

How to Make

GIRLS CHASE



Every tactic and technique you need
to get the girl(s) of your dreams

Chase Amante

H BAGAIMANA CARANYA MAKU

G BAHASA INDONESIA: IRLS C MEMILIKI

C MEMILIKI A MANTE



G BAHASA INDONESIA: IRLS C MEMILIKI B KAMU

Hak Cipta © 2011 oleh Chase Amante.

Hak cipta dilindungi undang-undang. Kecuali diizinkan berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta AS tahun 1976, tidak ada bagian dari publikasi ini yang boleh direproduksi, didistribusikan, atau dikirimkan dalam bentuk apa pun, bentuk atau dengan cara apapun, atau disimpan dalam database atau sistem pencarian, tanpa izin tertulis sebelumnya dari penerbit.

Gadis Mengejar Buku
www.girlschase.com

Edisi perdana Girls Chase untuk pasar massal internasional, Februari 2011

Nama dan logo Girls Chase adalah merek dagang Girls Chase, Inc.

Penerbit tidak bertanggung jawab atas situs web (atau kontennya) yang tidak dimiliki oleh penerbit.

Data Katalogisasi-dalam-Penerbitan Perpustakaan Kongres

Amante, Chase.
Cara Membuat Gadis Mengejar/Mengejar
Amante. ISBN: 978-0-9833904-0-4

AUCAPAN TERIMA KASIH

Pertama dan terutama, saya harus berterima kasih kepada Sebastian Marshall, yang telah menjadi guru, mentor, dan teman saya hampir sejak awal perjalanan saya. Setelah menghabiskan waktu dengan banyak nama paling berbakat dan terkenal di bidang seni sosial, saya dapat mengatakan dengan pasti bahwa saya belum pernah bertemu dengan individu yang lebih bersemangat dan sukses di bidang ini atau yang lain selain dia. Dia memiliki pemahaman yang luar biasa tentang dinamika sosial dan seluk-beluk menjaga hubungan yang solid, sukses, dan positif dengan para wanita dalam hidup seseorang dan dia memiliki pemahaman yang benar tentang strategi, dalam semua aspek kehidupan, cinta, pemerintahan, dan kebijakan. Saya sangat yakin bahwa dia akan dikenang sebagai ahli strategi umum terhebat di era ini. Seb, sesi penetapan tujuan kita di Kota Ho Chi Minh pada musim panas tahun 2010 adalah momen penting untuk penulisan buku ini; buku ini telah teronggok di rak buku setengah jadi sejak April, dikesampingkan oleh berbagai hal lain yang terjadi dalam hidup saya – percakapan itu membuat saya kembali pada jalur untuk menyelesaikan dan menerbitkan buku ini.

Saya juga harus berterima kasih kepada Vin DiCarlo, yang juga cukup berpengaruh di awal perjalanan saya untuk menjadi kekasih legendaris seluruh kaum hawa. Bersama Sebastian, Vin mengajari saya banyak hal yang menjadi inti pemahaman saya tentang dinamika interpersonal. Model daya tarik VAC (Value-Attainability-Compliance) mereka yang kuat terbukti menjadi dasar dari semua pemahaman dan wawasan saya selanjutnya tentang rayuan, hubungan, dan seni sosial.

Penghargaan juga saya tujuhan kepada Mateo, mitra bisnis saya, yang menghubungi saya untuk mengajar bersama tepat saat saya hendak meninggalkan dunia pelatihan pria dalam seni sosial selamanya. Meyakinkan saya untuk mengajar bersamanya saat itu merupakan bagian penting mengapa GirlsChase.com menjadi seperti sekarang ini, dan bagian penting dari bagaimana buku ini akhirnya ditulis. Dan penghargaan juga saya tujuhan kepada semua siswa yang telah menghormati saya dengan menaruh kepercayaan mereka kepada saya untuk mengajarkan mereka cara-cara berhubungan dengan wanita yang telah saya pelajari selama setengah dekade terakhir ini, baik sebagai instruktur untuk Approach maupun sebagai instruktur untuk Girls Chase; mengajar Anda sama mendidiknya bagi saya seperti halnya bagi Anda.

Terima kasih juga kepada Eliana, salah satu wanita paling hebat dan menakjubkan yang pernah saya kenal, yang telah membuat saya tumbuh pesat dan berubah menjadi lebih baik dalam hampir segala hal. Anda sangat berarti bagi saya lebih dari yang Anda ketahui, dan Anda telah membantu saya menjadi pria yang lebih baik.

Ucapan terima kasih juga saya tujuhan kepada setiap wanita lain yang telah memengaruhi hidup saya, termasuk setiap wanita yang saya temui selama perjalanan menjadi pria seperti sekarang ini. Dari mereka yang menantang dan menguji kemampuan saya, hingga mereka yang menerima saya dalam hidup mereka, kalian semua telah mengajarkan saya pelajaran berharga, dan menunjukkan kepada saya apa yang sebenarnya diinginkan wanita dari seorang pria.

Akhirnya, terima kasih kepada ayah, ibu, dan saudara perempuan saya atas cinta dan dukungan mereka yang tak pernah pudar. Memiliki keluarga yang mendukung adalah sesuatu yang cenderung kita anggap remeh, tetapi banyak yang tidak memiliki seperti saya – jadi terima kasih kepada kalian semua karena telah menjadi orang-orang yang luar biasa. Terima kasih juga kepada Rachel atas pekerjaan fantastisnya dalam mengedit buku ini – saya pikir saya memiliki bakat untuk mengoreksi dan menghasilkan karya yang bagus, tetapi volume dan kualitas suntingan yang Anda berikan kepada saya sungguh membuka mata dan sangat saya hargai.

Terima kasih semuanya karena telah membuat hidupku dan buku ini menjadi mungkin.

CISI

PERKENALAN.....	1
<hr/>	
CARA UNTUK SUKSES.....	3
<hr/>	
HPEKERJAAN.....	7
<hr/>	
<u>BAGIAN SATU: MENJADI SEORANG ROMANTIS...8</u>	
<hr/>	
DASAR-DASAR.....	9
<hr/>	
BODYFPAKAIAN DALAM.....	9
Bahasa Indonesia: VBahasa Indonesia: OCALFPAKAIAN DALAM.....	20
SORALFPAKAIAN DALAM.....	24
FASHIONFPAKAIAN DALAM.....	38
HPEKERJAAN.....	43
<hr/>	
BERTEMU WANITA.....	45
<hr/>	
PREnda KEMWaktu makan siangKamiPERTANDA.....	45
HAI PENULIS.....	49
TDIAHOke.....	57
HPEKERJAAN.....	59
<hr/>	
<u>BALASAN DAN LAPORAN.....</u>	61
<hr/>	
R BAGIAN BELAKANG.....	63
RAPLIKASI.....	75

HPEKERJAAN.....	90
<hr/>	
NILAI.....	93
<hr/>	
KamiTOPIKAMIPERTANDABahasa Indonesia: VBahasa Inggris: ALUE.....	93
ASPEK-SPEK DARI Bahasa Indonesia: VBahasa Inggris: ALUE.....	100
Bahasa Indonesia: VBahasa Inggris: ALUEPKEPRIBADIAN.....	107
Bahasa Indonesia: VARIETI DARI Bahasa Indonesia: VBahasa Inggris: ALUE.....	109
SAYAMPLICIT VS. Bahasa Inggrisjelas Bahasa Indonesia: VBahasa Inggris: ALUE.....	114
ABU-ABUKEBURUANSAYAPENGANTARAKEMAMPUAN BERTAHAN.....	132
Bahasa Inggris: KMATA KEBahasa Indonesia: VBahasa Inggris: ALUE.....	139
HPEKERJAAN.....	141
<hr/>	
INVESTASI.....	144
<hr/>	
KamiTOPISAYAINVESTASISAYA.....	145
TJENIS-JENISSAYAINVESTASI.....	147
RPENGHARGAAN DAN PMENYERAHKAN.....	163
SPEMERIKSAAN.....	170
CKEPATUHANSMENAHAN.....	181
HPEKERJAAN.....	183
<hr/>	
KEMAMPUAN TERCAPAI.....	186
<hr/>	
RMENGAKUIAKEMAMPUAN BERTAHANPMASALAH.....	189
RKENYAMANAN.....	195
TDIANKELEMAHANTANTANGAN.....	203
AKEMAMPUAN BERTAHANTEKNOLOGI.....	214
HPEKERJAAN.....	220

INTI DARI ROMANCER.....	222
-------------------------	-----

BAGIAN DUA: MENJADI PENGGODA.... 226

POLA PIKIR.....	229
-----------------	-----

HUGDSIDE DAN HADALAH Side.....	230
--------------------------------	-----

MMENYELAMATKAN FBahasa Inggris.....	246
-------------------------------------	-----

HPEKERJAAN.....	248
-----------------	-----

MENYENTUH.....	250
----------------	-----

T DIAT KETERANGANGAP.....	251
---------------------------	-----

Bahasa Inggris: KINDIVIDU DARITADUH.....	252
--	-----

MBIJIH AKTIF TADUH.....	263
-------------------------	-----

HPEKERJAAN.....	265
-----------------	-----

BERKENCAN DAN TINDAK LANJUT.....	267
----------------------------------	-----

G PENGATURAN HUGD SAYA INFORMASI.....	268
---------------------------------------	-----

G MASUK KE DALAM TADUH.....	274
-----------------------------	-----

HPEKERJAAN.....	291
-----------------	-----

BINGKAI – MILIKMU DAN DIA.....	293
--------------------------------	-----

SKETIGAAN FRAME.....	294
----------------------	-----

R MENANGGAPI C TANTANGAN.....	297
-------------------------------	-----

SAYA MENGABAIKAN KAMU TIDAK BERMANFAAT FRAME.....	306
---	-----

G ROUP M M ANAJEMEN.....	308
--------------------------	-----

T DIAHARD PASH.....	310
APANOPLI DARI MUSIM.....	315
H P E K E R J A N.....	316
MEMBUAT GADIS BERKEJAR.....	319
CHASING DI HAIUT SET.....	319
C M E M I L I K I D I D A L A M M T I D U R	320
C M E M I L I K I T O W A R D Y A N G B a h a s a I n g g r i s N D	327
SAYAN P P E R T A N D I N G A N E R S O N V S . D J A R A K C M E M I L I K I	328
F T e m a n V S . B T e m a n V S . L L E B I H	331
P M E M B E R I K A N G O O D F B E L U T J D E N G A N C E R D A S	335
H P E K E R J A N.....	338
MENARIK B a h a s a I n d o n e s i a ; L O G I S T I K , D A N K E I N T I M A N	340
P M E N Y E L U R U H	341
H M E M B U A T B a h a s a I n g g r i s S K A L A S I K a m i B a h a s a I n d o n e s i a P d e n g a n t a l i	353
Saya o G I S T I K A	357
G P E N G A T U R A N S A Y A T I D A K S A M A S E K A L I	361
H P E K E R J A N.....	371
PROSES.....	372
K a m i T O P I A D A L A H P P r o s e s	372
H P E K E R J A N.....	379
H A T I D A R I P E N G G O D A	380

LAMPIRAN: RAYUAN.....382

LAPORAN SATU: 30 MENIT BERMAIN DI RUANG TAMU.....383

LAPORAN KEDUA: TARIK BAR SELAMA 15 MENIT.....394

SAYA PENGANTAR

Saya tidak pernah mengajak seorang gadis berkencan selama hampir sepuluh tahun. Saya kira sebagian dari diri saya telah memutuskan bahwa akan lebih mudah untuk tidak mencoba daripada harus menghadapi kegagalan dan rasa malu karena ditimbang dan dianggap tidak cukup baik.

Duduk di kamar asrama kuliah, saya mulai berpikir tentang bagaimana saya menjadi pandai membuat musik, dan bagaimana saya menjadi pandai menulis, dan bagaimana saya menjadi pandai berjualan, dan bagaimana semua hal yang awalnya saya kuasai dengan buruk dan menjadi mahir hanya dengan bekerja keras. Saya memaksa diri untuk melatih keterampilan ini berulang-ulang dan belajar dari kesalahan saya dan mengamati mereka yang berhasil, dan mereka yang tidak berhasil, dan mencari tahu mengapa hal itu terjadi pada masing-masing dari mereka, dan menerapkan pelajaran itu pada keahlian saya sendiri. Sebuah pertanyaan, yang awalnya hanya petunjuk, kemudian semakin mendesak, mulai muncul dari renungan ini: "Mengapa menjadi baik dengan wanita tidak boleh sama persis?"

Saya menyadari bahwa saya harus keluar dan mulai bertemu dengan para wanita. Saya menuliskan sebuah tujuan di selembar kertas, pada akhir November tahun 2004; yaitu, "Memulai percakapan dengan setidaknya tiga (3) wanita di bar, klub, atau kafetaria."

Sejak saat itu, hidup menjadi seperti angin puyuh. Aku telah berusaha lebih keras untuk menguasai seni bersosialisasi dan menggoda daripada yang pernah kulakukan pada hal lain. Aku telah bertemu dengan wanita yang ketemu di pesawat, kereta api, bar, klub malam, restoran, pesta, klub tari telanjang, dan di jalan.

Dengan cara ini, saya telah menjalin beberapa hubungan yang benar-benar bermakna dan berkesan. Hubungan saya lebih menakjubkan daripada apa pun yang dapat saya bayangkan, dan dengan wanita yang bahkan lebih cantik dan lebih hebat daripada gadis mana pun yang pernah saya impikan sebelumnya.

Tidak hanya itu, kepercayaan diri dan ketegasan yang saya peroleh sejak memulai perjalanan ini telah membawa saya menjelajahi dunia, pindah ke kota-kota baru, dan meluncurkan beberapa usaha bisnis yang sukses. Saya telah meninggalkan pekerjaan kantoran saya dan sekarang menjalani kehidupan yang selalu saya inginkan – kehidupan yang bebas, bepergian, dan berpetualang.

Namun, apa pun jenis kehidupan yang Anda inginkan, atau seperti apa kekasih yang Anda inginkan – apakah Anda ingin menemukan gadis impian Anda, atau Anda ingin menjelajahi dunia dan bertemu wanita di mana pun Anda pergi – Anda akan menemukan di sini, di halaman ini, petunjuk langkah demi langkah tentang cara menjadi pria yang selalu Anda impikan.

Mengejar Amante, Februari 2011

HBAGAIMANA CARANYASBERHASIL

Apa yang Anda inginkan dari ini?

Itulah yang saya tanyakan kepada semua murid saya. Kebanyakan pria tidak memiliki jawaban yang pasti, jadi saya ingin memberikan beberapa saran:

Kamu mau punya pacar? Kamu
mau punya dua pacar?

Apakah Anda menginginkan beberapa one night stand?

Apakah Anda ingin bertemu dengan gadis impian Anda dan berumah tangga?

Apakah Anda hanya ingin menjadi lebih baik dengan wanita pada umumnya?

Apa yang kamu inginkan?

Mendengar saran-saran ini, kebanyakan pria hanya akan berkata, "Ya," atau sesuatu seperti itu. Mereka belum memutuskan apa yang mereka inginkan. Mereka bersiap untuk memulai perjalanan yang mengharuskan mereka bekerja lebih keras, menghadapi lebih banyak ketakutan mereka sendiri, dan mengambil langkah-langkah yang lebih menantang daripada apa pun yang mungkin akan mereka lakukan. *pernah*lakukan, dan mereka belum tahu untuk apa mereka akan melakukan semua pekerjaan itu.

Itulah sebabnya saya bertanya kepada mereka. Dan sekarang saya bertanya kepada Anda. Karena saya tidak ingin Anda mempertanyakan diri sendiri di tengah-tengah buku ini dan berkata, "Ini kedengarannya terlalu sulit... tidak sepadan." Saya ingin Anda tahu apa yang Anda inginkan hari ini. Tujuan Anda akan berubah saat Anda mempelajari lebih lanjut tentang wanita dan dinamika sosial serta cara kerja hubungan, tetapi Anda harus

Selalu miliki ide tentang tujuan Anda. Tujuan akan menguatkan Anda di saat-saat sulit, dan mencegah Anda membesar-besarkan pikiran di saat-saat pertumbuhan dan kesuksesan.

Jadi apa yang kamu inginkan?

Salah satu tragedi terbesar adalah banyaknya pria yang menyerah terlalu dini, atau tidak pernah mencoba sama sekali. Bagi kebanyakan pria, *Bertemu, bermesraan, dan merayu wanita adalah hal tersulit yang pernah Anda pelajari*. Ini akan sulit; ini akan menguras emosi; dan ini akan mendorong Anda melewati zona nyaman Anda.

Mengapa? Karena Anda akan menantang bukan hanya satu aspek diri Anda, tetapi diri Anda sendiri, hingga ke inti keberadaan Anda:

- Anda akan menantang program sosial Anda – suara kecil di benak Anda yang berkata, “Tapi wanita tidak suka orang asing mengganggu mereka!” dan, “Gadis seperti itu tidak cocok dengan pria seperti kita.”
- Anda akan menantang ego Anda – suara kecil yang mengatakan, “Jika saya mendekatinya, dia hanya akan menolak saya dan membuat saya merasa buruk!” Dan ketika gadis-gadis *Mengerjakanmenolakmu* – dan mereka akan menolaknya– bahkan pria tersebut, paling berani, paling berprestasi di dunia tetap ditolak oleh wanita, tidak peduli seberapa menariknya mereka – kamu harus mengatasi suara di benakmu yang berkata, “Dia tidak menginginkanmu.” Dan seperti yang akan kita bahas nanti di buku ini, sering kali ketika wanita menolakmu, itu tidak selalu sesederhana itu seperti dia tidak menginginkanmu.

- Anda akan menantang kebiasaan-kebiasaan Anda – entah itu pergi ke bar dan duduk diam sendirian sambil menyeruput minuman Anda, atau pergi ke toko kelontong dan tidak berbicara dengan seorang pun wanita cantik, atau berjalan di jalan tanpa menghentikan gadis-gadis untuk menyapa.

Semua hal ini sulit untuk diatasi. Kebanyakan pria mencoba sebentar, lalu memutuskan, "Oh, ini bukan untukku," atau, "Ini mungkin cocok untuk pria lain, tetapi tidak cocok untukku." Mereka menyerah dan menyerah. Bertahun-tahun kemudian, mereka bertemu dengan wanita biasa-biasa saja dan menikah dengan anggapan bahwa dia adalah yang terbaik yang bisa mereka dapatkan, tanpa pernah tahu betapa berbedanya hidup mereka jika mereka terus bertahan.

Dalam segala hal dalam hidup, ada dua jalan menuju kesuksesan:

- Bekerja Keras
- Bekerja dengan Cerdas

Kebanyakan orang tidak melakukan satu pun, dan tidak berhasil.

Ada orang yang melakukannya dan memperoleh keberhasilan.

Hanya sedikit orang – minoritas yang sangat kecil – melakukan keduanya, dan mengalami KEGILAAN

kesuksesan.

- 
- BRIGHT IDEAS**
- **Bekerja Keras:**keluarlah dan lakukanlah
 - **Bekerja Cerdas:**memecahkan masalah, menggunakan sumber daya, dan membuat penyesuaian cerdas terhadap diri Anda dan interaksi Anda

Saya meminta Anda untuk melakukan keduanya.

Bagian Kerja Cerdas dari persamaan ini adalah buku ini – panduan Anda untuk jalan ke depan. Sering-seringlah merujuknya, lakukan hal-hal yang diperintahkannya, dan buatlah

Pastikan Anda menerapkan semuanya. Dimulai dengan hal-hal mendasar dan berlanjut ke praktik yang lebih mendalam, jadi Anda harus mulai dari awal buku dan terus mempelajarinya. Dan ketika Anda menemukan hambatan – bahwa ada beberapa halangan di jalan yang membuat Anda sulit untuk melanjutkan – berhentilah, baca buku ini lagi, dan temukan apa yang Anda lewatkan, atau apa yang Anda lakukan sekarang tetapi bisa dilakukan dengan lebih baik.

Bagian Kerja Keras dari persamaan ini adalah Anda keluar dan melakukannya. Jika Anda ingin menjadi baik dengan wanita, Anda harus bertemu wanita, terus-menerus. Tidak ada pria yang akan menjadi baik dengan wanita dengan pergi keluar beberapa kali untuk berbicara dengan beberapa wanita dan kemudian menyerah. Bertemu wanita perlu menjadi kebiasaan. Anda perlu membiasakan diri untuk pergi keluar secara teratur untuk bertemu wanita. Sama seperti jika Anda ingin menjadi bugar, Anda pergi ke pusat kebugaran tiga hari seminggu selama satu setengah jam dan melatih otot yang berbeda, atau jika Anda ingin menjadi penulis yang baik, Anda menulis minimal beberapa ribu kata sehari. Anda harus bekerja untuk mendapatkan hasil. Tidak ada yang bisa melakukannya untuk Anda. Anda harus menjadi orang yang melakukannya.

Hasil seperti apa yang bisa Anda dapatkan? Tergantung pada Anda: seberapa besar dorongan Anda, seberapa besar komitmen Anda terhadap hal ini, dan seberapa besar keinginan Anda untuk berubah. Saya pernah melihat pria yang cerdas dalam bersosialisasi, percaya diri, dan sudah memiliki dasar-dasar yang hanya perlu mengembangkan teknik mereka; dan saya pernah melihat pria yang berjuang lebih lama, memiliki keberhasilan yang terbatas di sana-sini, sebelum akhirnya berhasil dan mencapai kesuksesan sejati. Yang membawa kita pada satu prinsip lagi – pria yang menemukan kesuksesan sejati adalah mereka yang mencapai titik menyerah, dan terus maju tanpa peduli apa pun. Begitulah cara Anda menemukan pemenang dalam hidup. Pemenang berkata, "Persetan," dan terus berusaha sampai mereka mencapai sesuatu, tidak peduli berapa banyak kesalahan yang telah mereka buat. Pemenang adalah

mereka yang melampaui semua rintangan di jalan menuju kesuksesan karena mereka benar-benar ingin sukses.

Hal yang harus ditekankan berulang-ulang adalah bahwa tidak ada pil ajaib untuk menjadi baik dengan wanita – sama seperti tidak ada pil ajaib dalam binaraga, menjadi fasih dalam bahasa baru, atau dalam membangun bisnis yang sukses. Menjadi pria yang mendapatkan wanita adalah proses pembelajaran – dan siapa pun, jika ia bekerja cerdas dan bekerja keras – dapat berhasil melakukannya.

Keberhasilan Anda hanya dibatasi oleh seberapa besar keinginan Anda untuk melakukan pekerjaan. Itu tergantung pada *Anda*.

HPEKERJAAN

Duduklah dan mulailah menuliskan tujuan Anda untuk menjadi lebih baik dengan wanita. Apakah Anda ingin bisa pergi ke pesta dan memikat setiap wanita yang Anda temui dan meninggalkannya dengan nomor telepon? Apakah Anda ingin bisa pergi ke bar dan tidur secara teratur dengan wanita baru? Apakah Anda ingin menemukan gadis impian Anda untuk berumah tangga dan memiliki keluarga? Tuliskan semua yang Anda inginkan, tidak peduli seberapa besar atau kecil tujuannya.

Letakkan daftar Anda di tempat yang akan Anda lihat secara teratur. Lihatlah setidaknya dua kali sehari – sekali di pagi hari saat Anda bangun tidur, dan sekali di malam hari sebelum Anda tidur. Dan setiap kali Anda melakukannya, tanyakan pada diri Anda, "Apakah hari ini (di pagi hari) atau hari ini (di malam hari) akan membuat saya lebih dekat untuk mencapai tujuan saya?"

Bagian Satu:

Menjadi Seorang Romantis

FPAKAIAN DALAM

Di bagian ini, kita akan membahas hal-hal mendasar – ini adalah hal-hal yang harus diperhatikan setiap pria terlebih dahulu. Ini adalah fondasi untuk semua kesuksesan Anda di masa depan. Salah satu kesalahan paling umum yang akan Anda lihat dilakukan pria adalah mencoba aspek-aspek lanjutan untuk mendapatkan wanita tanpa menangani hal-hal mendasar mereka terlebih dahulu. Pria-pria ini mencoba mempelajari kalimat rayuan yang sempurna tanpa membahas bagian inti dari identitas mereka dan bagaimana mereka menampilkan diri mereka sendiri. Letakkan dasar-dasarnya terlebih dahulu, dan semua hal lainnya akan jauh lebih mudah.

Fundamental hadir dalam empat bentuk:

- Dasar-dasar Tubuh
- Dasar-dasar Vokal
- Dasar-Dasar Sosial
- Dasar-Dasar Mode

Masing-masing akan dibahas secara mendalam dalam bab ini, dengan banyak contoh dan poin-poin penting agar Anda dapat menargetkan hal yang tepat. Mari kita mulai.

BODY FPAKAIAN DALAM

Pernahkah Anda melihat seorang wanita berjalan di jalan yang terlihat begitu menawan, begitu percaya diri, dan begitu feminin sehingga Anda tidak dapat mengalihkan pandangan darinya?

Anda bisa tahu hanya dengan melihatnya bahwa dia mendapatkan apa pun yang dia inginkan dalam hidup.

Dia menguasai dasar-dasar tubuhnya. Saat Anda menguasainya, wanita akan melihat Anda dan akan merasakan ketertarikan yang sama terhadap Anda. Dan saat Anda berbicara kepada mereka, mereka akan sering kali langsung menerima Anda, karena mereka akan berasumsi, hanya dari penampilan Anda, bahwa Anda adalah seseorang yang ingin mereka temui.

Sikap

Dasar tubuh pertama yang akan kita bahas adalah Postur. Ini terdiri dari hal berikut:

- Punggung lurus
- Bahu ke belakang
- Dada membusung
- Kepala tegak, dagu sejajar dengan tanah

Lakukan hal-hal ini sampai Anda terbiasa. Pria terlihat kuat dan dihormati jika postur tubuhnya kuat. Jika postur tubuhnya kurang dari itu, mereka terlihat biasa saja, atau bahkan lemah.

Mudah untuk menguji postur tubuh. Cari teman pria, dan minta dia membungkukkan bahunya, menundukkan dagunya, lalu menatap Anda. Selanjutnya, minta dia meluruskan punggungnya, menarik dadanya ke atas, mencondongkan bahunya ke belakang, dan menjulurkan dagunya. Apakah Anda merasakan perbedaan? Anda harus merasakannya. Ada perbedaan besar. Atau, minta seseorang mengambil dua foto Anda, satu dengan wajah jelek.

postur tubuh yang berbeda (atau bahkan postur tubuh yang rata-rata), dan postur tubuh yang sangat baik. Lalu lihat perbedaannya.

Mengubah postur tubuh mungkin terasa tidak nyaman pada awalnya, dan bahkan mungkin sulit untuk mempertahankan postur tubuh yang baik untuk sementara waktu. Setelah sekitar tiga puluh hari memperbaiki diri secara sadar, Anda akan menyadari bahwa Anda mulai melakukannya secara tidak sadar. Saat Anda secara otomatis mempertahankan postur tubuh yang baik, Anda akan membuat diri Anda tampak kuat, gagah, dan menarik.

Postur tubuh lebih penting daripada yang disadari kebanyakan pria. Jika Anda merasa kesulitan menjaga postur tubuh, carilah guru lokal di Alexander Technique. Metode yang diajarkan di sana untuk menjaga postur tubuh yang baik sangat berharga. Favorit saya: membayangkan kait di bawah tulang dada (tulang vertikal panjang di tengah dada) menarik dada ke atas. Gambaran ini sangat membantu saya untuk menyelaraskan postur tubuh saya sejak dulu. Temukan apa yang cocok untuk Anda, dan gunakanlah.

Kontak Mata

Jenis dasar tubuh yang kedua adalah Kontak Mata. Menatap mata orang lain menunjukkan bahwa Anda tertarik pada mereka dan juga menunjukkan rasa percaya diri Anda. Berikut adalah konsep utama yang penting untuk meningkatkan kontak mata Anda:

- Kontak mata terbaik adalah dengan melihat pangkal hidung tepat di antara kedua mata. Jangan bolak-balik dari satu mata ke mata lainnya; hal ini akan terlihat seperti Anda sedang mencari-cari

reaksi. Sebaliknya, pertahankan pandangan mata Anda pada titik pusat tersebut. Ini akan memberikan kontak mata yang intens dan intim.

- Pertahankan kontak mata hampir sepanjang waktu saat Anda menjadi pendengar. Anda harus memberi pembicara lebih banyak kontak mata daripada yang diberikannya kepada Anda (misalnya, dia mengalihkan pandangan; Anda terus melihat sebentar sebelum mengalihkan pandangan). Jangan menatap tanpa henti saat kontak mata dihindari. Jika pembicara sering mengalihkan pandangan, atau untuk waktu yang lama, alihkan pandangan Anda saat dia melakukannya untuk menghindari kesan sedang menatap.
- Bila Anda yang berbicara, pertahankan kontak mata sekitar 70% dari waktu, dan hindari kontak mata 30% dari waktu. Memberikan kontak mata 100% saat Anda berbicara akan membuatnya merasa seperti Anda mencoba memaksanya untuk memperhatikan, jadi pastikan untuk mengalihkan pandangan Anda pada beberapa titik saat berbicara agar percakapan terasa lebih alami dan santai.
- Saat menyampaikan inti lelucon atau inti cerita yang Anda sampaikan, alihkan pandangan. Ini akan membuat pendengar menikmati inti ucapan Anda secara alami tanpa merasa Anda mengharapkan reaksi darinya atau berharap dia akan bereaksi dengan cara tertentu.
- Saat suasana menjadi lebih intim, Anda akan ingin menyalakan mata Anda di kamar tidur – pada dasarnya, kelopak mata Anda terkulai dan Anda membiarkan mata Anda sedikit kehilangan fokus. Bayangkan cara Anda memandang sesuatu saat baru bangun di pagi hari saat Anda masih mengantuk, dan Anda sudah mendapatkannya. Gadis Anda akan mulai memikirkan Anda dengan cara yang jauh lebih intim.

- Minimalkan kedipan mata. Cobalah untuk berkedip hanya saat lawan bicara Anda mengalihkan pandangan. Semakin sedikit Anda berkedip, Anda tampak semakin percaya diri, dan semakin memikat tatapan Anda. Tonton sebagian besar film dan Anda akan melihat para aktor sering tidak berkedip dalam adegan, terutama adegan yang dimaksudkan untuk menjadi intens. Berkedip akan mengurangi intensitas.

Jika ada yang terasa sulit, jangan putus asa! Ketahui panduan ini, dan ingatlah saat memperhatikan bagaimana orang lain melakukan kontak mata. Anda secara alami akan memahaminya dengan cepat. Aspek lain dari kontak mata adalah mengabaikan kontak mata, perilaku yang memiliki banyak nuansa.

- Menunduk adalah tanda ketundukan. Jika seorang wanita menunduk setelah Anda bertatapan dengannya, dia memberi isyarat kepada Anda bahwa dia tunduk – yang sering kali merupakan tanda ketertarikan yang kuat. Jika seorang pria melakukan hal yang sama, dia memberi isyarat bahwa dia terintimidasi oleh Anda/tidak ingin menantang Anda. Sebagai aturan, jangan menunduk kepada siapa pun. Anda adalah pria kuat yang tidak terintimidasi maupun tunduk – Anda tidak akan menggunakan yang satu ini.
- Menoleh ke samping adalah cara netral untuk memutus kontak mata. Jika seorang wanita menoleh ke samping setelah Anda menatapnya, itu berarti perhatiannya sedang teralih ke tempat lain. Jika Anda yang memutus kontak mata dengan orang lain, cara ini hampir selalu menjadi cara terbaik untuk melakukannya. Namun, pastikan untuk tidak melakukannya secara berlebihan karena tindakan ini dapat menunjukkan kurangnya minat. Ketahuilah bahwa jika Anda perlu memutus kontak mata, berikut cara melakukannya.

- Menengok ke atas adalah tanda penolakan. Ini cukup jarang terjadi, dan hampir selalu merupakan isyarat yang disengaja oleh orang lain. Ini adalah cara untuk mengatakan, "Oh, kumohon," atau, "Kamu pasti bercanda." Anda dapat menggunakan ini untuk menggoda wanita - meskipun berhati-hatilah untuk tidak melakukannya secara berlebihan, karena ini dapat dianggap kasar atau terlalu meremehkan. Dan sebaiknya jangan pernah menggunakan ini dalam hubungan, karena ini cenderung merusak hubungan antara Anda berdua. Faktanya, memutar mata adalah indikator yang bahkan dapat digunakan untuk memprediksi apakah sebuah pernikahan akan bertahan - pasangan yang memutar mata satu sama lain selama percakapan jauh lebih mungkin untuk berpisah daripada pasangan yang tidak melakukannya.

Bagi banyak pria, menggunakan kontak mata dengan benar bisa jadi sulit pada awalnya. Berlatihlah dengan melakukan kontak mata dengan semua orang yang Anda temui, dan tantang diri Anda untuk mempertahankannya selama mungkin.

mungkin. Biasakan untuk menahan keinginan untuk mengalihkan pandangan dan biasakan untuk merasa nyaman mempertahankan kontak mata yang stabil.



situasi di mana Anda mendapati diri Anda melakukan kontak mata dengan orang yang tidak mengalihkan pandangan, hilangkan ketegangan sosial dengan menyapa mereka: "Hai!" Orang-orang sering tidak tahu mengapa Anda menatap, dan akan menatap balik karena mereka mungkin menganggapnya sebagai tantangan. Bersikap sosial dengan mereka meyakinkan mereka bahwa niat Anda baik.

Berjalan

Jalan kaki Anda, seperti aspek lain dari Dasar-Dasar Tubuh, mengatakan banyak hal tentang Anda. Jalan kaki memberi tahu dunia bagaimana perasaan Anda tentang diri Anda dan seberapa percaya diri Anda.

Anda. Ketika Anda berjalan dengan kuat, orang-orang akan memperhatikan – terutama karena hal itu sangat jarang terjadi.

Ada dua jenis jalan kaki yang hebat, dan keduanya, dalam banyak hal, cukup mirip. Yaitu:

- Jalan-jalan Sang Penembak Jitu
- Jalan Model Pria

Keduanya memiliki karakteristik umum sebagai berikut:

- Jalannya lurus, dengan sedikit gerakan pada pinggul/bokong.
- Kedua kaki diletakkan menghadap lurus ke depan, satu di depan yang lain – tidak pernah melebar ke samping.
- Ada gerakan khas maskulin pada bahu / tubuh bagian atas yang seirama dengan jalannya.

Perbedaan utama antara kedua jenis gaya berjalan ini adalah bahwa Gunslinger dilakukan lebih lambat dan dengan posisi berdiri yang sedikit lebih lebar, dan Male Model dilakukan lebih cepat dengan posisi berdiri yang lebih tertutup. Yang satu terlihat lebih tangguh/kuat, sementara yang lain terlihat lebih elegan/modis. Keduanya bagus.

Saya sarankan untuk mencari contoh dari keduanya, dan memilih yang Anda inginkan. Model pria yang berjalan di peragaan busana, dan aktor dalam film koboi lama, keduanya merupakan contoh sempurna dari masing-masing gaya berjalan.

Dengan berjalan dengan baik dan kontak mata yang baik, Anda akan memperhatikan bagaimana semua orang menyengkir dari jalan Anda saat berjalan di jalan atau lorong.

Orang-orang secara natural akan menyingkir dari hadapan pria dan wanita yang berkuasa. Dengan berjalan dengan anggun dan melakukan kontak mata yang sama kuatnya, Anda langsung memposisikan diri sebagai pria yang berkuasa.

Hal-hal yang perlu dilatih saat berjalan di jalan:

- Tatap mata orang-orang yang datang tepat ke arah Anda, dan bertahanlah. Jika mereka memutuskan kontak mata terlebih dahulu, mereka akan menyingkir dari jalan Anda.
- Biasakan diri untuk tidak memberi jalan kepada siapa pun, kecuali orang tua, penyandang cacat, dan wanita hamil. Bahkan pria dan wanita cantik pun harus memberi jalan kepada Anda agar Anda bisa lewat. Paling buruk, Anda bisa memberi jalan setengah langkah kepada seseorang yang datang ke arah Anda, jika Anda menemukan diri Anda dalam jalur tabrakan.

Tata krama

Pria paling menarik memiliki perilaku khas yang membuat mereka menonjol dan membuat wanita memperhatikan mereka. Berikut ini beberapa hal penting yang dijelaskan secara rinci:

- Kebosanan. Pria yang tampak sedikit bosan membiarkan perhatian mereka teralihkan, memalingkan kepala, dan membiarkan mata mereka kehilangan fokus dan “berputus asa”. Alasan mengapa hal ini tampak menarik dan kuat adalah karena hal ini mengomunikasikan bahwa seorang pria telah “mengalami hal itu” – sifat yang diinginkan karena Anda berpengalaman dan matang. Orang juga cenderung bekerja lebih keras untuk mempertahankan

perhatian dan mengesankan seorang pria yang tampaknya agak bosan, jika dia adalah pria yang kuat dan cakap.

- Gairah. Lawan dari kebosanan adalah gairah, tetapi keduanya tidak saling eksklusif. Pria yang menarik memiliki hal-hal yang mereka sukai, dan ketika topik-topik tersebut disinggung, mereka menjadi lebih tertarik. Gairah pada seorang pria lebih baik ditunjukkan sebagai intensitas yang tenang dan kuat daripada kesembronoan yang tidak biasa; yang satu seksi, yang lain konyol. Pastikan Anda adalah yang pertama.
- Kesengajaan. Pria kuat cenderung bergerak perlahan dan dengan sengaja. Berlatihlah memperlambat gerakan Anda, dan berlatihlah membuat orang menunggu. Gerakkan kepala, mata, tangan, kaki, tungkai, dan lengan Anda dengan kecepatan yang tidak tergesa-gesa. Berlatihlah berkedip lebih lambat. Jika Anda terlibat dalam percakapan dan seseorang meminta perhatian Anda, beri tahu orang ini untuk menunggu sebentar, dan angkat jari Anda seolah meminta mereka untuk menunggu. Tunggu sebentar lalu berbalik dan berikan mereka perhatian Anda. Tentu saja, jangan selalu melakukan ini (ini mungkin tampak dipaksakan) – tetapi jika Anda benar-benar terlibat dalam percakapan atau aktivitas lain, dan seseorang dengan ngotot mencoba mendapatkan perhatian Anda, tidak apa-apa untuk membuat mereka menunggu satu atau dua menit. Selain itu, hal itu meyakinkan orang yang Anda ajak bicara bahwa mereka penting bagi Anda dan bukan seseorang yang percakapannya mudah dipotong oleh pengganggu.
- Hiburan. Pria kuat menganggap banyak hal yang sedikit menghibur, sementara pria lain menganggapnya menggelikan. Hal-hal seperti wanita yang menantang mereka, atau menerima pesanan yang salah di restoran, atau

Seseorang yang mencoba bersikap kasar atau menghinai, sering kali tidak mengundang apa pun selain senyum kecil dan mengangkat alis dari seorang pria yang percaya diri. Rasa gelisah juga menjadi sangat berguna dalam beberapa situasi yang memanas; pria yang memiliki cenderung tidak menjadi terlalu bersemangat dalam situasi yang tidak selalu membutuhkan reaksi semacam itu.

- **Tangan.** Penting untuk menyertakan gerakan dalam percakapan Anda. Gunakan gerakan tangan untuk menekankan poin yang Anda sampaikan dalam percakapan, tetapi pastikan juga untuk tidak berlebihan (misalnya, tidak flamboyan, terlalu ekspresif, dll.). Penggunaan gerakan tangan yang lembut menambah bumbu dalam percakapan Anda.
- **Sentuhan.** Sentuhan akan dibahas nanti dalam buku ini, tetapi untuk saat ini perlu diingat bahwa penting untuk terhubung secara fisik dengan orang lain. Sentuhan mengomunikasikan kedekatan, keakraban, dan memfasilitasi ikatan. Kontak semacam itu penting untuk mengembangkan hubungan yang lebih kuat – saat Anda memberikan komentar positif tentang seseorang, saat Anda menyapa seorang wanita, atau bahkan saat Anda mencapai inti cerita Anda.

