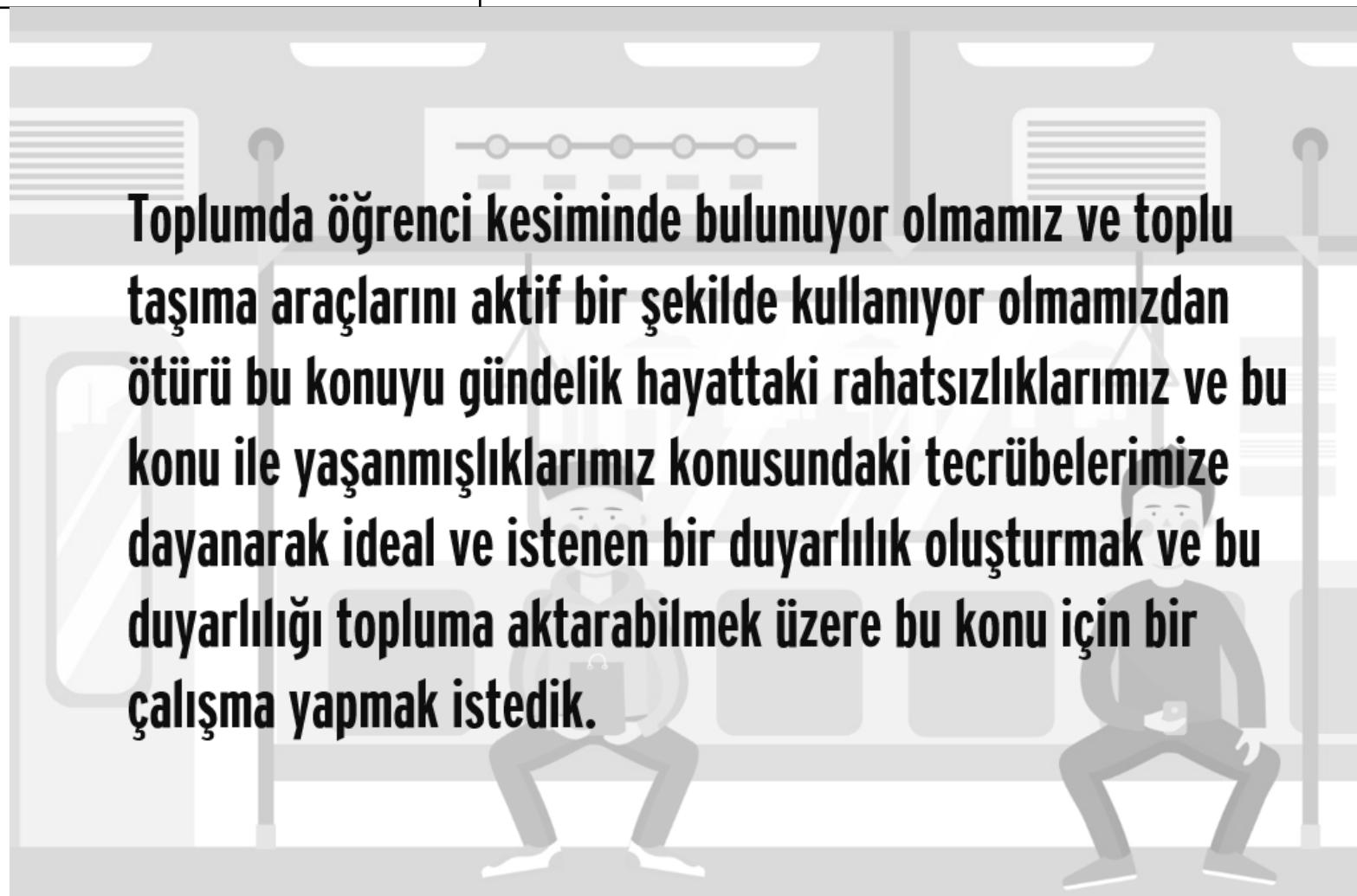




Navigasyon:

Notlar:

Audio: Arkada video bitene kadar döngüde rahatsız etmeyecek bir ses seviyesinde çalacak bir parça (<https://www.youtube.com/watch?v=D3K5bt8NbN0>) konulacak



Toplumda öğrenci kesiminde bulunuyor olmamız ve toplu taşıma araçlarını aktif bir şekilde kullanıyor olmamızdan ötürü bu konuyu gündelik hayatındaki rahatsızlıklarımız ve bu konu ile yaşanmışlıklarımız konusundaki tecrübelerimize dayanarak ideal ve istenen bir duyarlılık oluşturmak ve bu duyarlılığı topluma aktarabilmek üzere bu konu için bir çalışma yapmak istedik.

