专项复习

——课外阅读

(一)伯牙绝弦

伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“善哉,峨峨兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋兮若江河!”伯牙所念,钟子期必得之。子期死,伯牙谓世再无知音,乃破琴绝弦,终身不复鼓。

1.选择加点字的正确解释,把序号填入括号。

(1)绝:①断绝　②穷尽　③走不通的　④独一无二的　⑤极、最

伯牙绝弦(　　　)　　斩尽杀绝(　　　)　　绝处逢生(　　　)　　美妙绝伦(　　　)

绝大多数(　　　)　　悬崖绝壁(　　　)

(2)善:①擅长、善于　②好　③善良　④容易,易于　⑤办好、弄好

伯牙善鼓琴(　　　)　　善哉,洋洋兮若江河(　　　)　　心怀不善(　　　)

多愁善感(　　　)　　　善始善终(　　　)　　　　　 　英勇善战(　　　)

2.句子停顿不恰当的一句是 (　　)

A.伯牙/善/鼓琴,钟子期/善听。

B.善哉,洋洋/兮若/江河!

C.伯牙/所念,钟子期/必得之。

D.伯牙/谓/世/再无知音,乃/破琴/绝弦,终身/不复鼓。

3.按课文内容填空并回答问题。

(1)伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“　　　　　　　　　　”

①句子含义:

②从这个句子我体会到:

(2)子期死,伯牙谓世再无知音,乃　　　　　　　　　　。

①句子含义:

②从这个句子我体会到:

(二)变

①马市长放下手里的茶杯,望着女儿说道:“现在农村的条件的确差些,有些人只顾自己的利益和前途,不愿到农村去,而这个女大学生敢于摆脱传统观念的束缚,敢于舍弃自己的利益,她这种精神很值得表扬,我们一定要大力支持。”

②“有什么事就说吧。”

③“我们单位有个刚分配来的大学生,放着清闲的工作不干,偏要到农村搞什么乡镇企业,您说她是不是太傻了?”

④马市长吃罢晚饭,在客厅里悠闲地品着香茶。女儿笑吟吟地走过来:“爸,我想请教您一个问题。”

⑤“什么?”马市长顿时收敛了笑容,“你怎么能这样,这绝对不行!”

⑥“哦,那么她爸爸是谁?”马市长问道。

⑦“就是您老人家呀!”

⑧女儿神秘地笑了笑,说:“不对,我认为应该表扬她爸爸,因为她爸爸十分支持她。”

1.这篇文章的顺序被打乱了,请用序号按正确的顺序重新排列,写在下面的横线上。

2.文中突出表现马市长“变”的一对词语是　　　　　　　　和　　　　　　　　。

3.文中女儿向父亲“请教”的目的是　。

4.文中第⑤句里的“这样”的含义是:

(1)

(2)

5.你认为文中的马市长是个什么样的人?

(三)走进书里去

①有人说现代的儿童普遍有个共同倾向,就是把大部分时间花费在看电视和看漫画书上,而不喜欢阅读文字比较多的书籍。

②这样的孩子,外表看起来聪明伶俐,见闻广(搏　博),但缺乏深入思考的(奈　耐)心,知识虽多但流于肤浅,反应虽敏捷却未经推敲思索。

③造成这种现状的原因很多,影视器材的进步使人们(豪　毫)不费力地坐在(荧　影)光屏前,就可获得无奇不有的各种知识;也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相比之下,阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此,能够静下心来聚精会神读书的儿童,也就愈来愈少了。

④小朋友可能读过《顽童流浪记》,也可能看过它的影片或卡通,两相比较,在读小说时所感受的是细致的、隽永的语言文字之美,而且又有深邃的思想、永恒的感情。至于影片和卡通,虽然也给你感觉艺术之美和另一种震撼,但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

⑤如果把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席,电视前的观赏就是便捷的快餐,是可口的零食。一样是吃的享受,韵味却不相同。

⑥现代人的求知和文学欣赏的方式已变得多姿多彩,不过,千万不要忘记阅读书籍仍然是求学问的主要方法,更是文学欣赏的最佳途径。但愿你能确实养成良好的阅读习惯,走进书里去。

1.阅读②③段,画掉括号里不正确的字。

2.从文中找出下列词语的反义词。

粗略——(　　　　)　　　　　瞬间——(　　　　)

3.为什么静下心来专心读书的儿童愈来愈少了?

4.读小说和看影片有什么不同?