Dasar-Dasar Tubuh Lainnya

Ada beberapa hal mendasar lain yang berkaitan dengan tubuh secara praktis yang perlu dipertimbangkan:

- **Gigi.** Pastikan gigi Anda sudah diputihkan. Anda dapat membeli strip pemutih di toko kelontong, dan dokter gigi menawarkan perawatan yang lebih baik dengan harga yang sedikit lebih mahal. Jika Anda mampu

Anda membutuhkannya, gunakan kawat gigi untuk meluruskan senyum Anda. Kawat gigi selama satu tahun dapat berarti gigi yang lurus dan senyum yang sempurna seumur hidup.

- Rambut. Banyak pria tidak memikirkannya, tetapi rambut merupakan bagian besar dari seberapa bagus penampilan Anda. Jika Anda sudah mendapatkan potongan rambut seharga \$10 sejak Anda masih kecil, sekarang adalah waktu yang tepat untuk mempertimbangkan sesuatu yang lebih menarik. Lakukan pencarian untuk menemukan salon dengan peringkat teratas di kota Anda, dan pergilah ke sana. Jika Anda bisa, buat janji temu dengan penata rambut pria – sulit untuk mengatakan alasannya, tetapi pria tampaknya lebih pandai memotong dan menata rambut pria daripada wanita. Beri tahu penata rambut Anda bahwa Anda menginginkan sesuatu yang edgy dan seksi (tetapi aman untuk bekerja, jika Anda memiliki posisi kantoran), dan katakan padanya bahwa dia memiliki kebebasan berkreasi – dia adalah senimannya, rambut Anda adalah kanvasnya. Satu-satunya persyaratan adalah Anda ingin terlihat *Bagus*.
- Berat badan. Jika berat badan Anda sedikit lebih dari yang seharusnya, sebenarnya cukup mudah untuk menurunkan berat badan, bertentangan dengan apa yang diyakini banyak tren diet modern. Mulailah dengan melacak semua makanan yang Anda makan setiap hari dan berapa ukuran porsinya, dan cari tahu berapa banyak kalori dalam setiap porsi setiap makanan yang Anda konsumsi. Kemudian mulailah membatasi diri Anda pada, katakanlah, 1800 kalori sehari. Anda akan mulai kehilangan satu atau dua pon berat badan yang sehat seminggu. Itu empat hingga delapan pon sebulan, yang bertambah dengan cepat. Saya menurunkan dua puluh pon dalam empat bulan dengan melakukan ini – setelah saya mengangkat beban selama satu dekade dan berlari di atas treadmill tanpa hasil, dalam hal menurunkan berat badan. Tetapi empat bulan penghitungan kalori menurunkan berat badan saya, dan makan secara bertanggung jawab telah mempertahankannya. Saya masih makan semua hal yang sama seperti yang selalu saya makan – hanya porsi yang lebih kecil.

ternyata tidak sulit – berikan waktu dua minggu bagi perut Anda untuk mengecil dan mengakomodasi porsi makan yang lebih kecil, dan rasa lapar dan keinginan awal yang Anda rasakan karena makan lebih sedikit akan hilang. Jadi selama dua minggu merasa sedikit lapar dan makan lebih bertanggung jawab, Anda mendapatkan imbalan seumur hidup menjadi bugar dan menarik. Selalu konsultasikan dengan dokter sebelum membuat perubahan drastis pada kebiasaan makan Anda, dan sering kali merupakan saran yang baik untuk berkonsultasi dengan ahli gizi juga, terutama jika Anda membutuhkan diet yang lebih seimbang.

- Otot. Ini sepenuhnya opsional, tetapi pergi ke pusat kebugaran dan berusaha membangun tubuh yang lebih baik dapat membuat perbedaan. Sama seperti wanita yang rutin berolahraga di pusat kebugaran terlihat kencang dan sehat, begitu pula pria yang melakukan hal yang sama. Lihat metodologi Eksperimen Colorado berupa latihan yang jarang dilakukan yang terdiri dari melakukan satu set hingga gagal dengan pengulangan 5 detik ke atas, 5 detik ke bawah untuk setiap otot guna memaksimalkan pertumbuhan dalam waktu yang singkat.

Bahasa Indonesia: V Bahasa Indonesia: OCALFPAKAIAN DALAM

Suara Anda adalah salah satu senjata paling ampuh yang Anda miliki. Suara dapat digunakan untuk menarik, merayu, membangun intrik, dan menarik perhatian wanita.

Jika Anda mendengarkan wanita berbicara, Anda akan menyadari bahwa beberapa wanita memiliki suara yang menarik; Anda juga akan menyadari bahwa wanita lain memiliki suara yang tidak menarik. Beberapa wanita memiliki suara yang membuat Anda berpikir,

"Wah, dia imut, tapi dia *harus*" Jadilah kutu buku." Dan wanita lain memiliki suara yang sangat seksi.

Hal yang sama juga berlaku untuk pria. Ada banyak variasi dalam suara; faktanya, suara setiap pria pada dasarnya sangat fleksibel dalam hal bagaimana ia dapat berubah dan berkembang. Suara Anda kemungkinan besar merupakan hasil dari cara orang-orang di sekitar Anda berbicara saat Anda tumbuh dewasa. Jika Anda dibesarkan di Inggris Utara, dibandingkan California Selatan, dibandingkan Australia, dibandingkan Afrika Selatan, Anda akan memiliki aksen yang berbeda, misalnya. Dan dalam setiap aksen tersebut, bahkan ada suara yang berbeda.

Namun, sebelum kita membahas hal yang lebih mendalam, pertama-tama mari kita bahas beberapa dasar vokal:

Teknik Vokal Dasar

Tulang lidah: Apakah berbicara terasa sulit atau melelahkan, hampir seperti Anda harus memaksakan kata-kata keluar? Kemungkinan besar Anda menekan tulang hyoid saat berbicara. Tulang hyoid adalah tulang di tenggorokan Anda – satu-satunya tulang di tubuh yang tidak bersentuhan dengan tulang lain – yang membuat sebagian orang terbiasa menekannya dengan bagian belakang lidah saat berbicara. Akibatnya, berbicara menjadi lebih sulit, dan membuat suara "lebih samar" dan lebih sulit didengar.

Solusi yang direkomendasikan oleh pelatih vokal adalah membuat atau merasakan bagian belakang lidah Anda mengambang ke atas. Kemudian, sambil tetap melakukan ini, mulailah berbicara. Memang butuh sedikit latihan, tetapi Anda dapat melatih diri untuk berbicara tanpa memberikan terlalu banyak tekanan pada tulang hyoid Anda. Satu catatan tambahan: tidak ada cara untuk tidak memberikan tekanan pada tulang hyoid Anda, tetapi Anda selalu dapat

Latih diri Anda untuk mengurangi tekanan. Jadi Anda selalu dapat berusaha untuk memiliki suara yang lebih keras, lebih jelas, dan lebih mudah didengar.

Dengung: Pria seksi memiliki dengkuran parau tertentu pada suara mereka (seperti halnya wanita seksi). Contoh kontemporer yang bagus dalam film ini adalah George Clooney. Dengarkan bagaimana dia berbicara, dan "dengungan" yang tampaknya ada dalam suaranya. Tambahkan ini ke suara Anda, dan saksikan wanita mulai terpesona. Anda mungkin ingin berlatih memperdalam dan memperlambat suara Anda terlebih dahulu, dan menambahkan dengkuran atau gemuruh setelahnya – dan tentu saja, berhati-hatilah untuk tidak *jugaparau* – kami tidak ingin Anda terdengar seperti manusia gual! Tambahkan sedikit dengkuran pada suara Anda, dan Anda akan berhasil.

Kedalaman dan Resonansi: Saat berbicara, Anda harus berbicara dari dasar dada dan paru-paru. Fokuslah untuk menambahkan kedalaman dan resonansi yang ditimbukannya. Suara Anda akan terdengar jauh lebih maskulin dan intens, sehingga menciptakan kesan yang lebih diinginkan.

Kebosanan: Sekali lagi, tingkat kebosanan tertentu membuat Anda terdengar lebih berpengalaman dan lebih berpengalaman. Hal itu juga cenderung secara tidak sadar mendorong orang lain dan memaksa mereka untuk ingin membuat Anda terkesan dan membuat Anda tetap terlibat. Cara Anda membuat pernyataan tertentu – seperti, "Oh, benarkah?" atau, "Benarkah?" – saat orang lain berbicara sering kali dapat memacu mereka untuk bekerja sedikit lebih keras agar Anda lebih tertarik. Teknik ini berguna terutama jika percakapan tersebut tentang sesuatu yang tidak menarik atau yang tidak memajukan interaksi dengan cara apa pun. Penting untuk tidak berlebihan dalam hal ini, karena Anda dapat mengalami masalah dengan ketercapaian (dibahas dalam bab terakhir bagian ini). Gunakan ini sebagai salah satu alat Anda, bukan satu-satunya.

Teknik Vokal Tingkat Lanjut

Setelah Anda menguasai dasar-dasar untuk memiliki suara yang bagus, Anda dapat mengembangkan teknik vokal Anda lebih jauh. Berikut ini adalah beberapa kiat untuk membantu Anda memulai:

- Jadikan suara Anda unik. Itu berarti memiliki gaya yang unik. Pelajari pria dengan pola bicara yang unik. Robert Downey Jr. adalah contoh yang bagus, begitu pula banyak aktor lain dan bahkan beberapa politisi. Tujuannya adalah memiliki suara yang tidak hanya menarik, tetapi juga berbeda – sesuatu yang akan menarik perhatian wanita dan menjadi khas dengan cara yang positif.
- Gunakan kata-kata yang tidak biasa dan berwarna-warni. Orang yang pandai berbicara menggunakan kata-kata yang menarik. Berlatihlah menggunakan kata-kata yang sedang ngetren dan tidak biasa – kata-kata yang tidak Anda dengar setiap hari. Anda akan membuat pendengar lebih memperhatikan apa yang Anda katakan, dan Anda juga menampilkan diri sebagai seseorang yang terpelajar, berpengalaman, dan berpengalaman.
- Tambahkan sedikit aksen pada suara Anda. Kecuali Anda orang Prancis, Italia, atau Latin, kemungkinan besar Anda tidak memiliki aksen alami yang sangat romantis dan menarik. Yang dapat Anda lakukan adalah menambahkan sedikit aksen pada suara Anda. Ini agak sulit dilakukan – Anda perlu memiliki telinga untuk aksen, dan Anda perlu menambahkan sedikit intonasi, yang akan membuat aksen Anda sulit dijelaskan. Aksen Anda harus cukup menarik sehingga orang akan tampak sedikit bingung dan bertanya dari mana Anda berasal, tetapi tidak

sedemikian rupa sehingga mereka menolak untuk percaya ketika Anda berkata, "Oh, saya dari sini."

- Tambahkan "bounce." Ini adalah salah satu batasan dalam mencoba membahas tonalitas vokal dalam teks. Ada cara memainkan suara Anda dengan cara yang hanya digunakan oleh orang-orang yang sangat menarik dan percaya diri; Anda dapat mengucapkan beberapa kata dengan bounce ini dan gadis-gadis cantik di sekitar akan menoleh sepenuhnya hanya untuk memperhatikan Anda. Kedengarannya seperti sebuah kata, panjang, yang turun dan naik lagi; itulah deskripsi terbaik yang dapat saya berikan di atas kertas. Yang dapat saya katakan adalah, bermain-mainlah dengan nada dan sadarilah bagaimana pria yang kuat dan seksi berbicara dan perhatikan hal ini. Jadi, ketika Anda melihat wanita menoleh untuk melihat seorang pria karena cara dia berbicara – itu adalah bounce.

SORAL F PAKAIAN DALAM

Banyak – tidak semua, tetapi banyak – pria yang kesulitan mendapatkan wanita, atau setidaknya kesulitan mendapatkan tipe wanita yang mereka sukai, juga sedikit tidak sadar sosial. Profesional dalam hal apa pun – olahraga, musik, penjualan, bisnis, seni – menyadari semua jenis kesalahan yang dilakukan pemula. Begitu pula, orang yang ahli bersosialisasi juga menyadari kesalahan pemula yang cenderung dilakukan banyak orang yang kurang berpengalaman dalam dunia bersosialisasi. Bersosialisasi adalah seni yang rumit, dan salah satu hobi paling rumit yang dapat dilakukan siapa pun. Namun jangan putus asa – ini seperti mempelajari hal lainnya. Perlu waktu, latihan, dan paparan. Semakin sadar sosial Anda, semakin besar kemungkinan Anda akan sukses di arena sosial.

Kekuatan Sosial

Secara umum, orang dengan jumlah Kekuatan Sosial terbesar adalah individu yang mendapatkan perhatian paling banyak dengan usaha paling sedikit. Berikut beberapa contohnya:

- Seseorang yang menghabiskan banyak uang *upaya* tetapi mendapat sedikit *Perhatian* tampak aneh, menyeramkan, atau tidak kompeten secara sosial.
- Seseorang yang mendapat banyak *Perhatian*, tetapi dengan mengorbankan banyak pengeluaran *upaya*, dapat dilihat sebagai seorang pencari perhatian, atau seorang penghibur yang terbaik.
- Seseorang yang mendapat banyak *Perhatian*, meskipun tampaknya mengeluarkan sedikit biaya *upaya*, terlihat menarik dan diinginkan.
- Seseorang yang tidak menghabiskan uangnya *upaya* tidak menerima *Perhatian* bisa jadi tidak terlihat, atau terkadang tampak misterius dan menarik (karena kebanyakan orang dalam situasi sosial bersaing untuk mendapatkan perhatian).

Aturan mengeluarkan sedikit usaha – Hukum Usaha Paling Sedikit – berlaku untuk setiap jenis kategori bersosialisasi yang ada. Dalam hal menunjukkan dominasi, pria yang mengerahkan sedikit usaha menang. Menunjukkan dominasi sering terjadi ketika seorang pria mencoba “menindas” pria lain, seperti mengatakan kepadanya, “Hei bro, potongan rambut yang bagus. Aku dulu punya potongan yang sama di kelas satu.” Jadi, jika seorang pria mencoba menindas pria lain, tetapi penerima upaya itu hanya tersenyum dengan heran

jauh sebelum kembali ke apa pun yang telah dilakukannya, si penyerang telah kalah dalam persaingan. Dalam hal percakapan, individu yang melakukan upaya lebih besar dalam gerak kaki verbal adalah orang dengan kekuatan sosial yang lebih rendah. Ini bahkan meluas ke pesan teks dan komunikasi daring di mana orang yang mengirim pesan yang lebih pendek dengan lebih sedikit upaya untuk membangun koneksi umumnya memiliki kekuatan sosial yang lebih besar. Hukum Upaya Paling Sedikit juga mendasari investasi dan kepatuhan, yang akan kita bahas dalam beberapa bab.

Aspek lain dari kekuatan sosial adalah kebutuhan. Semakin seseorang dalam suatu percakapan tampaknya membutuhkan sesuatu dari orang atau kelompok lain, semakin besar kebutuhannya. – entah itu persetujuan, penerimaan, atau ketertarikan– semakin kecil kekuatan sosialnya. Semakin mandiri dan aman Anda terlihat, semakin besar kekuatan sosial Anda.

Terakhir, kekuatan sosial juga dipengaruhi oleh pemberian. Pria yang paling banyak memberi nilai sosial – baik itu dalam bentuk puji yang tulus, bersikap inklusif, atau dengan membantu orang lain merasa terhubung dengannya – cenderung memiliki kekuatan sosial terbesar.



Apa pengaruh kekuatan sosial bagi Anda? Nah, salah satu cara wanita menilai daya tarik seorang pria adalah dengan mempertimbangkan seberapa besar kekuatan sosial yang dimilikinya. Semakin besar kekuatan sosial Anda, semakin menarik Anda.

Berusaha Keras vs. Berhasil

Saat pertama kali mulai mengasah kemampuan sosial Anda, Anda mungkin akan terlihat sedikit berusaha keras. Itu wajar dan alami – Anda perlu melalui fase itu untuk bisa melanjutkan ke fase berikutnya. Sadarilah hal itu.

Untuk membantu perkembangan Anda, berikut adalah beberapa kontras antara perilaku seorang pemula, dan bagaimana seorang ahli strategi sosial yang ulung berperilaku dalam situasi yang sama:

	Sosial Pemula (Lebih Lanjut Upaya)	Ahli Strategi Sosial (Kurang Upaya)
Orang lain adalah sulit untuk mendengar	Mencondongkan tubuh (lebih banyak usaha)	Berdiri tegak atau mencondongkan tubuh ke belakang sambil menggunakan wajahnya untuk menunjukkan bahwa dia tidak mendengar (sedikit usaha)
Lainnya orang mencoba lelucon atau penghinaan padanya pengeluaran	Mencoba untuk menanggapi / membela diri / meluncurkan A kembali (usaha lebih)	Tersenyum dengan bosan, mengabaikan komentar, atau mengangkat bahu dan mengalihkan perhatiannya ke tempat lain (sedikit usaha)
Lainnya orang bertanya untuk kepatuhan (A minum, agar dia bergerak, dll.)	Memberikan alasan mengapa dia tidak bisa, atau hanya menurut (lebih banyak usaha)	Menolak permintaan tersebut, seperti dengan mengatakan, "Mungkin nanti" (kurang upaya)
Dalam percakapan	Menggunakan cerita dan pernyataan yang panjang dan bertele-tele (usaha lebih)	Berbicara secara singkat dan langsung ke intinya (sedikit usaha)
Dalam gerakan / posisi	Banyak bergerak, gelisah, dan tetap di tempat tidak nyaman	Bersantai, mendapat diri ke dalam A lagi nyaman posisi

	Sosial Pemula (Lebih Lanjut Upaya)	Ahli Strategi Sosial (Kurang Upaya)
	posisi (usaha lebih)	dari pada orang lain (sedikit usaha)
Kontak mata	Memeriksa orang lain dan lingkungan terus menerus, berharap untuk mata kontak Dan pencarian A reaksi (usaha lebih)	Sering kali tenggelam dalam dunianya sendiri, atau sebaliknya terlalu fokus pada orang itu dia adalah berbicara dengan Dan mengabaikan hal lainnya (usaha yang lebih sedikit)
Perhatian	Berusaha untuk mendapatkan perhatian orang lain (lebih banyak usaha)	Pandai membuat orang lain berusaha mendapatkan perhatiannya (sedikit usaha)

Ini hanyalah beberapa contoh untuk menggambarkan beberapa perbedaan antara kedua tanggapan tersebut. Anda seharusnya dapat melihat dan merasakan perbedaannya hanya dengan membaca kedua kolom tersebut – perbedaannya sangat jelas dan nyata.

Sedang berbincang

Percakapan adalah seni tersendiri – seni mengarahkan percakapan ke topik yang menarik, positif, dan konstruktif. Apa saja yang termasuk dalam kategori tersebut? Nah, bagi kebanyakan wanita yang Anda temui, berikut ini adalah topik yang menarik secara universal:

- Emosi

- Drama dan Pertarungan
- Hubungan
- Bahaya
- Kegembiraan
- Prediksi, Takdir, dan Kebetulan
- Petualangan dan Eksotik

Wanita yang berbeda akan memiliki selera yang berbeda dalam setiap kategori tersebut – misalnya, seorang wanita mungkin lebih suka diskusi hubungannya berpusat pada gosip selebriti, sementara yang lain ingin memberi tahu Anda semua tentang pacar sahabatnya yang selingkuh – tetapi prinsip intinya sama, dan kebanyakan wanita akan menemukan sebagian besar topik dalam kategori tersebut menarik, jika disajikan dengan cara yang benar. Itu sangat penting: dia harus dapat memahami semua yang Anda katakan padanya. Jika Anda mulai berbicara tentang sesuatu yang tidak memiliki pengalaman atau minat padanya, dan gagal menghubungkannya dengannya, dia biasanya akan berakhir bosan, bingung, atau kesal. Anda harus memperhatikan lawan bicara Anda dan menyesuaikan topik dan percakapan Anda dengannya.

Contoh dari adaptasi percakapan ini terjadi pada saya saat saya mulai bepergian. Saya ingin membicarakan perjalanan saya dengan semua orang. Tentu saja, saya mulai membicarakannya dengan setiap gadis yang saya temui. Lagipula, apa yang lebih menarik daripada petualangan di negeri asing? Beberapa wanita menanggapi dengan sangat baik – beberapa mendengarkan cerita saya dengan saksama dan ingin mendengar lebih banyak. Namun, wanita lain, saya temukan, tidak dapat memahami – biasanya mereka yang belum pernah bepergian sendiri. Jadi, apakah itu berarti saya tidak dapat membicarakan salah satu topik favorit saya dengan kebanyakan wanita?

Solusi yang akhirnya saya temukan adalah dengan menuliskan cerita saya dalam sesuatu yang dapat ia pahami. Daripada langsung menceritakan pengalaman perjalanan saya sendiri, saya akan bertanya kepada seorang gadis, "Apakah kamu pernah bepergian?" Jika ia menjawab ya, saya akan berkata, "Keren, ke mana?" dan ia akan menceritakan kisah perjalanannya dan saya akan menceritakan kisah perjalanan saya. Tak lama kemudian kami mulai membahas topik-topik terkait, seperti mencoba makanan eksotis di negara-negara yang jauh atau bertemu orang-orang yang terpesona dari budaya lain.

Jika dia berkata tidak, saya akan menjawab, "Baiklah, jika kamu bisa pergi ke mana pun yang kamu inginkan di dunia ini, ke mana kamu akan pergi?" dan dia akan menyebutkan tempat yang romantis, biasanya, seperti Spanyol atau Italia. Kemudian saya akan menceritakan pengalaman saya sendiri yang berhubungan dengan apa yang ingin dia lakukan, dan menambahkan pernyataan seperti, "Dulu saya tidak pernah ingin pergi ke sana. Itu selalu tampak sangat menakutkan – maksud saya, itu sangat jauh, dan kamu tidak tahu budaya atau orang-orang atau bahasa atau uangnya, kamu tidak tahu apa pun tentang tempat itu..." Pada titik ini dia sering kali dengan gembira setuju, karena itulah yang sebenarnya dia rasakan. Sekarang, pada titik itu, dia mulai berhubungan dengan Anda. Kemudian Anda mengatakan kepadanya, "...tetapi begitu Anda melakukan perjalanan pertama Anda, Anda akan terpikat. Begitu banyak hal baru, dan pengalaman, dan melihat betapa senangnya orang-orang ini bertemu seseorang dari negara lain... sungguh luar biasa." Karena dia merasa terhubung dengan apa yang Anda katakan sebelumnya, dia sekarang mengikuti apa yang Anda katakan, dan membayangkan dirinya dalam situasi yang sama, memiliki pengalaman yang sama, dan merasakan emosi yang sama. Sekarang Anda berada di halaman yang sama – Anda terhubung sekarang.

Ada tiga teknik percakapan penting yang harus dikuasai juga – teknik-teknik ini akan membantu Anda membawa seni bercakap-cakap ke tingkat berikutnya. Teknik-teknik ini berfokus pada pokok bahasan percakapan, yang merupakan subjek atau topik pembicaraan tertentu. Teknik-teknik percakapan yang harus dikuasai adalah:

- Thread Cutting. Perlu diingat bahwa kebanyakan orang tidak ingin membicarakan hal-hal yang membosankan, tetapi terkadang mereka ingin melanjutkan percakapan dan tidak dapat menemukan sesuatu yang menarik, jadi kemukakan sesuatu yang membosankan dengan harapan *Anda* dapat membawa percakapan ke arah yang lebih menarik. Misalnya, seorang wanita yang *Anda* ajak bicara mulai berbicara tentang pekerjaan (membosankan), kematian anjing Chihuahua peliharaannya (menyedihkan), atau topik lain yang tidak membantu *Anda* memajukan interaksi. Apa yang *Anda* lakukan? Putuskan utas pembicaraan. Untuk melakukannya, ambil kata apa pun dari kalimat terakhirnya dan mulai percakapan baru. Misalnya, jika dia berkata, "Hari ini saya di kantor, tetapi printeranya rusak dan bos saya memarahi saya karena tidak menyerahkan laporan tepat waktu," *Anda* dapat mengatakan:

Hai "Saya benci itu. Atasan yang buruk adalah yang terburuk.

Saya punya atasan yang seorang pecandu alkohol dan biasa minum minuman keras pada malam sebelum atau pagi harinya, dan datang ke kantor setiap hari dengan bau alkohol dan rokok dan langsung pingsan di kantornya sementara kami bermalas-malasan seharian." (mengambil kata "atasan" dan membuat topik yang jauh lebih menarik) Dari sana, *Anda* dapat bertanya kepadanya jenis pekerjaan apa yang dia lakukan – atau, apa yang dia lakukan saat atasan tidak ada.

Hai "Itu mengerikan. Saya baru saja menggunakan printer di toko

FedEx hari ini. Untungnya, tidak ada masalah di sana. Saya mencetak sekitar seribu halaman, dan ini sangat besar

antrean terbentuk di belakangku. Petugas itu menatapku seolah ingin menusukku di hati.

Hai Catatan: kedua potongan utas di atas melakukan dua hal untuk berhubungan dengan kalimat wanita itu: yang satu mendasarkan utas baru di sekitar kata dari kalimat itu, dan yang lainnya berhubungan dengan sentimen keseluruhan di awal (“atasan yang buruk adalah yang terburuk” dan “untungnya tidak ada masalah di sana”).

- Memperkuat Thread. Sekarang katakanlah dia membahas topik yang menarik, apa pun itu. Saat dia melakukannya, Anda ingin mendorongnya untuk terus membahas topik itu, untuk mengeksplorasi lebih jauh tentangnya, dan memberinya kesempatan untuk terhubung lebih jauh dengan Anda. Berikut beberapa cara yang dapat Anda lakukan:

Hai Katakan padanya, “Tidak mungkin. Ceritakan lebih banyak,” atau, “Teruskan,” atau, “Bagaimana itu terjadi?” atau, “Bagaimana perasaanmu?” Dengan menunjukkan ketertarikan dan memintanya untuk melanjutkan atau menceritakan lebih banyak, Anda memberinya dorongan positif untuk terus berbicara tentang topik tertentu.

Hai Bagikan pengalaman terkait Anda sendiri, untuk mendorongnya agar tetap membahas topik ini dengan Anda.

- Thread Looping. Anda dapat mempertahankan beberapa thread percakapan terbuka dengan membuka thread lain di tengah thread. Ini memberi Anda hal-hal untuk dibahas nanti jika Anda kehabisan percakapan. Misalnya, Anda mungkin bercerita kepadanya tentang

hidangan luar biasa yang Anda santap seminggu lalu di restoran Italia yang luar biasa ini, saat Anda menyebutkan cumi-cumi sebagai hidangan pembuka dan berkata, "Tunggu, sebelum saya selesai bercerita tentang restoran itu, saya baru teringat steak cumi-cumi yang saya santap sekitar dua bulan lalu. Apakah Anda pernah menyantap steak cumi-cumi?" Di titik itu, dia mungkin akan memulai utasnya sendiri dan mulai berbicara tentang steak cumi-cumi yang dia santap, dan Anda dapat menghasilkan lebih banyak utas. Saat Anda memiliki banyak utas yang terbuka dan belum selesai, hampir mustahil untuk kehabisan topik untuk dibicarakan, dan hal itu juga memungkinkan Anda untuk merasa nyaman dalam percakapan yang biasanya hanya Anda lakukan dengan teman dekat dan keluarga (di mana Anda memiliki banyak hal untuk ditanyakan atau dibicarakan berdasarkan apa yang telah Anda ketahui tentang satu sama lain).

Terakhir, satu catatan penting dalam percakapan: percaya atau tidak, cara kerja membangun hubungan antar manusia adalah, semakin banyak seseorang bercerita tentang dirinya, semakin terhubung dengan Anda.*di amerasa*. Itu tidak ada hubungannya dengan seberapa banyak dia tahu tentang kamu. Aku sudah beberapa kali bertemu dengan seorang gadis yang terbuka padaku dan menceritakan semuanya berbagai macam detail tentang hidupnya, hanya untuk membuatnya berkata kemudian, "Wah, kita punya hubungan yang baik! Aku merasa seperti sudah mengenalmu selamanya!" padahal sebenarnya dia masih tidak tahu apa-apa tentang *Saya*.



Orang-orang merasa paling terhubung dengan orang-orang yang mereka rasa mengenal mereka dengan baik

Anda harus bisa melakukan percakapan normal dengan siapa pun yang Anda temui. Berlatihlah berbicara dengan semua orang yang Anda temui – pegawai, pelayan, teman, teman sekelas, rekan kerja, keluarga,



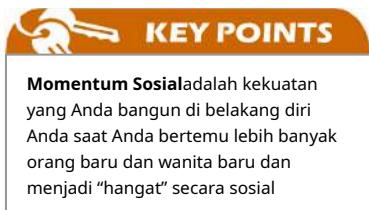
Berlatihlah berbicara dengan semua orang yang Anda temui – hal ini akan membuat Anda terbiasa menjadi orang yang suka bersosialisasi dan berbicara dengan orang baru yang baru Anda temui

semua orang, baik orang tersebut adalah gadis cantik atau tidak. Anda harus berbicara dengan semua orang. Ini akan membuat Anda terbiasa menjadi orang yang suka bersosialisasi, dan membuat Anda terbiasa mengobrol dengan wanita baru saat Anda baru saja bertemu.

Momentum Sosial

Sesuatu yang sering diabaikan dalam seni sosial, tetapi sangat penting, adalah membangun momentum sosial. Momentum sosial adalah uap yang mengalir di dalam diri Anda saat Anda semakin banyak bersosialisasi dalam suatu acara. Anggap saja itu sebagai pemanasan.

Ketika seorang bintang lintasan kelas dunia memutuskan untuk ikut lomba lari, dia tidak akan langsung melesat dari garis start dengan kecepatan penuh tanpa melakukan pemanasan terlebih dahulu.



pertama. Jika dia melakukan itu, dia akan jatuh terkapar, cepat kelelahan, dan tidak akan pernah bisa mencapai sejauh yang dia bisa dengan benar membangun kondisi puncaknya. Jadi sebagai gantinya, dia menghabiskan waktu sebelum perlombaan

menghabiskan waktu sebelum perlombaan melakukan peregangan, dan kemudian, setelah lomba dimulai, ia perlahan-lahan mengatur kecepatannya, meningkatkan kecepatannya saat otot-ototnya mulai terbiasa berlari. Tubuhnya jauh lebih siap untuk berlari setelah ia mencapai 30% dari lomba dibandingkan saat ia baru 0%.

Seperti bintang trek itu, pemula sosial dan ahli strategi sosial sama-sama cenderung membutuhkan momentum sosial untuk berfungsi pada tingkat tertinggi mereka dalam bersosialisasi. Ada berbagai jenis momentum sosial – seperti jenis yang dapat dibangun seseorang dengan teman-temannya. Di awal jalan-jalan

dengan teman-teman, semua orang relatif pendiam dan tertutup, tetapi setelah dua jam, mereka semua bercanda, tertawa, dan bersenang-senang. Seorang teman yang datang kemudian akan mendapati dirinya mengejar ketertinggalan dan merasa bahwa semua orang bersenang-senang dan dia mengejar ketertinggalan. Hanya saja semua orang memiliki momentum sosial di belakang mereka, sementara dia baru saja mulai membangun momentumnya untuk malam itu.

Jenis momentum sosial yang akan menjadi penting bagi *kita* adalah momentum sosial saat bertemu orang baru dan, khususnya, wanita baru. Salah satu dari dua prinsip dasar momentum sosial adalah semakin banyak wanita yang Anda temui dan ajak bicara saat jalan-jalan, Anda akan semakin bersemangat, dan momentum sosial yang Anda bangun akan semakin besar. Anggap tiga hingga lima interaksi pertama Anda sebagai pemanasan – wanita yang Anda temui untuk mengendurkan otot-otot sosial Anda untuk interaksi nyata yang akan Anda alami nanti.

Prinsip dasar lain dari momentum sosial adalah Anda harus menjaga otot-otot sosial tersebut tetap hangat. Pernahkah Anda memperhatikan pemain olahraga mengenakan handuk saat mereka berada di bangku cadangan untuk menjaga otot-otot mereka tetap hangat, bahkan di hari yang panas, atau melihat mereka melakukan latihan sambil menunggu untuk kembali ke lapangan? Itu karena mereka tahu bahwa setelah mereka melakukan pemanasan, mereka perlu tetap melakukan pemanasan. Momentum sosial sama persis. Jika Anda bertemu tujuh wanita baru, dan bersenang-senang dengan mereka, lalu meluangkan waktu satu jam untuk bersantai dan tidak berbicara dengan siapa pun, Anda akan menemukan bahwa bersosialisasi setelah waktu senggang itu tidak semudah sebelumnya. Momentum sosial Anda telah hilang, dan Anda harus membangunnya kembali.

Hal ini juga dapat terjadi setelah interaksi yang lama. Misalnya Anda bertemu dengan seorang gadis yang Anda sukai dan Anda berdua berbicara selama satu jam. Setelah satu jam, dia memberi tahu Anda

Dia harus segera pergi, dan kalian berdua bertukar nomor telepon. Dia pergi, dan kalian berdiri untuk terus bertemu wanita baru. Namun sekarang kalian menyadari momentum sosial kalian telah hilang – kalian belum bertemu siapa pun selama satu jam. Kalian harus membangunnya kembali.

Kehilangan momentum sosial tidak selalu dapat dihindari – terutama jika Anda cenderung terlibat dalam percakapan yang lebih lama dengan wanita baru yang Anda temui. Namun perlu diingat bahwa tidak ada yang salah dengan penurunan momentum sosial setelah percakapan yang panjang – Anda hanya perlu membangunnya kembali.

Aspek utama dalam membangun dan mempertahankan momentum sosial adalah sebagai berikut:

- Mulailah lebih awal. Semakin awal Anda mulai bertemu wanita baru saat jalan-jalan, semakin banyak waktu yang Anda miliki untuk bersosialisasi dan semakin besar kemungkinan Anda akan berhasil.
- Teruslah bertemu wanita baru. Jika Anda bertemu seseorang yang benar-benar menarik bagi Anda, berhentilah dan kenali dia lebih baik. Namun, sampai Anda bertemu dengan gadis itu, teruslah berkeliling dan bertemu wanita baru. Semakin banyak wanita yang Anda temui dan berinteraksi dengan Anda, semakin besar momentum sosial yang akan Anda miliki dan interaksi Anda selanjutnya akan cenderung mengalir lebih baik.
- Sadarilah bahwa terkadang momentum sosial akan hilang. Terkadang, pria yang sedang bertemu wanita akan menyatakan bahwa mereka tidak tahu apa yang terjadi, tetapi mereka tidak lagi merasa seperti wanita dan memutuskan untuk mengakhiri hari. Apa yang mereka gagal lakukan

yang umumnya mereka sadari adalah bahwa tidak ada yang salah dengan mereka; sering kali mereka hanya kehilangan momentum sosialnya, dan tidak menyadari bahwa mereka perlu membangunnya kembali, sama seperti yang mereka lakukan di awal pergaulan mereka.

Pertama kali saya menyadari sepenuhnya keefektifan momentum sosial adalah saat berlibur sekitar satu setengah tahun yang lalu ketika saya berhasil membawa pulang gadis-gadis tiga malam berturut-turut. Itu adalah pengalaman yang belum pernah terjadi sebelumnya bagi saya saat itu. Melihat kembali ketiga malam itu, saya menyadari bahwa saya telah menghabiskan banyak waktu untuk bertemu gadis demi gadis dan mengalami banyak hal yang tidak berjalan sesuai rencana dengan beberapa gadis. Alasan saya berhasil saat itu bukanlah karena saya sangat beruntung; melainkan karena saya terus bertemu dengan lebih banyak gadis hingga akhirnya saya bertemu dengan gadis yang akan saya bawa pulang setiap malam. Saya hanya memulainya lebih awal, mendapatkan momentum setiap malam, lalu membiarkannya menuntun saya menuju kesuksesan.

Momentum sosial merupakan bagian penting dari bersosialisasi yang harus Anda waspadai dan gunakan untuk membuat diri Anda bersemangat secepat mungkin. Meskipun mungkin untuk cocok dengan wanita pertama yang Anda ajak bicara, secara umum, bertemu wanita adalah permainan angka sehingga Anda ingin keterampilan sosial Anda beroperasi pada tingkat kemahiran puncak. Perbedaan dalam keanggunan sosial, bakat, dan keterampilan antara pria dengan momentum sosial nol dan pria dengan momentum sosial 75% sangat mengejutkan. Seorang ahli strategi sosial yang berpengalaman mungkin dapat beroperasi dengan momentum sosial nol, meskipun ini umumnya karena dasar-dasarnya terasa dengan baik sehingga ia dapat bersandar pada mereka dan mempercayai mereka untuk mengimbangi kurangnya momentum sosialnya saat ia memulai dirinya sendiri. Tetapi bahkan untuk seorang ahli sosial, momentum sosial dapat

membuat perbedaan substansial – itu seharusnya menjadi bagian penting dari proses bersosialisasi setiap pria.

Banyak orang merasa mereka butuh alkohol untuk bersosialisasi di tempat hiburan malam. Namun, jika Anda menghabiskan waktu di bar dan kelab malam, Anda akan melihat wanita cenderung pergi sebelum malam berakhir. Jika Anda bertanya mengapa, jawaban yang biasanya Anda dapatkan adalah pria menjadi terlalu mabuk, ceroboh, dan agresif di penghujung malam. Alkohol adalah satu-satunya cara yang menurut pria dapat mereka gunakan untuk bersosialisasi, tetapi itu tidak membawa mereka terlalu jauh.

Saya sarankan Anda hanya minum satu atau dua gelas minuman saja, dan sebaliknya fokuslah membangun momentum sosial Anda. Anda bisa minum banyak dan tetap duduk di bar sendirian, atau Anda bisa minum air dan keluar sana bertemu orang di mana-mana, hanya karena Anda mulai bertemu beberapa orang di sana-sini dan Anda mulai melakukannya. Itulah momentum sosial.

FASHION& PAKAIAN DALAM

Banyak pria yang saya temui tampaknya berpikir bahwa mode hanya milik wanita. Saya dulu juga berpikir seperti itu. Saya akan mengenakan kemeja dan celana jins yang agak longgar dan sedikit kebesaran untuk saya. Kaus saya biasa saja, potongan monokromatik, dan celana jins saya adalah Levis atau Calvin Klein yang baru saja dibeli. Sepatu kets saya adalah barang polos yang besar, dan sepatu pantofel saya tidak menarik. Salah satu guru yang mengajar saya di awal, seorang instruktur yang sangat berbakat bernama BradP (tidak ada hubungannya dengan aktor itu!), menyebut ini sebagai kecenderungan pria untuk

terus berpakaian seperti yang mereka lakukan saat masih anak-anak. Menurut pengamatannya, mode wanita berkembang seiring bertambahnya usia; tetapi bagi kebanyakan pria, mode mereka tetap stagnan. Sepertinya kebanyakan pria telah milarikan diri untuk bergabung dengan Lost Boys bersama Peter Pan; mereka masih berpakaian seperti anak laki-laki dan tidak ingin menjadi lebih tua.

Begini saya mulai serius menekuni gaya saya pada tahun 2006, gaya saya berkembang dan matang dengan cepat. Dulu, satu-satunya cara saya mengetahui apakah sesuatu terlihat bagus adalah jika seseorang memberi tahu saya. Sekarang, saya dapat melihat sesuatu dan mengetahui apakah itu bagus lebih cepat daripada kebanyakan wanita yang saya kenal. Dan saya dapat memberi tahu Anda dengan pasti bahwa mode bukanlah ranah khusus wanita. Beberapa pemikir terhebat dalam mode adalah pria.

Perhatikan bahwa banyak pria yang mengenakan kemeja longgar dan celana jins longgar dan sepatu kets besar cenderung berpikir bahwa mode adalah untuk pria gay dan pria feminin. Mereka cenderung merasa pria sejati tidak mempedulikan hal-hal seperti itu. Berasal dari seorang pria yang pernah berada di kedua sisi koin mode: garis pemikiran itu salah. Saya tidak mengenal seorang pun pria yang sukses dengan wanita menarik yang juga berpakaian buruk. Sekarang, saya mengenal beberapa pria yang berpakaian buruk dan yang mendapatkan banyak wanita yang tidak menarik, tetapi kebanyakan pria yang membaca buku ini menetapkan tujuan mereka lebih tinggi (saya harap)! Berpakaian dengan baik seperti pergi ke pusat kebugaran dan menjadi bugar, atau memperbaiki postur tubuh Anda agar berdiri tegak; itu membuat Anda terlihat kuat, percaya diri, seksi, dan kebalikan dari semua pria yang hambar dan berpakaian rata-rata yang hanya berhasil berbaur dengan orang banyak dan terlihat seperti orang lain.