Sahne süresi: 12 sn

Navigasyon:

Notlar:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Ana karakterin sahneye girer.

Sahne No:0



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Ana karakterin sahneye girer.

Sahne No:1



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Ana karakter oturmak için ilerler.

Sahne No:2



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Ana karakter yerine gelir.

Sahne No:3



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Ana karakter yerine oturur.

Sahne No:4



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Elini cebine götürür.

Sahne No:5



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Parfümünü çıkartır.

Sahne No:6



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Parfümü sıkımlaya başlar.

Sahne No:7



Sahne süresi: 8 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=2YMuUK9qSeA> parfüm sıkma sesi

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Parfümü çok sıkır ve etraftaki insanlar kokudan rahatsız olur.

Sahne No:8



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=2YMuUK9qSeA> parfüm sıkma sesi

Proje Adı: Havalandırma

Sahne Başlığı: Havalandırma olmadığı için koku dağılmaz ve herkes rahatsız olur.

Sahne No:9



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Maske	Sahne Başlığı:	Sahne No:0
		Sahne süresi: 6 sn
		Navigasyon:
		Notlar:
 A grayscale illustration of a subway interior. Two male passengers are seated on a bench, both wearing face masks. The passenger on the left is holding a small bag. The passenger on the right is holding a smartphone. Above them, a large red banner with the text "MASKE KULLANIMI" in white, bold, sans-serif font spans the width of the train. The train has overhead air vents and a digital display showing a series of dots.		

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Figüran içeri girer.

Sahne No:1



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Figüran Maske Tak yazısını görür.

Sahne No:2



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Figüran Maske Takar.

Sahne No:3



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Figüran ilerler.

Sahne No:4



Sahne süresi: 5 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Figüran Tutunur.

Sahne No:5



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter gelir.

Sahne No:6



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter Tabelayı görüp gülmeye başlar.

Sahne No:7



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=m9h_QdkON9I gülme sesi eklenir

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter Figüranın yanına geçer.

Sahne No:8



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter rahatsız olduğunu belirtir.

Sahne No:9



Sahne süresi: 5 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
2 saniye

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter sınırlenir.

Sahne No:10



Sahne süresi: 5 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
2 saniye

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter sınırlenir.

Sahne No:11



Sahne süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
2 saniye

Audio:

Proje Adı:Maske takma

Sahne Başlığı: Karakter uzaklaşır.

Sahne No:12



Sahne süresi: 5 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
2 saniye

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe

Sahne Başlığı:

Sahne No:0



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Figüran metroya biner.

Sahne No:1



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Metro, sıradaki durakta durdu figüran metroya bindi.

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Figüran ilerler.

Sahne No:2



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Figüran oturacağı yeri seçer.

Sahne No:3



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Figüran oturur.

Sahne No:4



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Karakter metroya biner

Sahne No:5



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Karakter ilerler.

Sahne No:6



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Karakter tutunacağı yeri seçer.

Sahne No:7



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Karakter tutunur.

Sahne No:8



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Karakter burada sosyal mesafeye dikkat etmemiştir ve figüranın üzerinde doğru öksürmüştür.

Audio: Karakter «öhööhö» öksürür. Öksürük sesi <https://www.youtube.com/watch?v=3E4E3T-YBCQ>



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
4 saniye

Audio: Figüran bu duruma sinirlenir ve karaktere seslenir «Üstüme Öksürdün»

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Karakter geri çekilir.

Sahne No:11



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: Karakter hatasını fark eder, geri çekilir.