5.作者把什么比喻成“细嚼慢咽的宴席”?把什么比喻成“便捷的快餐”?

6.文学欣赏的最佳途径是什么?

(四)

一年四季都有风,人们常常把春天的风叫和风,夏天的风叫熏风,秋天的风叫金风,冬天的风叫朔风。(　　)都是风,(　　)它们的脾性却完全不同。

春天,农民伯伯脱下棉衣,播下种子。一阵阵春风吹过,唤醒了万物,许多种子悄悄地露出头来,探望那明媚的世界。草儿绿了,花儿开了,田野里一片生机勃勃。温暖的春风给人们带来了欢乐。

夏日,天气非常闷热,大滴大滴的汗珠从人们的脸上滚落下来,人们是多么需要风啊!可是,风却和我们捉迷藏,不知躲到哪里去了。即使有点风,也是暖烘烘的,吹散不了炎热。怪不得叫“熏风”。

初秋,一阵凉风拂来,吹在人们身上凉丝丝的。黄色的树叶纷纷地飘落下来,河边的芦苇轻轻地摇摆着。高粱红了,稻子熟了,人们高兴地收割庄稼。风给人们带来了丰收的喜悦。

隆冬,凛冽的寒风怒号,卷起尘土,刮得人们睁不开眼睛。清晨,路上行人稀少。有些人缩着脖子匆匆地赶路。几个调皮的小男孩干脆倒退着行走,躲过风头。我们却迎着寒风坚持长跑,我们有一颗火热的心。

风啊,风!人们欢迎你,需要你,可有时又讨厌你,怕你。我长大了要让你听人们的话,为人类造福,你愿意吗?

1.在文中括号内填上合适的关联词。

2.用“　　”在文中画出拟人句。

3.本文是按　　　　顺序写的。

4.一年四季的风各有什么特点?

和风:

熏风:

金风:

朔风:

5.给文章加个题目。

6.文章的结尾表达了作者怎样的思想感情?与文章的主题有什么关系?

(五)轻轻的一声叮咛

出差在外,在一农家借宿一夜,放亮时又踏上一段新路。一阵积水响,老大娘追出来,拿着一把她女儿的小花伞:“带上……”看她那慈祥的目光,(霎　刹)时,我像是听见了母亲的叮咛。

路上果然下了大雨,许多人在树下店旁躲雨。我撑开那把伞,照旧走着,一种说不清却感人至深的温暖和情感洋溢在我的周围。

途中的一天晚上,我在招待所翻书,读到一篇叫《母性》的文章:

我和太太在马来西亚槟榔屿参加一个游览团体。向导带我们到橡胶园参观割胶。一个男童爬上一棵椰树,正打算用弯刀割下一个椰子,他母亲便在附近房子里叫嚷。

我告诉太太:“她说‘孩子,小心啊,别把手指割掉’。”

向导惊讶地问:“原来你懂马来话。”

我答:“我不懂。不过我了解母亲的叮咛。”

出差回单位后,我把自己伞下的感受和这则故事说给一位长辈听。他的眼睛似乎有些湿润,他说他的母亲早(已　以)过世,但母亲那句　好好工作,注意身体　的嘱咐,一句最平常不过的话,伴随他走过了风风雨雨四十年,成了母亲最珍贵的(遣　遗)产。

我感动至极。想起了我的母亲。小时候去上学时,她总在我出门时给我整理凌乱的衣服,轻轻地叮咛:“走好,听老师话。”

又是一个雨天,我骑车去约会。中华门城门下,刚认识不久的女友走到我身边,轻轻地掀下雨披的帽子:“看你热的,快把雨披脱下来。”原来,雨早已停了,我额上全是汗。空气(轻　清)新得很,吸入肺腑的全是温馨。

想到每次约会结束,我推着自行车准备走的时候,她忘不了说一句“骑好,晚上早一点休息”。于是我认可她了,因为没有爱心的人,是不会为别人着想的。

1.将文中括号里不正确的字画去。

2.把文中方框内的标点补上。

3.给加点字选择正确的读音,打“√”。

出差(chā　chāi)　　小花伞(sǎn　shǎn)　　似乎(shì　sì)　　着想(zháo　zhuó)

4.从文中找出一对近义词。

(　　　　　)——(　　　　　)

5.总结文中写了哪些人物的叮咛或嘱咐。

6.第三至七自然段中的“我”与文中其他地方出现的“我”是不是同一个人?两个“我”分别是谁?

7.“我”听不懂马来话,为什么知道男童的母亲说的话?