Mode, jika digunakan dengan benar, akan membuat Anda terlihat menarik, memikat, dan serasi. Mode membuat Anda tampak lebih berpengetahuan dan lebih mampu bersosialisasi.

sadar daripada pria yang berpakaian seperti kebanyakan orang. Ini juga memberi Anda kesempatan untuk memamerkan tubuh Anda – yang merupakan hal yang baik, bahkan jika Anda sedikit kelebihan berat badan. Lebih baik sedikit kelebihan berat badan dan menunjukkannya, daripada tersembunyi di balik gumpalan pakaian longgar yang tidak jelas. Mode yang tepat dapat membuat Anda terlihat kuat dan seksi.

Beberapa tips untuk memulai mode Anda:

- Kenakan pakaian berukuran lebih kecil.

Kebanyakan pria merasa nyaman mengenakan pakaian ukuran kecil Amerika; jika Anda *sangat* tinggi, atau memiliki sedikit berat badan ekstra, mungkin sedang. Saya

Tinggi 193 cm dan berat 70 kg, dan faktanya, saya bisa mengenakan banyak ukuran ekstra kecil. Ukuran yang lebih kecil sedikit lebih ketat – tetapi terlihat jauh lebih bagus. Saya ingat ketika pertama kali beralih dari kaos ukuran besar ke ukuran kecil – pasti ada belasan orang yang mengatakan saya tampak kekar dan banyak otot. Namun faktanya, saya tidak pernah berolahraga selama berbulan-bulan. Kalau boleh jujur, saya kehilangan otot – hanya saja sekarang, Anda benar-benar bisa melihat bentuk lengan saya (yang, percayalah, tidak spektakuler – tetapi kaos ukuran lebih kecil membuat saya *terlihat Bagus*)

- Dapatkan barang-barang yang menarik. Penting untuk mendapatkan barang-barang yang dapat dikomentari atau disentuh oleh wanita, untuk berfungsi sebagai pemecah keheningan dan untuk lebih menarik perhatian mereka dan membuat Anda menonjol. Saya memiliki lontong mandala Tibet yang saya kenakan di leher saya yang mendapat banyak komentar dan puji, bersama dengan sepatu bot koboi runcing dengan kulit cokelat yang usang, dan beberapa cincin keren –



Mulailah bekerja di bidang mode sesegera mungkin – butuh sedikit waktu untuk mengembangkan selera mode yang sebenarnya, jadi jadikan itu sesuatu yang Anda kerjakan secara teratur

satu persegi perak dengan safir di tengahnya, yang lain salib besi – yang suka dilihat wanita saat mereka mulai mencari alasan untuk memegang tanganku. Dapatkan aksesoris yang menarik; setiap barang yang Anda kenakan haruslah unik. Luangkan waktu untuk menata penampilan Anda, dan Anda akan dihargai dengan sambutan yang lebih hangat dari para wanita yang Anda temui.

- Padukan warna. Jika Anda sering mengenakan warna gelap, pastikan Anda mengenakan warna terang untuk menyeimbangkan pakaian. Saya cenderung mengenakan banyak warna cokelat dan hitam, jadi kenakan syal putih untuk mengimbangi warna gelap pakaian. Umumnya, item yang menonjol menerima umpan balik paling positif- Saya cenderung mendengar banyak pujiannya, "Saya suka syal Anda," ketika saya mengenakan kombinasi tersebut.
- Jadilah menarik, jangan mencolok. Pakaian polos memang membosankan, tetapi jangan biarkan penampilan Anda menjadi terlalu ramai. Jika Anda mengenakan banyak hal – misalnya, kemeja Anda memiliki banyak desain, Anda mengenakan jaket yang mencolok, dan celana jins Anda memiliki desain yang ramai dan rumit – pakaian Anda akan tampak berantakan dan berlebihan.
- Segala sesuatu penting. Beli kaos kaki argyle. Beli sepatu kets dan sepatu bot yang modis. Beli celana jins desainer, atau setidaknya celana jins yang terlihat seperti desainer. Beli kemeja kerennya (lihat toko pakaian trendi seperti Guess! untuk ide), dan mantel serta jaket yang menarik. Beli beberapa aksesoris – syal, kalung, cincin, ikat pinggang, jam tangan, topi – tetapi jangan terlalu banyak. Anda ingin tampil ketat, terikat dengan baik, tetapi tidak dengan terlalu banyak hal sehingga Anda tampak mencari perhatian. Sebaliknya, Anda ingin dianggap sebagai

keren, anggun, dan ramah. Jika penampilan Anda rapi, orang-orang akan berhenti memperhatikan penampilan Anda dan hanya memuji Anda karena tampan atau seksi.

- Dapatkan bulu wajah. Bagi kebanyakan pria, memiliki bulu wajah membantu mereka membuat wanita lebih cepat tidur. Tampaknya ada kesan "pacar yang baik" pada pria yang bercukur bersih, sedangkan pria dengan bulu wajah memiliki kesan yang lebih tegas. Bulu wajah juga menambah usia wajah pria, dan karena pria yang lebih tua umumnya dianggap lebih menarik dan berpengalaman bagi wanita daripada pria yang lebih muda, ini adalah kunci bagi pria yang lebih muda untuk mengurangi sedikit pun kesan polos kekanak-kanakan pada diri mereka. Berikut adalah tiga gaya yang saya rekomendasikan untuk dicoba:

Hai Kumis dan janggut kambing. Pilihan yang bagus, standar, dan dapat diandalkan. Potong pendek agar terlihat tajam dan menarik.

Hai Tali dagu dan penutup rahang. Bentuklah agar rahang Anda tampak persegi semaksimal mungkin; rahang berpotongan persegi terlihat seksi dan maskulin. Jaga agar penutup rahang Anda tetap pendek, baik panjang maupun ukurannya, karena terasa sangat kasar dan menyakitkan bagi wanita saat berciuman bahkan dengan panjang sedang. Kebanyakan wanita akan membandingkannya dengan jarum kecuali jika rambut wajah Anda sangat lembut.

Hai Jenggot wajah. Biarkan janggut tetap pendek namun terlihat, dan cukur bersih leher Anda. Jenggot akan membuat Anda terlihat sangat berani namun tetap anggun. Sebaiknya Anda memiliki stereotip yang mungkin tampak terlalu kasar dan mengintimidasi dengan bentuk rambut wajah lainnya (misalnya, jika Anda seorang pria kulit putih atau hitam di Asia, atau tipe pengendara motor bertato di Amerika), seperti tali dagu dan penutup dada, atau jika

Anda memiliki profesi yang tidak suka rambut wajah yang tumbuh lebat. Jika Anda memangkasnya, janggut tipis adalah sesuatu yang biasanya bisa Anda hilangkan di mana saja kecuali di militer dan beberapa profesi bisnis.

Untuk perawatan, pemangkas bulu wajah akan menjaga bulu wajah Anda tetap rapi tanpa harus memotongnya dengan gunting. Jika Anda belum pernah mencoba menata bulu wajah yang keren dan seksi sebelumnya, saya sarankan Anda mencobanya.

HPEKERJAAN

Dasar-dasar ini adalah dasar penting dalam seni sosial. Luangkan waktu untuk berusaha menjadi lebih nyaman dengan memasukkan hal-hal ini ke dalam kehidupan dan interaksi Anda dengan wanita. Anda akan memasukkan pelajaran-pelajaran ini ke dalam pekerjaan yang lebih maju saat Anda maju dalam buku ini, jadi pemahaman dan praktik dalam hal-hal penting ini adalah kunci untuk kemajuan Anda. Dasar-dasar: Anda harus menangani hal-hal ini. Sebelum Anda melanjutkan dengan hal lain dalam buku ini, Anda harus mulai membahas dasar-dasar Anda. Sangat penting dan krusial untuk kesuksesan Anda, baik jangka pendek maupun (terutama) jangka panjang.

Pekerjaan rumah Anda untuk bagian ini adalah memilih dua item untuk dikerjakan dari masing-masing empat kategori dasar. Anda dapat menyusun daftar seperti:

Mendasar	Fokus 1	Fokus 2
----------	---------	---------

Mendasar	Fokus 1	Fokus 2
Tubuh	Sikap	Kontak Mata
Vokal	Resonansi	Dengung
Sosial	Tidak membutuhkan	Memberikan nilai sosial
Mode	Dapatkan pakaian yang lebih kecil	Dapatkan aksesoris menarik

Apapun itu, pastikan untuk memilih hal-hal yang menarik *Anda*, yang ingin Anda kerjakan. Itu haruslah hal-hal yang membuat Anda bersemangat, itu akan membantu Anda tetap termotivasi dalam meningkatkan diri.

Berikan diri Anda waktu untuk fokus pada hal-hal ini agar benar-benar mulai melakukannya – ini akan memakan waktu, jadi jangan membebani diri Anda dengan terlalu banyak hal sekaligus. Fokuskan mungkin delapan hal untuk saat ini, dan tambahkan lebih banyak seiring berjalannya waktu. Anda akan melihat perubahan yang nyata dalam diri Anda dalam sebulan jika Anda serius tentang hal ini. Anda dapat mengubah diri Anda sepenuhnya dalam enam bulan (atau kurang) karena perubahan terjadi dengan cepat saat Anda menginginkannya. Yang perlu Anda lakukan adalah memutuskan apa yang ingin Anda tingkatkan – dan mulai mengubahnya.

MMAKAN Kami PERTANDA

Sekarang, Anda telah mengidentifikasi sejumlah dasar yang harus dikerjakan – dalam waktu satu bulan, Anda akan berada di jalan yang benar untuk menjadi pria yang lebih menarik dalam kondisi dasar Anda, tanpa harus memikirkan atau melakukan hal lain apa pun.

Sekarang mari kita ambil pria yang lebih menarik yang sedang Anda bentuk dan biarkan Anda bekerja pada langkah berikutnya. Sebelum Anda dapat berkencan dengan wanita, memikat mereka, berhubungan intim dengan mereka atau membangun hubungan dengan mereka, pertama-tama Anda harus *bertemu* mereka. Bagian ini akan memandu Anda saat Anda bertemu wanita.

PRENDA KEMWaktu makan siangKami PERTANDA

Anda dapat bertemu wanita baru di mana saja – tetapi beberapa tempat lebih baik daripada yang lain. Beberapa pilihannya adalah:

- Kelas. Cara mudah untuk menyasar tipe cewek tertentu dengan minat yang mirip dengan Anda – baik Anda mengambil kelas Bahasa Spanyol I atau Fotografi Digital. Pastikan Anda mengambil kelas yang ramah cewek. Aljabar 2 atau Pemrograman Komputer 101 belum tentu menjadi pilihan terbaik untuk bertemu cewek – pilihlah dengan bijak!
- Daring. Daring menjadi tempat yang semakin populer dan diterima untuk bertemu wanita. Ini sedikit lebih dari sekadar

Lingkungan yang "ekstrem" daripada kehidupan nyata – dan lingkungan di mana penampilan pria memainkan peran yang jauh lebih besar daripada yang mereka lakukan dalam kehidupan nyata. Seberapa bagus penampilan Anda dalam foto, dan seberapa baik Anda mendesain profil dan pesan Anda, adalah kuncinya. Untuk foto, cobalah untuk membuatnya secara profesional; untuk profil, saya dapat menulis buku lain tentang desain profil dan kencan daring, tetapi untuk saat ini cukup untuk mengatakan jika Anda tertarik dengan itu, ada beberapa sumber yang bagus di luar sana, tetapi salah satu cara terbaik yang tersedia adalah dengan bermain-main dengan profil yang berbeda dan melihat apa yang cocok.

- Toko Kelontong. Setiap gadis perlu membeli bahan makanan. Bergantung pada tempat Anda membeli makanan, Anda dapat bertemu dengan wanita mana pun yang Anda inginkan. Saat ini, toko-toko Trader Joe tampaknya selalu memiliki wanita-wanita tercantik di mana pun Anda pergi jika Anda berada di Amerika Serikat; Whole Foods adalah pilihan kedua yang cukup dapat diandalkan. Anda mungkin juga ingin mengganti toko kelontong ke toko yang lebih muda atau di bagian kota yang berpusat pada mahasiswa jika Anda serius ingin bertemu dengan beberapa wanita setiap kali Anda pergi berbelanja.
- Kedai Kopi. Banyak di antaranya yang menjadi magnet bagi para wanita muda yang asyik minum kopi sambil belajar atau membaca sendirian. Duduklah di dekatnya, atau antri di dekat mereka, dan sapa mereka.
- Acara Sosial. Banyak di antaranya yang menarik para wanita muda lajang yang mencari cara untuk bersosialisasi dan terhubung dengan orang-orang yang sepemikiran. Bicaralah dengan teman-teman tentang tempat mereka mengetahui acara mereka; cari secara daring kegiatan profesional muda di kota Anda, atau acara dan kumpul-kumpul lainnya.

- **Salsa.** Baik Anda mengikuti kelas pemula atau sudah profesional, salsa adalah tempat yang dituju para wanita lajang untuk bertemu pria lajang. Sebagian besar wanita yang datang ke sini lebih berorientasi pada hubungan daripada mereka yang sering mengunjungi kelab malam. Kelas salsa cenderung menarik lebih banyak wanita profesional yang mandiri – Anda tidak sering bertemu dengan sekelompok wanita yang saling mengenal seperti yang Anda temui di bar. Sebagian besar wanita datang sendiri atau dengan satu teman, terutama di kelas pemula.
- **Toko buku.** Jika Anda mencari tempat yang bagus untuk bertemu dengan wanita yang lebih terdidik dan cerdas, toko buku sering kali menjadi tempat yang tepat untuk melakukannya. Terutama toko buku besar bertingkat yang memiliki kafe atau kedai kopi sendiri di lantai dua atau tiga – tempat yang bagus untuk dikunjungi bersama kenalan wanita baru yang Anda temui saat membaca buku di lantai bawah.
- **Tempat hiburan malam.** Wanita datang ke bar, lounge, dan klub malam *mengharapkan untuk bersosialisasi dan bertemu orang baru dan calon kekasih baru*. Bersosialisasi di tempat hiburan malam cenderung lebih mudah bagi banyak pria karena terasa lebih "dapat diterima secara sosial" untuk bertemu wanita di bar daripada, katakanlah, di jalan. Namun, karena diasumsikan bahwa dia akan bertemu orang asing, kewaspadaannya juga meningkat, dan Anda memiliki lebih banyak pekerjaan yang harus dilakukan untuk membuatnya mencapai tingkat keterbukaan yang sama yang dapat Anda capai dengan lebih cepat di siang hari. Di sisi lain, ada misteri dan sensualitas tertentu di malam hari yang membuat lebih banyak wanita lebih terbuka terhadap hubungan singkat dan hubungan kasual daripada di siang hari.

- Pesta. Pesta menggabungkan suasana yang menyenangkan dan bertemu orang baru di bar atau klub malam dengan kenyamanan berinteraksi dengan teman dan teman dari teman, bukan dengan orang asing. Gadis-gadis di sini biasanya sangat terbuka untuk bertemu orang baru, dan kewaspadaan mereka menurun karena orang-orang di pesta cenderung dianggap normal dan dapat dipercaya. Jika keinginan Anda adalah untuk meningkatkan hubungan dengan cepat dengan gadis-gadis yang Anda temui, pesta sangat cocok untuk tujuan Anda. Temui mereka, mengobrol sebentar, berdansa, lalu ambil nomor telepon – atau pegang tangan mereka dan bawa mereka ke ruang belakang untuk melakukan hal-hal yang lebih intim.
- Liburan. Sama sekali tidak ada akuntabilitas sosial. Dengan kata lain, liburan menawarkan kesempatan bagi wanita untuk menghilangkan stres dan melakukan hal-hal yang tidak akan pernah dilakukannya di rumah karena takut hal itu akan menular ke teman-temannya dan merusak reputasinya. Jadi, Anda dapat menemukan wanita yang biasanya profesional dan konservatif melakukan hal-hal yang cukup gila saat mereka pergi berlibur. Tempat terbaik untuk bertemu gadis saat liburan adalah Cancun atau Cabo untuk liburan musim semi, Rio de Janeiro untuk karnaval, Koh Phangan untuk pesta bulan purnama, Munich untuk Oktoberfest – semua tempat dan acara yang bagus untuk bertemu banyak gadis yang hanya ingin bersenang-senang.
- Jalanan, Pantai, dan Transportasi Umum. Ini adalah salah satu hal yang hampir tidak dilakukan oleh siapa pun, dan ada alasan bagus untuk ini – hal ini sulit. Hal ini juga sangat bermanfaat. Anda akan bertemu setiap tipie wanita jalanan di siang hari – wanita yang sering mengunjungi klub malam di akhir pekan; wanita yang tidak akan pernah duduk di kursi

kaki di kelab malam; wanita yang berstatus pelajar, wanita karier, atau tipe artistik. Dan mereka cukup sering berjalan sendiri, tidak terlalu berhati-hati seperti yang Anda temukan di pesta atau kelab malam, siap bagi seorang pria untuk datang dan mengenal mereka satu per satu. Nomor telefon di sini lebih dapat diandalkan daripada di tempat hiburan malam, dan Anda lebih mungkin bertemu dengan gadis yang cocok untuk diajak menjalin hubungan di sini daripada di bar atau kelab. Ketertarikan yang tulus cenderung bekerja paling baik – karena sejurnya, jika Anda menghentikan seorang gadis yang berjalan di jalan, alasan apa lagi yang bisa Anda miliki?

Hanya dari daftar ini saja, Anda dapat melihat ada berbagai macam tempat berbeda di mana Anda dapat bertemu wanita, dan masing-masing memiliki keunikannya sendiri.



ceruk khusus pelanggan wanita. Tentu saja selalu ada beberapa percampuran – gadis cantik berkacamata yang Anda temui di toko buku mungkin juga menata rambutnya dengan bagus, memakai beberapa lensa kontak, dan pergi ke klub

akhir pekan dengan gaunnya yang paling terbuka. Namun secara keseluruhan, tempat-tempat di mana Anda bertemu wanita adalah prediktor yang cukup baik/*en*sianita yang akan Anda temui. Jadi, putuskan apa yang Anda inginkan terlebih dahulu, dan pilih tempat pertemuan sesuai dengan itu.

HAIPENULIS

Ketika Anda memulai percakapan dengan seorang wanita baru, itu dikenal sebagai *membuka percakapan*. Oleh karena itu, cara Anda memulai percakapan umumnya dikenal sebagai *pembuka*.

Beberapa dasar tentang teknik pembukaan:

- Hindari membuka mulut secara frontal. Ketika seorang pria membuka mulut seorang wanita sambil menghadap langsung ke arahnya, dia akan terlihat sangat kuat, dan dia bisa tampak luar biasa. Sebaliknya, buka mulut sedikit di seberang tubuh Anda atau di atas bahu Anda, hanya berbalik untuk menghadapinya lebih penuh saat dia mendapatkan perhatian Anda. Satu-satunya saat di mana membuka mulut dari depan dapat dianggap standar dan dapat diterima adalah ketika Anda melakukan pemberhentian di jalan – mendekati wanita yang berjalan berlawanan arah dengan Anda dengan berjalan lurus ke arah mereka sambil menghadap mereka, mengangkat tangan Anda, dan memberi tahu mereka, "Berhenti." Bahkan saat itu, biasanya lebih efektif untuk membiarkan mereka lewat, lalu berbalik dan mengejar mereka dan membuka mulut dari samping.
- Hindari membuka diri dari belakang. Sama seperti membuka diri dari depan yang mungkin tampak terlalu agresif atau ke depan, membuka diri dari belakang bisa jadi mengejutkan. Pernahkah seseorang menepuk punggung Anda, atau lebih buruk lagi, tiba-tiba mulai berbicara kepada Anda dari belakang tanpa Anda tahu siapa mereka? Itu mengerikan, dan tidak akan menjadi perkenalan yang menyenangkan – atau cerdas secara sosial – dengan calon kekasih baru. Cobalah untuk membuka diri dari samping.
- Bukalah dia terlebih dahulu. Dengan kata lain, buatlah dia melihat Anda sebelum Anda melihatnya. Hal ini dapat dilakukan dengan hanya mendekatinya, tetapi lebih umum dengan menyentuhnya terlebih dahulu dengan lembut.

(sebelum menatapnya). Ketika wanita menatap Anda terlebih dahulu, dan Anda kemudian menatap mereka, mereka secara tidak sadar merasa seolah-olah Anda menanggapi mereka dengan mengamati Anda. Ketika Anda menatap mereka terlebih dahulu, mereka merasa seperti objek hasrat, dan juga merasa seolah-olah mereka sedang ditatap dan diharapkan untuk bereaksi dengan cara tertentu. Yang terakhir cenderung tidak terbuka sebaik ketika Anda membuat mereka menatap Anda terlebih dahulu. Salah satu cara umum untuk membuka diri terhadap seorang gadis adalah dengan memposisikan diri di sampingnya, lalu menepuk lengannya dengan ringan dengan punggung tangan Anda, hanya menoleh sepenuhnya untuk menghadapinya dan menatap matanya begitu matanya menatap Anda.

- Lupakan permintaan maaf. Biasanya tidak baik untuk mengatakan, "Maaf," atau, "Permisi," secara umum, tetapi ini terutama berlaku saat Anda membuka pembicaraan – Anda tidak ingin menggunakan kata-kata atau frasa ini. Jauhi permintaan maaf untuk diri sendiri seperti wabah – ketika seorang pria meminta maaf terlebih dahulu, dia menyampaikan kepada seorang wanita bahwa dia merasa seperti mengganggu hal yang lebih penting yang sedang dilakukan wanita itu. Dan jika dia mempercayainya, ada kemungkinan besar wanita itu juga akan mempercayainya. Apa yang lebih penting bagi seorang wanita daripada bertemu dengan pria yang kuat, percaya diri, dan seksi seperti Anda? Jawabannya, tentu saja, adalah "Tidak ada apa-apa." "
- Segera kunci diri. Kunci diri adalah masuk ke posisi merasa nyaman dan "di rumah" dengan seorang gadis atau sekelompok orang. Misalnya, jika ada tiga orang yang sedang berbicara, dan salah satu dari mereka bersandar di dinding sementara dua orang lainnya menghadapnya, orang yang bersandar di dinding adalah *terkunci di dalam* jika dua orang sedang berbicara, dan yang satu duduk di bangku sementara yang lain berdiri, maka yang duduk adalah *terkunci di dalam* Kamu bisa

langsung terkunci dengan cara berjalan ke arah sekelompok orang dan dengan lembut menggeser mereka ke sisi yang memungkinkan Anda untuk melewati mereka dan bersandar ke dinding atau palang atau struktur lainnya, atau dengan memberi tahu seorang gadis yang sedang duduk untuk berdiri sebentar lalu duduk (Anda dapat tersenyum dan berkata, "Aku baru saja mencuri tempat dudukmu," lalu katakan padanya, "Aku akan mengembalikannya sebentar lagi, aku hanya ingin berbicara denganmu").

Periksa kembali diri Anda, terutama saat Anda baru pertama kali bertemu wanita secara proaktif, dan pastikan Anda mengikuti langkah-langkah di atas dengan sangat konsisten. Secara bersamaan, hal-hal penting ini akan membuat perbedaan yang sangat besar. Setelah Anda menguasai dasar-dasarnya, langkah selanjutnya adalah mengenali bahwa ada berbagai gaya pembuka percakapan. Dan meskipun ada banyak pembuka percakapan, Anda akan mempraktikkan pembuka yang paling ampuh dan berguna di sini.

Minat Sejati

Dikenal juga sebagai pembuka minat "langsung", ketertarikan yang tulus bekerja berdasarkan premis bahwa Anda mengekspresikan ketertarikan (ketertarikan) yang tulus (nyata).

(ketertarikan pada, rasa tertarik) terhadap wanita yang sedang Anda ajak bicara.



Ketertarikan yang tulus itu kuat – ini adalah gaya pembuka yang terbaik, tidak diragukan lagi. Dengan semua bentuk pembuka lainnya, wanita yang Anda ajak bicara biasanya menyimpulkan bahwa Anda tertarik padanya, dan Anda hanya mencoba berbicara dengannya untuk mengenalnya lebih baik. Namun, dengan ketertarikan yang tulus, Anda dengan percaya diri menyatakan secara langsung bahwa Anda sedang berbicara dengannya

karena ada sesuatu tentangnya yang Anda sukai. Melakukan hal itu membuat Anda lebih menarik sejak awal interaksi Anda.

Beberapa aturan dasar untuk minat yang tulus adalah sebagai berikut:

- Dasarkan pembukaan Anda. Mulailah dengan sesuatu untuk mendasari pernyataan pembukaan Anda, seperti, "Saya melihat Anda berjalan di sini, dan saya baru saja melihat Anda berjalan di sini." *telah*untuk datang dan memberitahumu bahwa..." atau, "Kau tahu, aku melihatmu duduk di sini, dan aku harus datang dan mengatakan bahwa..."
- Pujilah dia atas sesuatu dengan tulus. Jika dia memiliki rambut yang bagus, pujilah rambutnya. Jika dia memiliki selera gaya yang luar biasa, pujilah dia atas hal itu. Jika gaya berjalannya benar-benar memukau, – katakan padanya. Apa pun itu, pastikan itu asli.
- Gunakan kata-kata yang menarik. Saran yang juga bagus untuk meningkatkan daya tarik percakapan Anda secara umum, "gunakan kata-kata yang menarik" adalah saran yang sangat penting untuk pembuka minat yang tulus. Memberitahu seorang wanita bahwa rambutnya terlihat bagus tidak ada apa-apanya dibandingkan dengan mengatakan bahwa dia memiliki fitur yang mencolok atau rambut yang indah.
- Lanjutkan pembukaan Anda dengan perkenalan. Setelah Anda memberikan pujiyan yang hebat kepada seorang gadis, meskipun ia langsung menyukai Anda, ia mungkin tidak tahu harus berkata apa. Daripada menempatkannya dalam posisi canggung mencari kata-kata, atau mengucapkan "terima kasih" dengan canggung, sebutkan nama Anda sebagai gantinya.
- Yang terpenting, ingatlah bahwa tujuan pembuka surat Anda adalah untuk membuatnya merasa istimewa. Setiap wanita ingin merasa dikagumi dan

dihargai atas sesuatu yang unik dan spesial tentang *dia*Tujuan Anda dengan minat yang tulus adalah membuatnya merasa seperti itu.

Berikut ini beberapa contoh pembuka minat tulus untuk membantu Anda memulai, menggunakan format minat tulus standar (dan sangat efektif) yang dikembangkan oleh Sebastian Marshall:

- “Aku melihatmu berjalan di sini, dan aku baru saja *telah*untuk datang dan memberi tahu Anda bahwa Anda memiliki selera gaya yang paling luar biasa yang pernah saya lihat sepanjang hari. Saya sangat menyukainya. Saya [nama Anda].”

- “Aku melihatmu duduk di sini, dan akutelahuntuk datang dan memberi tahu Anda bahwa Anda memiliki rambut paling menakjubkan di seluruh tempat ini. Nama saya [nama Anda].”

Investasi

Pembukaan dengan pendekatan investasi adalah gaya pembukaan yang paling ampuh kedua. Mereka menggabungkan pembukaan dengan pendekatan investasi untuk membentuk pukulan ganda yang efektif yang membuat wanita berkomitmen untuk berinteraksi dengan Anda sejak dulu.

Inti dasar dari pembukaan investasi adalah Anda ingin memulai dengan sesuatu yang membuat wanita tersebut mau berinvestasi. Penjelasan singkat tentang investasi adalah membuat wanita berusaha berinteraksi dengan Anda, berkomitmen untuk menghabiskan waktu dengan Anda, dan memajukan hubungan dengan Anda. Berikut ini beberapa contoh untuk membuat Anda berpikir:

- Tarik perhatiannya dan ajak dia mendekat. Saat dia datang, Anda dapat menggunakan bersamaan dengan pembuka minat yang tulus, atau membuat pernyataan seperti, "Aku tidak bisa membiarkan gadis seperitmu berdiri di sana sendirian."
- Beri isyarat padanya untuk mengulurkan tangannya, lalu periksa cincin atau gelang atau perhiasan lain yang dikenakannya, sambil tetap memegang tangannya. Lalu beri tatapan heran, seolah memintanya menjelaskannya. Jika dia tidak menawarkan diri, tanyakan padanya apa artinya.
- Terkait dengan situasi yang relevan (dibahas di bawah): tatap matanya, lalu tunjuk sesuatu di tempat lain di ruangan dan arahkan pandangan Anda ke sana, beri isyarat agar dia mengikutinya. Saat dia melihat, dia mengikuti arahan Anda dan berinvestasi.

Investasi itu sendiri dibahas lebih rinci dalam bab selanjutnya di bagian ini. Pembukaan investasi menggunakan investasi untuk memberi Anda bentuk pembukaan yang kuat dan tidak konvensional untuk membuat wanita terlibat dengan cepat.

Relevan secara situasional

Pembuka yang relevan dengan situasi memanfaatkan sesuatu tentang lingkungan atau situasi untuk memulai percakapan. Mengomentari, menunjukkan, atau mengajukan pertanyaan yang terkait dengan sesuatu yang Anda berdua lihat atau alami adalah beberapa pembuka yang relevan dengan situasi.

Jadi misalnya, Anda bisa menunjuk sesuatu yang lucu, lalu lihat dia dan berikan dia senyuman dan ekspresi yang mengomunikasikan, "Konyol, bukan?"

Atau, Anda dapat mengomentari lingkungan tersebut dengan kalimat pembuka seperti, "Percayahkah Anda dengan antrean yang kami lajui ini?"

Anda juga bisa melontarkan komentar jenaka: "Saya tidak tahu tentang Anda, tetapi begitu kita keluar dari mosh pit ini, hal pertama yang akan saya lakukan adalah berlari menjauh dari sini sejauh yang saya bisa dan tidak menoleh ke belakang."

Pembukaan yang relevan secara situasional adalah pedang bermata dua: mereka memiliki *persentase pembukaan lebih tinggi* daripada ketertarikan yang tulus, hanya karena mereka adalah pembuka percakapan tanpa ada rayuan romantis yang eksplisit. Namun, mereka juga memiliki *persentase penutupan lebih rendah* daripada ketertarikan yang tulus. Wanita yang mereka buka cenderung kurang tertarik dan tertarik secara umum daripada wanita yang terbuka pada ketertarikan yang tulus, dan mereka sering kali akan membuka wanita yang hanya sekadar mengobrol dan tidak tentu tertarik pada penampilan, gaya, atau kepribadian Anda.

Bagi kebanyakan pria baru, relevansi situasional biasanya merupakan cara termudah untuk go – gaya ini memiliki tekanan rendah, dan tidak terlalu maju seperti gaya lainnya, yang membuatnya tidak terlalu menakutkan untuk digunakan. Jika Anda seorang pemula, ini adalah tempat yang baik untuk memulai. Untuk menjadi ahli dalam hal yang relevan dengan situasi, berlatihlah memperhatikan dan mengomentari berbagai hal menarik tentang lingkungan dan dunia di sekitar Anda – mulai dari suhu hingga demografi hingga tingkat kebisingan.

KEY POINTS

Relevan secara situasional biasanya merupakan bentuk pembuka yang paling mudah bagi pemula dalam pergaulan – tekanannya rendah dan tidak terlalu mengintimidasi untuk digunakan dibandingkan pembuka lainnya

Peringatan: hal ini mudah dilakukan, namun hindari *mengeluhsaat menyampaikan pembuka yang relevan dengan situasi, kecuali Anda dapat menggunakan nada yang tepat ("Wah, tempat ini payah. Saya mau uang saya kembali!"). Mengapa? Karena kecuali wanita yang Anda ajak bicara sedang dalam suasana hati yang buruk dan negatif, dia akan sering kesal dengan keluhan negatif yang dilontarkan kepadanya dan akan segera mengakhiri pembicaraan setelahnya. Tetaplah positif, dan wanita akan merespons pembuka situasi Anda dengan lebih baik secara umum.*

Menyenangkan

Pembukaan yang menyenangkan adalah hal-hal seperti mendekati seorang wanita dan menyenggol pinggul Anda ke pinggulnya, atau menatap mata seorang wanita dan membuat wajah lucu padanya atau menjulurkan lidah padanya, atau meniru bahasa tubuhnya. Itu hanyalah sesuatu yang ringan dan jenaka untuk membuat seorang gadis berhenti menganggap dirinya terlalu serius – dan itu memiliki tujuan yang sama untuk Anda. Berguna untuk membuat diri Anda bersemangat bertemu wanita baru dan bersosialisasi, dan memastikan bahwa Anda bersenang-senang. Beberapa wanita akan tertawa dan mulai melibatkan Anda segera setelah Anda memberikan pembukaan yang menyenangkan – mereka biasanya akan mulai dengan menanyakan sesuatu kepada Anda, atau membuat komentar jenaka atau sarkastik untuk Anda sesuai dengan semangat interaksi yang telah Anda mulai. Di waktu lain, mereka akan tersenyum tetapi masih menunggu Anda untuk melibatkan mereka

TDAHoke

Seringkali salah satu, jika tidak *itu*, aspek yang paling menantang dalam bertemu wanita adalah mencapai "kail". Sama seperti dalam memancing di mana ikan terlalu sering memakan umpan tanpa tersangkut di kail, begitu pula dalam bersosialisasi banyak wanita menanggapi pembukaan pria tanpa menjadi "terpikat" lebih jauh dalam berbicara dengannya.

Mencapai titik temu adalah mencapai titik di mana seorang wanita telah memutuskan bahwa ia ingin percakapan berlanjut lebih jauh. Mencapai titik ini terkadang terjadi *segera* (di mana seorang wanita mulai menghujani Anda dengan pertanyaan segera setelah bertemu dengan Anda), tetapi terkadang daya tariknya membutuhkan waktu lebih lama (dia tampak pendiam sampai Anda menyinggung beberapa topik atau hal yang membuatnya bersemangat dan terlibat).

Sayangnya, tidak ada pil ajaib untuk mencapai kail, dan tidak ada yang menjamin kail selalu mengenai sasaran. Namun, ada beberapa hal yang dapat Anda lakukan untuk meningkatkan peluang Anda untuk berhasil.

- Kuasai dasar-dasar Anda. Semakin kuat dasar-dasar Anda, semakin cepat dan keras wanita akan terpikat, secara rata-rata. Seorang wanita yang mungkin membutuhkan banyak usaha untuk membuat pria dengan dasar-dasar yang buruk terpikat mungkin akan terpikat saat membuka diri untuk pria dengan dasar-dasar yang solid. Menjadi terpikat menjadi jauh lebih mudah seiring dengan peningkatan dasar-dasar Anda.
- Dapatkan investasi sejak dini. Semakin banyak dia berinvestasi, semakin cepat dia akan terpikat. Sesuatu yang akan Anda lihat berulang kali adalah bahwa setelah membuat seorang gadis berinvestasi sejak dulu (misalnya, Anda memberi isyarat kepadanya untuk lebih dekat dan mengatakan kepadanya, "Kemarilah, aku ingin melihat sesuatu," lalu memeriksa kalungnya) adalah daya tariknya

paku dan dia mengait dan mulai menanyakan sesuatu kepadamu (“Siapa namamu?” “Kamu berasal dari mana?” “Apa yang kamu lakukan di sini?” “Apa pekerjaanmu?”).

- Ajukan pertanyaan kepadanya. Ajukan beberapa pertanyaan dasar sejak awal untuk mendapatkan beberapa informasi yang dapat digunakan. Jika dia memiliki aksen, katakan bahwa dia memiliki dan tanyakan dari mana asalnya. Jika dia mengenakan barang atau aksesori yang menarik, tanyakan padanya tentang cerita di baliknya. Tanyakan padanya apa yang membuatnya tertarik atau apa ceritanya.
- JANGAN terlalu banyak bicara tentang dirimu sendiri. Terutama sebelum seorang wanita terpikat, dia tidak terlalu peduli padamu. Dia lebih suka merasa kamu peduli *dia* karena itu, penting agar percakapan awal hanya tentang dia dan tidak terlalu banyak memikirkan Anda. Bahkan jika dia bertanya tentang Anda, segera alihkan pembicaraan dari Anda dan kembali ke dia.

Aspek penting untuk mencapai hubungan yang baik adalah dengan melakukan percakapan yang baik dengan seorang gadis – ini akan dibahas di bab berikutnya. Sebelum beralih ke percakapan, Anda perlu fokus pada pertemuan dengan wanita dan melatih pembukaan Anda.

HPEKERJAAN

Pekerjaan rumah untuk bagian ini mudah. Pilih tiga (3) tempat yang ingin Anda kunjungi untuk mulai bertemu wanita – lihat kembali daftar kami di awal bab ini jika Anda memerlukan beberapa saran – dan kunjungi semuanya dalam waktu seminggu dari hari ini. Kemudian, pilih tiga (3) tempat pembuka yang terpisah – masing-masing

gaya pembukaan yang berbeda – dan menggunakan masing-masing gaya setidaknya tiga (3) kali. Total ada sembilan wanita yang diwawancara di tiga tempat berbeda dalam waktu satu minggu.

Setelah Anda menyelesaikan pekerjaan rumah pertama Anda untuk bab ini, duduklah dan pilih beberapa pembuka untuk digunakan, dan lebih banyak jenis tempat yang berbeda. Tinjau bagian tentang menarik perhatian dan pastikan Anda melakukan apa yang perlu Anda lakukan setelah percakapan dimulai untuk membuat wanita berkontribusi dan terlibat dalam interaksi. Setelah itu, cobalah untuk mengembangkan kemampuan Anda dalam bertemu wanita baru lebih jauh.

REPARTEE DAN RAPLIKASI

Ketika Anda baru saja bertemu seorang gadis, sering kali ada periode perkenalan singkat yang berisi saling berbalas, candaan, atau tanggapan. Ini adalah fase mencari tahu. Lamanya fase ini tergantung pada Anda dan gadis tersebut, meskipun secara umum beberapa kalimat candaan sudah cukup. Kebanyakan pria cenderung berlebihan di sini, mencoba membuktikan betapa jenakanya mereka, atau terlibat dalam dinamika yang terlalu kompetitif dengan kenalan wanita baru mereka, seolah-olah mencoba mengalahkannya. Ini kontraproduktif. Beberapa kalimat candaan sudah cukup bagi wanita mana pun. Jadi, gunakan tanggapan sebagai bumbu untuk membuat interaksi Anda lebih menyenangkan dan menarik, daripada mengandalkannya sebagai inti dari keseluruhan interaksi.

Alasan mengapa Anda ingin menghindari berbasa-basi adalah karena pria yang cenderung menghibur wanita – mereka yang mendapat banyak perhatian, tetapi perlu mengeluarkan banyak upaya untuk mendapatkan perhatian itu – sering kali merasa perlu untuk menunjukkan betapa menghiburnya mereka. Para penghibur ini cenderung mengabaikan bahwa wanita biasanya tidak memerlukan lebih dari beberapa kalimat untuk menunjukkan bahwa pria ini cukup cekatan dalam bersosialisasi sehingga layak untuk dikenal lebih jauh.

Begini seorang wanita telah menunjukkan minatnya, dia siap untuk melangkah ke langkah berikutnya.

Saya ingat membaca ulasan daring tentang sebuah bar, di mana pengulas wanita membahas dua bartender yang bekerja di sana. Ia menyebutkan bahwa ada bartender yang lucu, dan bartender yang seksi. Ia mencatat betapa ia suka pergi dan mendengarkan bartender yang lucu itu,

dan berkhayal bahwa dia akan memberikan pidato yang menggelikan di pernikahannya kepada bartender yang seksi. Pria yang lucu itu jago membuatnya tertawa, tetapi yang diinginkannya adalah yang seksi.