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Figüran kalkıp karakteri sertçe uyarır.

Sahne No:12



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
2 saniye

Audio: Figüran ayağa kalkar, sert bir üslupla «Sosyal Mesafene Dikkat Et» der

Proje Adı: Sosyal Mesafe (Emre Celil Yıldırım)

Sahne Başlığı: Figüran karakterden uzaklaşır.

Sahne No:13



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

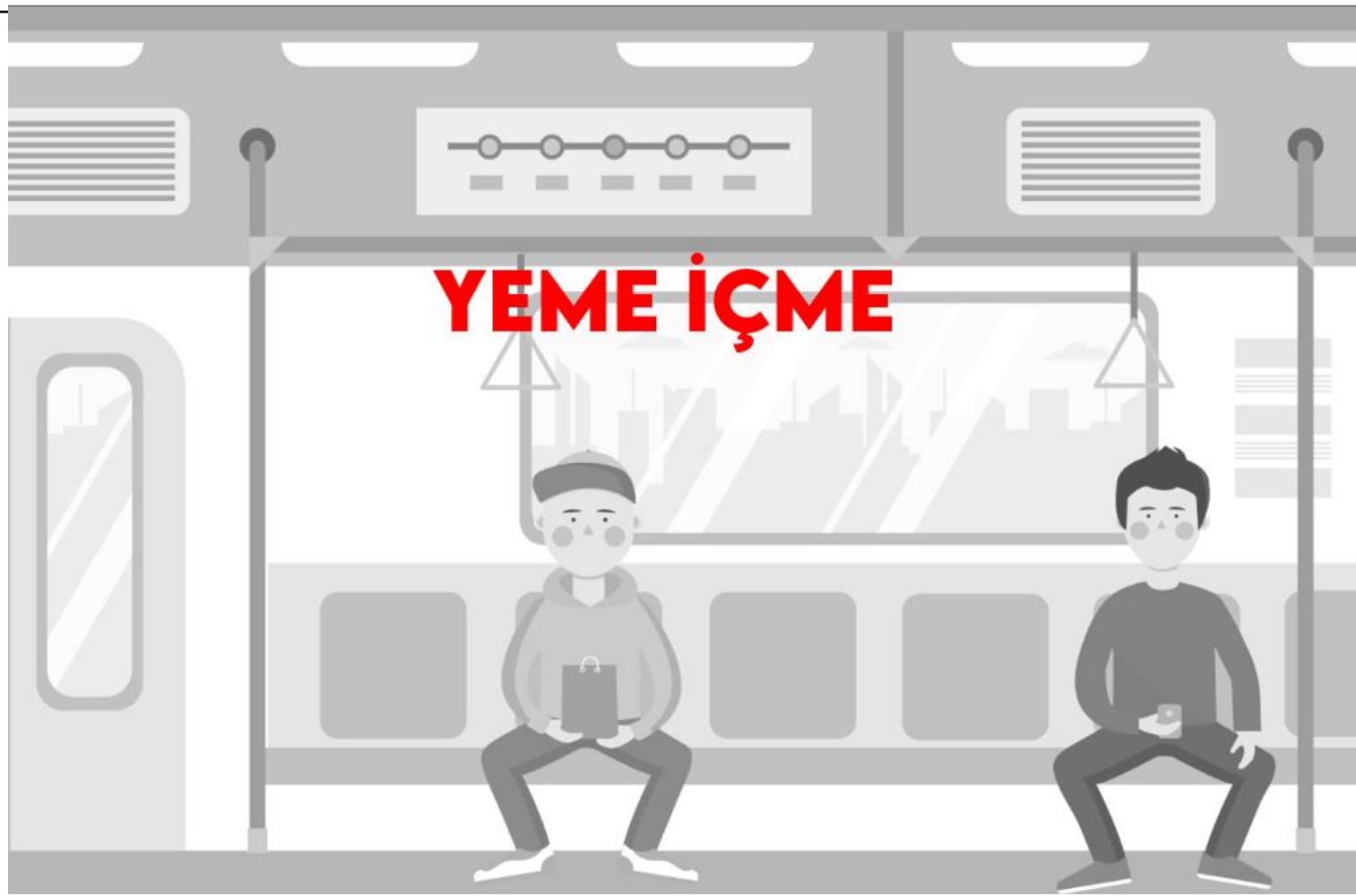
Figüran burada
üstüne öksürüldüğü
için sınırlenmiştir ve
karaktere kızmıştır.
Ortamdan kalkıp
ayrılır.

