造者：解释地图

1. 运动 由于人们通常以商品为贸易对象，因此他们没有自己创造商品，因此产品最有可能从古普塔印度运到阿拉伯？
2. 运动 贸易商品从中国洛阳到达亚历山大的距离有多远 在埃及？

印度和非洲和Sumeria等遥远的地区开始了4,000多年前。甚至在莫里扬帝国在大约185 B结束之后，贸易也扩大了。Ç。

莫里扬统治后入侵印度的陆路贸易，东西方群体结束了将印度的贸易扩展到新地区。例如，中亚游牧民族向印第安人讲述了称为“丝绸之路”的商队路线网。这些路线被称为“**丝绸之路**”，因为贸易商用它们来带来丝绸从中国到西亚再到罗马。

一旦印度人了解了丝绸之路，他们就意识到他们可以做出伟大的贡献。通过充当中间人获利。中间人是商务交易中的中间人位置。例如，印度商人会购买中国商品并将其出售给商人前往罗马。为了帮助他们扮演中间人的角色，印度人建立了交易平台，丝绸之路沿线的城市。它们位于绿洲，在绿洲是沃土沙漠地区。

海洋贸易，东海和西海贸易也有所增加。贸易商使用沿海路线围绕阿拉伯海的边缘并向上波斯湾运送货物

印度到罗马。此外，来自印度南部的商人将驶往东南亚收集香料。他们将香料带回印度并出售给罗马的商人。考古学家发现了在印度的罗马金币

印度南部。记录显示，有些罗马人对他们的同胞花在印度奢侈品上的黄金。他们认为，要培养一个健康的经济，一个国家必须收集而不是花费黄金。

假设  
会怎样  
亚洲贸易  
路线已经蔓延  
印度科学  
和其他数学  
文明？

196 第7章

第5页

罗马不是印度唯一的海上贸易伙伴。印度进口非洲象牙和黄金，出口棉布。大米和小麦去阿拉伯交换日期和马匹。与罗马的贸易在第三次下降之后世纪一个。D.，印度与中国及诸岛的海上贸易

2

1↑

印度

分析原因	为什么会出现危险情况？职位使银行家收取更高贷款利息贸易？	越南的棉布和中国的丝绸和大象又送印度丝。	3
		印度贸易的影响贸易的增长导致印度贸易的增长。	
		印度的银行业务。商业是非常有利可图的。银行家愿意借钱给商人并收取费用	
		贷款利息。利率各不相同，具体取决于业务风险如何。在莫里扬时期，每年用于海外贸易的贷款利率为240百分！在古普塔帝国时期，银行家不再海上贸易非常危险，所以他们只收取15每年20%的利息。	
		许多印度商人去国外生活，带来了印度文化。结果，人们遍及整个亚洲，并适应了各种印度人传统。例如，印度文化影响了艺术风格，建筑，并在整个南部和东南部跳舞亚洲。印度在泰国的影响力尤其强，柬埔寨和印尼爪哇岛。	4
		商人还把印度宗教带到了新地区。印度教从东北传播到尼泊尔，从东南传播到斯里兰卡和婆罗洲。佛教因旅行而传播佛教商人和僧侣。随着时间的流逝，佛教甚至如第3节所述，对中国产生了影响。	
			佛教传播

部分		2	评定
术语和名称		1.为每个术语或名称写一个句子，说明其含义。	
		• 大乘 • 上座部 • 佛塔 • 梵天 • 毗湿奴 • 湿婆 • Kalidasa • 丝绸之路	
使用笔记		大意	批判性思维和写作
2.哪些发展列出的时间最长影响？		3.佛教如何变化佛陀死后	6.认识效果您认为最有效的是佛教改变的重大影响在这一时期的印度教？说明。
宗教		4.印度的主要贸易是什么五世纪的商品？	7.推论为什么印度文化蓬勃发展在古普塔帝国时期？
艺术类		5.印度的一些期间对科学的贡献古普塔时期？	8.建立和支持意见哪一种你认为对印度的经济更为重要贸易还是海上贸易？提供详细信息以支持您的答案。
科学/数学			9.写作活动文化互动引用三个与印度互动的文化。简要说明说明文是每个文化互动的结果。
贸易方式			
互联网活动			
使用互联网研究当今的印度贸易。然后准备一个图表列出买卖的货物类型以及贸易伙伴每种类型。			互联网关键字印度贸易

印度和中国建立帝国197

# 印度教和佛教艺术

印度佛教艺术和印度教艺术之间的主要区别是它的主题。佛教艺术经常刻画佛陀或菩萨，是潜在的佛陀。印度神，如毗湿奴和甘尼萨（Ganesha）是印度艺术的常见题材。除了主题上的差异外，印度教和佛教信仰还具有

▼ 佛陀  
这尊青铜佛是印度制造的第六世纪。佛教徒的每个细节雕塑具有意义。例如，此处显示的耳机和长耳垂是lakshana，传统的身体标志佛。举起的手是一个手势

对印度艺术风格的影响很小。例如，印度教雕塑在同一时间和地点创作的佛教雕塑是在样式上相同。实际上，同一位工匠经常创造出印度教和佛教艺术。

表示“没有恐惧”。

**研究链接**有关印度教的更多信息和佛教艺术，请访问[classzone.com](http://classzone.com)

▼ **大佛塔**

第三到第一世纪期间建成乙。C.，大佛塔是印度桑吉的著名佛教纪念碑。这个石头结构是宽120英尺，高54英尺；它有一个通往环绕佛塔的人行道。佛塔用作纪念馆，通常包含神圣的文物。在春节期间，朝拜者手持佛像并游行在圆形人行道周围。

▲ 卡修拉荷的德维·贾加丹比神庙

古普塔时期几乎没有印度教寺庙。这个建于11世纪的庙宇，展现建筑趋势在古普塔时代开始。这些包括用石头建造而不是木头 搭建一个高金字塔形的屋顶，而不是一个屋顶平台; 并在墙上雕刻精美的装饰。

▲ 象头神

刻在五世纪乙。C.，这个石雕代表象头神甘尼萨。根据印度教的信仰，象头神（Ganesha）是成功，受教育的神，智慧和财富。他还被尊为障碍。较小的图片是Ganesha的最新图片，在现代已广受欢迎。

1. 对比佛教徒  
佛塔和印度教寺庙不同吗？  
根据页面上的信息  
198，可能是什么原因  
那些差异？  
请参见《Skillbuilder手册》，第R7页。
2. 推论为什么接  
象头神是一个受欢迎的神  
今天的印度教徒？说明。