KEY POINTS

Repartee dapat membantu dalam mencapai hook, dan dapat meningkatkan atau memperkuat daya tarik wanita, tetapi harus selalu digunakan dalam jumlah sedang

Lucu memang menghibur, tetapi selera humor dan percakapan yang baik saja tidak sama dengan ketertarikan yang kuat dan utuh. Hindari jatuh ke dalam perangkap yang banyak dialami pria

mengandalkan diri sendiri sebagai pria penghibur yang menyenangkan untuk mendapatkan wanita – cara ini sering kali mengecewakan. Sedikit basa-basi biasanya sudah cukup untuk membangun hubungan, bagian dari interaksi yang saling mengenal.

Repartee sebenarnya bukanlah langkah yang perlu dilakukan: pria yang sudah cukup tertarik pada seorang wanita dapat melewatkannya sama sekali. Repartee agak terkait dengan ketagihan; seorang wanita mungkin belum sepenuhnya ketagihan sampai dia merasa cukup dengan repartee, dan dia juga mungkin belum terbuka untuk repartee sampai dia sedikit ketagihan.

Jika seorang wanita siap untuk melanjutkan ke tahap hubungan yang lebih baik, tetapi pria yang baru ditemuiinya masih belum bisa diajak bicara, dia mungkin akan berhenti berhubungan dengannya, atau lebih buruk lagi, meninggalkannya sama sekali. Sebaliknya, tukarkan beberapa kalimat balasan dengannya, dan, setelah Anda melihat percikan di matanya dan Anda membuatnya tertarik dan terlibat, lanjutkan ke tahap hubungan yang lebih baik.

Seimbang dalam segala hal, termasuk dalam hal berbalas budi. Gunakan sedikit, tetapi jangan berlebihan. Memiliki keseimbangan dalam semua aspek rayuan adalah inti dari daya tarik.

R BAGIAN BELAKANG

Repartee adalah aspek interaksi yang menyenangkan dan menarik, tempat Anda saling bertukar cerita. Kami akan membahas beberapa komponennya di sini.

Menjadi Cerdas

Cara terbaik untuk membalas adalah dengan bersikap jenaka tanpa bersikap agresif atau menghinanya. Banyak pria salah mengira hinaan sebagai ucapan jenaka – sebuah kesalahan fatal. Namun, bahaya yang lebih halus adalah sikap agresif; karena sikap agresif tidak selalu berarti kematian yang pasti bagi sebuah interaksi, tetapi justru mengarah pada perilaku agresif dari pihak wanita (seperti tantangan yang lebih besar darinya dan penolakan yang lebih besar darinya). Kebanyakan pria akan menanggapi dengan bersikap lebih agresif lagi. Pada akhirnya, sikap agresif menjadi terlalu parah bagi kebanyakan wanita dan mereka pun keluar dari percakapan.

Bersikap jenaka tanpa bersikap agresif dapat dilakukan dalam beberapa bentuk. Salah satunya adalah menggodanya dengan cara yang "ringan" – menggodanya dengan sesuatu yang Anda yakini tidak akan membuatnya tersinggung. Misalnya, Anda mungkin memperhatikan dia mengenakan syal di cuaca yang relatif hangat, dan berkomentar, "Dingin, ya... Anda pasti berasal dari suatu tempat yang sangat hangat sepanjang tahun. Mungkin di daerah khatulistiwa. Saya kira dia berasal dari Polinesia Prancis," padahal jelas dia sama sekali bukan penduduk Kepulauan Pasifik. Atau Anda mungkin melihatnya bersandar di dinding dengan lengan disilangkan dan ekspresi serius di wajahnya, dan mendekatinya dan berkomentar, "Sepertinya Anda

mengawasi masyarakat. Semoga Anda mampu menjaga agar keadaan tidak menjadi tidak terkendali."

Bentuk lain dari humor bebas yang agresif adalah humor kooperatif. Humor ini mencakup banyak pernyataan "kita", dan dapat terdengar seperti: "Semua orang memperhatikan kita. Setiap pria di sini iri padaku, dan setiap gadis di sini iri padamu," atau, "Aku yakin jika kita bergabung dengan Wolverine dan Captain Planet, kita berempat bisa mengalahkan semua orang di kota ini." Humor kooperatif sering kali muncul sedikit kemudian dalam interaksi Anda, tetapi jika Anda melihat celah (atau menciptakan celah) untuk menggunakanannya lebih awal, lakukanlah. Semakin dia menganggap Anda dan dia sebagai "kita", semakin jauh Anda melangkah maju.

Intrik

Aspek lain dari repartee adalah intrik. Intrik adalah nama untuk misteri yang mengelilingi diri Anda.

dan rasa ingin tahu yang Anda buat wanita rasakan terhadap Anda. Itulah bagian "diam" dari fantasi klise pria wanita yang bertipe "kuat dan diam."



Bagaimana Anda membangun rasa ingin tahu? Pertama-tama, Anda melakukannya dengan menambahkan banyak teknik yang lebih canggih ke dalam percakapan Anda dan dengan menghindari tanggapan yang membosankan dan apa adanya terhadap pertanyaan wanita. Sebagai ilustrasi, mari kita sertakan bagan perbandingan lainnya.

	Bahasa Inggris untuk Pemula Tanggapan	Ahli Strategi Sosial Tanggapan
Gadis bertanya pertanyaan	Jawaban pertanyaan memuaskan	Manuver di sekitar pertanyaan (sebagai politisi melakukan), mengajukan pertanyaan kembali, atau mengalihkan pertanyaan
Pada suatu topik	Menceritakan semua yang dia harus menceritakan atau memberikan cerita latar belakang yang lengkap tanpa ada yang tersisa untuk imajinasi	Menceritakan sebuah kisah yang menyebutkan beberapa hal-hal yang lewat dan meninggalkan hal-hal lainnya diisyaratkan namun tidak dijelaskan secara rinci
Tentang hubungan	Membuatnya status hubungan sangat jernih	Tidak jelas dan tidak berkomitmen tentang status hubungan - seringnya penggunaan kata “teman” dan “pacar” di agak cara yang ambigu

Semua hal ini dirancang untuk membuat para gadis bertanya-tanya. Pernahkah seorang gadis memberi tahu Anda bahwa dia pergi menonton film bersama temannya, dan mendapati diri Anda bertanya-tanya, “Hmm, apakah itu *private* teman yang sedang ia kencani, atau pacar?” Nah, wanita akan bertanya-tanya hal yang sama ketika Anda menggunakan ungkapan yang mirip.

Dan masalahnya dengan wanita adalah, semakin banyak wanita yang mereka curigai ada dalam hidup Anda, terutama jika mereka curiga Anda melakukan sesuatu dengan wanita-wanita itu (misalnya, tidur dengan mereka), semakin besar minat dan ketertarikan mereka. Bahkan pria yang mencari hubungan akan menganggap ini bermanfaat – wanita merespons jauh lebih baik terhadap pria yang mereka yakini wanita lain lihat sebagai pria yang seksual dan diinginkan daripada pria yang mereka tidak yakin akan berhasil dengan lawan jenis.

Peringatan: hampir tidak pernah menjadi ide yang baik untuk *negaraterang-terangan* bahwa Anda memiliki pacar atau kekasih lain. Beberapa pengecualian untuk teknik tingkat lanjut dibahas lebih lanjut di buku ini, tetapi untuk sebagian besar, hindari melakukan ini sampai Anda cukup jauh dalam pengembangan keterampilan sosial dan romantis Anda. Memberitahu wanita secara langsung bahwa Anda memiliki kekasih lain akan berdampak buruk – hal itu dapat membuat pria terdengar seperti sedang mencoba menyombongkan diri atau membuktikan dirinya, dan hal itu dapat membuat wanita takut yang tidak ingin terlibat dengan pria yang sudah terlibat. Hampir selalu lebih baik untuk mengisyaratkan bahwa Anda memiliki pilihan tanpa menyatakannya secara langsung.

Kembali fokus pada grafik perbandingan maksudnya itu apa, mengalihkan pertanyaan? Berikut ini beberapa contoh untuk mengilustrasikan, dimulai dengan respons pemula sosial terhadap sebuah pertanyaan:

Gadis: Apakah kamu punya pacar?

Pemula Sosial: Tidak.

Dalam contoh di atas, pemula sosial menjawab pertanyaan dengan datar, yang tidak membawa interaksi ke mana pun. Dia tidak

membangun minat atau intrik, dan dengan menjawab pertanyaan secara final, dia mengakhiri topik dan tidak memberinya tujuan lain.

Lebih jauh, jawaban tersebut mengomunikasikan bahwa dia tidak memiliki seorang wanita pun dalam hidupnya. Bahkan jika dia memiliki teman kencan atau harem wanita yang mengejarnya, gadis yang menanyakan status hubungannya sekarang melihatnya sebagai pria yang tidak diminati wanita.

Wanita ingin merasa bahwa pria yang mereka minati adalah pria yang diminati wanita lain.

Bagaimana seorang ahli strategi sosial dapat menanggapi pertanyaan seperti ini?
Mari kita lihat:

Gadis: Apakah kamu punya pacar?

Ahli Strategi Sosial: Kita baru saja bertemu, dan kamu sudah menilaiku untuk suatu hubungan?

Apa yang terjadi di sini? Nah, ahli strategi sosial itu tidak menjawab pertanyaan itu, tetapi malah menantang balik penantangnya. Padahal sebelumnya, dia menekan penantangnya untuk mengatakan kepadanya bahwa A) dia diinginkan oleh wanita, tetapi tidak tersedia, atau B) dia tersedia, tetapi tidak diinginkan oleh wanita, sebaliknya dia telah melemparkan tantangan itu kembali kepadanya dan memintanya untuk mengatakan kepadanya *Mengapadia* sangat tertarik apakah dia bersedia menjalin hubungan atau tidak.

Mari kita lihat kemungkinan respons lainnya:

Gadis: Apakah kamu punya pacar?

Ahli Strategi Sosial: Sejujurnya, saat ini saya sedang berada di masa peralihan di mana saya tidak yakin apa yang saya inginkan. Bagaimana dengan Anda – apakah ada pria penting dalam hidup Anda?

Sekali lagi, dia tidak menjawab pertanyaan itu. Sebaliknya, dia mengatakan sesuatu yang kedengarannya seperti menjawab pertanyaan itu, tetapi malah menciptakan lebih banyak rasa penasaran. Apa maksudnya, "masa jeda"? Apakah itu berarti dia punya pacar tetapi sedang berpikir untuk putus dengannya? Apakah itu berarti dia sedang tidak menjalin hubungan? Apakah dia mendekati beberapa gadis yang berbeda tetapi tidak ada yang serius? Gadis itu akan bertanya-tanya tentang hal ini, dan mungkin akan menanyakan pertanyaan ini lagi nanti dalam percakapan – karena sekarang dia tidak bisa berhenti memikirkannya dan harus tahu.

Yang memunculkan aspek kunci lain dalam mendapatkan cewek yang akan kita bahas lebih mendalam nanti: semakin dia memikirkamu, semakin kuat dia menggaetmu. Buat cewek-cewek memikirkamu, bingung tentangmu, tertarik padamu, dan mereka akan mulai jatuh cinta padamu.



Dorong Tarik

Cara yang bagus untuk meningkatkan ketertarikan dalam percakapan dan seterusnya adalah dengan mendorong dan menarik. Ini adalah ide untuk menunjukkan minat, ketertarikan, dan persetujuan (yang disebut "dorongan"), lalu menariknya kembali (yang disebut "tarikan"). Dorongan dan tarikan memungkinkan wanita merasa tertarik kepada Anda dengan lebih cepat dan tajam.

Anda dapat memberikan komentar seperti berikut untuk mempraktikkan push pull:

Cowok: Aku suka kalian, kalian orang-orang yang asyik. Tapi jangan cari ide, aku orang yang gampangan.

Apa yang dia lakukan di sini adalah membuatnya merasakan ketertarikan dan persetujuannya (pernyataan pertama), lalu menghilangkannya dengan melontarkan hambatan verbal.



(dia tidak semudah itu).

Dorong tarik paling berguna selama berbasa-basi, tetapi juga berguna selama berinteraksi dengan wanita.

dapat sangat berguna dalam persiapan untuk merayu, ketika seorang gadis mungkin memiliki keraguan atau merasa tidak yakin apakah akan tidur dengan Anda. Menggunakan teknik push pull dapat membantunya mengabaikan keraguan tersebut dan fokus pada sensasi saat itu.

Mengejar Pembingkaian

Hal lain yang dilakukan oleh pria pada contoh di atas (dorong tarik) adalah bahwa dia *kejaran dibingka*. Dia membangun konteks (frame) bahwa gadis yang dimaksud sedang mengejarnya – terlepas apakah pada saat itu dia merasa sedang mengejarnya atau tidak.

Karena itulah hal yang lucu tentang banyak hal dalam bersosialisasi – yang terpenting bukanlah apa yang orang pikir mereka lakukan. Melainkan apa yang Anda buat orang pikir mereka lakukan.

Misalnya, Anda masuk ke sebuah toko untuk membeli sesuatu yang Anda butuhkan dan langsung menuju ke meja kasir. Anda mulai memberi tahu petugas toko apa yang ingin Anda pesan, lalu ia menatap Anda dengan marah dan mengarahkan perhatian Anda ke barisan pelanggan yang menunggu di pinggir dalam barisan yang belum Anda lalui. bahkan memperhatikan dan dengan kasar berjalan melewatinya. Anda merasa sedikit malu karena melakukan tindakan ceroboh seperti memotong di depan semua orang itu.



KEY POINTS

Bingkai adalah istilah untuk konteks yang digunakan dalam memahami sebuah pemikiran, konsep, atau ide – “wanita tidak begitu menyukai seks” adalah bingkai, sama seperti “wanita menyukai seks sebanyak atau lebih dari pria” adalah bingkai yang berbeda dan berlawanan

Sekarang mari kita ambil contoh skenario yang sama. Anda berjalan ke konter dan mulai memesan. Tiba-tiba Anda melihat antrean mengular menunggu perhatian petugas, tetapi petugas itu memperhatikan pandangan Anda dan memberi tahu Anda untuk tidak khawatir, semua pelanggan itu dengan sabar menunggu produk baru yang baru akan dirilis setengah jam lagi, dan mulai menerima pesanan Anda. Anda tidak merasa malu sama sekali untuk menyerobot antrean di depan orang-orang itu, karena mereka ada di sana untuk sesuatu yang berbeda.

Apa yang berbeda dalam situasi tersebut? Tindakan Anda sama saja. Situasi eksternal – orang-orang yang mengantre, petugas di loket – mereka semua tetap di tempat yang sama dan melakukan hal yang sama. Satu-satunya perbedaan adalah penjelasan petugas tentang perilaku Anda kepada Anda – dalam skenario pertama, ia menyiratkan bahwa Anda bersikap kasar dan tidak sopan; dalam skenario kedua, ia menyiratkan bahwa Anda bertindak normal. Karena itu, tindakan Anda selanjutnya – dan perasaan Anda

tentang diri Anda, situasinya, petugasnya, orang lain di sana, dan segala hal lainnya – berubah secara radikal.

Inilah bagian yang keren: Anda melakukan hal yang sama persis dengan wanita setiap kali Anda menyiratkan bahwa mereka mengejar Anda. Kuncinya adalah bahwa mereka perlu menerima pembingkaian ini dari Anda – sama seperti Anda menerima pembingkaian dari petugas. Ketika mereka menerima pembingkaian Anda, efeknya sangat kuat.

Penting bagi Anda untuk bersikap cerdik dalam cara Anda mengejar pasangan, dan penting bagi Anda untuk membuatnya tampak asli (menunjukkan bahwa dia benar-benar mengejar Anda) atau jenaka (menggodanya tentang mengejar Anda). Contoh:

Cewek: Kurasa aku menyukaimu.

Cowok: Kurasa aku juga menyukaimu. Aku senang kamu datang untuk berbicara denganku.

Di atas, dia menyatakan bahwa gadis itu adalah orang yang mendorong interaksi ke depan – oleh karena itu, dia adalah yang mencoba membuat sesuatu terjadi di antara mereka berdua. Ini kuat karena seorang wanita akan beralasan pada dirinya sendiri secara tidak sadar, "Yah, jika aku mengejarnya, itu pasti karena aku benar-benar menyukainya dan dia pria yang berkualitas tinggi."

Cewek: Aku suka banget matamu.

Cowok: Terima kasih. Kuharap kau tidak mengatakan itu hanya untuk membuatku kesal...

[tersenyum dan mengedipkan mata]

Di atas, dia bercanda bahwa alasan dia memujinya adalah karena dia ingin berhubungan seks dengannya. Berhati-hatilah untuk tidak melakukannya terlalu sering, karena Anda sebenarnya sedikit menolak pujian darinya – beberapa gadis menganggap ini sebagai tantangan dan menjadi semakin terlibat, sementara yang lain menjauh dari tantangan dan menjadi lebih pendiam. Cobalah untuk mencari tahu tipe gadis Anda dan bertindaklah sesuai dengan itu.

Beberapa contoh lainnya:

Cowok: Kau tahu, aku datang ke New York untuk menjauh dari gadis-gadis sepertimu.

Dan

Cowok: Kalau kamu terus begitu, aku mungkin nggak akan bisa mengendalikan diriku di dekatmu lebih lama lagi.

Ingatlah bahwa ekspresi wajah dan nada suara adalah kunci utama. Jika Anda menggodanya, pastikan dia tahu Anda sedang menggodanya. Jika Anda tulus, bersikaplah tulus. Jika Anda seksi, bersikaplah seksi.

Penting bagi Anda untuk tetap melanjutkan pembicaraan segera setelah adegan kejar-kejaran. Respons naluriah wanita terhadap adegan kejar-kejaran adalah menentangnya, jadi sebaiknya Anda melanjutkannya dengan cara berikut:

Gadis: Kenapa kamu pakai kacamata hitam? Di luar gelap.

Cowok: Aku suka kacamata hitam. Kalau kamu nggak berusaha menatap mataku terus-terusan, kamu nggak akan keberatan.

Gadis: Hei! Aku-

Cowok: Jadi kamu pindah ke kota untuk sekolah, benar... keputusan yang baik atau keputusan yang buruk?

Dengan bergerak cepat, Anda tidak memberi kesempatan pada wanita untuk melawan kejaran, dan sebaliknya kejaran itu meresap ke alam bawah sadar. Kejaran yang licik, sedikit, tetapi sangat efektif adalah alat yang sangat ampuh ketika digunakan oleh kedua jenis kelamin.



Sesuaikan presentasi Anda dengan maksud Anda. Bila Anda menggunakan bingkai pengejaran dengan benar, Anda menggabungkan dan mempercepat daya tarik, dan biasanya

akan membuat para gadis mengejar Anda secara aktif, bahkan jika sebelumnya mereka tidak melakukannya. Jika Anda menyatakan dan memperkuat gagasan tersebut dalam benak mereka dengan cara yang halus, dan kemudian mereka menerima, konsep ini menjadi kenyataan bagi mereka dan mereka mulai mengejar Anda sebagai pria yang mereka inginkan. Membingkai kejaran adalah alat yang sangat serbaguna yang harus Anda gunakan dalam semua interaksi, percakapan, dan hubungan. Wanita selalu lebih tertarik pada pria yang mereka kejar daripada pria yang mengejar mereka. Itulah Hukum Upaya Paling Sedikit – orang yang berinvestasi lebih banyak merasa lebih tertarik.

Menggoda: Menggoda atau Tidak Menggoda

Anda akan menemukan, ketika Anda bertemu dan berbicara dengan berbagai wanita, bahwa mereka memiliki gaya yang beragam dan merespons secara berbeda.

menggoda. Beberapa wanita merespons ejekan dengan sangat baik, dan menikmati terlibat dalam kompetisi yang agresif dan saling menghancurkan.

Wanita lain merespons dengan baik terhadap ejekan ringan, yang lebih seperti ejekan yang tidak berbahaya dan tidak mengancam. Ejekan semacam ini berkisar pada pemberian sedikit kesulitan kepada mereka atas sesuatu yang kecil yang dapat Anda lakukan dengan cerdik tetapi tidak akan menyakiti perasaan mereka.

Beberapa wanita yang langka tidak menanggapi ejekan dengan baik – meskipun saya sarankan untuk menjauhi wanita seperti ini. Itu artinya mereka tidak punya selera humor – dan mungkin tidak terlalu menyenangkan.

Sebagai aturan umum, wanita dari budaya Anda yang sangat percaya diri dan memiliki tingkat sosial yang tinggi, yang berada dalam elemen mereka, dikelilingi teman, dan merasa nyaman dengan Anda dan dengan situasi Anda adalah wanita yang paling mungkin merespons dengan baik terhadap godaan yang lebih keras dan godaan yang menghancurkan – dan terkadang membutuhkannya agar paling tertarik.

Di sisi lain, wanita yang merasa tidak aman, tidak nyaman, terisolasi, atau tidak nyaman akan lebih cocok dengan godaan ringan dan akan sering menjauh dari pria yang terlalu banyak atau terlalu keras menggoda. Jadi, sesuaikan seberapa banyak dan seberapa keras Anda menggoda seorang gadis dengan jenis godaan yang menurut Anda akan paling baik ditanggapinya. Seperti kebanyakan elemen seni sosial, semakin banyak pengalaman dan paparan yang Anda dapatkan dengan dan terhadap wanita yang menggoda, semakin baik Anda menentukan jenis godaan yang akan memunculkan respons terbaik dengan setiap wanita baru.

RAPLIKASI

Tidak ada batasan yang jelas antara balasan dan hubungan baik. Biasanya, balasan berlangsung dari beberapa komentar cerdas hingga beberapa menit. Jika balasan berlangsung lebih dari lima menit, berarti sudah terlalu lama. Entah si gadis hanya tertarik bercanda; Anda hanya tertarik bercanda; atau tidak satu pun dari Anda yang tahu cara melanjutkan hubungan.

Hubungan adalah cara Anda memajukan sesuatu. Setelah Anda cukup memikatnya dengan sedikit basa-basi, Anda dapat berusaha untuk mengenalnya. Hubungan baik adalah tempat nilai, investasi, dan ketercapaian – tiga komponen daya tarik – muncul dalam cara yang lebih besar, lebih terlihat, dan lebih mudah dikelola. Masing-masing hal ini dibahas secara independen dalam bab tersendiri nanti. Untuk saat ini, anggap nilai sebagai apa yang Anda tawarkan kepada seorang wanita; investasi sebagai tingkat komitmen dan upaya yang telah dan terus ia lakukan dalam berinteraksi dengan Anda; dan ketercapaian sebagai seberapa mudah seorang wanita merasa dapat mengakses nilai Anda.

Cara nilai, investasi, dan ketercapaian benar-benar mulai memengaruhi interaksi dalam hubungan baik sangatlah mudah. Nilai muncul baik dengan dinyatakan secara langsung atau melalui "penemuan" (dibahas dalam bab tentang nilai). Investasi juga dimulai oleh kenalan wanita baru Anda. Dan ketercapaian harus dikelola secara aktif oleh Anda. Semakin cepat nilai, investasi, dan ketercapaian meningkat bersamaan, semakin cepat Anda dapat bergerak maju dalam suatu interaksi.

Jadi hubungan baik adalah tentang memberikan nilai, menghasilkan investasi, dan mempertahankan ketercapaian. Cara Anda melakukannya dalam hubungan baik adalah melalui percakapan. Namun, pertama-tama, beberapa dasar dalam percakapan:

Aku, Kamu, dan Kita

Berikut ini adalah sesuatu yang tidak banyak diketahui oleh kebanyakan pria: penggunaan kata ganti "saya" vs. "kamu" vs. "kita". Tidak masalah, tidak perlu diperhatikan – lagipula, itu hanya kata ganti, bukan?

Salah! Meskipun ya, kata ganti tersebut adalah kata ganti, kata ganti tersebut juga mewakili lebih banyak hal dalam percakapan daripada sekadar apa yang mungkin Anda pikirkan. Distribusi *SAYA* pasir *Andapasir* *Kam* Dalam percakapan seseorang, percaya atau tidak, sebenarnya dapat memberi tahu Anda apa yang paling menjadi fokusnya. Misalnya, jika Anda mendengarkan seseorang berbicara dan yang dia katakan hanyalah, "Saya melakukan ini lalu saya melakukan itu, lalu saya pulang dan membuat sendiri roti lapis, saya tidak begitu menyukainya meskipun saya pikir saya menggunakan terlalu banyak mayones, lalu saya..." Anda akan bosan dalam waktu singkat. Apa pentingnya semua itu bagi Anda?....

Tapi, jika dia berkata, "Kamu sepertinya orang yang menarik, aku senang bertemu denganmu. Ketika pertama kali aku melihatmu duduk di sana sendirian, aku pikir kamu mungkin agak pemalu; tapi kemudian aku melihatmu berbicara dengan orang-orang di sana, dan aku bahkan tidak ingat bagaimana, tapi kamu akhirnya berbicara padaku – ingat? Kau bercerita tentang perjalananmu ke Hawaii saat kau terbang di atas kawah dan..."

Tiba-tiba, sekarang Anda tertarik. Jika Anda menghitung penggunaan kata *I / me* di sana, dan penggunaan kata *you / yourself*, jumlahnya sebenarnya sama persis. Jumlahnya sama persis *SAYA* pasir *Saya* ada di sana karena ada *Andapasir*

dirimu sendiri. Percakapan bolak-balik alami antara dua orang cenderung memiliki distribusi yang hampir merata. *SAYA* pasir *AndaS*.

Ketika ada terlalu banyak *SAYAs*, pendengar merasa Anda hanya peduli pada diri sendiri, dan bukan dia, dan menjadi bosan.



Ketika ada terlalu banyak *Andas*, pendengar merasa Anda terlalu terpaku padanya, berusaha terlalu keras memaksakan hubungan, dan mungkin tidak punya banyak hal untuk ditawarkan.

Daripada berlebihan di salah satu sisi, pertahankan keseimbangan di sini; pertahankan distribusi yang merata, dan Anda akan tetap tenang.

"Kita" adalah kata yang kuat dalam arti yang sebenarnya. Anda tidak ingin menggunakannya terlalu dini dalam interaksi (kecuali jika Anda menggunakan dengan tepat) – jika Anda menggunakan terlalu dini, Anda berisiko dianggap berusaha memaksakan hubungan. Namun, setelah Anda berdua membangun hubungan tertentu satu sama lain, mulailah menggunakan "kita" sebanyak mungkin tanpa berlebihan. Jika dia mulai menganggap Anda dan dia sebagai "kita", dia mulai secara tidak sadar membayangkan Anda berdua sebagai pasangan, dan hubungan Anda berdua akan berjalan lebih cepat dan alami tanpa banyak keraguan atau banyak pertimbangan ulang.

Keren, ya? Sekarang kita sudah punya *SAYA* BahaSA Indonesia: *Anda*, *Dan Kam* Setelah Anda menguasainya, selanjutnya mari kita bicarakan tentang bagaimana pria dan wanita berkomunikasi.

Gaya Percakapan Pria vs. Wanita

Gaya bicara menjadi masalah bagi banyak pria yang baru pertama kali bersosialisasi dan bertemu wanita. Pria dan wanita memiliki cara berkomunikasi yang berbeda. Pria cenderung menganggap gaya bicara wanita itu membuat frustrasi – dan wanita cenderung menganggap gaya bicara pria itu kikuk dan membosankan.

Gaya Percakapan Pria

Gaya bicara pria yang umum adalah logis, lugas, dan praktis. Gaya ini paling berguna untuk menyampaikan informasi. Oleh karena itu, Anda akan melihat gaya bicara pria mendominasi dalam situasi terstruktur seperti rapat bisnis, siaran berita televisi, dan diskusi politik.

Dalam gaya ini, setiap pembicara bergantian menyampaikan informasinya – baik berupa komentar, lelucon, atau cerita – sementara yang lain duduk dengan tenang dan mendengarkan. Pembicara lain baru boleh bicara setelah selesai dan menyampaikan maksudnya, dan menyela dianggap sangat kasar. Bahkan ungkapan yang berhubungan (seperti, "Benarkah?", "Tidak mungkin!", dan "Kau bercanda!"), yang umum dalam gaya percakapan wanita, sering kali disambut dengan sedikit rasa kesal oleh pembicara yang menggunakan gaya percakapan pria kecuali jika digunakan di area abu-abu yang berbatasan dengan gaya percakapan wanita.

Penekanan dalam gaya percakapan pria adalah pada pembicara dan kontennya. Pembicara tidak peduli apakah audiensnya dapat mengaitkan perasaan atau pengalaman mereka dengan apa yang dia katakan; dia ingin mereka

untuk menyampaikan maksudnya. Dia hanya ingin mereka duduk dan mendengarkan apa yang dia sampaikan.

Gaya Percakapan Wanita

Gaya bicara wanita bersifat emosional, berputar-putar, dan berfokus pada apa yang sedang terjadi dan dirasakan saat itu. Gaya ini paling berguna untuk mempererat hubungan. Anda akan melihat gaya bicara wanita mendominasi dalam situasi yang lebih kacau seperti pertemuan sosial yang ramai, tempat-tempat yang penuh energi seperti pesta dan kelab malam, dan setiap kali sekelompok wanita (dan sering kali kelompok yang penuh dengan wanita dan pria) bertemu dan bersosialisasi.

Dalam gaya ini, peran pembicara lebih cair dan kurang jelas. Biasanya, ada satu orang yang berbicara, sementara pendengar menyela dengan ekspresi hubungan (untuk menunjukkan bahwa mereka berada di halaman yang sama, dan "mendapatkan", atau berhubungan dengan, poin pembicara). Pendengar bahkan akan melompat dengan bersemangat ke dalam percakapan untuk mulai berbagi cerita mereka sendiri, yang berhubungan dengan pembicara, memotong pembicaraan pembicara sebelum dia mencapai akhir cerita. Ini karena inti dari gaya percakapan wanita adalah berhubungan, dan salah satu cara terbaik untuk berhubungan dengan orang lain adalah dengan menyatakan, "Saya tahu persis apa yang Anda maksud - dengar, hal yang sama baru saja terjadi pada saya!" Ketika ekspresi hubungan tidak diberikan kepada pembicara yang berbicara dalam gaya percakapan wanita, dia akan sering mulai merasa seperti pendengar tidak benar-benar mendengarkan, atau gagal berhubungan dengan emosi atau pengalaman yang ingin dia sampaikan.

Satu hal yang hadir dalam gaya percakapan wanita yang seringkali tidak ada dalam gaya percakapan pria adalah penggunaan pertanyaan dan

interaktivitas. Dalam gaya ini, pendengar biasanya bertanya langsung apakah pembicara pernah mengalami hal seperti yang ia bicarakan, atau apa pendapat mereka tentang apa yang baru saja ia katakan. Ia berusaha melibatkan mereka lebih jauh.

Penekanan dalam gaya percakapan wanita adalah pada berbagai emosi dan pengalaman. Pembicara itu sendiri dan isi percakapannya tidak sepenting hubungan yang terjadi antara orang-orang dalam percakapan.

Menggunakan Gaya Percakapan

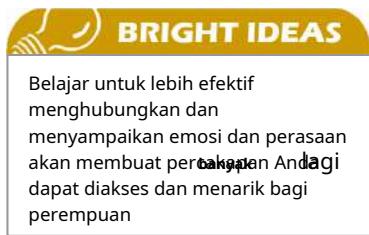
Wanita biasanya mengikuti gaya bicara wanita (seperti yang Anda duga, mengingat namanya). Terkadang Anda dapat menemukan mereka mengikuti gaya bicara pria – di kantor, atau di happy hour jika mereka adalah profesional dan baru saja pulang kerja. Namun, di waktu lain, mereka berbicara seperti wanita, dan berusaha untuk menceritakan emosi dan pengalaman.

Di sisi lain, pria cenderung mengikuti gaya bicara pria. Kadang-kadang Anda dapat menemukan pria mengikuti gaya bicara wanita – mungkin larut malam di kelab malam setelah bersosialisasi selama beberapa jam dan membangun momentum sosial, atau setelah mereka minum beberapa gelas. Namun, di waktu lainnya, mereka berbicara seperti pria, dan berusaha menyampaikan ide dan informasi.

Oleh karena itu, ada kesenjangan yang ketara jika seseorang yang menggunakan gaya percakapan pria mencoba bersosialisasi dengan seseorang yang menggunakan gaya percakapan wanita. Kedua gaya tersebut tidak cocok satu sama lain;

Gaya percakapan pria dan wanita lebih seperti minyak dan air daripada madu dan air; cobalah sekuat tenaga untuk mencampur keduanya, itu tidak akan berhasil.

Kesenjangan antara kedua gaya yang berbeda ini merugikan sebagian besar pria hingga mereka menemukan cara untuk menyesuaikan gaya percakapan mereka. Yang sering Anda lihat pada pemula dalam bersosialisasi adalah mereka mencoba berbicara dengan wanita menggunakan gaya percakapan pria. Mereka akan melontarkan cerita panjang lebar yang berdasarkan fakta yang membuat wanita bosan, dan merasa kesal pada wanita yang mendengarkan dan menyela dengan pengalaman mereka sendiri ("Bisakah Anda membiarkan saya menyelesaikannya?" mereka mungkin bertanya kepada seorang gadis dengan kesal, "Saya mencoba untuk menceritakan sebuah kisah di sini").



Belajar untuk lebih efektif menghubungkan dan menyampaikan emosi dan perasaan akan membuat percakapan ~~Anda dan~~ lagi dapat diakses dan menarik bagi perempuan

Di sisi lain, para ahli strategi sosial menyadari sepenuhnya perbedaan antara pria dan wanita, dan menggunakan pengetahuan itu untuk keuntungan mereka. Mereka ingin wanita ikut serta dan bersemangat memulai

berhubungan – meskipun pria-pria ini mungkin masih menanggapi perilaku tersebut dengan senyum yang sedikit menggurui, seolah-olah menyampaikan, "Yah, Anda menyela saya, tetapi saya mengerti mengapa dan saya merasa itu agak menggemaskan." Mereka juga menggunakan ekspresi hubungan ketika wanita berbicara, untuk berkomunikasi dengan wanita pada tingkat mereka sendiri bahwa mereka berhubungan dengan emosi dan pengalaman yang dibagikan.

Peringatan: beberapa pria merasa terganggu dengan saran agar mereka belajar dan menggunakan gaya bicara wanita. "Mengapa saya harus berbicara seperti wanita?" tanya mereka. Namun, sebenarnya bukan itu yang Anda lakukan. Sebaliknya, Anda belajar berbicara dengan cara yang menunjukkan hubungan.

Untuk melangkah maju dengan seorang wanita pada level romantis, Anda perlu membuatnya terhubung dengan Anda. Seorang pria tidak dapat mengharapkan seorang wanita untuk mulai terhubung dengannya jika yang ia bagikan hanyalah fakta-fakta membosankan tanpa emosi dan perasaan. Ia perlu memberinya sesuatu yang dapat ia pegang, hubungkan, dan hubungkan dengannya.

Sebagai contoh, mari kita lihat bagaimana seorang pemula dalam bersosialisasi sering bercerita kepada seorang gadis:

Pemula Sosial: Saya sedang berjalan-jalan beberapa hari lalu ketika sebuah mobil polisi berhenti dan petugasnya keluar. Ia menghampiri saya sambil memegang pistol dan bertanya apakah saya kenal seseorang; saya bilang tidak. Kemudian ia bertanya apakah ia bisa melihat kartu identitas saya.

Wanita [menyela]: Benarkah? Baru-baru ini salah satu polisi lalu lintas menyuruh saya menepi, dan...

Pemula Sosial: Itu keren. Jadi saya bertanya kepadanya mengapa dia ingin melihat kartu identitas saya, dan dia mengatakan kepada saya bahwa polisi sedang mencari seorang pria yang menolak ditangkap dan melarikan diri, dan saya cocok dengan deskripsinya.

Dari sudut pandang gadis itu, semua ini salah. Kisah itu – yang memiliki konten hebat – diceritakan dengan cara yang sangat membosankan, tanpa emosi atau kegembiraan. Dan dengan cara pemula sosial itu mengabaikan kontribusinya, dan segera kembali menceritakan kisahnya, dia juga mengomunikasikan bahwa gadis yang dia ajak bicara ini, dan pengalamannya, sama sekali tidak sepenting *miliknya* pengalamannya, yang harus diceritakan.

Wanita tersebut terpinggirkan, dan alih-alih merasa lebih terhubung dengan si pemula dalam pergaulan, ia justru merasa dijauhi dan diabaikan. Ia mungkin akan segera mengakhiri pembicaraan dan mencari seseorang yang dapat membuatnya merasa dihargai.

Sekarang mari kita lihat bagaimana seorang ahli strategi sosial dapat menceritakan kisah yang sama kepada seorang gadis:

Ahli Strategi Sosial: *Inigila*Sesuatu baru saja terjadi padaku beberapa hari lalu. Apakah kamu pernah disangka orang lain?

Cewek: Sekali, tapi ada cewek yang ngira aku mantan teman sekamarnya dan coba nurunin pemutih rambutku... haha.

Ahli Strategi Sosial: Ya, itu *tepat*maksudku. Ketika seseorang mengejarmu dan mengira kau orang jahat dan kau melakukannya *Tidak ada apa-apa* salah. Baru saja ada polisi yang menghentikan saya di trotoar dengan tangannya memegang pistol, seolah-olah dia siap menembak saya di sana tanpa alasan.

Gadis: Ya Tuhan, apa yang terjadi?

Ahli Strategi Sosial: Rupanya ada orang yang merampok toko minuman keras atau menembak saudara perempuannya atau semacamnya, dia tidak mengatakannya, hanya mengatakan bahwa mereka sedang mencari pria kulit putih setinggi 183 cm dengan kemeja gelap dan sepertinya saya cocok dengan deskripsinya. Sepertinya tidak banyak pria kulit putih setinggi 183 cm dengan kemeja gelap di sekitar sini, ya? Betapa konyolnya itu?

Ahli strategi sosial menggunakan pertanyaan dan interaktivitas untuk mendapatkan keterlibatan pendengarnya sejak awal cerita. Dia kemudian memberikan

kesempatan baginya untuk bercerita, dan saat ia melakukannya, ia kembali dan bercerita tentang responsnya dan mengaitkannya kembali dengan ceritanya. Selanjutnya, ia menceritakan sedikit cerita yang cukup menarik sehingga pendengarnya melakukan satu-satunya hal yang dapat dilakukannya – ia bertanya apa yang terjadi selanjutnya. Ia kemudian mengakhiri ceritanya dan meminta persetujuannya (“Seberapa konyol itu?”). Kecuali jika ia merasa agresif, ia akan setuju dengannya (yang merupakan bentuk investasi – sesuatu yang akan kita bahas lebih lanjut dalam buku ini).

Hal lain yang perlu diperhatikan: kata-kata dan frasa yang mengandung emosi dalam cerita (“gila”, “apakah kamu pernah...”, “kamu tidak melakukan kesalahan...”, “tanpa alasan...”, konyol); penggunaan kata “saya” yang jarang dan penyeimbangan dengan kata “kamu”, dan cerita yang singkat dengan kesempatan bagi pendengar untuk lebih melibatkan diri. Semua nuansa ini membuatnya merasa lebih terlibat dalam cerita daripada seseorang yang hanya duduk di pinggir lapangan dan dicemooh.

Seorang pria yang tidak mau melibatkan pendengarnya sama saja dengan mengoceh! Anda ingin seorang wanita terlibat, dan Anda ingin dia memahami apa yang Anda katakan. Dia akan lebih senang mendengarkan dan berbicara dengan Anda, dan interaksi Anda akan berjalan lebih lancar.

Menanggapi Gangguan

Saat Anda bersosialisasi, Anda akan menemui saat-saat di mana orang-orang mengganggu Anda. Gangguan terjadi karena berbagai alasan. Terkadang pengganggu memiliki niat jahat dan ingin merusak status Anda atau membuat Anda terlihat bodoh. Di lain waktu niatnya cukup polos dan bahkan baik hati, seperti seseorang yang sangat bersemangat dengan apa yang Anda lakukan.