Audio: Figüran durumdan rahatsız olur, karakterin yanından ayrılır.

Proje Adı: Yeme İçme

Sahne Başlığı:

Sahne No:0



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Yiyecek İçeceğ tüketimi(Sarp Dindar)

Sahne Başlığı: Karakter girişi

Sahne No:1



Sahne Süresi: 2sn

Navigasyon:

Notlar:

Karakter soldan girer sahneye.

Audio:



Sahne Süresi: 4sn

Navigasyon:

Notlar:

Karakterin sahneye girmesiyle elindeki besin maddesine dikkat çekilir, bunu <https://www.youtube.com/watch?v=2QELs57MT90> videoyunun 1. saniye ile 2. saniye arasında kullanılacaktır.

Proje Adı: Yiyecek İçeceğ tüketimi(Sarp Dindar)

Sahne Başlığı: Yiyecek Maddesi #2

Sahne No:3



Sahne Süresi: 4sn

Navigasyon:

Karakterin besin besin ögesinin farklı yapı ve bütünlükte olabilecek olabilecek olmasından ötürü karakterin elliine zoom in yapılırken farklı besin öğeleri gösterilir.

Notlar:

Besin maddesine dikkat çekilir,



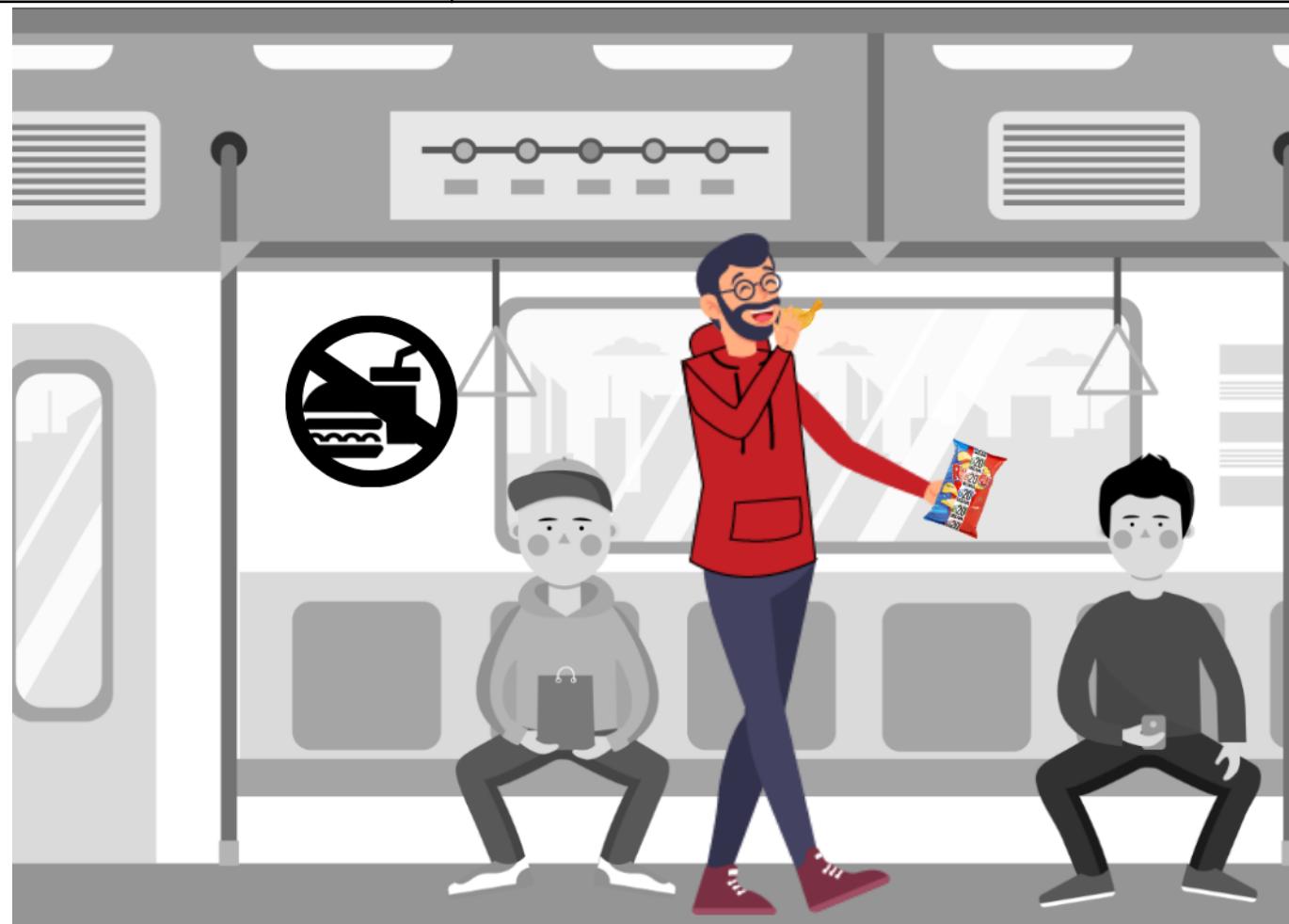