Anda berbicara tentang dia yang ingin ikut campur dan berbagi cerita atau keadaannya sendiri. Ada sejumlah cara untuk menangani interupsi dengan buruk, tetapi kesalahan utama yang dilakukan pria adalah beraaksi berlebihan, atau membiarkannya berlalu begitu saja. Beraaksi berlebihan terhadap interupsi adalah ketika seorang pria menjadi pemarah dan sompong, defensif, dan tampak kehilangan keseimbangan. Ini tidak baik karena mengomunikasikan bahwa pria yang beraaksi seperti ini tidak memegang kendali dan tidak cerdas dalam bersosialisasi. Sebaliknya, membiarkan interupsi berlalu begitu saja membuat pria tampak lemah.

Beberapa contoh spesifik yang harus Anda hindari:

- Melibatkan diri kembali. Di sinilah Anda mengangkat topik lama yang terputus karena Anda belum sampai pada pokok bahasan atau mengatakan hal-hal yang ingin Anda katakan. Hindari melakukan ini karena terlihat remeh, dan memperjelas bahwa Anda lebih fokus pada apa yang ingin Anda katakan daripada benar-benar tenggelam dalam percakapan. Lebih baik membuat gadis itu bertanya apa yang Anda katakan atau melanjutkan.
- Perilaku menegur. "Permisi, saya sedang bicara," atau, "Boleh saya selesaikan?" biasanya berlebihan, kecuali jika Anda mengatakan sesuatu yang sangat penting. Jangan beraaksi berlebihan jika itu bukan masalah hidup atau mati.
- Fokus pada interupsi. Anda sama sekali tidak ingin menjadikan interupsi sebagai fokus, kecuali, sekali lagi, itu masalah yang sangat penting. Jadi, jika seorang gadis menyela Anda untuk menceritakan kisahnya sendiri, Anda akan menunjukkan sedikit ketertarikan, tetapi tidak sepenuhnya melibatkannya.

Cara menanggapinya disebut drop and hang, dan cara ini menggunakan kesadaran wanita akan interupsi yang dilakukannya sendiri. Jadi, jika Anda bercerita, dan dia menyela untuk menceritakan kisah singkatnya sendiri tentang sesuatu yang serupa yang terjadi padanya yang Anda sebutkan dalam cerita Anda, Anda dapat berkata, "Oh, tidak mungkin. Gila bagaimana itu bisa terjadi." Anda dapat mengajukan satu pertanyaan, seperti, "Dan apakah kamu menang pada akhirnya?" atau apa pun yang relevan dengan apa yang dia katakan, tetapi kemudian tidak ada pertanyaan lagi, dan setelah Anda berhubungan dengannya, Anda akan berhenti melakukan pekerjaan apa pun. Anda telah kehilangan hubungan, lalu membiarkannya menggantung dan menunggu dia memulihkan percakapan.

Gadis itu, menyadari bahwa dia telah menyela pembicaraan Anda, akan berkata, "Oh, tapi Anda tadi bilang?" dan mengajak Anda untuk melanjutkan pembicaraan. Ingatlah untuk setidaknya berhenti sejenak dan mengumpulkan pikiran Anda lagi; tidak ada gunanya Anda terlihat seperti sedang menunggu kesempatan untuk melanjutkan cerita Anda.

Hubungan yang Mendalam dan Memperkuat Emosi

Hubungan yang mendalam memiliki beberapa sebutan – sebagian orang menyebutnya "getar", sebagian orang menyebutnya "berada dalam gelembung"; saya terkadang menyebutnya "menyelami secara mendalam" saat merujuk pada menyelami kisah atau detail pribadi seorang wanita. Apa pun itu, hal itu adalah inti dari keterlibatan dalam percakapan Anda dengan seorang wanita sehingga Anda berdua merasakan hubungan yang kuat dan percakapan mengalir dengan bebas dan lancar.

Hubungan yang mendalam terjadi ketika Anda telah menyentuh topik yang menurut Anda berdua bermakna secara emosional, dan topik yang menciptakan kontras yang kuat (ternyata atau tersirat) antara Anda berdua dan seluruh dunia. Hal ini mungkin

keinginan untuk menjelajahi dunia dan menjalani kehidupan penuh petualangan, tidak terikat oleh aturan dan batasan masyarakat. Bahkan bisa jadi itu adalah cara kebanyakan orang mengatakan hal-hal yang ingin mereka lakukan, tetapi tidak pernah melakukannya. Apa pun topiknya, Anda sedang membahas sesuatu yang biasanya tidak dibicarakannya dengan kebanyakan orang, dan terhubung dengannya dengan cara yang tidak dialaminya dengan kebanyakan orang (atau kebanyakan pria).

Hubungan yang mendalam itu berguna, tetapi hanya jika Anda melakukan sesuatu dengannya. Banyak pria mencapai hubungan yang mendalam, lalu meninggalkannya, dan interaksi itu akhirnya berakhir dengan pria dan wanita itu berpisah. Penting bagi Anda untuk melakukan sesuatu yang berguna dengan hubungan yang mendalam – seperti menggunakannya untuk mendapatkan perhatian yang lebih besar dari seorang wanita (selama hubungan yang mendalam adalah waktu yang tepat untuk menyarankan pergi ke suatu tempat yang lebih intim untuk berbicara – misalnya, tempat Anda atau tempatnya).

Anda juga dapat menggunakan hubungan yang mendalam untuk terus terang tentang ketertarikan Anda padanya jika Anda belum melakukannya – Anda mungkin tiba-tiba mengatakan kepada dia, “Kau tahu, aku sangat senang bertemu denganmu. Kita memiliki hubungan yang baik, dan kita baru saja bertemu....” Karena dia merasakan hubungan itu dengan kekuatan penuh, dia akan langsung setuju. Anda sekarang telah memperkuat perasaan itu dalam benaknya.

Sekuat apapun emosi, masalahnya adalah – emosi itu akan berlalu. Bahkan jika dia memiliki salah satu percakapan terhebat dalam hidupnya dengan seorang pria, jika pria itu tidak melakukan apa pun untuk membekas dalam benaknya, dia mungkin akan melupakannya dalam hitungan jam atau hari. Merupakan praktik yang baik untuk memberikan komentar (atau meminta dia untuk memberikan komentar) yang menyatakan secara langsung emosi yang sedang dia alami.



atau menyampaikan.

Misalnya, saat dia tersenyum lebar kepada Anda, Anda dapat mengatakan kepadanya, "Itu... adalah senyum termanis yang pernah kulihat. Senyum yang indah, sebenarnya. *Kamu*"Menyenangkan." Dengan begitu, Anda tidak hanya menanamkannya dalam pikiran Anda, tetapi Anda juga menghadiahinya dengan pujian karena merasa senang berada di dekat Anda. Penguatan positif adalah pilihan yang tepat untuk menanamkan emosi dan hubungan yang erat.

Saat dia tertawa dan bersenang-senang, Anda dapat mengatakan sesuatu seperti, "Kita menghabiskan terlalu banyak waktu untuk tertawa bersama. Kita harus mencari orang yang lebih serius untuk diajak bicara." Menggunakan banyak pernyataan "kita", dan memperkuat gagasan bahwa kalian berdua sangat bersenang-senang bersama.

Pada catatan yang sama, berhati-hatilah dalam menanamkan emosi negatif. Mengajukan pertanyaan adalah salah satu cara untuk melakukan hal ini secara tidak sengaja – pertanyaan yang biasanya diajukan pria yang tidak tahu apa-apa seperti, "Apa yang salah?" atau, "Mengapa kamu bersikap seperti ini?". Pertanyaan seperti itu akan membantu wanita menahan emosi negatif dan akan mengingatkannya nanti bahwa dia kesal atau marah dengan seorang pria karena alasan apa pun. Emosi itu akan tertanam dalam pikirannya bahkan setelah dia melupakannya.*Mengapadialah* yang merasakannya sejak awal. Jadi, pastikan Anda tidak hanya menanamkan perasaan positif dan membangun, tetapi juga menghindari pembentukan perasaan negatif secara tidak sengaja. Semakin banyak perasaan baik yang dimiliki seorang wanita terhadap Anda, semakin besar kemungkinan dia ingin bertemu Anda lagi dan menghabiskan waktu bersama Anda.

Berfokus pada Dirinya

Ketika Anda membaca laporan-laporan di Lampiran A buku ini, Anda mungkin memperhatikan bahwa gadis-gadis itu dan saya lebih banyak berbicara tentang mereka daripada tentang saya. Faktanya, satu-satunya hal yang diketahui gadis dalam Laporan Dua tentang saya adalah nama saya, minuman favorit saya, dan di mana saya menginap di kota itu. Dia tidak pernah bertanya dan saya tidak pernah memberi tahu dia dari mana saya berasal, berapa usia saya, apa yang saya lakukan, atau hal-hal seperti itu.

Ini disengaja.

Semakin banyak Anda berbicara tentang diri Anda, semakin kecil kemungkinan Anda untuk bertemu dengan seorang wanita dengan cepat, atau bahkan tidak bertemu sama sekali. Fokus hubungan yang mendalam haruslah pada gadis itu, dengan hanya sedikit waktu yang dihabiskan untuk Anda. Anda harus berusaha untuk menjadi pandai mengomunikasikan potongan-potongan kecil yang menarik tentang diri Anda dengan jumlah kata-kata dan waktu yang dihabiskan seminimal mungkin. Anda dapat menjawab sebagian besar pertanyaan dengan satu atau dua kalimat, dan mengalihkan pembicaraan kembali ke gadis itu dengan menanyakan sesuatu yang menarik dan menyelidiki tentang dirinya.

Saya suka bercerita tentang bagaimana saya pertama kali mulai bermain dengan model fesyen berusia 21 tahun dari Texas yang saya temui saat menunggu kereta suatu malam di Washington, DC. Kami hanya berbicara selama enam menit di kereta, dan yang saya miliki hanyalah emailnya, tetapi saya tetap berhasil mengajaknya berkencan. Saya mengundangnya untuk menonton pertunjukan komedi bersama saya, tetapi awalnya dia agak ragu dan ingin bertemu untuk minum kopi lalu memutuskan dari sana. Saat kami duduk minum di sana, dia menceritakan banyak hal tentang dirinya, hidupnya, teman-temannya, drama yang dialami teman-temannya dalam hubungan mereka, dan hal-hal semacam itu, dan saya tidak menceritakan apa pun tentang diri saya dan dia tidak menanyakan apa pun kepada saya. Setelah empat puluh lima menit, saya mengundangnya untuk menonton pertunjukan komedi bersama saya; dia menerima. Selama pertunjukan, saya memeluknya erat-erat dan

sesekali komentar cerdas yang cocok, dan setelah tiga jam kami tertawa terbahak-bahak di acara komedi yang diakui cukup bagus (seorang pria bernama Flip Orley, benar-benar komedian dan ahli hipnotis yang hebat), saya mengantarnya pulang dan kami bertemu. Kami menghabiskan empat jam pada kencan pertama kami, menjadi akrab, dan dia hampir tidak tahu apa-apa tentang saya.

Awalnya memang agak aneh. Namun, seiring Anda semakin jago bergaul dengan wanita, seperti inilah interaksi Anda nantinya. Pertama kali seorang gadis mengatakan bahwa dia mencintaimu, padahal Anda tahu dia tidak tahu apa-apa tentang Anda, rasanya aneh sekali. Namun, kemudian Anda menyadari bahwa perasaan yang dimiliki orang terhadap satu sama lain tidak ada hubungannya dengan seberapa baik mereka mengenal Anda secara faktual, dan sangat berkaitan dengan cara Anda membuat mereka merasa nyaman. *merasa*.

Itulah mengapa sangat penting bagi Anda untuk fokus pada gadis itu. Mengetahui tentang Anda tidak membuatnya merasa banyak. Yang membuatnya merasa adalah dia yang memberi tahu Anda hal-hal penting tentang dirinya, dan hal-hal yang membuatnya bangga, dan hal-hal yang mendefinisikan dirinya.

HPEKERJAAN

Jika Anda mengikuti dan mengerjakan pekerjaan rumah sebagaimana yang telah ditetapkan, Anda telah bertemu wanita dan mempraktikkan percakapan dasar dengan mereka.

Saatnya membuat Anda terlibat dalam beberapa interaksi yang solid.

Tugas pertama adalah fokus pada balasan. Ini adalah bagian "langkah awal" dari repertoar Anda – biasanya ini adalah cara Anda membuat para gadis sedikit lebih tertarik pada Anda dan mencapai tujuan. Jadi, Pekerjaan Rumah Bagian 1 adalah ini:

- Ambil selembar kertas kecil, dan tuliskan dua tujuan Anda untuk jalan-jalan. Targetkan kedua tujuan tersebut dan kerjakan semaksimal mungkin selama periode tiga jam. Ulangi latihan ini dengan tujuan yang berbeda atau sama setidaknya dua kali.

Anda mungkin punya tujuan seperti, "Saya akan sedikit menggoda setiap gadis yang saya ajak bicara malam ini tentang sesuatu dalam tiga puluh detik pertama pertemuan saya dengannya," atau, "Saya akan melontarkan dua komentar cerdas dalam lima menit pertama setiap kali berinteraksi dengan seorang wanita."

Anda akan mendapati diri Anda semakin mahir berbalas pantun secara bertahap seiring bertambahnya pengalaman dan paparan Anda terhadapnya.

Pekerjaan rumah ke-2 untuk bagian ini adalah agar Anda mulai membangun hubungan baik – yaitu, membangun koneksi dengan wanita. Sementara kita membahas lebih lanjut di dua bagian berikutnya tentang substansi percakapan tersebut, bagian ini difokuskan pada gaya percakapan Anda. Untuk saat ini, lakukan percakapan sederhana tanpa terlalu mengkhawatirkan substansi, dan fokuslah untuk membuat perubahan gaya. Tugas Anda:

- Ambil selembar kertas kecil yang sama tempat Anda menyimpan tujuan repartee Anda, dan tulis dua tujuan hubungan. Misalnya, *A) Lebih memperhatikan saya, Anda, dan kita; B) Bicara*

*lebih lanjut tentang emos*Kerjakan hal-hal ini pada saat yang sama saat Anda mengerjakan tujuan balasan Anda.

Setelah tiga kali jalan-jalan, keterampilan Anda dalam berbalas pesan dan menjalin hubungan akan mulai berkembang. Teruslah menargetkan hal ini secara konsisten selama setidaknya satu bulan (beberapa kali jalan-jalan selama tiga jam seminggu selama empat minggu), dan saya jamin Anda akan melihat peningkatan yang stabil.

Bahasa Indonesia: V Bahasa Inggris: ALUE

Definisi paling mendasar dari nilai adalah: apa yang Anda tawarkan kepada orang lain. Nilai adalah cara Anda mengomunikasikan kepada orang lain bahwa Anda sukses secara sosial, dan Anda diinginkan oleh para wanita. Nilai akan menjadi dasar kemampuan Anda untuk menarik para wanita dan membuat mereka mengejar Anda. Jika itu terdengar familier, seharusnya begitu karena semua yang kami bahas di bagian Fundamental – fondasi Anda – semuanya adalah nilai! Cara untuk meningkatkan dan menunjukkan nilai Anda serta teknik, metode, dan pendekatan untuk memberikan nilai bagi diri Anda dan interaksi Anda.

Ketika orang menganggap Anda berharga, mereka ingin berada di dekat Anda. Bergantung pada bagaimana wanita memandang nilai Anda, wanita mungkin ingin berteman dengan Anda, menjadikan Anda sebagai kontak untuk mencari pasangan, untuk diajak berkencan, atau untuk berhubungan intim dengan Anda. Mereka mungkin menginginkan Anda sebagai pasangan jangka pendek atau pasangan jangka panjang. Dalam bab ini, kita akan membahas setiap jenis nilai dan bagaimana Anda dapat menunjukkannya sehingga wanita akan melihat Anda sebagaimana Anda ingin dilihat.

Kami topik Kami PERTANDA Bahasa Indonesia: V Bahasa Inggris: ALUE

Pertama, penting untuk mengetahui apa yang wanita hargai. Banyak pria yang salah paham tentang hal ini, jadi mari kita luruskan kesalahpahaman tersebut.

Nilai Penyedia

Ini adalah jenis nilai yang biasanya dipaksakan oleh masyarakat umum kepada pria, dan jenis nilai yang diperebutkan oleh kebanyakan pria. Nilai penyedia adalah bagaimana seorang pria menunjukkan kepada seorang wanita bahwa ia akan menjadi penyedia yang baik, dan akan merawatnya dengan baik dan (secara implisit) anak-anak yang mereka miliki bersama. Ia memberi tahu wanita itu bahwa ia akan menjadi pilihan yang baik untuk hubungan jangka panjang. Penyedia berfokus pada jangka panjang.

Nilai nafkah seorang pria ditentukan oleh seorang wanita melalui penilaian terhadap kinerja pria dalam hal berikut:

- Perhatian padanya
- Uang / sumber daya yang tersedia
- Uang / sumber daya yang dihabiskan untuknya
- Pengabdian dan kesetiaan padanya
- Keandalan dan ketergantungan – dia akan ada saat dia berkata dia akan ada dan saat dia membutuhkannya
- Hati-hati, dengan kemampuan untuk melindunginya dan membuatnya merasa aman

Banyak lagu populer di radio yang membahas tentang nilai semacam ini. Ketika Anda mendengar pria mengatakan kepada wanita bahwa mereka akan selalu ada untuk mereka, tidak akan pernah meninggalkan mereka, tidak akan pernah mengkhianati mereka, akan memberi mereka segalanya, dsb., itulah cara mereka mengomunikasikan bahwa mereka akan menjadi penyedia yang hebat. Pria yang ingin menjadi Pangeran Tampan atau Tuan Kanan bagi wanita biasanya paling fokus untuk menonjolkan nilai penyedia mereka.

Nilai Kekasih

Nilai kekasih adalah berbagai nilai yang tidak banyak disaingi pria – pada dasarnya berfokus pada daya tarik seksual dan pemenuhan fantasi seksual wanita. Kekasih berfokus pada jangka pendek.

Masyarakat umum memiliki dua kesalahanpahaman besar tentang pria yang memiliki nilai sebagai kekasih. Kesalahanpahaman tersebut adalah:

1. Wanita sebenarnya tidak menginginkan pria yang hanya fokus pada jangka pendek
– wanita hanya menginginkan hubungan, dan hanya akan berakhir dengan pria yang fokusnya jangka pendek jika pria tersebut menipu mereka.
2. Wanita terluka oleh pria yang menjadi dekat dengan mereka tanpa memberi mereka hubungan jangka panjang.

Mari kita luruskan fakta. Wanita menginginkan pria yang memiliki nilai kekasih – faktanya, wanita lebih tertarik secara seksual kepada pria-pria ini daripada kepada para penyedianya. Mengapa? Pria yang merupakan kekasih jangka pendek biasanya secara tidak sadar mengomunikasikan bahwa mereka adalah pembiak – pria dengan gen yang baik yang diinginkan oleh banyak wanita dan memiliki banyak pilihan. Wanita mendasarkan sebagian besar ketertarikan mereka kepada pria berdasarkan pendapat wanita lain. Pria yang tidak berhasil dengan wanita cenderung pemalu, tidak percaya diri, dan manja kepada wanita, dan wanita kemudian menghindari mereka dan menyebut mereka dengan istilah seperti “menyeramkan” atau “manis” (tergantung pada watak pria tersebut). Namun, jika seorang wanita menduga seorang pria memiliki banyak pilihan, seperti yang dinilai dari kepercayaan dirinya, dasar-dasarnya, dan aspek-aspek lainnya, keinginannya untuk kawin dengannya meningkat. Dari perspektif evolusi, wanita ingin memiliki anak laki-laki yang akan kawin dengan banyak wanita dan mewariskan gen mereka – jadi mereka ingin ayah dari anak laki-laki mereka adalah seorang pria yang dapat kawin dengan banyak wanita, dan mereka cenderung tertarik kepada pria yang memicu kesan ini.

Oleh karena itu, dalam hal ketertarikan seksual, wanita merespons dengan baik sifat-sifat halus dari daftar di bawah ini.

Itulah penjelasan panjangnya. Yang singkatnya adalah wanita menginginkan pria yang diinginkan.

Nilai kekasih seorang pria dinilai oleh wanita dengan melihat ciri-ciri berikut:

- Dia berkencan dengan banyak wanita atau memiliki banyak teman wanita dalam hidupnya
- Dia tidak membutuhkan dan merasa nyaman dengan wanita (tidak putus asa untuk kawin, seperti pria yang tidak memiliki wanita dalam hidup mereka)
- Dia menantang wanita dan selektif / pilih-pilih tentang wanita yang dia kencani
- Dia menunjukkan perasaan positif dan memiliki interaksi yang konstruktif dengan wanita (berbeda dengan banyak pria yang memiliki kepahitan terhadap wanita, yang menunjukkan sejarah penolakan oleh lawan jenis)
- Dia sibuk – menyiratkan bahwa dia mempunyai hal-hal lain yang harus dia urus, dan mungkin ada wanita lain yang harus dia urus
- Dia bersemangat, suka berpetualang, dan spontan.

Ketika seorang wanita berakhir dalam hubungan jangka panjang dengan seorang pria yang memiliki nilai kekasih yang tinggi, dia cenderung sering frustrasi dengan ketidakmampuannya untuk memenuhi semua kebutuhannya sebagai pemberi nafkah, sementara kemudian tergiligila dengan banyak kualitasnya sebagai seorang kekasih. Dengarkan penyanyi wanita di radio; beberapa lagu mereka adalah tentang pemberi nafkah, berbicara tentang bagaimana pria mereka merawat mereka dengan sangat baik dan selalu ada untuk mereka

mereka. Tidak, sebagian besar lagu populer yang dinyanyikan wanita di radio adalah tentang kekasih – berbicara tentang bagaimana mereka seharusnya tidak merasa seperti ini terhadapnya, atau tentang bagaimana mereka tidak bisa melupakannya, atau bagaimana mereka tidak bisa memahaminya. Wanita terobsesi dengan pria yang memiliki nilai kekasih yang tinggi.

Karena beberapa sifat kekasih dan pemberi nafkah saling eksklusif (misalnya, nilai pemberi nafkah adalah untuk menjanjikan pengabdian dan kesetiaan total, sementara nilai kekasih adalah untuk memiliki wanita lain dan pilihan lain), mustahil untuk sepenuhnya mencakup keduanya. Namun, yang diinginkan setiap wanita di luar sana, pada akhirnya, adalah pria yang dapat memuaskan kedua sisi mata uang. Ketika menyangkut pria yang akan menjadi pasangannya, wanita cenderung berfantasi tentang pria dengan nilai kekasih yang luar biasa – pria yang penuh gairah dan suka berpetualang yang diinginkan semua gadis lain – yang hanya bisa dijinakkannya. Jika Anda pernah membaca novel roman – padanan wanita untuk pornografi pria – Anda akan melihat tren yang sama berulang-ulang.



Sementara kita lebih fokus pada hal-hal mendasar dalam percintaan, keterlibatan, dan keintiman dengan wanita daripada pada hal-hal mendasar dalam menjalankan hubungan,

buku ini, saya akan menyarankan di sini bahwa jika Anda ingin membuat seorang wanita bahagia dalam jangka panjang, Anda harus mempertahankan cukup nilai kekasih Anda sehingga dia masih melihat Anda sebagai sosok yang menggairahkan secara seksual dan sebuah tantangan. Jika Anda melakukan apa yang kebanyakan pria lakukan dan melepaskan semua nilai kekasih sebagai ganti nilai penyedia untuk mencoba dan mempertahankan seorang wanita, Anda dapat bertaruh bahwa cepat atau lambat seorang pria dengan nilai kekasih yang tinggi akan datang dan membuatnya bergairah dan membuatnya ingin kawin – ini terjadi ketika pria yang biasa dia kenal telah terdepresiasi dalam nilai kekasih. Lihat saja seberapa sering orang yang telah

menikah selama lima tahun bercinta, dan Anda akan melihatnya: tidak terlalu sering, sebagian besar waktu.

Ketika berbicara tentang perkawinan, pria yang dicari wanita adalah pria yang mereka cari. *mengejar-* adalah para pecinta.

Nilai Lainnya

Beberapa bentuk nilai lainnya di sini mungkin tidak selalu sesuai dengan kategori kekasih atau penyedia – bentuk nilai tersebut mungkin dinilai dalam keduanya, atau mungkin merupakan jenis nilai terpisah yang sepenuhnya berada di luar spektrum kekasih/penyedia.

- **Pra Seleksi** – seorang pria diinginkan oleh wanita lain
- **Bukti Sosial** – dia mudah bergaul dan menarik orang dan teman kepadanya dan di sekitarnya
- **Pelindung** – dia memiliki kemampuan dan kecenderungan untuk melindungi orang-orang di sekitarnya
- **Keanggunan Sosial** – dia mampu bertahan dalam situasi sosial dan mendapatkan apa yang dia inginkan
- **Berakal** – dia memiliki pengetahuan dan sumber daya yang eksklusif
- **Cerdas** – dia mampu membuat komentar yang cerdas tanpa menjadi konyol atau berlebihan
- **Modis** – dia berpakaian menarik
- **Percaya diri** – dia yakin dan tahu dia akan mendapatkan apa yang dia inginkan
- **Berhasil** – dia mempertaruhkan tempatnya dalam hidup dan memiliki prestasi

- Nyaman – dia santai dan mampu mengendalikan situasi di sekitarnya
- Tanpa usaha – dia tampaknya mendapatkan apa yang dia inginkan dengan usaha yang minimal

Bila digunakan dengan benar, praseleksi bisa sangat membantu untuk membawa pulang wanita di malam yang sama. Terutama di awal karier saya sebagai seorang merayu, praseleksi memainkan peran penting dalam membantu memajukan interaksi dengan wanita dan mendapatkan sambutan hangat dari mereka. Anda dapat melakukan pekerjaan dasar untuk membuat wanita tertarik dan bersemangat berbicara dengan Anda, dan wanita yang melihat hal itu sering kali jauh lebih hangat dan lebih nyaman bertemu dengan Anda setelahnya. Awalnya, sebagian besar tarikan di malam yang sama saya datang dari wanita yang melihat gadis lain berbicara dengan gembira kepada saya sebelumnya.

Anda sebenarnya tidak perlu melakukan seleksi awal sebanyak itu; seorang gadis hanya melihat gadis lain berbicara dengan Anda, tertawa, dan menggoda selama satu menit saja sudah cukup. Ini adalah mekanisme yang ampuh, dan tidak boleh diabaikan.

Secara keseluruhan, daftar di atas hanyalah contoh, tetapi daftar tersebut akan memberi Anda gambaran tentang apa yang menurut wanita menarik (dan apa yang dikagumi dan disebut "keren" oleh pria). Beberapa karakteristik lebih berharga bagi sebagian orang dan tidak berharga – atau bahkan tidak menarik – bagi orang lain, seperti menjadi binaragawan, atau intelektual, atau pengikut paham kontra-budaya. Nilai-nilai semacam ini cenderung meningkatkan daya tarik pada wanita yang mengasosiasikan diri dengan gaya tersebut, dan mengurangi daya tarik pada wanita yang tidak mengasosiasikan diri dengan gaya tersebut.

ASPEK-SPEK DARI Bahasa Indonesia: V Bahasa Inggris: ALUE

Ketika membahas nilai, kita sebenarnya mengacu pada "nilai yang ditunjukkan". Anda akan melihat bahwa kita belum berbicara tentang "nilai sebenarnya", – alasannya adalah tidak ada hal seperti itu. Salah satu hambatan besar terkait harga diri yang dihadapi para pria adalah pola pikir "Jika dia tidak menginginkanku, kasihan dia, dia tidak tahu apa yang dia lewatkan". Saya tidak suka memberi tahu orang-orang untuk tidak pernah melakukan sesuatu, tetapi saya akan membuat pengecualian di sini: jangan pernah berpikir seperti itu! Pola pikir itu mungkin secara teknis benar, tetapi bukan karena dia bodoh.

Faktanya, jika dia tidak tahu apa yang dia lewatkan, itu bukan karena dia tidak tahu apa-apa. Jika dia tidak tahu apa yang dia lewatkan, itu karena *Anda* tidak menunjukkannya dengan benar. Itulah inti dari buku ini: mengajarkan *Anda* cara mengubah wanita yang *Anda* temui dari orang asing yang netral menjadi individu yang terpesona oleh *Anda* dan menarik *Anda* menjadi wanita yang *Anda* anggap sebagai kekasih dan menjadi dekat serta menjalin hubungan dengan mereka.

Asumsikan bahwa semua orang bersikap netral satu sama lain sebelum mereka bertemu satu sama lain. Tujuan *Anda* yang berharga adalah mengubah sikap gadis-gadis dari netral menjadi tertarik. Untuk melakukannya, *Anda* harus melakukan dua hal:

- Bantu mereka *melihat* (melihat) nilai *Anda*
- Bantu mereka menyadari bahwa mereka bisa *mencapai* *Anda* – dan nilai yang *Anda* berikan

Kita akan membahas yang kedua lebih mendalam, dua bab dari sekarang. Namun saya menyertakan sebuah pengantar dalam bab ini, karena pencapaian dapat

menjadi hal yang sulit untuk dipahami dan semakin banyak paparan yang Anda miliki, semakin baik. Jadi mari kita lihat kedua bagian persamaan nilai.

Nilai yang Ditampilkan

Nilai yang ditunjukkan adalah nilai yang menurut wanita Anda miliki. Persepsi didasarkan pada banyak hal – fakta, fiksi, dan segala hal di antaranya. Saya pribadi sangat mendukung kejujuran – jangan berbohong, dan jangan memberi tahu wanita hal-hal yang tidak benar. Jika ada hal-hal yang tidak ingin Anda bahas, itu saat yang tepat untuk menggunakan sedikit intrik dan tidak berkomitmen dalam jawaban Anda. Berbohong secara langsung secara umum adalah hal yang tidak boleh dilakukan, dan ada beberapa alasan mengapa.

Pertama, Anda akan terjebak dalam situasi sulit, terutama saat kebenaran terungkap atau Anda lupa kebohongan Anda. Misalnya, katakanlah Anda bertemu dengan seorang gadis yang luar biasa dan, dalam upaya untuk memenangkan hatinya, Anda menyebutkan bahwa Anda adalah seorang bankir investasi dengan penghasilan enam digit – padahal sebenarnya, Anda saat ini sedang menganggur. Anda berdua mulai bertemu, tetapi beberapa minggu kemudian, dia mengetahui bahwa Anda telah berbohong kepadanya selama ini tentang pekerjaan Anda.

Apa yang mungkin terjadi? Dia kehilangan rasa hormat kepada Anda, kehilangan kepercayaan kepada Anda, dan menganggap Anda kurang berharga karena dia menyadari bahwa Anda merasa tidak cukup baik untuknya tanpa berbohong.

Padahal, jika Anda memberi tahu dia sejak awal bahwa Anda sedang berada di antara posisi dan mencari sesuatu yang menantang dan menginspirasi, ada kemungkinan besar Anda berdua akan tetap bersama.



Kedua, berbohong membuat Anda terbiasa berpikir bahwa Anda perlu membuat wanita terkesan. Anda tidak perlu membuat mereka terkesan – Anda perlu menunjukkan nilai Anda dengan cara yang mengomunikasikannya secara efektif. Kebanyakan pria merasakan tekanan ini karena mereka berpikir menunjukkan nilai adalah bagian terbesar untuk mendapatkan wanita.

Tidak, itu tidak benar.

Nilai adalah apa yang membuat Anda berhasil dan membantu Anda melanjutkan interaksi selanjutnya. Itu saja. Nilai lebih berperan dalam mendapatkan gadis. Kuncinya adalah *proses* Anda ikuti untuk mendapatkan gadis-gadis tersebut.

Pikiran seperti ini: di kota yang cukup besar, mungkin ada 2.000 wanita yang Anda anggap sebagai calon pacar yang baik. Seberapa jauh perbedaan antara dua gadis yang luar biasa? Masing-masing berbeda, tetapi bukan itu yang saya tanyakan. Yang saya tanyakan adalah, jika Anda memiliki kesempatan untuk berkencan dengan Gadis Luar Biasa A, Anda akan mengambil kesempatan itu, bukan? Sebaliknya, jika Anda memiliki kesempatan untuk berkencan dengan Gadis Luar Biasa B, Anda juga akan mengambilnya, bukan? Jika kita berbicara tentang gadis yang menurut Anda sangat menarik dan yang memenuhi standar Anda dan mungkin melampauinya, Anda secara realistik akan mengambil siapa pun dari mereka yang memiliki kesempatan untuk bersama Anda – karena mereka semua adalah wanita yang Anda anggap diinginkan.

Anda akan menggunakan nilai dengan cara yang sama – memposisikan diri Anda sebagai pria yang luar biasa – karena Anda *adalah*. Setelah Anda menguasai dasar-dasar yang tercantum di bagian pertama, Anda telah melambungkan diri Anda ke jajaran pria teratas dalam hal daya tarik. Anda telah menonjol dalam *sangat* cara yang bagus. Jika kemudian Anda menambahkan beberapa sifat berharga lainnya –

yang akan segera kita bahas – Anda akan menjadi salah satu pilihan teratas di antara sebagian besar “pria luar biasa” wanita.

Namun, sama seperti tidak semua dari 2.000 wanita luar biasa tersebut bisa berkencan dengan Anda, ada pria-pria luar biasa lainnya di luar sana, dan perbedaan antara Anda mendapatkan seorang gadis atau pria lain mendapatkan seorang gadis bukanlah nilai – melainkan proses untuk mendapatkan gadis.

Cewek boleh jadi menganggap Cowok A lebih hebat dari Cowok B, tapi kalau Cowok B tetap cowok menarik dan ia mengikuti prosesnya lebih baik dari Cowok A, kemungkinan besar ia akan mendapatkan lebih banyak cewek dan hasil yang lebih baik.

Nilai akan membantu Anda dan mendukung usaha Anda saat mengikuti proses. Nilai akan menambah hasil Anda secara *pasti*. Namun, selalu ingat bahwa nilai itu sendiri tidak akan bisa mendatangkan kalian para gadis.

Nilai membantu Anda mendapatkan gadis – ketika Anda mengikuti langkah yang tepat dan berpegang pada proses yang baik.

Seiring dengan semakin kuatnya dasar-dasar Anda, Anda akan secara aktif berusaha untuk semakin tidak menunjukkan nilai. Anda bahkan akhirnya akan mulai secara aktif menekan nilai saat Anda memasuki eselon atas pria dalam nilai-nilai fundamental, untuk menghindari tampil sebagai orang yang tidak sesuai dengan wanita. Saat ini, dengan dasar-dasar saya yang ada, saya sering kali tidak memberi tahu wanita apa pun tentang diri saya. Bukan hal yang aneh bagi saya untuk menganggap wanita sebagai kekasih yang tidak mengetahui pekerjaan saya, latar belakang saya, nama belakang saya, atau banyak hal lain tentang saya sebelum kami bersama – meskipun mereka sering kali telah memberi tahu saya banyak hal tentang diri mereka sendiri. Semakin sedikit yang dia ketahui tentang Anda, semakin misterius Anda, dan semakin dia cenderung mengisi kekosongan dengan ide-idenya sendiri tentang siapa Anda.

Nilai sebenarnya tergantung pada persepsi. Seorang pria mungkin seorang jutawan dengan hati emas yang hebat di ranjang dan memiliki seratus kisah menakjubkan untuk diceritakan, tetapi jika dia pendiam dan tidak terlalu tegas dengan wanita, mereka akan terus-menerus mengabaikannya dan mencari pria pengangguran yang kurang terkenal yang tetap agresif dengan wanita dan merasa nyaman bertemu dan berbicara dengan mereka.

Banyak pengamat independen akan berkata, "Pria pertama itu punya nilai yang jauh lebih tinggi!" Dan jika Anda bertanya kepada wanita apa pendapat mereka tentang kedua pria itu jika diberi deskripsi tersebut, mereka mungkin akan setuju. Namun, tidak ada yang namanya "nilai yang sebenarnya", karena jika Anda memberi wanita deskripsi tersebut, mereka sekarang langsung memandang pria-pria itu secara berbeda. Mereka telah menerima informasi baru, dan nilai yang dippersepsikan dari kedua pria itu akan berubah.

Ketika seorang gadis bertemu dengan seorang pria baru di bar atau toko buku, dia tidak melihat bahwa pria itu mengendarai Lamborghini atau menumpang teman-temannya karena dia tidak mampu membeli mobilnya sendiri. Dia tidak melihat bahwa pria itu adalah seorang koki bintang lima atau bahwa dia tidak bisa merebus air. Dia tidak melihat bahwa pria itu telah berhubungan intim dengan beberapa ratus wanita atau bahwa dia tidak pernah mencium seorang gadis pun.

Semua yang dia lihat hanyalah apa yang dia tunjukkan padanya.

Itulah kekuatan persepsi, dan kekuatan nilai. Anda dapat menunjukkan kepada seorang wanita aspek apa pun dari diri Anda yang ingin dia lihat – dan percayalah bahwa dia sibuk menunjukkan kepada Anda aspek apa pun dari dirinya yang ingin dia lihat.

Kita akan berbicara lebih banyak tentang jenis nilai yang ingin Anda tunjukkan, dan cara terbaik untuk menunjukkannya, tetapi untuk saat ini, mari beralih ke aspek nilai kedua.

Ketercapaian

Apakah seorang wanita menganut nilai Anda adalah hasil tidak hanya dari nilai yang telah Anda tunjukkan kepadanya, tetapi juga dari apakah dia merasa dapat mengakses nilai tersebut. Dengan kata lain, apakah dia dapat memahami Anda, atau mencapai Anda.

Misalnya, seorang wanita dapat diperlihatkan bahwa seorang bintang film yang pernah ia lihat di bioskop itu seksi, cerdas, dan diinginkan oleh para wanita, tetapi ia tidak akan pindah ke Hollywood dan mengejarnya. Mengapa? Karena ia tidak melihat cara untuk mendapatkannya. Si pria – dan semua nilai seksi, cerdas, dan diinginkan yang dimilikinya – berada di luar jangkauannya. Ia mungkin berkata, “Oh, dia seksi,” tetapi ia akan berhenti di situ. Ia percaya bahwa ia tidak benar-benar memiliki kesempatan realistik untuk mendapatkannya.

Mirip dengan bintang film itu, banyak pria dalam kehidupan sehari-hari wanita yang terlihat tidak terjangkau. Jika seorang pria sudah menikah dan tidak pernah menggoda atau mengobrol dengan wanita lain, kebanyakan wanita akan menganggapnya tidak terjangkau dan tidak akan mengejarnya, terlepas dari betapa menakjubkannya dia. Pengecualianya mungkin adalah wanita yang pernah merayu pria yang sudah menikah sebelumnya – karena dia sudah melakukannya, nilai pria yang sudah menikah dan introvert terasa lebih terjangkau baginya daripada bagi wanita yang tidak memiliki pengalaman serupa. Dia merasa memiliki kesempatan.

Ada beberapa hal yang dapat Anda lakukan yang dapat membuat *Anda* tampaknya juga tidak terjangkau. Berikut beberapa di antaranya:

- Terlalu menyendiri
- Bersikap kasar, marah, atau singkat
- Gagal memberi tahu seorang gadis apa yang Anda sukai tentangnya dan menunjukkan padanya bahwa Anda menghargainya
- Gagal tampil sebagai orang yang tulus
- Gagal bergerak cukup cepat dalam suatu interaksi
- Gagal memberi penghargaan atas perilaku dan kontribusi yang baik

Mengapa hal-hal tersebut menghalangi wanita untuk melihat Anda sebagai sosok yang bisa dicapai?

Pikirkan tentang bagaimana perasaan Anda jika seorang wanita memperlakukan Anda dengan cara yang sama. Misalkan, mari kita ambil contoh seorang gadis yang selalu menyendiri dan tidak pernah menunjukkan ketertarikan apa pun kepada Anda. Anda mungkin sedikit tertarik dan mengejarnya sedikit pada awalnya, tetapi pada akhirnya Anda akan beralih ke gadis yang merespons Anda lebih baik.



KEY POINTS

Ketercapaian adalah sebuah ukuran seberapa mudah diaksesnya nilai Anda oleh wanita – seberapa realistik mereka berpikir mereka bisa mendapatkan Anda

Demikian pula, masing-masing hal yang disebutkan di atas akan membuat seorang wanita merasa Anda tidak tertarik padanya, atau tidak akan memberinya apa yang diinginkannya. Misalkan, jika seorang pria gagal tampil tulus, seorang gadis akan merasa tidak mampu membangun hubungan yang nyata dengannya, dan interaksi akan terasa palsu dan dipaksakan dan dia akhirnya akan meninggalkannya. Atau, jika seorang pria gagal bergerak cepat ketika seorang gadis memberinya kesempatan untuk melangkah maju bersamanya (disebut jendela eskalasi – kita akan membahasnya nanti), dia akan menganggapnya tidak tertarik, dan dia akan mencari pria yang dapat memenuhi kebutuhannya.

Bahasa Indonesia: Vbahasa Inggris: ALUEPKEPRIBADIAN

Ada tiga jenis kepribadian dasar dalam hal nilai, dan meskipun ketiganya bisa agak fleksibel tergantung pada situasinya, kebanyakan orang memiliki satu tipe kepribadian tertentu. Yaitu kepribadian Pemberi Nilai, Kepribadian Penerima Nilai, dan Kepribadian Netral Nilai. Kita akan membahas masing-masing lebih lanjut:

Nilai Netral

Netral nilai adalah tipe kepribadian yang paling umum. Faktanya, kebanyakan orang dianggap netral nilai sampai Anda berinteraksi dengan mereka. Gadis cantik di seberang ruangan? Netral nilai sampai Anda berbicara dengannya. Pria berpakaian elegan yang menurut Anda mungkin bisa menjadi koneksi bisnis yang baik? Netral nilai sampai Anda bertemu dengannya.

Bahkan Anda dianggap netral oleh sebagian besar orang sampai mereka bertemu dengan Anda. Selain penampilan Anda, kecuali mereka melihat Anda melakukan sesuatu yang mereka hargai (misalnya, berbicara dengan sekelompok gadis cantik, atau tampil di panggung), mereka akan menganggap Anda sebagai seseorang yang netral dalam hal nilai – tidak memiliki nilai untuk diberikan kepada mereka, atau mencoba menyerap nilai dari mereka.

Begini seseorang terlibat dalam suatu interaksi, mereka tidak lagi bersikap netral terhadap nilai-nilai. Pada titik itu, mereka berkontribusi atau justru merugikan interaksi tersebut.

Pengambil Nilai

Pengambil nilai adalah orang yang tidak diinginkan kebanyakan orang. Sering kali orang akan menghindari mengundang pengambil nilai ke acara, dan berusaha untuk segera menyingkirkan orang-orang ini. Orang yang mengambil nilai cenderung mengeluh, terlihat seperti orang yang membutuhkan atau bergantung, atau menempel pada sekelompok orang lain tanpa menawarkan apa pun yang diinginkan kelompok itu. Bahkan beberapa orang yang mencoba memberi nilai – misalnya, orang yang membeli minuman untuk semua orang – dapat secara naluriah terlihat seperti pengambil nilai. Jika yang dia lakukan hanyalah membeli minuman, lalu duduk dan mengeluh sepanjang malam, kebanyakan orang di sana mungkin lebih suka dia tidak ada sama sekali meskipun ada alkohol gratis.

Karakteristik lain dari orang yang suka mengambil nilai adalah mereka tidak punya topik pembicaraan, kritis dan bukan pendengar yang baik, dan hampir selalu berpikiran tertutup dan meremehkan. Mereka membuat orang lain merasa tidak enak dengan pikiran, ide, saran, dan kehidupan mereka.

Pemberi Nilai

Pemberi nilai adalah sosok yang Anda inginkan. Baik banyak maupun sedikit, sebagai pemberi nilai, Anda berkontribusi pada interaksi dan membuat segalanya menjadi lebih baik. Kehadiran Anda di dekat orang lain merupakan anugerah.

Orang yang memberi nilai adalah mereka yang suka bicara dengan hal-hal yang menarik dan senang berbagi saran, dan orang yang pendengar yang baik sehingga orang yang ingin berbicara bisa merasa senang memperhatikan mereka. Mereka juga orang yang memberikan jenis informasi lainnya

nilai – mereka mungkin tahu di mana pestanya, atau mereka mungkin memberi semua orang minuman gratis. Namun jenis nilai yang paling dihargai adalah nilai sosial – orang yang tahu bagaimana membuat orang lain merasa senang dan merasa diterima serta bersenang-senang. Mereka membawa energi positif, suportif, optimis, ide-ide hebat, saran, dan nasihat, dan cekatan dalam meredakan situasi negatif, serta membangun orang-orang di sekitar mereka.



Pastikan Anda adalah orang yang memberi nilai, bukan orang yang menerima nilai! Tinjau kembali karakteristik yang tercantum untuk setiap sifat, dan buat perubahan dan koreksi jika perlu.

Sekarang setelah Anda memiliki gambaran yang baik mengenai aspek-aspek nilai dan bahwa Anda seharusnya secara aktif menawarkan nilai, mari kita lihat beberapa bagian penting dari nilai: jenis-jenis nilai, dan nilai implisit vs. nilai eksplisit.

Bahasa Indonesia: VARIETÀ DARI Bahasa Indonesia: Vbahasa Inggris: ALUE

Nilai hadir dalam berbagai bentuk, dan Anda ingin memastikan bahwa Anda menunjukkan nilai tersebut untuk mendapatkan apa yang Anda inginkan. Hal ini juga harus sesuai dengan apa yang diminati oleh wanita yang Anda temui dan suka.

Misalnya, jika seorang pria mulai berbicara kepada seorang gadis pecinta musik pop tentang kecintaannya terhadap musik jazz dan klasik dan siapa artis jazz favoritnya, dia akan cepat kesal dan keluar dari percakapan.

(mereka tidak cocok). Begitu pula, jika dia membombardirnya dengan rincian kehidupan bintang pop favoritnya, ada kemungkinan besar dia akan memutar matanya dan berpikir bahwa mereka berdua sama sekali tidak cocok.

Demikian pula, jika seorang gadis mencari teman kencan satu malam dan seorang pria mendekatinya seolah-olah dia akan menjadi teman baik, dia tidak akan melanjutkan hubungan dengannya. Dia tidak akan merasa bisa mendapatkan apa yang diinginkannya dari pria itu.

Di sinilah banyak pria melakukan kesalahan. Kebanyakan pria punya satu modus: banyak dari mereka mencoba berteman dengan gadis-gadis. Kemudian para pria ini menjadi frustrasi dan kesal saat mereka berteman dengan gadis-gadis itu, hanya untuk melihat mereka berkencan dan berhubungan intim dengan pria lain. Pria lain mencoba tidur dengan setiap gadis yang mereka temui di malam yang sama. Yang lain lagi selalu berusaha merayu wanita dan mengajak mereka makan malam bersama tiga kali dengan harapan bisa berhubungan intim dengan mereka atau memulai hubungan dengan mereka.

Namun, tujuan yang berbeda menuntut penyajian nilai yang berbeda pula. Mari kita lihat.

Teman

Sahabat adalah pria yang asyik, menyenangkan, dan menarik yang disukai wanita. Mereka biasanya tidak terlalu seksual – wanita tidak terlalu tertarik secara seksual kepada mereka. Jenis nilai yang diberikan sahabat pria kepada wanita adalah sebagai berikut:

- Menyenangkan untuk menghabiskan waktu bersama

- Mudah bergaul – tidak banyak menantangnya
- Positif dan optimis
- Tidak dianggap "seksi" / tidak agresif secara seksual
- Aman (tidak akan menyakitinya)
- Membantunya / mengurus segala sesuatunya untuknya / mengundangnya ke acara dan pesta

Jelas Anda tidak membaca buku ini untuk meningkatkan nilai "gaya pertemanan" Anda, tetapi saya mencantumkannya di sini untuk memberi Anda pemahaman yang lebih baik tentang mengapa pria tertentu dianggap sebagai "calon teman" padahal sebenarnya itu bukan tujuan mereka.

Pacar

Pria lain termasuk dalam kategori pacar. Mereka adalah pria yang memiliki banyak hal untuk ditawarkan dan wanita dapat membayangkan diri mereka menjalin hubungan dengan mereka. Mereka cukup stabil dan menarik, dan wanita merasa cukup aman di sekitar mereka. Pria seperti ini memberikan nilai-nilai berikut kepada wanita:

- Menyenangkan untuk menghabiskan waktu bersama
- Tantangan kecil bagi wanita
- Positif dan optimis
- Cukup menarik secara seksual / agresif
- Cukup aman
- Gaya hidup / karir cukup stabil dan bersifat lokal
- Membantunya / mengurus segala sesuatunya untuknya / mengundangnya ke acara dan pesta

Agak mirip dengan kategori teman, seperti yang Anda lihat, kecuali bahwa pacar lebih menantang wanita dan lebih menarik secara seksual dan agresif. Saya juga menyertakan stabilitas dan lokalitas – masalah yang lebih kecil untuk teman.

Suami

Beberapa pria bahkan lebih menakjubkan bagi wanita, dan dipandang sebagai calon suami. Pria-pria seperti inilah yang tidak ada salahnya bagi para wanita. Wanita menganggap mereka stabil, tersedia, dan aman. Mereka adalah tipe pria yang dapat dibayangkan wanita untuk memiliki keluarga dan menghabiskan seumur hidup bersama. Mereka memberikan nilai berikut:

- Menyenangkan untuk menghabiskan waktu bersama
- Tantangan kecil bagi wanita
- Positif dan optimis
- Cukup menarik secara seksual / agresif
- Aman (tidak akan menyakitinya)
- Gaya hidup / karir yang sangat stabil dan bersifat lokal
- Membantunya / mengurus segala sesuatunya untuknya / mengundangnya ke acara dan pesta

Seperti yang Anda lihat, kategori ini cukup mirip dengan kategori pacar. Perbedaannya terletak pada derajatnya – suami menawarkan nilai lebih daripada pacar – dan juga pada stabilitas – suami berada dalam posisi yang lebih baik untuk menjadi pencari nafkah yang baik bagi keluarganya.

Kekasih

Pria yang dianggap wanita sebagai kekasih, bukan sebagai teman, pacar, atau suami sebenarnya adalah yang paling berbeda dari keempat kategori utama. Nilai yang mereka tawarkan berada di sisi ekstrem, dan mereka sering kali memiliki sesuatu yang menghalangi mereka untuk dilihat sebagai calon pasangan (seperti bukan penduduk setempat, atau sudah menjalin hubungan yang berkomitmen). Mereka memberikan nilai sebagai berikut:

- Menyenangkan untuk menghabiskan waktu bersama
- **Tantangan bagi wanita cukup besar**
- Positif dan optimis
- Sangat menarik secara seksual/agresif
- Agak berbahaya (dia mungkin menyakitinya)
- Gaya hidup/karir tidak stabil (pekerjaan bergaji rendah, sudah punya pasangan) atau bukan penduduk lokal/hanya berkunjung/sedang berlibur/ adalah seseorang yang ditemuiinya saat liburan

Perhatikan hal-hal yang membuatnya tidak memenuhi syarat untuk hubungan jangka panjang (dia mungkin menyakitinya; dia bukan pemberi nafkah yang baik; dia tidak akan dekat dengannya). Catat juga hal-hal tentang dirinya yang membuatnya lebih menarik daripada pria lain (lebih menantang wanita, lebih menarik secara seksual dan agresif). Hal ini dibahas lebih mendalam di bawah judul "Dilema Pacar" dalam bab "Membuat Wanita Mengejar" di akhir buku ini.

Pria yang memiliki campuran berbagai jenis nilai biasanya akan melihat seorang wanita memutuskan kategori mana yang akan menempatkan mereka berdasarkan elemen terkuat. Misalnya, jika seorang pria sangat menarik secara seksual

dan agresif, tetapi juga memiliki karier yang hebat dan lokal, seorang wanita mungkin menolak pendekatannya karena dia tidak ingin tidur dengannya terlalu cepat dan berisiko kehilangannya. Sebaliknya, jika dia memiliki karier yang hebat dan lokal, tetapi sudah menjalin hubungan yang berkomitmen, wanita yang sama mungkin tidur dengannya lebih cepat karena dia menganggapnya sebagai masalah dan menyadari kemungkinan dia meninggalkan wanitanya untuknya kecil.

SAYAMPLICIT vs. Bahasa InggrisjelasBahasa Indonesia: Vbahasa Inggris: ALUE

Disebut juga nilai yang tidak dinyatakan dan dinyatakan, nilai implisit dan nilai eksplisit adalah dua jenis nilai yang dapat Anda tunjukkan kepada seorang wanita. Keduanya memiliki penerimaan dan dampak yang sangat berbeda terhadap wanita.

Nilai Eksplisit (nilai yang dinyatakan) harus digunakan dengan hati-hati. Saya selalu suka mengatakan, "Jika Anda harus mengatakannya, itu tidak benar," yang berarti orang yang menyatakan sesuatu dengan lantang sering kali melakukannya karena hal yang dinyatakan tidak langsung terlihat dari tindakan mereka atau indikator lainnya. Setiap kali Anda dapat menghindari penggunaan nilai eksplisit demi nilai implisit, lakukanlah.



Nilai Implisit (nilai yang tidak disebutkan) harus sering digunakan dan mudah dipahami. Ini adalah jenis nilai yang benar-benar digunakan orang untuk membuat penilaian nilai tentang orang lain, dan pada akhirnya ini adalah cara seorang wanita memutuskan bahwa Anda adalah seseorang yang diinginkannya dalam hidupnya.

Nilai Eksplisit

Nilai eksplisit adalah nilai apa pun yang Anda ungkapkan secara terbuka – sesuatu yang Anda sampaikan kepada orang lain tentang diri Anda. Misalnya, jika seorang pria berbicara kepada seorang wanita dan berkata, "Saya mengendarai Bentley dan menghasilkan uang enam digit," dia baru saja menyatakan sesuatu yang berharga tentang dirinya secara eksplisit.

Tidak harus tentang uang. Bisa tentang apa saja yang dianggap bernilai tinggi. Jadi seorang pria mungkin berkata, "Saat ini saya sedang berkencan dengan empat gadis berbeda, semuanya cantik!" atau dia bisa berkata, "Saya cukup sering bepergian ke seluruh dunia – sebenarnya, saya baru saja kembali dari Eropa."

Ada beberapa cara berbeda untuk menggunakan nilai eksplisit. Salah satunya adalah *membual* – menyatakan sesuatu tanpa diundang, atau dalam upaya untuk bersaing dengan seseorang. Percakapan berikut adalah contohnya:

Gadis: Saya baru saja bermain piano di atas panggung di hadapan empat ratus penonton di gedung konser setempat.

Guy: Nggak mungkin! Aku juga musisi. Band-ku sering keliling sini dan kota-kota kecil, main di bar-bar dan gedung-gedung rock.

Pria di sini melakukan beberapa kesalahan – salah satunya, ia gagal memberi penghargaan kepada gadis itu atas tawaran bernilai yang diberikkannya. Kita akan membahasnya lebih lanjut di bagian berikutnya, tentang Investasi. Untuk saat ini, mari kita fokus pada kesalahan lain yang dilakukannya: ia menerima tawaran bernilai dari gadis ini dan menolaknya dengan melemparkan tawarannya sendiri *bersaing* tawaran nilai di luar sana, mengubah tawaran nilai dari dia kepadanya menjadi tawaran nilai dari dia kepadanya.

Pernyataannya juga mengomunikasikan bahwa dia mencoba untuk memberi kesan. Namun ketika seseorang mencoba untuk memberi kesan kepada orang lain, si pemberi kesan mengomunikasikan kepada yang menerima kesan.

bahwa pendengar adalah seseorang yang perlu diberi kesan – dan karenanya dianggap memiliki nilai lebih tinggi, dan memiliki posisi sebagai pemilih.

Orang yang melakukan kesan menempatkan dirinya dalam posisi yang tidak nyaman, yaitu mengejar orang yang terkesan dan mencoba untuk memenangkan hatinya.

Itulah masalahnya dengan nilai eksplisit. Meskipun seseorang yang menggunakan nilai eksplisit memang menunjukkan nilai, dia juga *kekalahan* mil dengan cara terlihat seolah-olah dia sedang mencoba untuk membanggakan diri atau memberi kesan untuk meningkatkan status atau pendapatnya di mata orang lain.

Dalam Hukum Usaha Paling Sedikit, dia berusaha keras agar terlihat bagus.

Ini adalah pelajaran yang sulit untuk dipelajari, dan ini adalah pelajaran yang sering diulang-ulang oleh kebanyakan pemula. Karena begitu Anda mulai menggunakan terlalu banyak nilai eksplisit, Anda sebenarnya menjauhkan wanita.

Mengapa demikian? Ada dua alasan. Yang pertama, mereka sering kali berkata pada diri mereka sendiri, "Mengapa pria ini berusaha keras untuk membuatku terkesan? Kurasa itu karena aku tidak sebanding dengannya." Dan bum – betapapun hebatnya pria ini, dia hanya terlihat egois dan agak putus asa.



KEY POINTS

Seorang pria yang menggunakan Nilai Eksplisit memposisikan dirinya sebagai seseorang yang berusaha untuk memberi kesan kepada orang lain – dan dengan demikian sebagai seseorang yang mengejar, bukan dikejar.

Alasan lain mengapa wanita akan menutup diri saat dihadapkan dengan nilai yang luar biasa? Itu karena bahkan beberapa wanita paling menakjubkan yang Anda temui mungkin berpikir Anda berada di luar jangkauan mereka. Sulit untuk dipahami? Saya punya beberapa wanita yang dekat dengan saya saat ini – seorang mantan kekasih, seorang lagi hanya teman dekat – yang secara universal dapat digambarkan sebagai wanita terbaik. Mereka adalah wanita karier yang cantik, cerdas, berpendidikan, bersemangat, dengan kepribadian yang ramah dan menarik. Setiap orang yang bertemu dengan mereka menyukai mereka. Namun, mereka terus berkenan dengan pria-pria yang tidak selevel dengan mereka.

Ketika saya bertanya kepada para wanita itu mengapa demikian, mereka berdua mengatakan hal yang sama: pria yang lebih ambisius, berprestasi, dan memiliki lebih banyak hal yang terjadi dalam hidupnya akan melupakan mereka, memperlakukan mereka seperti gadis lainnya, dan meninggalkan mereka.

Pria-pria yang memiliki nilai eksplisit yang terlalu tinggi, pada akhirnya mereka merasa, berada di luar jangkauan mereka. Pria-pria itu masih mengejar mereka – mereka akhirnya ditolak oleh pria-pria itu, dan mungkin berpikir, "Wah – aku tidak cukup baik untuknya? Pria seperti apa yang dia kencani?" Karena mantan kekasihku dan teman perempuanku menolak pria-pria yang tampak terlalu supel dan terlalu menarik. Faktanya, mantan kekasihku juga tidak ingin berkencan denganku saat kami pertama kali bertemu, dan butuh usaha keras dariku untuk membalikkan keadaan. Pria-pria dengan nilai eksplisit yang tinggi merasa tidak mungkin untuk mereka dapatkan, bahkan ketika pria-pria itu menyatakan ketertarikan mereka secara langsung. Terlalu banyak nilai eksplisit, percaya atau tidak, dapat menghancurkan peluang Anda bahkan dengan beberapa wanita yang sangat cantik dan luar biasa.

Nilai eksplisit bisa membuat seorang wanita berpikir bahwa dia berada di luar jangkauan seorang pria (jika dia merasa bahwa pria tersebut berusaha terlalu keras untuk membuatnya terkesan), atau bisa membuat seorang wanita berpikir bahwa pria tersebut berada di luar jangkauannya.*dāliga* (jika dia merasa dia tidak bisa benar-benar mendekatinya pada tingkat emosional). Kita akan membahas ini lebih lanjut

secara luas dalam bab tentang Ketercapaian, jadi jangan terlalu khawatir jika tampaknya agak sulit dipahami saat ini. Ketahui saja konsep dasarnya: mungkin saja seorang pria memiliki nilai eksplisit yang terlalu rendah atau terlalu tinggi untuk selera seorang wanita.

Selain apa yang mungkin Anda nyatakan dalam percakapan, nilai eksplisit juga mencakup upaya terang-terangan dan terbuka untuk memberi kesan yang tidak melibatkan ekspresi nilai secara verbal. Seorang pria yang mengendarai Ferrari merah terang, misalnya, menggunakan nilai eksplisit. Seorang wanita yang memamerkan foto-foto modelnya menggunakan nilai eksplisit. Seorang pria yang sahabatnya mencoba membangunnya dengan beberapa gadis, dengan memberi tahu mereka secara terang-terangan tentang hal-hal keren yang sedang dia lakukan, adalah penerima nilai eksplisit. Hal-hal ini masih dapat memberi kesan – jenis orang tertentu lebih dari yang lain – tetapi berhati-hatilah karena kebanyakan orang cenderung menganggap ekspresi seperti itu sebagai membual dan pamer.

Umpam

Ada taktik yang dapat Anda gunakan untuk mengurangi kemungkinan efek negatif dari pernyataan atau menunjukkan nilai eksplisit sedikit, yang disebut *memancing*. Ini adalah cara menggunakan percakapan untuk mendorong orang lain mengajukan pertanyaan kepada Anda.

Gadis: Saya baru saja bermain piano di atas panggung di hadapan empat ratus penonton di gedung konser setempat.

Guy: Nggak mungkin – itu benar-benar mengesankan. Aku sendiri juga suka musik pertunjukan, dan aku tahu betapa sulitnya itu, tapi juga betapa

itu bisa sangat bermanfaat, sering kali. Apakah Anda senang dengan konser Anda?

Perhatikan dalam contoh kita di atas, tidak seperti contoh pertama tentang nilai eksplisit, pria kita telah memberi hadiah yang pantas kepada wanita karena berusaha membuatnya terkesan. Ini hanyalah praktik yang baik secara umum dan sesuatu yang harus selalu Anda lakukan.

Mengenai umpan yang kami gunakan di sini, gadis itu mungkin akan menceritakan secara singkat tentang konsernya kepada pria itu, lalu dia akan bertanya kepadanya tentang pengalamannya dengan musik – apa yang dia lakukan atau sudah berapa lama dia berkecimpung dalam dunia musik? Karena dia telah bertanya kepadanya, sekarang dia dapat menyatakan nilainya secara eksplisit tanpa menanggung sebagian besar hukuman dari nilai eksplisit yang normal.

Nilai Implisit

Nilai implisit, atau nilai yang tidak disebutkan, adalah jenis nilai yang harus Anda gunakan setiap kali Anda mendapat kesempatan. Nilai ini lebih unggul daripada nilai eksplisit dalam hampir setiap skenario yang mungkin – kendalanya adalah, nilai ini lebih sulit digunakan dan tidak selalu memungkinkan untuk disertakan dalam percakapan.

Implisit berarti nilai Anda tersirat. Seseorang menangkap petunjuk tentang nilai Anda yang tidak Anda nyatakan secara langsung. Kedengarannya agak samar, jadi berikut ini beberapa contoh untuk memperjelas nilai implisit:

Seorang gadis mungkin memperhatikan bahwa Anda:

- Sedang berbicara dengan tiga gadis cantik lain di sekitar sini, dan mereka semua tampak menikmati diri mereka sendiri atau bersaing untuk mendapatkan perhatian Anda
- Disukai dan mudah bergaul, dengan orang lain berbicara dengan Anda
- Berjalan dengan percaya diri dan memiliki postur tubuh yang baik
- Lakukan kontak mata dengan percaya diri
- Memiliki selera mode yang hebat
- Berjemur di musim dingin – mungkin Anda telah bepergian
- Mengenakan beberapa barang menarik – mungkin ada cerita di baliknya
- Tersenyum dan bahagia – segala sesuatunya pasti berjalan sesuai keinginan Anda

Cara tambahan untuk menggunakan nilai implisit:

- Anda menyebutkan hal-hal secara sepintas ketika menceritakan sebuah kisah (akan dibahas sebentar lagi)
- Anda memberikan petunjuk dan umpan halus, namun menghindari menjawab secara lengkap ketika ditanya

Contoh yang terakhir, dibangun berdasarkan pernyataan nilai eksplisit kedua kita:

Gadis: Saya baru saja bermain piano di atas panggung di hadapan empat ratus penonton di gedung konser setempat.

Guy: Tidak mungkin – itu benar-benar mengesankan. Semua orang seharusnya tahu cara memainkan alat musik, tetapi sungguh mengherankan betapa sedikit orang yang bisa memainkannya dan betapa sedikit pula yang jago. Jika Anda bermain di atas panggung, saya rasa aman untuk mengatakan Anda telah berhasil. Bagaimana konser Anda?

Gadis: Itu berjalan dengan baik – saya malah mendapat tepuk tangan meriah di akhir. Rasanya sangat menyenangkan setelah bertahun-tahun berlatih dan akhirnya bisa tampil di depan banyak penonton.

Cowok: Keren sekali. Selamat ya.

Gadis: Apakah kamu bermain alat musik?

Cowok: Dulu saya begitu; sebenarnya saya tidak seburuk itu. Akhirnya hal-hal lain menarik perhatian saya dan saya pun melupakannya.

Perhatikan bagaimana dia menariknya dengan petunjuk tentang nilai tanpa menyatakan nilai itu secara langsung? Pertama dia mengatakan dia pikir setiap orang harus memainkan peran

alat musik – menyiratkan bahwa dia juga memainkannya. Itu adalah komentar yang sekilas, bagian dari upayanya untuk menghiburnya dalam konsernya, tetapi komentar itu menonjol dan dia menyenggungnya kemudian ketika dia bertanya apakah dia memainkan alat musik.

 **KEY POINTS**

Implisit Nilai membangun ke atas
intrik, minat, dan daya tarik dengan mengisyaratkan nilai tanpa menyatakannya secara langsung

Dia kemudian membuatnya sedikit lebih penasaran dengan mengatakan bahwa dia tidak terlalu buruk, dan bahwa hal-hal lain menarik perhatiannya. Dia akan bertanya selanjutnya tentang alat musik apa yang dia mainkan (karena dia tidak memberitahunya), atau hal-hal lain apa yang menarik perhatiannya. Atau, kemungkinan besar, kedua pertanyaan itu. Dia tidak menyatakan nilainya secara langsung – bahwa dia menguasai permainan alat musik, atau bahwa dia memiliki minat yang beragam, atau bahwa dia suka berpetualang dan suka menjelajah. Dengan hanya menyiratkan nilainya secara sepintas, pria ini berkomunikasi melalui subkomunikasi bahwa dia memiliki banyak hal yang terjadi dalam hidupnya, dan banyak kesamaan dengan wanita yang diajaknya bicara. Dia juga

secara implisit mendorongnya untuk menyelidiki lebih jauh dan mencari tahu apa sebenarnya yang terjadi pada pria yang baru saja ditemuinya ini.

Sekarang dia penasaran, dan menduga bahwa dia punya banyak hal berharga yang tidak dia bagikan padanya. Bukan karena dia secara aktif menyembunyikannya, tetapi karena dia tidak berusaha membuatnya terkesan – dia hanya mengobrol. Lagipula, dia tidak bertanya alat musik apa yang dia mainkan.

– hanya jika dia memainkannya. Jadi dia tidak menceritakannya – mereka sedang membicarakan tentang dia, bukan dia – dan dia memberinya beberapa informasi menarik untuk membangkitkan keinginannya untuk mengetahui lebih banyak tentangnya.