Sahne Süresi: 4 sn

Navigasyon:

Karakterin besin besin ögesinin farklı yapı ve bütünlükte olabilecek olabilecek olmasından ötürü karakterin ellerine zoom in yapılrken farklı besin ögeleri gösterilir.

Notlar:

Besin maddesine dikkat çekilir,



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Olayların daha iyi tespit edilip algılana bilmesi için zoom out yapılır ve ilk sahnedeki konuma gelinceye kadar zoom out devam eder.

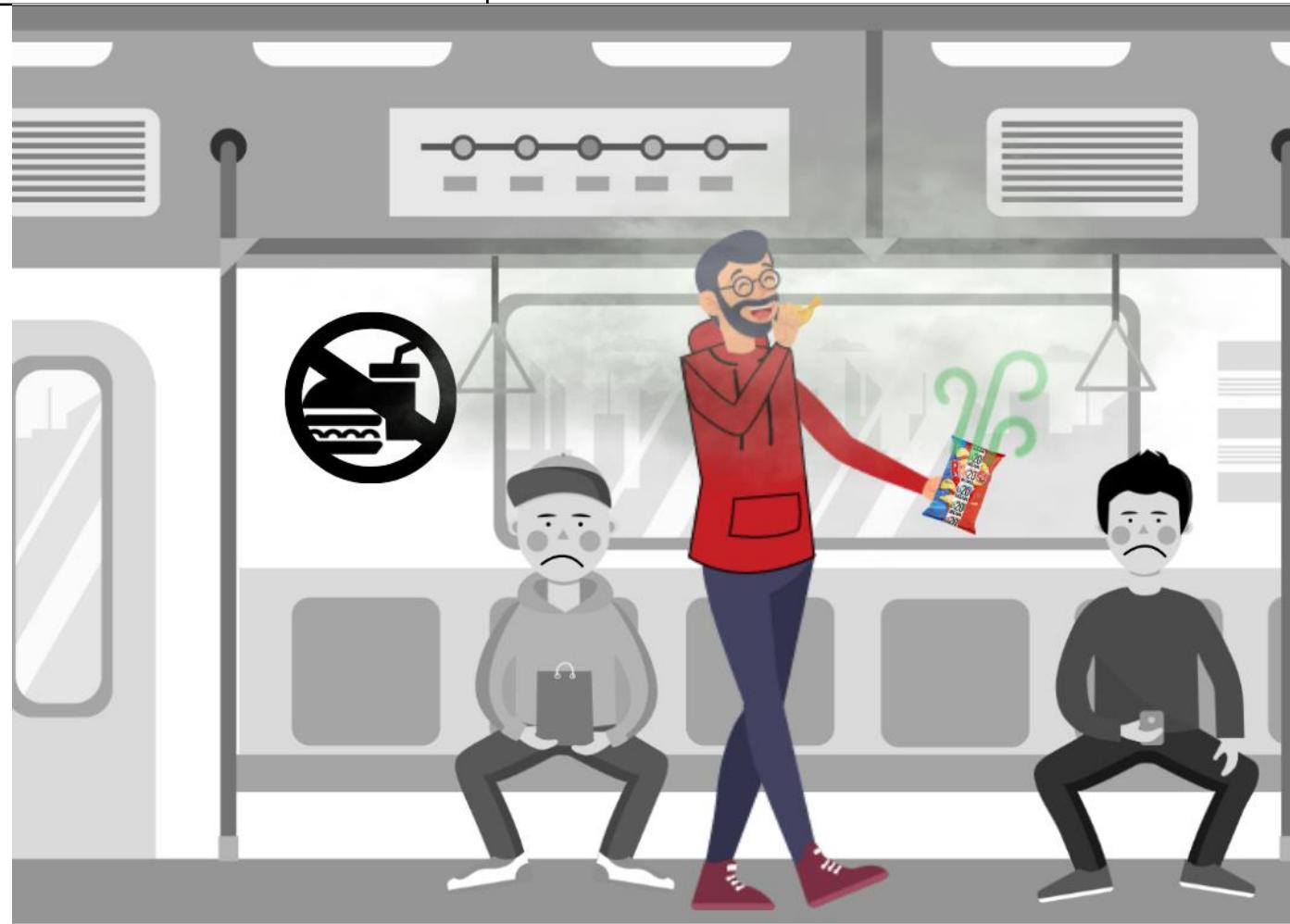
Notlar:

Karakterin elindeki besin maddesi Çips olarak belirlenir bunun nedeni bu

Proje Adı: Yiyecek İçecek tüketimi(Sarp Dindar)

Sahne Başlığı: Figüranlar bu durumdan rahatsızlık duyar

Sahne No:6



Sahne Süresi: 8 sn

Navigasyon:

Notlar:

Karakterimin tükettiği gıda nedeniyle figüranların ve kendisinin bulunduğu ortam bu gida'nın kokusu/aromasıyla dolmaktadır.

Audio:



Sahne Süresi: 10sn

Navigasyon:

Notlar:

Karakter sahneden çıkar ve figüranlar üzerinde bir önceki rahatsızlık durumunun yanı sıra bazı figüranların koku ve aromalardan ötürü o besin öğelerinden canlarının çekmesi ve o besin öğesine

Proje Adı: Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı:

Sahne No:0



Sahne süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı: Ana karakter sahneye girer

Sahne No:1



Sahne Süresi: 4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

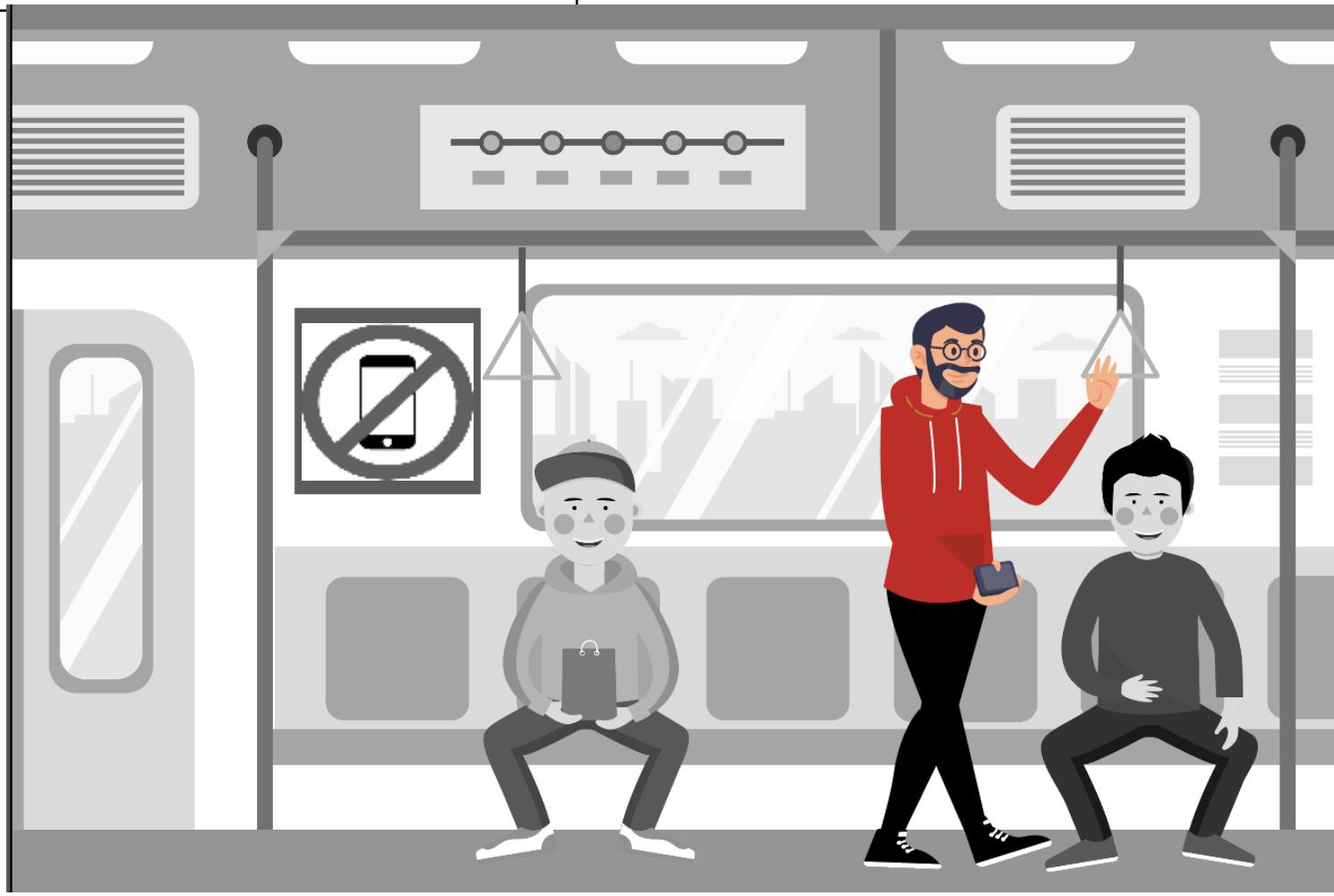
Proje Adı:Taşımada Telefonla Konuşma	Sahne Başlığı:Karakter telefonunu çıkarır.	Sahne No:2
		Sahne Süresi: 4 sn Navigasyon: Notlar:

Audio:

Proje Adı: Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı:Karakter yerine geçer.

Sahne No: 3



Sahne Süresi:6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio:

Proje Adı: Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı: Karakterin telefonu çalmaya başlar.