Perhatikan bagaimana ia menyiratkan kesamaan tetapi tidak mencari kesamaan (ia menyiratkan bahwa ia juga memainkan alat musik, dan mungkin ia pernah bermain di panggung, tetapi tidak menyatakan secara langsung). Membangun hubungan dengan seorang wanita sebagian tentang membangun kesamaan dengannya – tetapi alih-alih menyatakan kesamaan tersebut secara langsung (“Saya juga!”), yang seolah-olah ia secara aktif mencoba membangun hubungan, ia hanya menyiratkannya, yang tampaknya seperti ia tidak mencoba membangun kesamaan tersebut – kesamaan tersebut ada begitu saja.

~~~~~

Bagaimanapun, berikut ini adalah beberapa contoh nilai implisit untuk menggambarkan dengan lebih baik apa sebenarnya nilai implisit itu. Setiap nilai yang ditunjukkan ini akan meningkatkan minat seorang wanita terhadap Anda, dan akan membuatnya lebih menghargai Anda.

– jauh lebih banyak daripada jika Anda menggunakan nilai eksplisit.

Ada dua alasan mengapa nilai implisit biasanya secara inheren lebih unggul daripada nilai eksplisit. Yang pertama adalah apa yang dikatakannya tentang Anda. Jika seorang pria secara terbuka menyatakan nilainya, jelas dia mencoba untuk memberi kesan – dan itu

berasumsi bahwa dia mungkin akan menonjolkan sifat-sifatnya yang paling berharga. Dia membuka dirinya sepenuhnya dalam usahanya untuk memberi kesan, dan sekaligus menghilangkan segala intrik. Jika dia sudah menceritakan hal-hal terbaik tentang dirinya, tidak banyak lagi yang perlu dia pertanyakan.

Bandingkan dengan saat Anda menggunakan nilai implisit, dan seorang wanita menemukan hal-hal berharga tentang Anda yang tampaknya tidak Anda tunjukkan padanya secara aktif. Saat ini terjadi, hal itu mengisyaratkan kepadanya bahwa Anda mungkin memiliki banyak hal berharga yang tidak diketahuinya, yang akan membuatnya sangat ingin tahu tentang Anda. Hal itu juga memberi tahuannya bahwa Anda tidak mencoba membuatnya terkesan; jika tidak, Anda akan menggunakan nilai yang jauh lebih eksplisit. Semua ini memberi tahuannya bahwa Anda tidak boleh merasa membutuhkannya dan bahwa Anda akan memperlakukannya sebagai teman dan setara daripada objek yang harus didambakan dan diperoleh – dan begitu saja, Anda telah mengomunikasikan bahwa Anda adalah pria yang lebih diinginkan.

Alasan kedua mengapa nilai implisit lebih unggul daripada nilai eksplisit adalah karena nilai tersebut sering kali ditunjukkan, bukan diberitahu. Misalnya, seorang pria yang menggunakan nilai eksplisit mungkin berkata, "Saya cenderung sering berkencan dengan orang lain," yang menggambarkannya sebagai orang yang asyik dengan diri sendiri atau suka bermain-main. Sementara itu, pria yang menggunakan nilai implisit hanya akan berbicara dengan wanita yang berbeda, dan wanita berikutnya yang ditemuinya akan melihat tanggapan positif dari wanita lain.

## Bercerita

Di sinilah kita sampai pada bentuk-bentuk nilai implisit yang disebutkan sekilas dalam cerita Anda. Bercerita adalah bagian penting dari bersosialisasi. Ini adalah cara mengomunikasikan – baik secara eksplisit maupun implisit – nilai Anda, dan berbagi minat dan petualangan Anda dengan orang lain. Saat Anda baru memulai sebagai pendongeng, fokuslah untuk membuat cerita Anda cukup pendek. Cerita yang panjang juga bisa bagus, tetapi biasanya muncul lebih jauh dalam sebuah percakapan.

Mari kita lihat beberapa dasar penceritaan:

- Panjang: Panjang cerita sangat bergantung pada tahap percakapan Anda. Jika Anda baru mulai dan seorang gadis belum tertarik, cerita yang Anda sampaikan harus terdiri dari beberapa kalimat saja. Setelah dia tertarik dan Anda mendapatkan perhatiannya, Anda dapat menceritakan kisah yang sedikit lebih panjang. Kemudian, setelah Anda terlibat dalam percakapan yang mendalam, Anda akan dapat menghibur satu sama lain dengan cerita yang panjang dan membuatnya tampak sangat normal. Fokus utamanya adalah pada usaha dalam percakapan – jika Anda berdua baru saja mengenal satu sama lain, dan dia belum berusaha keras, tampaknya terlalu dini bagi Anda untuk memulai cerita yang panjang. Jika Anda menyelami cerita yang panjang terlalu dini, Anda dapat dianggap mencoba memaksakan hubungan. Nantinya, setelah Anda mencapai titik di mana Anda berdua saling berhubungan, wajar bagi Anda untuk berbagi cerita yang lebih mendalam.
- Keterlibatan: Libatkan perempuan dalam cerita Anda: ajukan pertanyaan kepada mereka, berikan jeda agar mereka dapat menyela dengan cerita mereka sendiri, dan masukkan pertanyaan retoris (“Seberapa gila itu?”). Hal ini membuat perempuan tetap aktif dan terlibat, menjaga

---

tingkat usahanya saat Anda berbicara, dan membuat dia tetap fokus pada apa yang Anda sampaikan.

- Konstruksi. Bercerita adalah seni terstruktur karena cerita yang bagus harus dibangun dengan cara tertentu agar pendengar merasa puas. Cerita seperti itu dibangun sebagai: Pendahuluan - Alur - Klimaks - Kesimpulan. Pendahuluan adalah tempat Anda menetapkan suasana hati dan latar cerita. Alur adalah pembangunan ketegangan. Klimaks adalah puncak intrik dan pertemuan elemen-elemen cerita. Kesimpulan adalah penyelesaian cerita Anda.
- Emosi yang Mengarah ke Depan. Gunakan pernyataan di awal cerita untuk membuat wanita lebih terlibat dalam cerita Anda dan lebih bersemangat untuk mendengarkan hingga klimaks. Karena dia sudah terlibat dalam emosi tersebut dan mengaitkannya dengan pengalamannya sendiri dengan emosi yang mengarah ke depan. Cobalah sertakan pernyataan seperti, "Apakah Anda pernah mengalami hari ketika tidak ada yang berjalan sesuai rencana?" atau, "Apakah Anda pernah mengalami kebetulan yang sangat aneh yang menurut Anda tidak mungkin terjadi secara kebetulan?"

Sebagai contoh tentang cara menyiapkan dan mengatur elemen-elemen ini dalam sebuah cerita, berikut adalah kisah yang saya bagikan saat bertukar cerita bencana kencan dengan para wanita. Pada titik ini, saya sudah menanyakan kisahnya, dan hanya menceritakan kisahnya dan tidak menawarkan apa pun tentang kisah saya sendiri sampai dia menanyakan bencana kencan tergila saya.

Bencana kencan paling gila yang pernah saya alami? Mungkin karena beberapa gadis yang saya temui secara daring. Itulah mengapa saya tidak lagi melakukan kencan daring... cewek-cewek di Internet itu gila.

Pada titik ini, saya akan berhenti sejenak untuk membiarkan dia bertanya lebih lanjut.

Oke, baiklah, aku akan menceritakan salah satunya. Seorang cewek yang kutemui lewat internet... dia cantik sekali. Gadis tinggi ramping, rambut hitam panjang, 21 tahun. Gadis yang sangat cantik; dia menolak empat kontrak modeling, dan satu untuk menjadi penyanyi profesional. Tapi ada tanda-tanda bahaya yang muncul di mana-mana: Dia tidak punya mobil. Dia juga tidak punya ponsel – saat itu tahun 2008... tidak ada yang menggunakan telepon rumah kecuali cewek ini. Dia tinggal di rumah dengan tujuh orang. Itu semua terdengar mencurigakan. Namun, bertentangan dengan penilaianku, aku berkata, "Persetan," dan tetap menemuinya.

Hal pertama yang dia ceritakan kepada saya ketika saya menjemputnya adalah bahwa dia sedang merayakan penyelesaian perceraianannya dengan mantan suaminya. "Dia selingkuh di Singapura dan tidak menyangka saya akan mengetahuinya," katanya kepada saya. "Jadi, apakah kamu tahu apa yang saya lakukan?"

"Tidak tahu," jawabku padanya.

Lalu dia berteriak, "Aku selingkuhi dia juga!"

Saya seperti, "Wah, hebat sekali." Sejurnya, saya tidak tahu harus berkata apa. Apa yang akan Anda katakan mengenai hal itu?

Pada titik ini, gadis yang saya ceritakan kisah itu mungkin akan tertawa dan berkata, "Wah, ya, itu kencan pertama yang mengerikan." Dan saya melanjutkan...

Tidak, tunggu, ini akan lebih baik. Jadi kami pergi ke aula biliar dan ternyata dia sangat hebat dalam biliar. Seperti, dia merusaknya dan saya tidak pernah menyentuh stik biliar. Dia hanya membersihkannya. Sebenarnya, dia mengajari saya beberapa kiat biliar yang sangat keren yang masih saya gunakan sampai sekarang. Dia rupanya dulu menipu pria di bar saat remaja, dan pernah menghasilkan \$5.000 dalam satu malam untuk menyelamatkan ayahnya dari masalah besar yang dialaminya dengan rentenir yang akan membunuhnya jika dia tidak memberinya uang kesokan harinya.

Setelah semua itu, aku mulai berpikir dalam hati, "Oke, cewek ini memang keren, dia punya banyak hal baik." Jadi aku mengajaknya kembali bersamaku.

Kami kembali ke tempatku untuk minum-minum, tetapi dalam perjalanan ke sana, di tengah keheningan di sela-sela percakapan di mobil, dia tiba-tiba berkata, "Aku mengalami pelecehan seksual sejak usia dua hingga sembilan belas tahun." Tiba-tiba saja.

Saya seperti, "Itu mengerikan," tapi maksud saya... ini kencan pertama. Itu bukan hal yang pantas untuk kencan pertama, terutama bukan sesuatu yang Anda katakan di tengah jalan di dalam mobil seorang pria. Itu mengerikan terjadi padanya, tapi... Anda mengatakan ini pada kencan pertama?

Jadi, kami kembali ke tempatku, dan sekarang aku punya beberapa keraguan serius, tapi dia benar-benar imut. Konyol, tapi hei. Jadi aku menuangkan minuman untuk kami, dan kami duduk di sofa. Dan tiba-tiba, dia berkata, "Mau lihat tatoku?"

Dan saya seperti berkata, "Oke, tentu," dan dia mengangkat bajunya, dan ada tato tengkorak besar di punggungnya dengan kata 'PAIN' tertulis di dahinya. Dia kemudian bercerita tentang bagaimana tato itu menggambarkan rasa sakit yang dialaminya karena hal-hal buruk yang pernah dialaminya. Saat itu saya tidak terlalu memperhatikan, saya hanya merasa terganggu.

Saya selalu mendapat pertanyaan yang sama pada titik ini ketika saya menceritakan kisah ini kepada para gadis: "Apakah kamu tidur dengannya?"

Sebenarnya, begitu saya melihat tengkorak dengan tato bertuliskan 'PAIN' di punggungnya, saya tiba-tiba teringat bahwa dia bilang dia harus pulang sekitar tengah malam. "Hei, bukankah kamu bilang kamu harus keluar dari sini jam 12?" tanya saya padanya. "Karena sekarang sekitar pukul 11:45." Jadi, saya mengantarnya pulang dan tidak pernah meneleponnya lagi.

Kencan daring, kawan. Internet membuat cewek tergila-gila.

Berikut ini adalah cara semuanya saling terkait:

"Bencana kencan paling gila yang pernah saya alami? Mungkin karena beberapa gadis yang saya temui secara daring. Itulah mengapa saya tidak lagi melakukan kencan daring... cewek-cewek di internet itu gila." - emosi yang meluap di awal, keterlibatan, dan pengenalan cerita

Inti dari kencan - itulah lengkungannya.

Dia menunjukkan tengkorak di punggungnya yang bertuliskan 'NYERI' - klimaks.

Saya mengantarnya pulang, dan sedikit mengoceh tentang kencan daring - kesimpulan.

Beberapa catatan tentang kecepatan:

- Pendahuluan menentukan suasana – mulailah dengan petunjuk tentang apa yang akan terjadi untuk membuat pendengar cukup tertarik sehingga ingin mendengar sisa cerita Anda.
- Emosi dan ketegangan harus terbangun sepanjang alur cerita.
- Klimaks harus sesuai dengan alurnya – jika Anda membangun banyak emosi dalam alurnya tetapi memiliki klimaks yang lemah, pendengar akan merasa sangat tidak puas. Ciptakan klimaks yang sesuai.
- Kesimpulan harus segera mengikuti klimaks dan menghubungkan cerita dengan pendahuluan. Jika Anda terlalu lama mencapai kesimpulan setelah klimaks, cerita akan terasa bertele-tele. Jika Anda gagal menyelesaikan cerita, cerita akan tampak tidak relevan, atau pendengar mungkin bertanya-tanya mengapa Anda memulai cerita tersebut/apa relevansinya dengan topik awal.

Anda juga akan melihat semua nilai (implisit dan eksplisit) yang ditunjukkan dalam cerita itu:

- Saya memiliki kesempatan untuk keintiman, tetapi menolaknya (implisit – menyiratkan bahwa saya pemilih)
- Gadis-gadis mengejarku (implisit – gadis ini adalah orang yang bergerak sambil melepas bajunya)

- Saya yang memegang kendali (implisit – bagaimana saya mengelola drama sepanjang cerita)
- Saya punya standar (implisit – ketika hal-hal menjadi terlalu aneh dengan gadis ini, saya memutuskan hubungan dengannya)

Anda hanya perlu beberapa cerita seperti ini dalam interaksi tertentu untuk menyampaikan banyak nilai. Ingatlah, jika terlalu banyak cerita seperti ini, Anda akan berisiko dianggap terlalu bernilai atau berusaha terlalu keras untuk membuat seorang gadis terkesan. Ceritakan satu atau dua cerita seperti ini (terutama jika tentang sesuatu yang bersifat pribadi dan seksual, tetapi dilakukan dengan cara yang bijaksana, tidak menjijikkan) dan Anda biasanya akan mendapatkan gadis-gadis, terbuka terhadap Anda dengan cepat juga.

Untuk cerita pendek, Anda biasanya harus menyiapkan diri dengan setidaknya satu pengalaman menarik yang terjadi pada Anda minggu lalu.

Gadis-gadis senang mendengar tentang

Entah itu hal aneh yang terjadi di restoran yang baru saja Anda kunjungi, atau hal aneh yang Anda lihat saat mengantre di

### BRIGHT IDEAS

Batasi hanya satu atau dua cerita panjang yang membahas seks dan/ atau kencan per interaksi, maksimal – lebih dari itu dan Anda berisiko membebani gadis itu dengan terlalu banyak pikiran tentang Anda dengan wanita lain, dan terlihat seperti mencoba untuk mengesankan atau tidak dapat dicapai



### BRIGHT IDEAS

Memiliki **pada** seiring sedikit **satu** **pendek,** cerita menarik yang ada tentang sesuatu yang terjadi pada Anda dalam seminggu terakhir – dan sebaiknya lebih dari satu

kantor pos, atau kata-kata bijak yang diberikan gelandangan saat Anda berjalan melewatinya, Anda dapat memperoleh cerita dari mana saja. Pastikan saja cerita tersebut menarik dan menonjol dengan cara yang baik.

Sesuai dengan mantra kita untuk meningkatkan kemampuan dalam seni sosial, semakin banyak latihan Anda dalam bercerita, semakin baik Anda dalam menyusunnya.

menarik perhatian pendengar Anda. Berikut ini beberapa contoh cerita pendek yang pernah saya ceritakan sebelumnya untuk memberi Anda gambaran:

Minggu ini terjadi sesuatu padaku, yang belum pernah terjadi sebelumnya.

Saya baru saja berada di Kansas minggu lalu – saya tidak pernah berpikir akan punya alasan untuk pergi ke sana, tetapi saya melakukannya. Tepat seperti yang saya harapkan – banyak lapangan terbuka dan tidak ada yang bisa dilakukan.

Pokoknya, saya berakhir di restoran ini bersama beberapa rekan kerja. Saat mereka membagikan roti, pelayan kami – wanita tua bertampang Italia – berhasil memegang keranjang roti kami di atas liliin cukup lama hingga serbet yang menutupi roti menyala. Pelayan itu mencoba menepis api, tetapi api malah membesar dan tak lama kemudian hampir seluruh keranjang terbakar. Sementara itu, saya dan semua orang di meja hanya duduk di sana menyaksikan dengan takjub. Akhirnya, pelayan itu mengambil gelas air saya dan menyiram api dengan air itu.

Setelah semua kegilaan itu mereda, saya menyadari bahwa saya masih haus tetapi sekarang kurang minum. Jadi, saya menemui pelayan yang lewat dan berkata kepadanya, “Permisii, boleh saya minta air lagi? Mereka menggunakan air saya untuk memadamkan api.”

Anda bahkan harus menyiapkan cerita untuk berbicara tentang sesuatu yang cukup biasa:

Saya hanya berpikir tentang orang yang bersikap kasar tanpa alasan.

Saya benci mengantre, jadi saya membeli kartu VIP yang memungkinkan saya melewati antrean di sebagian besar tempat. Nah, ada antrean konyol di luar Pacific Beach Bar & Grill, jadi saya berjalan ke depan antrean, mengeluarkan kartu identitas dan kartu VIP saya, dan menyerahkannya kepada penjaga. Seorang gadis di depan antrean mencondongkan tubuh ke arah saya dan berkata, "Ada antrean," seolah-olah saya orang yang jahat karena tidak mengantre seperti dia. Saya mengerti bahwa dia kesal karena harus menunggu dan tidak mendapatkan perlakuan khusus, tetapi itu bukan alasan untuk menyerang orang lain yang masuk tanpa mengantre. Bukanlah saya yang menyuruhnya untuk mengantre. Jika ada satu hal yang mengganggu saya, itu adalah orang-orang yang kasar.

Cerita ini cukup biasa, tetapi saya menggunakan kejadian biasa dan membuatnya tentang tren; dalam hal ini, orang-orang yang kasar. Ini adalah taktik bercerita yang umum; Anda dapat melihatnya di *Waktu New York*, yang sering berbicara tentang "tren yang berkembang" berdasarkan satu contoh sesuatu (misalnya, pasangan menikah yang tinggal di rumah terpisah sebagai tren, sebagaimana dibuktikan oleh ini *tertentupasangan suami istri yang tinggal di rumah terpisah*). Hal ini langsung membuat cerita menjadi lebih menarik dan relevan daripada jika cerita tersebut hanya tentang kejadian yang tidak disengaja. Anda akan melihat banyak orang yang kemudian mengomentari artikel daring yang berfokus pada tren tersebut; hal-hal seperti ini membuat orang tertarik.

#### ABU-ABUPERANGSAYAPENGANTARAKEMAMPUAN BERTAHAN

Menunjukkan nilai Anda adalah separuh dari perjuangan. Separuh lainnya adalah mengelola kemampuan wanita untuk mengakses nilai Anda. Dengan kata lain, mengelola kemampuannya untuk merasa seolah-olah dia bisa mendapatkan Anda – meraih Anda.

Ketercapaian membutuhkan keseimbangan. Ini juga merupakan area yang diabaikan kebanyakan pria hingga, sering kali, terlambat dan kurangnya pencapaian telah membuat mereka kehilangan wanita. Mengelola seberapa mudah Anda terlihat di mata wanita adalah salah satu faktor pembeda utama antara pria yang baik dengan wanita dan pria yang hebat dengan wanita.

Ada tiga cara untuk mencapai ketercapaian:

- Seorang wanita merasa terlalu mudah untuk mendapatkanmu dan kamu mudah didapatkan.
- Dia merasa tertantang untuk mendapatkanmu, tetapi merasa pada akhirnya dia memiliki peluang yang masuk akal untuk mendapatkanmu.
- Dia merasa terlalu sulit untuk mendapatkanmu dan dia tidak bisa mendapatkanmu.

#### Terlalu Mudah

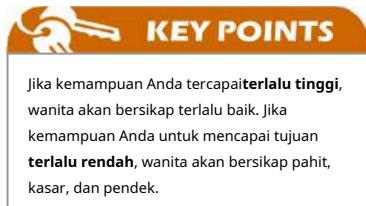
Jika seorang wanita merasa seorang pria terlalu mudah, dia akan menganggapnya remeh dan berharga (jika dia begitu berharga, mengapa dia begitu mudah didapatkan?). Wanita akan cenderung mengabaikannya, meskipun karena mereka menganggapnya terlalu mudah didapatkan (dan dengan demikian, lebih rendah nilainya daripada diri mereka sendiri), mereka biasanya akan mengabaikannya dengan cara yang bijaksana yang berusaha menjaga emosinya.

- "Sayang, kamu pria yang baik, hanya saja kamu bukan tipeku."
- "Kamu manis sekali."
- "Kenapa kita tidak berteman saja?"

Seorang gadis mungkin mengatakan hal ini kepada seorang pria yang tampaknya terlalu mudah didapatkan dan terlalu mudah dicapai. Satu hal aneh yang perlu diperhatikan adalah mungkin bagi wanita untuk memiliki anggapan yang terbentuk sebelumnya bahwa pria terlalu mudah didapatkan bahkan sebelum mereka pernah mengucapkan sepatch kata pun. Misalnya, seorang wanita yang berjalan melewati seorang pria meletakkan tangannya di bahunya dan berkata kepadanya, "Maaf, Sayang, aku hanya perlu melewati." Ini bukan cerminan tentang pria tersebut sebagai seorang individu, melainkan tentang bagaimana dia memandang pria secara umum – dia berasumsi bahwa sebagian besar pria akan bekerja sama dengannya dan bersikap akomodatif kepadanya. Dia juga akan melihat pria sebagai pria yang mudah didapatkan dan lebih rendah nilainya daripada dirinya.

## Terlalu Sulit

Wanita yang merasa seorang pria terlalu sulit didapatkan akan membenci nilainya. Mereka dapat merasakan nilainya, tetapi juga merasa bahwa dia tidak akan memberikannya kepada mereka, berkontribusi pada kebencian mereka terhadapnya. Seperti wanita yang melihat seorang pria terlalu mudah didapatkan, wanita-wanita ini juga cenderung mengabaikannya, tetapi karena mereka melihatnya terlalu sulit untuk didapatkan dan lebih berharga daripada diri mereka sendiri, mereka akan mengabaikannya dengan cara yang sangat singkat, pahit, dan penuh kebencian, berusaha membalas dendam dan menyakiti perasaannya.



Jika kemampuan Anda tercapai **terlalu tinggi**, wanita akan bersikap terlalu baik. Jika kemampuan Anda untuk mencapai tujuan **terlalu rendah**, wanita akan bersikap pahit, kasar, dan pendek.

- "Enyah."
- "Kami tidak ingin berbicara denganmu – pergila."
- "Tidak, terima kasih, saya tidak tertarik."

Seorang pria bisa dicap terlalu sulit untuk didapatkan bahkan sebelum percakapan dimulai. Dia mungkin akan mendatangi meja yang dipenuhi gadis-gadis dan mulai berbicara dengan gadis yang paling cantik. Dan bahkan jika dia menerimanya dengan baik, gadis yang kurang menarik

di meja makan mungkin tiba-tiba menyela dengan berkata, "Hei, kita sedang mengobrol – tidak ada yang menginginkanmu di sini." Mengapa dia bersikap kasar – bahkan ketika tampaknya temannya menginginkannya di sana? Itu karena berdasarkan penampilan, bahasa tubuh, percakapan, dan sifat-sifat lainnya, dia mungkin sudah menyimpulkan bahwa dia berada di luar jangkauannya – meskipun dia belum mengatakan sepatchah kata pun padanya! Dia merasa cemburu dan diabaikan, dan merasa tidak bisa mendapatkan apa yang dia inginkan dari pria ini (perhatiannya) – dia terlalu sulit untuk mendapatkan perasaan baik, jadi untuk membuat dirinya merasa baik lagi, dia ingin dia pergi.

### Tepat sekali

Seperti Goldilocks, Anda ingin menemukan jumlah pencapaian yang tepat. Itu berarti Anda ingin menantang wanita agar mereka lebih menghargai Anda dan lebih sulit didapatkan – sesuatu yang akan kita bahas dalam bab tentang investasi – tetapi Anda tidak ingin berlebihan dan tampak terlalu sulit didapatkan.

Mencapai titik di mana Anda benar-benar tepat dalam membantu wanita merasa bahwa mereka dapat mencapai Anda mungkin merupakan salah satu hal tersulit untuk dikuasai dalam bertemu gadis. Ada dua alasan mengapa:

- Karena Anda terus-menerus meningkatkan diri, beradaptasi, dan tumbuh lebih tinggi nilainya – dengan demikian, secara default, Anda menjadi semakin sulit untuk didapatkan
- Setiap gadis yang Anda temui berbeda dengan pengalaman yang berbeda dengan pria dan tingkat harga diri yang berbeda. Anda mungkin bertemu

dua gadis berbeda yang *Lihat* persis sama, tapi salah satu dari mereka secara otomatis berasumsi bahwa kamu terlalu mudah untuknya dan yang lain berasumsi kamu berada di luar liganya

Ini berarti bahwa untuk mencapai titik yang "tepat" dalam hal pencapaian, Anda harus terus-menerus melakukan penyesuaian dan perubahan untuk setiap wanita yang Anda temui. Mungkin kedengarannya sedikit menakutkan, tetapi percayalah... itu akan menyenangkan. Saat Anda memperoleh lebih banyak eksposur, intuisi sosial Anda akan memberi tahu Anda saat seorang gadis merasa tidak tertantang (dia menganggap Anda terlalu mudah) atau kewalahan (dia menganggap Anda terlalu berlebihan untuknya). Begitu Anda memahami hal itu, Anda akan mulai menyesuaikan diri.

Namun, hingga Anda mencapai titik di mana Anda memiliki intuisi sosial untuk mengakses nilai, berikut adalah empat hal penting untuk mengelola pencapaian Anda:

1. Menyaringnya. Penyaringan pada dasarnya adalah menyelidiki hal-hal yang Anda sukai. Menanyakan hal-hal seperti, "Apakah kamu memasak?" dan, "Apakah kamu artistik?" adalah penyaringan. Dia harus tahu bahwa Anda memiliki standar. Ini berlaku dua arah dalam hal pencapaian – jika dia merasa seorang pria tidak memiliki standar, dia mungkin merasa pria itu terlalu mudah didapatkan karena itu, atau tidak terlalu peduli dengan interaksi (atau dirinya) untuk menyaringnya, dan dengan demikian terlalu sulit untuk didapatkan.
2. Menerima tawaran berharga darinya. Wanita sering kali menawarkan nilai yang tidak diterima pria. Jika seorang wanita menawarkan minuman, ucapan terima kasih dan, jika Anda menginginkannya, terima saja. Banyak pria yang memiliki gagasan bahwa mereka tidak boleh menerima hal-hal yang ditawarkan wanita, agar terlihat lebih kuat atau lebih mandiri atau omong kosong lainnya seperti itu. Namun, apa gunanya menolak

Nilai yang ditawarkan wanita adalah membuatnya merasa bahwa usahanya untuk menyenangkan Anda ditolak. Jika seorang wanita menawarkan waktunya, atau usahanya, atau bahkan untuk memberi tahu Anda lebih banyak tentang dirinya, kecuali jika Anda benar-benar harus menolaknya, kemungkinan Anda untuk mendapatkan wanita akan lebih besar jika Anda menerimanya. Jika Anda harus menolaknya, bersikaplah murah hati dalam cara Anda melakukannya: "Saya akan *Cintajika* kamu memasak. Aku sudah memesan makanan untuk malam ini; ayo kita masak besok. Aku ingin sekali makan masakanmu lagi."

3. Beri dia hadiah. Saat seorang wanita merespons dengan baik di layar, atau memberikan nilai yang menyenangkan Anda, atau melakukan hal lain yang Anda sukai, sangat penting untuk mengingat untuk memberinya hadiah. Jika tidak, dia akan mulai merasa bahwa investasinya pada Anda tidak dihargai, dan akan mulai memandang Anda terlalu sulit untuk didapatkan – tidak peduli seberapa keras usahanya, itu tidak cukup.
  
4. Menghadapi tantangannya. Ketika seorang wanita menantang Anda, dia sedang menguji seberapa kuat dan berharganya Anda. Penting bagi Anda untuk menanggapi tantangan dengan cara yang tepat. Terkadang Anda harus menantangnya balik; atau menolak tantangannya secara langsung; atau bahkan menanggapinya dengan cara yang tidak memohon. Hal ini dibahas secara mendalam dalam bab tentang ketercapaian, serta di bagian kedua buku ini, dalam bab tentang kerangka.

Seperti yang Anda lihat, banyak hal ini terkait dengan investasi – sesuatu yang akan kita bahas selanjutnya. Meskipun ini digunakan dalam pencapaian, tiga dari

Keempat hal ini juga terkait dengan investasi. Anda mungkin mulai menyadari betapa rumitnya semua ini jika Anda tidak berhati-hati.

Pelajaran terakhir tentang ketercapaian melibatkan tiga pertanyaan kunci yang harus ditanyakan tentang ketercapaian sebagaimana diidentifikasi oleh Sebastian Marshall – orang yang menemukan konsep ketercapaian dan pertama kali memperkenalkannya kepada saya. Sebastian mencatat bahwa untuk benar-benar merasakan di mana Anda berada dengan seorang gadis berkenaan dengan seberapa mudah dia memandang Anda, Anda perlu mempertimbangkan kemungkinan jawabannya terhadap tiga pertanyaan ini:

1. Apakah ini nyata?
2. Bisakah gadis seperti mendapatkan pria seperti dia?
3. Apakah dia menghormati saya sebagai teman?

Berikut uraian singkat ketiga pertanyaan tersebut dan bagaimana pertanyaan-pertanyaan itu memengaruhi pencapaiannya.

- Benarkah ini? Banyak pria saat bertemu wanita mendekati interaksi dengan mentalitas pemain. Ini berarti mereka datang dengan energi yang sangat tinggi, sangat "bermain-main" (seolah-olah mereka sedang bersikap konyol dan bermain-main), dan sangat tidak tulus. Kecuali jika seorang wanita memiliki tingkat energi yang hampir sama, dia akan menganggap pria seperti ini mempermankannya atau mengolok-loknya – alih-alih membangun rasa ingin tahu, ketertarikan, dan hubungan yang mungkin mengarah pada keintiman di kemudian hari. Penting untuk bersikap nyata.
- Bisakah seorang gadis seperti mendapatkan pria seperti dia? Kebanyakan pria yang baru memulai hubungan berasumsi bahwa wanita harus tahu bahwa mereka bisa mendapatkan seorang pria dalam waktu singkat – benar? Jelas – mereka wanita! Namun sebenarnya bukan seperti itu cara kerjanya. Ada lebih banyak waktu

daripada kamu bisa bayangkan kalau kamu bertemu seorang gadis, dan dia akan duduk di sana sambil berpikir, "Apakah dia menyukaiku? Bisakah aku mendapatkan dia? Ya Tuhan, aku tidak tahu!" Di sinilah pentingnya menunjukkan padanya bahwa seorang gadis seperti dia bisa mendapatkan pria seperti Anda – baik dengan membiarkan dia melihat Anda berbicara dengan gadis-gadis lain seperti dia sebelum Anda datang dan menemuinya, atau dengan menceritakan padanya sebuah kisah tentang seorang gadis yang Anda kencani yang mirip dengannya dalam beberapa hal (misalnya, dari negara yang sama, yang berpartisipasi dalam olahraga atau kegiatan yang sama, yang memiliki jenis pekerjaan yang sama, dll.). Dia akan melihat bahwa gadis-gadis seperti dia telah mendapatkan Anda sebelumnya – dan merasa lebih bersemangat dan nyaman di sekitar Anda. Anda akan tampak lebih mudah dicapai.

- Apakah dia menghormati saya sebagai seorang teman? Ini berarti, apakah Anda memperlakukannya dengan baik dan seolah-olah dia adalah manusia yang berharga. Jika seorang pria memperlakukan seorang gadis seperti sampah, dia akan membencinya dan menganggapnya tidak mungkin didapatkan (bagaimana dia bisa mendapatkannya jika dia tidak menghormatinya?). Menghormatinya sebagai seorang teman tidak berarti Anda harus menjadi pria yang sempurna atau Anda harus menghindari melakukan hal-hal nakal dengannya! Itu hanya berarti dia perlu memahami bahwa Anda memandangnya sebagai sesama manusia yang layak mendapatkan rasa hormat Anda.

Bahasa Inggris: KMATA ke Bahasa Indonesia: V Bahasa Inggris: ALUE

Demi merangkum semua yang telah kita bahas, dan memberi Anda sesuatu yang membuatnya lebih mudah diingat, berikut adalah empat poin utama:

- Tidak ada yang namanya nilai sebenarnya – yang penting hanyalah nilai yang telah ditunjukkan kepada orang lain.
- Nilai yang tidak disebutkan dan diperlihatkan secara implisit lebih unggul daripada nilai yang hanya disebutkan secara eksplisit dalam kata-kata.
- Wanita harus dapat mengakses nilai Anda agar merasa mereka bisa memahami Anda.
- Penting untuk tidak terlalu sulit didapatkan, atau terlalu mudah didapatkan – upayakan keseimbangan.

Saat menilai kemajuan Anda dengan nilai, saya akan memberi Anda dua kunci nilai untuk dipertimbangkan::

1. Apakah saya menunjukkan nilai, dan apakah sebagian besar tersirat – atau apakah saya menyatakannya terlalu eksplisit?
2. Apakah saya dapat dicapai – tidak terlalu mudah dicapai, tetapi tidak terlalu sulit?

Kedua hal tersebut akan membantu Anda memecahkan masalah nilai Anda dalam situasi apa pun. Pertanyaan-pertanyaan ini bahkan menjangkau lebih dari sekadar dunia kencan, hubungan, dan rayuan, dan dapat digunakan dalam semua interaksi sosial yang Anda lakukan.

adalah prinsip sosial dasar yang memiliki kekuatan dan fleksibilitas besar untuk membantu Anda sukses secara sosial.



**KEY POINTS**

Dua orang **Kunci Nilai**:

1. Apakah saya menunjukkan nilai, dan apakah sebagian besar tersirat – atau apakah saya menyatakannya terlalu eksplisit?
2. Apakah saya dapat dicapai – tidak terlalu mudah dicapai, tetapi tidak terlalu sulit?

## HPEKERJAAN

Pertama, jika Anda berhasil membaca bab ini dan berhasil memahami sebagian besar isinya, saya salut untuk Anda! Ada banyak hal di sini yang mungkin baru bagi kebanyakan pria di luar sana. Anda perlu sedikit berlatih dan mungkin membaca ulang bab terakhir ini beberapa kali untuk lebih memahaminya secara naluriah.

Langkah #1 – buat lembar contekan:

Tuliskan dua kunci untuk menghargai pada lembar contekan Anda. Anda harus memastikan bahwa Anda telah menghafalnya dan dapat mengingatnya dengan cepat untuk melihat di mana posisi Anda. Anda mungkin juga merasa terbantu untuk menambahkan pertanyaan Sebastian tentang ketercapaian agar Anda lebih mudah mengingat cara terbaik untuk tampil sebagai orang yang dapat dicapai, bersama dengan empat hal utama tentang ketercapaian (menyaring, menerima nilainya, memberi penghargaan, mengatasi tantangannya) agar Anda tetap fokus dalam mengelola ketercapaian Anda.

Langkah #2 – tugas Anda di lapangan:

Anda harus meluangkan sedikitnya tiga (3) kali jalan-jalan selama tiga (3) jam untuk bersosialisasi secara aktif (berdiri saja, tidak berbicara dengan orang lain, atau tidak bertemu wanita baru tidak dihitung) dalam satu (1) minggu, dengan fokus hampir sepenuhnya pada nilai. Berikut ini adalah rincianya:

Jalan-jalan 1

- Bertindaklah dengan nilai yang eksplisit – bagaimana cara terbaik untuk menyampaikan nilai secara verbal tanpa menyombongkan diri atau mencoba untuk memberi kesan? Jadikan hal itu sebagai bagian alami dari percakapan Anda.
- Fokus pada pencapaian – perhatikan reaksi wanita terhadap Anda. Apakah mereka terlalu baik? Jika demikian, Anda tampak terlalu mudah didapatkan. Apakah mereka kasar dan kesal? Jika demikian, Anda tampak tidak tulus, kasar, atau terlalu sulit didapatkan. Apakah mereka menunjukkan minat dan ketertarikan? Maka Anda melakukan semuanya dengan benar.

#### Jalan-jalan 2

- Praktikkan nilai implisit – berapa banyak cara yang dapat Anda temukan untuk menunjukkan nilai Anda tanpa menyatakannya?
- Kelola pencapaian Anda – pilih beberapa hal untuk ditargetkan, dan mulailah melakukan penyesuaian untuk mencapai titik keseimbangan.

#### Jalan-jalan 3

- Mulailah bercerita – pikirkan beberapa hal di rumah sebelum Anda pergi keluar, dan praktikkan. Penting untuk menceritakan kisah Anda beberapa kali agar dapat dipahami dan menemukan cara yang Anda inginkan untuk menceritakannya – Anda dapat berlatih dengan teman, keluarga, atau bahkan wanita yang Anda temui di luar.
- Pilih beberapa aspek lain yang dapat dicapai untuk disertakan – apakah Anda melihat perbedaan dalam bagaimana wanita bereaksi terhadap Anda ketika Anda

menantang mereka lebih lanjut dan memberi mereka penghargaan karena merespons dengan cara yang benar?

## SAYAINVESTASI

Investasi merupakan salah satu dari tiga landasan daya tarik. Investasi merupakan salah satu cara paling mendasar untuk mengukur hasrat seseorang. Semakin besar seseorang berinvestasi pada sesuatu, semakin besar pula keinginannya, kebutuhannya, dan keterkaitannya dengan sesuatu tersebut. Tingkat investasi seorang wanita saat ini adalah bagaimana ia memutuskan apa yang ia bersedia atau tidak bersedia lakukan dengan pria baru yang baru saja ditemuinya.

Investasi muncul dalam berbagai cara. Misalnya, saya dapat memberi tahu Anda sekarang bahwa jika Anda membayar buku ini, Anda cenderung akan membacanya sampai tuntas – dan mengerjakan pekerjaan rumah – daripada jika Anda mendapatkannya secara gratis. Dan jika Anda pernah tidur dengan seorang wanita dengan cepat, hanya untuk menyadari bahwa Anda tidak begitu menyukainya keesokan harinya, lalu kemudian mendapatkan gadis lain yang Anda usahakan dengan keras untuk mendapatkannya, dan akhirnya jatuh cinta, Anda telah mengalami kedua sisi mata uang tersebut. Wanita yang Anda perjuangkan lebih keras menjadi wanita yang paling Anda hargai dalam banyak kasus.

Seberapa besar seorang wanita menghargai sesuatu secara langsung terkait dengan seberapa besar ia berinvestasi di dalamnya. Artinya, jika seorang wanita berinvestasi besar pada Anda, ia akan sangat menghargai Anda, lebih menginginkan Anda, dan bahkan mulai mengejar Anda.



Kebanyakan pria tidak menyadari hal ini dan tidak pernah memanfaatkannya. Padahal, kebanyakan pria melakukan yang sebaliknya; mereka berpikir bahwa mereka perlu melakukan hal ini.

semudah mungkin bagi wanita untuk bersama mereka: pria-pria ini akan menahan pintu, membeli makan malam, dan melakukan semua yang diminta seorang gadis. Dan kemudian mereka akhirnya frustrasi mencoba memahami mengapa gadis itu memutuskan bahwa dia hanya ingin berteman dengan mereka, dan malah mulai bertemu lagi dengan mantan pacarnya yang nakal, yang telah membuatnya menangisi banyak malam. Bagaimana mungkin dia menginginkan pria seperti itu daripada pria yang melakukan segalanya untuknya?

Kenyataannya, orang tidak ingin terus-terusan dituntun sepanjang hidup. Mereka tidak ingin diperlakukan seperti anak kecil yang tidak mampu melakukan sesuatu sendiri. Tentu, wanita akan mengatakan bahwa mereka menginginkan pria yang melakukan segalanya untuk mereka – membelikan hadiah, mengajak mereka makan malam mewah, dan memberi mereka gaya hidup mewah. Namun, seberapa sering Anda melihat wanita benar-benar berkencan dengan pria yang menawarkan diri untuk melakukan hal-hal tersebut untuk mereka? Tidak terlalu sering. Karena meskipun mereka mungkin berkata, atau bahkan berpikir, bahwa itulah yang mereka inginkan – kenyataannya tidak demikian.

Wanita menginginkan pria yang dapat membuat mereka berinvestasi.

### *KamitopISAYAINVESTASIISAYAS*

Investasi adalah waktu atau usaha yang dicurahkan oleh seorang wanita untuk Anda dengan cara apa pun. Investasi hadir dalam berbagai bentuk:

- Kepatuhan: ketika seorang gadis melakukan sesuatu yang Anda minta atau tuntut darinya
- Perenungan: waktu dan usaha yang dia habiskan untuk memikirkanmu
- Investasi Temporal: waktu yang dihabiskannya bersama Anda secara langsung

- Investasi Otomatis: hal-hal yang dia lakukan untuk Anda sendiri tanpa diminta

Yang perlu Anda perhatikan tentang daftar ini adalah bahwa setiap jenis investasi adalah tentang hal-hal yang dia lakukan yang ditujukan untuk Anda atau tentang Anda. Ini mendefinisikan apa sebenarnya investasi itu.

Sederhananya, semakin banyak wanita berinvestasi pada Anda, semakin kuat perasaannya terhadap Anda. Dia akan merasa lebih terikat, loyal, dan bergantung; dan dia akan memberi Anda investasi yang lebih besar di masa depan. Jika nilai adalah kunci yang membuka pintu hati seorang wanita, investasi adalah lengan yang mengayunkan pintu itu terbuka dan kaki yang membawa Anda melewatinya.

Sangat penting untuk menghargai investasi dari wanita dalam hidup Anda. Memberikan penghargaan atas investasi adalah cara Anda menunjukkan kepada seorang gadis bahwa investasinya diakui dan dihargai. Gagal memberinya penghargaan dapat merusak pencapaian Anda dan membuat Anda tampak terlalu sulit untuk didapatkan. Jika dia tidak mendapat persetujuan dari Anda, itu membuatnya merasa bahwa meskipun telah berusaha, dia tidak dapat menyenangkan Anda. Ketika dia mulai merasa seperti itu, dia akan lebih sedikit berinvestasi. Kemudian Anda jatuh ke dalam siklus negatif di mana dia tidak berinvestasi, Anda tidak memberinya penghargaan (atas investasinya yang tidak ada), dia merasa semakin terasing dari Anda, dan dia semakin sedikit berinvestasi dan seterusnya. Penting untuk menghindari siklus negatif itu sejak awal dan ingatlah untuk selalu hadiahkan investasi dari wanita dalam hidup Anda.

Perlu diingat juga bahwa investasi adalah salah satu langkah terpenting menuju percintaan yang sukses, dan merupakan salah satu kunci untuk bergerak cepat dalam percintaan. Pria yang cepat akrab dengan wanita adalah mereka yang

yang mampu berkembang pesat. Jadi, jika itu tujuan Anda, Anda akan ingin fokus untuk mendapatkan banyak investasi.

#### *TJENIS-JENISSAYAINVESTASI*

## Kepatuhan

Kepatuhan akan menjadi sumber penghasilan Anda di dunia investasi. Kepatuhan adalah cara Anda membuat wanita melakukan berbagai hal untuk Anda secara proaktif, alih-alih menunggu mereka mengambil inisiatif. Beberapa wanita siap menjadi investor otomotif; mereka secara aktif melakukan berbagai hal untuk pria mereka, seperti memasak makanan untuk mereka, datang untuk membersihkan tempat mereka, mencari hal-hal menyenangkan untuk dilakukan bersama, dan membelikan hadiah di sana-sini. Wanita yang secara alami merupakan investor otomotif juga jauh lebih mungkin membantu Anda memajukan berbagai hal saat Anda pertama kali bertemu dengan mereka; membantu Anda mengisolasi mereka di suatu tempat; dan membantu Anda mewujudkan keintiman. Mereka secara aktif mengejar hal-hal yang mereka inginkan.

Kebanyakan wanita bukanlah investor otomotif yang hebat, dan Anda harus memimpin dalam mengajak mereka untuk berinvestasi. Inilah yang mereka harapkan dari Anda, dan itulah yang mereka harapkan dari Anda.

menunggu Anda untuk melakukannya. Wanita ingin pria membuat mereka patuh – mereka merasa hal itu menyenangkan dan menyegarkan. Jika ada satu keluhan tentang lawan jenis yang dimiliki banyak wanita saat ini, itu adalah



Kebanyakan wanita membutuhkan Anda untuk memimpin dalam mengajak mereka berinvestasi – dan mereka menunggu Anda untuk melakukannya

---

Pria di dunia Barat terlalu akomodatif, sensitif, dan lemah.

Wanita disebut sebagai "jenis kelamin yang lebih adil" karena suatu alasan. Mereka ingin dipimpin. Dan mereka akan lebih tertarik kepada Anda – jauh lebih tertarik kepada Anda – saat Anda memimpin mereka.

Kepatuhan adalah cara Anda untuk melakukan itu. Kepatuhan, pada intinya, adalah apa pun yang Anda minta atau tuntut dari seorang wanita yang membuatnya mematuhi apa yang Anda inginkan darinya. Jika seorang gadis menyebutkan tentang menunggang kuda, dan Anda berkata, "Ceritakan padaku tentang itu," dan dia melakukannya, dia hanya mematuhi Anda. Jika Anda berbagi meja di kafe, dan Anda berkata, "Tunggu sebentar, aku akan segera kembali," dia mematuhi Anda (bahkan jika yang dia lakukan hanyalah duduk di sana dan menunggu!). Ini adalah beberapa tuntutan kepatuhan yang sangat sederhana dan mendasar yang dapat digunakan siapa saja, tetapi banyak pria, karena takut berlebihan akan dominasi dan menakut-nakuti wanita, secara mengejutkan tidak melakukannya.

Kepatuhan adalah alat yang sangat ampuh. Di bawah ini, kami akan membahas berbagai cara untuk menggunakan dan membuat perempuan bekerja untuk Anda.

### *Permintaan Kepatuhan*

Permintaan kepatuhan adalah bentuk kepatuhan yang paling sederhana dan mudah didapatkan. Permintaan ini juga akan menjadi bentuk yang paling nyaman bagi pemula sosial untuk bereksperimen karena permintaan ini paling tidak menuntut dan karenanya paling tidak mengancam bagi pemula.

Permintaan kepatuhan hanya meminta kepatuhan. Contoh:

- “Bisakah kamu memberiku serbet?”
- “Bagaimana kalau kita bertemu jam 4?”
- “Bolehkah aku berdansa?”

Permintaan kepatuhan paling baik digunakan dalam situasi berikut:

- Ketika Anda seorang pemula dan tidak yakin jenis kepatuhan apa yang harus digunakan.
- Ketika Anda bersama wanita yang lebih dominan/mandiri.
- Ketika Anda bersama wanita yang menolak tuntutan kepatuhan Anda.

Jika Anda baru pertama kali mendapatkan investasi dari wanita dan tidak yakin jenis kepatuhan apa yang harus digunakan, gunakan permintaan kepatuhan. Cara ini paling mudah bagi seorang gadis untuk mematuhiinya, karena dia merasa seperti diminta, bukan diberi tahu. Oleh karena itu, meskipun dia belum melihat Anda sebagai pria yang menjadi pemimpin – pria yang akan dia percaya, ikuti, dan dengarkan – dia pada umumnya akan tetap merasa oke untuk mematuhiinya.

Jika Anda bersama seorang wanita yang sangat dominan dan mandiri, sering kali lebih baik untuk mulai dengan permintaan kepatuhan dan meningkatkannya ke bentuk kepatuhan yang lebih menuntut saat Anda meningkatkan tingkat investasinya. Dan jika Anda bersama seorang wanita yang menolak bentuk kepatuhan tingkat tinggi, cobalah untuk mundur ke permintaan kepatuhan dan membangun investasi lagi.

Mantan pacar saya selama 2½ tahun – seorang wanita yang sangat dominan dan mandiri – dan saya awalnya bertemu dalam sebuah perjalanan ke Cina yang telah kami rencanakan bersama seorang teman lainnya. Pada saat kami berangkat untuk perjalanan itu, saya masih sangat canggung dalam bersosialisasi dan membuat banyak kesalahan. Dia mungkin tidak akan pernah bertemu saya lagi jika kami tidak kebetulan melakukan tur yang sama.

Di awal perjalanan itu, saya mencoba berbicara dengannya, dan mengajukan tuntutan kepatuhan, dan dia menolaknya dan praktis lari dari saya. Itu membuat saya gila selama beberapa hari mencoba mencari cara untuk membalikkannya, tetapi salah satu kuncinya adalah beralih kembali ke permintaan kepatuhan. Ketika saya mulai mengajukan permintaan, dia mulai mematuhiinya, dan dalam beberapa hari kami menjadi lebih dekat, dan di tengah perjalanan kami menjadi sepasang kekasih. Dia kemudian menjadi salah satu orang terpenting dalam hidup saya, dan memainkan peran penting dalam membentuk pria seperti saya. Saya mungkin akan kehilangan kesempatan bersamanya, jika saya dengan bodohnya berpegang teguh pada desakan saya untuk melakukan apa yang jelas-jelas tidak berhasil (dalam hal ini, tuntutan kepatuhan). Menjadi fleksibel dan beralih kembali ke permintaan kepatuhan memungkinkan saya untuk membangun kembali untuk menggunakan tuntutan kepatuhan di kemudian hari, dan pada saat itu dia cukup berinvestasi sehingga kami dapat bersama.

Saat Anda mengeluarkan permintaan kepatuhan dan menerima kepatuhan, Anda mendapatkan rasa hormat dari seorang wanita sebagai teman dan setara.

### *Tuntutan Kepatuhan*

---

Tuntutan kepatuhan adalah saat Anda memberikan perintah untuk mematuhi – alih-alih memintanya. Anda dapat mengambil hampir semua jenis permintaan kepatuhan dan mengubahnya menjadi tuntutan kepatuhan, sebagai berikut:

- “Berikan aku serbet, sayang.”
- “Kita ketemu jam 4 ya.”
- “Ayo berdansa.”

Tuntutan kepatuhan memberi perintah kepada seorang wanita untuk patuh – dan selama dia menghormati Anda (nilai) dan dia merasa memiliki kesempatan dengan Anda (kemampuan untuk dicapai), dia cenderung akan melakukannya. Tentu saja, itu juga tergantung pada tingkat investasi yang diminta oleh tuntutan kepatuhan Anda! Menyuruhnya untuk mengantar Anda pulang beberapa menit setelah bertemu dengannya kemungkinan akan terlalu dini. Tuntutan investasi kecil hingga sedang seharusnya baik-baik saja. Jika Anda baru saja bertemu, dia mungkin lebih menolak tuntutan kepatuhan, kecuali jika Anda jelas-jelas pria bernilai tinggi sejak awal (mengerti dasar-dasar Anda akan memudahkan untuk mendapatkan investasi cepat). Jika dia memandang Anda sebagai pria bernilai tinggi sejak awal, Anda dapat melompat ke tingkat investasi yang lebih tinggi dan menghindari tingkat yang lebih rendah (seperti permintaan kepatuhan) sama sekali.

Jika Anda mengajukan permintaan kepatuhan kepada seorang wanita, tujuan Anda harus selalu untuk maju ke tuntutan kepatuhan. Begitu Anda mengajukan tuntutan kepatuhan dan menerima kepatuhan, gadis Anda akan mulai lebih menghormati Anda dan mulai melihat Anda sebagai seorang pemimpin, dan calon kekasih.

Catatan tentang tuntutan kepatuhan: nada suara adalah kuncinya. Nada suara cenderung menjadi pembeda apakah Anda mampu membuat seorang wanita melakukan hal yang hebat

kesepakatan, atau apakah dia akan menolak keluhan sekecil apa pun. Contoh yang selalu saya gunakan dengan siswa adalah memberi tahu mereka untuk berdiri. Saya berkata, "Berdiri," dan meninggikan suara saya di akhir pernyataan, hampir seperti saya mengajukan pertanyaan. Saya juga mengatakannya dengan cepat dan tegas - itu jelas merupakan perintah. Nada yang berbeda menimbulkan respons yang sangat berbeda - Anda dapat mengatakan, "Berdiri," sedemikian rupa sehingga terdengar sangat menuntut dan dingin, dan orang-orang akan menutup diri ketika Anda mengatakannya; sebaliknya, mengatakannya seolah-olah itu adalah pertanyaan, meskipun memiliki kata-kata tuntutan, membuatnya terasa jauh lebih inklusif dan mendorong orang untuk merasa senang untuk mematuhiinya.

Ketika pergi dengan seorang teman saya Desember lalu, dia bertemu dengan seorang gadis dari Inggris yang seharusnya dia temui dan sudah menyatakan keberatan untuk duduk di sebelah saya. Ya, dia melakukannya, tetapi begitu dia duduk, saya berkata kepadanya, "Duduklah di sana," dan dia langsung bangkit dan duduk di sebelah teman saya. Dia adalah wanita yang kuat dan berpendirian teguh yang sangat menghargai dirinya sendiri dan sama sekali tidak tunduk atau mengikuti, dan jika saya tidak tepat dalam nada bicaranya saat meminta itu, dia mungkin akan tersinggung. Tetapi saya mengatakannya seolah-olah itu adalah hal yang paling santai di dunia, dan terasa sangat wajar baginya untuk melakukannya. Tidak ada ketegangan atau kecanggungan di antara kami ketika kami berbicara, dia tersenyum dan senang dengan saya dan teman saya sejak awal interaksi, dan teman saya dengan mudah membuatnya setuju untuk menemaninya pulang untuk minum satu jam kemudian.

### *Diambil Kepatuhan*

Kepatuhan biasanya hanya bergantung pada tindakan, dan sering kali pada melakukan sesuatu secara fisik dengan seorang wanita. Kepatuhan harus dicapai melalui tingkat kepatuhan yang lebih rendah untuk semua pria kecuali pria yang paling sehat secara fundamental. Bagi pria yang memiliki dasar yang sangat baik, Anda dapat memulai interaksi dengan kepatuhan yang diambil, dan melewati tingkat permintaan kepatuhan dan tuntutan kepatuhan yang lebih rendah dan menengah.

Sebagai ilustrasi, berikut beberapa contoh kepatuhan yang diambil:

- Menggenggam tangan seorang gadis dan berkata, "Kemarilah," lalu menuntunnya ke suatu tempat.
- Secara fisik memindahkan seorang gadis ke samping sehingga Anda dapat berdiri di sampingnya atau menariknya lebih dekat agar duduk lebih dekat di sebelah Anda.
- Menciumnya dan menjadi lebih intim dengannya.

Berciuman dan eskalasi seksual merupakan bentuk kepatuhan yang diambil. Beberapa pria mengalami masalah karena para wanita tampaknya menyukai mereka, tetapi memberikan banyak penolakan saat tiba saatnya untuk berciuman atau melakukan keintiman fisik yang lebih. Ini karena para pria tersebut belum membuat para wanita tersebut cukup terlibat sehingga mereka merasa nyaman melakukan hal-hal tersebut bersama mereka. Jika seorang pria bertanya kepada seorang wanita, "Apakah kamu ingin pergi ke sini?" dan, "Menurutmu apakah kita harus melakukan itu?" dan kemudian mencoba mengajaknya tidur tanpa terlebih dahulu meningkatkan ke tingkat keterlibatan yang lebih tinggi, hal itu akan terasa canggung dan tidak nyaman bagi wanita tersebut. Dia tidak akan bertanya kepadanya, "Apakah kamu ingin tidur denganku?"

Inilah mengapa sangat penting untuk selalu meningkatkan tingkat kepatuhan. Sasaran Anda harus selalu mencapai tingkat kepatuhan yang ditetapkan. Anda mungkin juga menganggap kepatuhan yang ditetapkan sebagai

"asumsi kepatuhan" – Anda hanya bergerak maju, dan *Tentu saja* dia akan menurut. Sebagian besar rayuanku akhir-akhir ini dianggap sebagai kepatuhan – saat kami sampai di tempat yang privat, sudah cukup jelas bahwa kami akan bertemu, dan itu terasa wajar untuk dilakukan. Mencapai tingkat kepatuhan itu adalah cara Anda membuat keintiman terjadi, dan keintiman adalah satu-satunya cara untuk mempererat ikatan yang telah Anda ciptakan dengan seorang wanita. Tanpa keintiman, semuanya akan cepat berakhir sia-sia.

Hal memamah biak

Perenungan adalah saat seorang wanita memikirkan Anda. Seperti yang disebutkan sebelumnya, semakin banyak seorang wanita memikirkan Anda, semakin keras ia jatuh cinta pada Anda – jadi ini adalah sumber investasi yang bagus, dan yang berhasil bahkan saat Anda tidak bersamanya (terkadang lebih baik saat Anda tidak bersamanya dan ia sendirian dengan pikirannya tentang Anda). Ada empat cara utama untuk menghasilkan perenungan:

- 1.Buat dia jatuh cinta padamu.
- 2.Berikan dia tugas untuk dia lakukan di waktu luangnya.
- 3.Berikan dia sesuatu untuk dicoba dan dipahami tentang Anda.
- 4.Beri dia alasan untuk marah dan membencimu.

Jika Anda berlatih dan mengikuti semua yang dijelaskan di seluruh buku ini, wanita yang jatuh cinta pada Anda adalah hal yang wajar! Jadi, mari kita bahas sedikit tentang ketiga hal lainnya.

### *Menugaskannya*

Bahasa Indonesia: Ketika Anda memberi seorang wanita tugas untuk dilakukan di waktu luangnya, dia akan memikirkan Anda saat dia merencanakan dan melaksanakan tugas tersebut. Setiap kali dia ingat, "Oh benar, saya harus bertanya kepada rekan kerja saya tentang tiket pertunjukan yang John suruh saya lihat apakah saya bisa mendapatkannya," atau, "Harus ingat untuk mengambil bahan-bahan untuk makan malam saya dengan Henry malam ini," dia memikirkan Anda. Dan saat dia melakukan tugas tersebut, dia melakukannya untuk Anda.

Menugaskan seorang wanita adalah cara yang bagus untuk membuatnya berinvestasi pada Anda tanpa Anda perlu hadir. Saya suka meminta wanita untuk membawa makanan saat mereka datang ke tempat saya - terkadang sesuatu yang sederhana seperti hidangan penutup, terkadang mereka mengambil makanan di jalan. Saya juga meminta mereka untuk melakukan riset untuk hal-hal yang akan kita lakukan bersama, seperti pergi menonton pertunjukan atau melakukan perjalanan sehari ke suatu tempat.

### *Membuatnya Tertarik*

Membuat seorang wanita merenungkan tentang Anda dan apa yang mungkin Anda lakukan/rasakan adalah salah satu cara terbaik untuk memancing perenungan. Beberapa pertanyaan utama yang sering kali ingin diketahui wanita tentang pria tampan yang baru saja mereka temui (Anda):

- "Apakah dia menyukaiku?"
- "Seberapa besar dia menyukaiku?"
- "Apakah dia akan menyarankan kita melakukan [mengisi] hal itu bersama-sama?"
- "Apakah dia punya pacar?"

- 
- "Apakah dia akan bergerak saat aku melihatnya / pergi ke sini bersamanya?"

Sementara wanita merenungkan jawaban untuk salah satu pertanyaan tersebut, mereka semakin memikirkan Anda, dan sering kali sampai pada titik di mana mereka sangat ingin tahu jawabannya. Tentu saja, jika Anda memberi mereka jawaban langsung, hal itu akan membunuh rasa ingin tahu, dan seluruh alasan mereka tertarik pun hilang. Jadi, ketika Anda akan menjawab sesuatu seperti ini, Anda perlu melakukannya dengan cara yang menggantikan rasa ingin tahu karena tidak tahu dengan informasi menarik atau mengagumkan lainnya tentang diri Anda. Namun, Anda dapat melihat kekuatan rasa ingin tahu di sini – dan mengapa sangat berguna untuk tidak mengungkapkan semua rahasia Anda di awal.

Wanita menyukai pria yang misterius. Pria yang mudah ditebak itu membosankan – jauh lebih baik menjadi teka-teki bagi wanita.

#### *Membuatnya Marah*

Yang ini berbahaya, dan saya tidak bisa merekomendasikannya untuk pemula (atau, dalam hal ini, bahkan mahasiswa tingkat menengah dalam merayu). Namun, bagi pria yang cukup berpengalaman, membuat wanita marah bisa menjadi salah satu cara paling efektif untuk membuatnya berinvestasi besar dalam waktu singkat. Namun, ini mungkin dianggap lebih "sisi gelap", dan sebagai catatan, saya akan menyatakan bahwa saya tidak pernah secara sadar mencoba membuat wanita marah, dan saya menyarankan Anda juga tidak melakukannya. Orang menjadi tidak terduga ketika emosi mereka menjadi ekstrem, dan meskipun saya sangat menyarankan untuk mengetahui seperti apa gadis Anda dalam semua suasana hatinya yang berbeda,

Selalu ada kemungkinan bahwa seorang gadis yang sedang marah kepada Anda akan marah besar dan keadaan akan berakhir buruk. Jadi, waspadalah terhadap hal ini, tetapi mungkin jangan menggunakannya sebagai sesuatu yang Anda coba lakukan secara aktif.

Ketika Anda berhasil membuat seorang gadis benar-benar marah kepada Anda, dia akan menghabiskan banyak waktu untuk memikirkan dan memikirkan skenario tentang Anda di dalam kepalanya. Itu adalah beban mental yang sangat besar.

investasi pada Anda. Kemudian, ketika Anda pergi dan membalikkannya, Anda akan menemukan bahwa dia jatuh cinta pada Anda – jauh lebih keras daripada jika dia tidak pernah marah sejak awal.



Mengapa demikian? Mengapa wanita yang dibuat marah oleh pria, lalu berbaikan, menjadi jauh lebih terikat dan tertarik kepada pria-pria itu? Itu karena tingkat investasi mereka jauh lebih tinggi. Itu juga terkait dengan sifat kemarahan dan kebencian. Ketika kita menjadi marah kepada orang lain, dan ketika kita merasa dendam, itu cenderung terjadi karena mereka tidak memberi kita sesuatu yang kita rasa pantas kita dapatkan (misalnya, rasa hormat, pertimbangan, kehangatan, pujian, dll.). Namun, ketika mereka kembali dan menebusnya kepada kita, kita lebih menghargai kontribusi mereka daripada orang-orang yang memberikannya dengan cuma-cuma tanpa drama apa pun – karena kontribusi ini kita rasa lebih pantas kita dapatkan melalui penderitaan mental kita.

Dulu ketika saya masih menjadi seorang penjual, salah satu hal paling menarik yang mereka sampaikan kepada saya dalam pelatihan penjualan adalah bahwa pelanggan yang memiliki masalah yang dapat Anda selesaikan akan menjadi lebih loyal daripada pelanggan yang Anda tangani dengan sempurna dan tidak pernah harus memperbaiki masalahnya. Alasannya adalah

karena pelanggan dengan masalah yang diperbaiki belajar bahwa Anda benar-benar *Mengerjakan peduli* dan bersedia bekerja pada situasi bahkan ketika masalah muncul. Pelanggan yang semuanya berjalan dengan sempurna senang dengan layanan yang baik, tetapi dia masih belum belajar apakah Anda akan maju di saat dibutuhkan – atau apakah Anda akan menyerah. Ketika seorang wanita marah, dan Anda memperbaiki keadaan, hal yang sama terjadi. Dia menyadari bahwa Anda adalah salah satu dari pria langka yang cukup kuat untuk bertahan melalui situasi buruk, memperbaiki masalah tersebut, dan membuatnya merasa baik lagi. Anda menjatuhkannya dalam-dalam, tetapi mengangkatnya kembali dan membuatnya merasa baik. Dia akan lebih menghormati dan menghargai Anda karena gejolak emosional yang dia alami yang Anda bimbing sebelum akhirnya membuatnya merasa baik lagi. Banyak pria dapat membuat wanita marah, tetapi sedikit yang dapat membuat mereka merasa baik, tanpa menggunakan perilaku yang lemah dan tidak maskulin seperti memohon, meminta maaf, atau membeli hadiah.

Sangat penting bagi *Anda jangan memohon* Ini adalah salah satu dosa besar berbaikan dengan wanita yang marah/marah yang dilakukan semua pria. Apa yang lebih menjijikkan bagi seorang wanita daripada melihat pria dewasa merendahkan diri? Merendahkan diri dan memohon akan meredakan kemarahan wanita untuk sementara, dengan risiko kehilangan ketertarikannya pada pria yang memohon.

Jadi, bagaimana tepatnya Anda berbaikan dengan wanita yang telah Anda buat marah? Ada dua cara:

- Menghabiskan waktu bersamanya dan berbagi pengalaman yang cukup untuk membuat kenangan baru yang baik.

- Menangani tindakan Anda, emosinya, dan “berbaikan”.

Yang pertama sudah jelas. Yang kedua saya akan berikan contoh.

Katakanlah Anda baru saja bertemu dengan seorang gadis cantik di jalan. Anda berdua mengobrol selama beberapa menit, tetapi kemudian Anda mendapat panggilan telepon dan menjawabnya tepat di depannya, lupa bersikap sopan dan memintanya untuk menunggu sebentar. Dia berdiri di sana dengan canggung selama satu menit saat Anda berbicara, lalu memberi tahu Anda bahwa dia mungkin harus pergi dan pergi. Saat dia melakukannya, dia mungkin marah karena Anda mengabaikannya begitu saja dan langsung mengangkat telefon tanpa menyuruhnya menunggu atau mengatakan bahwa senang bertemu dengannya – Anda membiarkannya begitu saja.

Anda mengakhiri percakapan telefon Anda, dan berlari kecil di sepanjang jalan untuk mengejar gadis yang Anda ajak bicara. “Hei,” Anda berkata padanya, “Aku tidak bermaksud menyuruhmu pergi – seharusnya aku memintamu untuk menunggu. Itu tidak sopan. Begini saja – aku akan mentraktirmu es krim. Ayo pergi.” Kemudian Anda membalikkan badannya dan kembali ke tempat es krim bersamanya.

Bagaimana perasaannya terhadapmu sekarang? Dia merasa senang terhadapmu. Sangat senang. Mengapa?

1. Anda membuatnya marah, yang menunjukkan kepadanya (secara tidak sadar) bahwa dia menghargai Anda dan menginginkan perhatian Anda – hal ini membuatnya lebih menghargai Anda dan perhatian Anda.

2. Anda menyadari betapa Anda menyakitinya – sesuatu yang kebanyakan orang tidak mampu lakukan. Ini menunjukkan padanya bahwa Anda mengerti

dan berempati padanya, dan membuatnya merasa bahwa Anda "memahaminya" dengan sangat baik.

3.Anda menawarkan untuk menebusnya, yang menunjukkan padanya bahwa Anda peduli dan ingin ada perasaan baik di antara Anda berdua.

Kami berfokus terutama pada investasi yang dilakukannya dengan bersikap marah dan membenci Anda (bahkan dalam kurun waktu satu menit ketika dia pergi begitu saja di jalan – satu menit bersikap marah dapat berarti banyak investasi emosional), tetapi ada pula komponen nilai di sana.

## Investasi Temporal

Investasi Temporal berarti membuat wanita menghabiskan waktu bersama Anda. Secara umum, semakin banyak waktu yang dihabiskannya bersama Anda, semakin besar investasi dan keterikatannya dengan Anda. Yang ini jelas; kebanyakan pria tahu bahwa jika mereka menginginkan seorang gadis, mereka harus membuatnya menghabiskan waktu bersama mereka!

Investasi temporal adalah jenis investasi pasif – dengan kata lain, investasi yang dilakukan seorang gadis kepada Anda tanpa melakukan apa pun secara aktif. Hanya dengan bersama Anda, dia sudah berinvestasi. Namun, karena bersifat pasif, hal itu juga membuatnya menjadi cara yang kurang efektif untuk mendapatkan investasi.

Anda tidak dapat hanya mengandalkan investasi temporal, karena seorang wanita menghabiskan waktu dengan banyak orang yang tidak ia cintai. Investasi temporal sangat penting dalam hubungan jangka panjang.

Semakin banyak waktu yang dihabiskannya bersama Anda, semakin besar pula rasa keterikatannya. Dengan cara ini, keterikatan temporal mirip dengan gravitasi. Efeknya hampir tidak terasa pada level yang lebih rendah (cobalah menaruh dua buah apel berdampingan dan lihat apakah Anda dapat melihat gravitasinya memengaruhi satu sama lain bahkan sedikit pun; menghabiskan waktu bersama selama sebulan), tetapi pada level yang lebih tinggi, keterikatan tersebut dapat terasa sangat kuat (Bumi mengitari matahari; apel jatuh dari dahan pohon dan jatuh ke tanah; dll. dibandingkan dengan wanita yang menghabiskan waktu bersama Anda selama bertahun-tahun, rentang keterikatan yang jauh lebih besar yang dibangun di atas masa lalu).

## Investasi Otomatis

Investasi otomotif agak sulit dikendalikan. Hal ini lebih mungkin terjadi karena kepribadian dasar wanita daripada karena apa pun yang Anda lakukan. Meskipun demikian, ada beberapa hal yang dapat Anda lakukan untuk meningkatkan kemungkinan wanita berinvestasi otomotif.

### *Apa Saja Yang Termasuk*

Investasi otomatis mencakup hal-hal yang dilakukan wanita secara mandiri tanpa diminta oleh Anda:

- Ketika seorang gadis menemukan cara agar kalian berdua bisa sendirian atau pergi bersama-sama.
- Saat dia membelikanmu minuman.

- Saat dia memulai keintiman.
- Saat dia membawakanmu hadiah, memasak makanan untukmu, atau merencanakan kegiatan untuk kalian berdua.
- Saat dia mengusulkan kencan atau pertemuan.
- Kapan saja dia menawarkan kepatuhan jenis apa pun tanpa Anda memintanya.

Saya pernah berkencan dengan wanita yang memberikan saya hadiah kecil, atau membayar makanan kami tanpa diminta. Ini adalah investasi otomatis – saya tidak perlu meminta atau menyiratkan hal-hal ini, mereka melakukannya sendiri. Bentuk lain dari investasi otomatis terjadi ketika wanita menawarkan untuk menjemput Anda dengan mobil mereka. Ketika seorang gadis melakukan sesuatu untuk Anda sendiri tanpa Anda minta, itu adalah investasi otomatis. Bahkan hal-hal seperti berbicara tentang kalian berdua. Gadis-gadis mengatakan kalian berdua sempurna atau menjadi pasangan yang hebat – hal-hal seperti itu adalah bentuk investasi otomatis, karena kebanyakan wanita merasa mereka mengambil risiko dengan membuat pernyataan seperti itu karena pria dapat menolak atau mengabaikan mereka.

#### *Penyaringan untuk Wanita yang Berinvestasi Secara Otomatis*

Wanita yang berinvestasi secara otomatis, mungkin secara berlawanan dengan intuisi, sering kali menjadi kandidat terbaik untuk keintiman yang cepat dan hubungan jangka panjang. Ini adalah salah satu sifat yang baik untuk disaring terlepas dari tujuan Anda dengan seorang gadis. Investor otomatis membantu menggerakkan interaksi menuju keintiman lebih cepat saat mereka menyukai Anda, dan mereka juga berkontribusi lebih banyak pada hubungan mereka secara proaktif. Investor otomatis aktif dalam memajukan interaksi yang mereka minati, daripada menunggu

secara pasif agar pihak lain dapat mengambil tindakan, seperti yang dilakukan wanita yang tidak memiliki kecenderungan untuk berinvestasi secara otomatis.

Untuk menyaring wanita yang merupakan investor otomotif, carilah ciri-ciri seperti proaktif, ambisi, dorongan, dan loyalitas. Wanita dengan ciri-ciri ini akan cenderung aktif mengejar hal-hal yang mereka inginkan, dan akan berkontribusi lebih banyak tanpa diminta.