Sahne No: 4



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

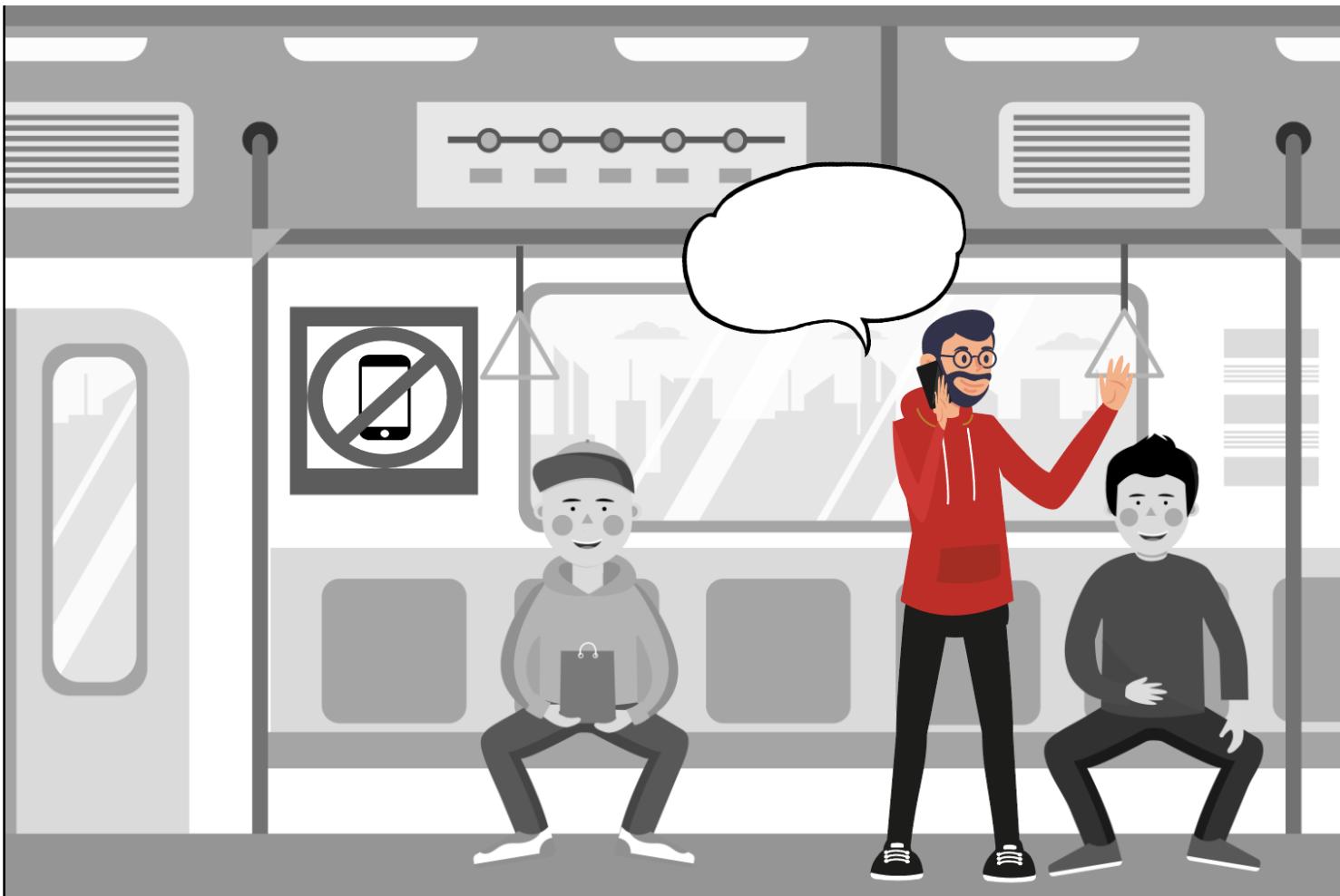
Notlar:

Audio: https://youtu.be/2tyx9YgLpqw?si=_wvuY2HbR5EOgJvd. Telefon çalma sesi

Proje Adı: Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı: Telefonla konuşmaya başlar.

Sahne No: 5



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=17RTmD-dSOA> konuşma sesi



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:



Sahne Süresi: 6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Yazılıar yerine
Ses olacak
Buradaki diyalog
temsilidir
6 saniye

Audio Figüran « PARDON!! Telefonla konuşmak yasak !!» Karakteri uyarır.

Proje Adı: Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı: Karakter çıkışa doğru yürü.

Sahne No:8



Sahne Süresi:6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: Karakter figürünü dinlemeden konuşarak çıkışa ilerler.

Proje Adı: Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı: Telefonla konuşarak çıkış gelir.

Sahne No:9



Sahne Süresi:6 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=17RTmD-dSOA> konuşma sesi
Karakter kimseyi takmadan ilerlemeye devam eder.

Proje Adı:Toplu Taşımada Telefonla Konuşma

Sahne Başlığı: Karakter telefonu kapatmadan toplu taşımadan ayrıılır.

Sahne No:10



Sahne Süresi:4 sn

Navigasyon:

Notlar:

Audio: Kimseyi takmadan toplu taşımadan iner.