~~~~~

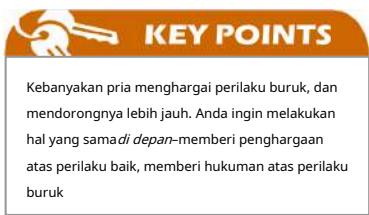
Itulah jenis-jenis investasi. Anda dapat melihat ada banyak cara untuk membuat wanita tertarik, dan Anda perlu meluangkan waktu untuk mengasah kemampuan Anda menggunakan setiap jenis investasi. Mendapatkan investasi adalah salah satu hal terpenting yang akan Anda lakukan secara aktif (berbeda dengan menjadi bernilai tinggi, dan dapat dicapai) dalam hubungan asmara.

PENGHARGAAN DAN PENYERAHKAN

Pemberian penghargaan dan hukuman memengaruhi setiap aspek perasaan dan ketertarikan wanita terhadap Anda – nilai, investasi, dan kemungkinan untuk dicapai. Alasan saya memasukkannya di sini dalam bagian tentang investasi adalah karena Anda akan memberi penghargaan atau hukuman atas tindakan wanita – dan dengan demikian, jenis investasinya (atau, dalam beberapa kasus, kurangnya investasinya). Saya tidak terlalu suka istilah "menghukum" dan apa yang kita lakukan dengan wanita bukanlah seperti itu, tetapi demi penjelasan, itu adalah istilah terbaik yang dapat kita gunakan, jadi saya menggunakan di sini, dengan sedikit keraguan.

Premis dasar dari pemberian penghargaan dan hukuman adalah Anda ingin mendorong dan memperkuat hal-hal yang Anda sukai dan yang baik untuk interaksi yang dilakukan wanita di sekitar Anda, dan mencegah hal-hal yang tidak Anda sukai dan yang buruk untuk interaksi yang dilakukannya. Ini adalah konsep yang sangat sederhana. Jika seorang wanita melakukan sesuatu yang baik, beri dia penghargaan; jika dia melakukan sesuatu yang buruk, cegah dia. Kecuali pada kenyataannya pria tidak selalu melakukan ini dengan benar.

Apa yang dilakukan kebanyakan pria saat wanita cemberut dan mengeluh? Kebanyakan pria terburu-buru melakukan apa pun yang diinginkan wanita yang cemberut dan mengeluh. Apa yang dipelajari wanita dari melihat pria menanggapinya dengan cara seperti itu saat dia cemberut dan mengeluh? Yang dipelajarinya adalah,



Kebanyakan pria menghargai perilaku buruk, dan mendorongnya lebih jauh. Anda ingin melakukan hal yang sama *di depan*-memberi penghargaan atas perilaku baik, memberi hukuman atas perilaku buruk

kapan pun dia menginginkan sesuatu dari pacarnya, yang harus dia lakukan hanyalah cemberut dan mengeluh.

Apakah menurut Anda orang seperti itu akan lebih jarang mendengar keluhan dari orang lain?

wanita setelah dia melakukan apa yang dimintanya...atau lebih?

Jawabannya cukup jelas. Orang-orang mencari tahu apa yang berhasil, dan mereka menggunakaninya. Dalam kasus ini, wanita tersebut bertindak secara negatif, dan pria tersebut memberinya apa yang diinginkannya. Alih-alih menghukum atas perilaku negatif, ia justru memberi penghargaan dan memperkuatnya.

Di dunia yang ideal, pria akan memberi penghargaan kepada wanita yang melakukan hal-hal baik untuk mereka. Namun, apakah kebanyakan pria melakukan ini secara konsisten? Tidak juga. Bayangkan seorang pria yang pacarnya melakukan sesuatu yang sangat baik untuknya – dia berdandan sangat bagus suatu hari, atau memasak makanan yang jauh lebih mewah dari biasanya. Apa yang dia lakukan? Mungkin berkomentar sedikit: "Kamu terlihat

Hebat hari ini, sayang," atau, "Ini makanan yang sangat enak." Beberapa pria bahkan tidak akan melakukan sejauh itu. Apakah Anda merasa dia benar-benar dihargai, atau merasakan gelombang perasaan baik yang mungkin membuatnya ingin melakukannya lagi?

Namun, bagaimana jika saat pacarnya berdandan, seorang pria mengatakan bahwa dia terlihat sangat cantik dan elegan, dan mengatakan apa yang dia suka dari pakaianya (gaya gaun atau tata rambutnya), lalu mengajaknya tidur dengan penuh gairah? Menurutmu, apakah dia akan mau berdandan dengan baik untuknya lagi?

Dengan mantan pacar saya, saat saya pergi ke tempatnya, dia akan memasak makanan yang sangat enak untuk saya. Dan saya ingin mengucapkan terima kasih kepadanya dan membuatnya merasa senang, jadi saya akan mengantarnya tidur dan memberinya malam yang luar biasa setelahnya. Yah, dia sudah menduga hal ini, dan saya kira cukup beralasan bahwa semakin banyak dan lebih baik makanan yang dia berikan kepada saya, semakin baik pula malam yang akan dia dapatkan. Jadi suatu malam saya datang, dan dia menyiapkan pesta yang luar biasa untuk saya. Salah satu makanan terbaik yang pernah saya makan – roti yang sangat lezat sebagai hidangan pembuka dengan banyak mentega, ayam yang sangat lezat, kentang yang lezat, dan sepotong besar kue cokelat yang lezat untuk hidangan penutup (saya suka hidangan penutup), dengan beberapa sendok besar es krim di sampingnya. Setelah itu, saya menatapnya dan berkata, "Sayang, itu sangat enak, dan saya sangat kenyang, saya akan langsung pingsan." Dia menatap saya dan berkata dengan tegas, "Belum... tidak sampai saya mendapatkan hadiah saya!"

Itulah jenis dinamika yang ingin Anda bangun dengan wanita – yang didasarkan pada pemberian penghargaan atas perilaku baik dan menghadirkan perasaan dan kebahagiaan yang baik serta saling membantu agar merasa hebat dalam suatu hubungan. Itulah cara Anda membuat wanita menginvestasikan diri mereka dan membangun pengabdian serta mengembangkan kepentingan pribadi dalam suatu hubungan.

Memberikan penghargaan dan hukuman sangatlah penting untuk kemajuan tidak hanya dalam hubungan, tetapi juga dalam rayuan. Jika seorang gadis mulai mengenal seorang pria tetapi menyadari bahwa dia dapat melakukan atau mengatakan hal-hal yang kasar dan tidak menyenangkan dan pria itu membiarkannya begitu saja, dia akan mulai melihatnya sebagai pria yang lemah dan sebagai pria yang mengejarnya, memohon padanya, dan berusaha terlalu keras untuk mendapatkannya. Dengan kata lain, pria seperti itu membiarkan hal-hal berlalu begitu saja yang tidak akan pernah dilakukan oleh pria yang lebih kuat. Dan, di sisi lain, jika dia merasa tidak dihargai oleh pria yang mulai dikenalnya, dia cenderung memandangnya lebih rendah darinya dan bukan sebagai pria kuat yang dapat membuatnya merasa bersemangat, disetujui, dan aman.

Bermanfaat

Ada beberapa cara untuk memberi penghargaan kepada wanita atas perilaku yang Anda sukai. Tiga cara utama adalah:

- Memberikannya lebih banyak perhatian: memfokuskan mata Anda lebih saksama padanya, mencondongkan tubuh lebih untuk mendengarkannya, membuka bahasa tubuh Anda, atau menghadapnya dengan lebih banyak tubuh Anda. Ini digunakan terutama jika dia mengatakan sesuatu yang menarik atau sangat positif dalam sebuah percakapan.
- Memberikan puji atau puji atas hal-hal yang Anda sukai: Sebaiknya tunjukkan kualitas dan atribut yang Anda sukai pada wanita. Meskipun dia hanya menunjukkannya sesekali, pastikan untuk memujinya saat Anda melihatnya sehingga Anda mendorongnya untuk menunjukkannya lebih sering. Misalnya, jika seorang wanita tampak tidak fokus pada bagian awal pertemuan pertama Anda, lalu bersemangat dan memberi Anda lebih banyak perhatian, Anda mungkin

Katakan padanya beberapa menit kemudian, "Aku suka perhatianmu, itu menyegarkan." (catatan: alasan kamu tidak akan langsung memberitahunya adalah karena kamu tidak ingin terlihat bereaksi terhadap tindakannya)

- Memberikannya kasih sayang atau rangsangan fisik: jika seorang wanita mengatakan sesuatu yang menarik, lucu, atau melakukan sesuatu yang baik, seperti membelikan Anda minuman atau menawarkan makanannya, selalu gunakan kesempatan untuk menyentuhnya sebagai ucapan terima kasih. Menyentuhnya memberikan banyak manfaat, termasuk memberi tahu dia bahwa Anda benar-benar menghargainya, sekaligus mengomunikasikan bahwa sentuhan Anda adalah hal yang baik dan sesuatu yang diperoleh melalui perilaku baik olehnya (penting nanti saat Anda ingin menjadi lebih intim – jauh lebih baik jika dia merandang sentuhan Anda sebagai hadiah daripada sebagai sesuatu yang lain)

(kalau tidak).

Ada cara lain, tetapi ketiga cara tersebut adalah cara yang paling efektif untuk memberi penghargaan. Memberi penghargaan adalah sesuatu yang perlu Anda latih untuk dilakukan –

Kebanyakan orang tidak melakukan ini secara alami. Namun, ini seperti halnya manajer yang menjalankan bisnis – manajer terbaik tidak hanya menghukum ketika karyawan melakukan kesalahan; mereka membangun dan memperkuat ketika karyawan melakukan pekerjaan dengan baik. Berusahalah untuk menjadi manajer yang baik dalam hubungan Anda dengan wanita, dan hubungan tersebut akan membaik secara dramatis.



Menghukum

Memberikan hukuman adalah topik yang agak sensitif. Anda tentu tidak ingin langsung memberi tahu seorang wanita bahwa Anda memberi hadiah atau menghukumnya atas tindakannya – dia akan menganggap Anda sebagai orang yang suka menghitung, dan karenanya manipulatif. Namun, Anda tidak akan melakukan apa pun di sini yang tidak dilakukan wanita terhadap pria. Mereka mempelajari perilaku ini melalui sosialisasi dan hubungan selama bertahun-tahun. Pada akhirnya, hal itu akan menjadi kebiasaan Anda dan bukan lagi sesuatu yang Anda pikirkan secara sadar – saya pribadi bahkan tidak akan lagi mendefinisikan apa yang saya lakukan terhadap wanita sebagai memberi hadiah atau menghukum, saya hanya cenderung mendapatkan jenis perilaku yang saya inginkan akhir-akhir ini – tetapi untuk saat ini, saat Anda masih mempelajari hal ini, Anda harus secara sadar memberi hadiah dan menghukum perilaku wanita.

Satu catatan yang sangat penting: menghukum tidak boleh dianggap sebagai tindakan reaktif, dan tidak boleh dianggap sebagai tindakan yang berlebihan. Anda tidak ingin terlihat terpengaruh secara emosional oleh perilaku negatif seorang wanita (kecuali jika perilaku tersebut benar-benar buruk; gunakan penilaian Anda); sebaliknya, Anda ingin mengomunikasikan bahwa Anda tidak punya waktu untuk perilaku yang tidak produktif. Kata "menghukum" itu sendiri mungkin agak terlalu berlebihan. Apa yang sebenarnya kita lakukan adalah mencegah perilaku negatif.

Di bawah ini, Anda memiliki dua cara utama untuk melakukan hal tersebut:

- Menarik perhatian: ketika seorang wanita mulai berperilaku negatif – misalnya, dia mulai membuat lelucon yang terlalu kasar/kasar tentang Anda, atau mulai menyiratkan bahwa Anda tidak cukup baik untuknya, atau mulai berbicara tentang banyak pria yang mengejarnya – bosanlah. Berikan dia lebih sedikit perhatian Anda. Biarkan mata Anda sedikit menjauh dan berkaca-kaca. Perlahan-lahan bersandarlah di kursi Anda. Biarkan minat Anda mulai memudar dan menjauh. Penting untuk tampak halus dan tidak

terlalu demonstratif – demonstrasi besar-besaran, seperti membalikkan badan, sering kali dianggap berlebihan dan kekanak-kanakan, dan wanita hanya akan bereaksi terhadapnya sebagai hiburan, bukan rasa takut kehilangan Anda. Hal ini terutama penting saat Anda menjadi lebih mahir bersosialisasi – begitu Anda menjadi lebih berpengalaman dalam bersosialisasi, Anda harus mengarahkan diri Anda ke arah kehalusan yang semakin meningkat.

- Meremehkan: ketika wanita mengatakan hal-hal yang tidak Anda sukai, tidak apa-apa untuk meremehkan dan mengganti topik pembicaraan. Misalnya, jika seorang wanita bercerita tentang mantan pacarnya, lalu tiba-tiba mengatakan bahwa menurutnya semua pria adalah babi, Anda dapat membalas dengan sesuatu seperti, “[sigh] Hanya yang tinggal di kandang. Jadi, apa yang terjadi setelah Anda tahu mantan pacar Anda punya pacar lain?” Saya juga menyebutnya “steamrolling”, seperti dalam, “Dia mulai mengatakan hal-hal yang mengarahkan kita ke arah yang salah, jadi saya menghalalkannya dan mengarahkan kita kembali ke sesuatu yang lebih produktif.”

Memberikan hukuman penting bukan hanya untuk menunjukkan kepada wanita bahwa Anda memiliki batasan dan mencegah perilaku negatif darinya, tetapi juga untuk menjaga agar semuanya tetap pada jalurnya. Wanita dapat dengan mudah teralihkan oleh emosi negatif yang muncul yang mungkin tidak ada hubungannya dengan Anda – misalnya, Anda berdua mungkin sedang mendiskusikan hubungan masa lalunya, dan dia mulai berbicara tentang mantan pacar yang buruk, lalu mulai membuat generalisasi negatif yang luas tentang pria. Itu adalah sesuatu yang ingin Anda hilangkan dengan cepat, lalu putuskan hubungan dan

 **KEY POINTS**

Menghukum wanita dengan:

- Menarik perhatian
- Menjadi agak meremehkan

Teruslah maju. Membirkannya berputar pada hal itu hanya akan membuatnya mulai merasa negatif terhadap Anda, jadi penting untuk segera menghentikannya dan bergerak ke arah yang positif.

SPEMERIKSAAN

Penyaringan memiliki tiga tujuan yang sangat berguna bagi kita:

- 1.Ini membuat wanita berinvestasi.
- 2.Ini membantu Anda menentukan apakah wanita yang Anda saring adalah tipe wanita yang Anda cari.
- 3.Ini membuat wanita melihat bahwa Anda mempunyai standar.

Yang terakhir adalah yang paling penting dari ketiganya. Pikirkan seperti ini: katakanlah Anda pergi ke wawancara kerja, dan Anda tidak melamar pekerjaan itu atau memiliki kontak apa pun dengan perusahaan. Tanpa melihat resume Anda, pewawancara menyatakan, "Anda diterima!" Bagaimana perasaan Anda tentang pekerjaan seperti itu? Yah, Anda mungkin berpikir, "Ya ampun, mereka hanya mengambil siapa pun yang bisa mereka dapatkan!" untuk satu hal. Anda mungkin berpikir mereka putus asa. Dan Anda mungkin mempertanyakan seberapa hebat pekerjaan itu sebenarnya, tidak peduli seberapa bagus kelihatannya pada awalnya. Anda mungkin hanya menarik diri dan memberi tahu pewawancara, "Saya butuh sedikit waktu untuk memikirkannya," tahu betul bahwa Anda bersiap untuk lari ke arah lain.

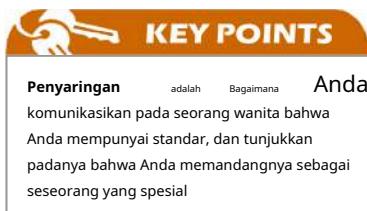
Sekarang, anggaplah Anda mengikuti wawancara lain. Namun, kali ini, pewawancara mengajukan sejumlah pertanyaan penyaringan yang tepat dan spesifik.

- "Sudah berapa lama Anda bekerja di industri ini?" "Ceritakan sedikit tentang Anda

Bahasa Indonesia: beberapa prestasi Anda," "Apa yang akan Anda bawa ke perusahaan ini yang membedakan Anda dari pelamar lain?" Setelah Anda menjawab pertanyaan, pewawancara tersenyum, dan memberikan komentar seperti, "Hmm, mengesankan," dan, "Wow, sangat bagus." Bagaimana perasaan Anda tentang perusahaan ini? Anda mungkin merasa seperti, "Mereka benar-benar mengenal saya, dan mereka menyadari kualitas hebat yang saya bawa. Mereka pasti cukup pintar di sini dan perusahaan yang cukup bagus." Dan mereka mengatakan kepada Anda bahwa mereka menyukai Anda, tetapi mereka masih belum memberi Anda konfirmasi mutlak bahwa mereka siap mempekerjakan Anda. Mereka mengatakan bahwa mereka memiliki firasat baik tentang Anda, dan akan segera menghubungi Anda. Dan faktanya, Anda mungkin meninggalkan wawancara dengan lebih bersemangat tentang peluang tersebut daripada saat Anda masuk.

Beginilah cara kerja penyaringan. Banyak pria lupa melakukannya, dan wanita yang mereka kejar akhirnya merasa seperti yang saya rasakan dalam contoh itu; wanita-wanita ini berpikir, "Wah, pria ini pasti putus asa; dia pasti menerima siapa saja. Dia tidak tahu apa pun tentang saya; mengapa dia mengejar saya begitu keras? Mungkin dia tidak sehebat yang saya kira sebelumnya."

Namun, orang-orang yang melakukan penyaringan dengan baik, akhirnya melihat kebalikannya



pola – gadis-gadis mulai berpikir, "Jadi dia benar-benar mengenal saya dan menyadari kualitas hebat yang saya miliki. Ini adalah pria dengan standar – dan dia juga pria yang cerdas, karena dia menyadari betapa hebat dan

"Saya unik."

Penyaringan sangatlah penting. Penyaringan hanya berlangsung beberapa menit selama interaksi, tetapi menghasilkan perbedaan yang sangat besar.

Pola umumnya adalah:

- Layar
- Dengarkan tanggapannya (dikenal sebagai "kualifikasi" ketika dia berusaha memenuhi standar Anda)
- Beri dia hadiah atas respons kualifikasi yang baik

Memberikan hadiah adalah cara Anda menerima nilai yang diberikan seorang gadis saat ia memenuhi syarat. Kita akan membahas pentingnya menerima nilai seorang wanita nanti, tetapi cukuplah untuk mengatakan bahwa jika ia menawarkan sesuatu yang berharga kepada Anda, Anda biasanya harus menerimanya dengan semacam hadiah, untuk menunjukkan kepadanya bahwa Anda menghargai tawarannya dan mendorongnya untuk terus memberikan nilai kepada Anda. Sesuaikan hadiah dengan nilainya – jika ia hanya menawarkan sedikit nilai, berikan ia hadiah kecil. Jika ia menawarkan banyak nilai, berikan ia hadiah besar.

Untuk tujuan bagian ini, mari kita anggap "hadiah" sebagai pujian verbal. Misalnya, seorang gadis yang Anda ajak bicara menanggapi layar Anda yang menunjukkan kualifikasinya; Anda mengatakan kepadanya, "Wah, saya sangat suka itu," atau, "Ternyata Anda cukup pintar / berbakat / atletis / kreatif, ya." Ada cara lain untuk memberi hadiah - seperti memberi wanita sentuhan atau lebih banyak perhatian - tetapi kita akan menggunakan pujian verbal untuk memudahkan penjelasan penyaringan di sini. Mari kita lihat lebih dekat cara-cara Anda dapat menyaring wanita baru.

Cara Melakukan Skrining

Ada tiga cara utama untuk menyaring, mulai dari yang sederhana dan jelas, hingga yang lebih halus dan ampuh. Masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan, jadi kita akan membahasnya sekilas:

- Pertanyaan. Pertanyaan adalah bentuk penyaringan yang paling mendasar. "Apakah Anda pandai memasak?" "Apa saja jenis kegiatan kreatif yang Anda lakukan?" "Apakah Anda berolahraga?"
- Perbandingan. Perbandingan adalah cara yang lebih halus, tetapi masih agak jelas, untuk menilai seorang gadis. "Semua temanku adalah pengembara dan petualang," Anda mungkin berkata, atau, "Orang-orang yang paling aku sukai adalah mereka yang bertanggung jawab atas kehidupan mereka sendiri dan mengejar hal-hal yang mereka inginkan."
- Deskripsi Diri. Deskripsi diri adalah bentuk penyaringan yang paling halus. Membuat pernyataan seperti, "Saya penggemar berat seni," atau, "Saya selalu menjadi pencinta musik," atau, "Saya pikir panjat tebing adalah salah satu cara terbaik untuk berolahraga di luar ruangan," adalah cara yang sangat halus untuk mendorong seorang gadis agar memenuhi syarat untuk penyaringan Anda.

Kita akan membahas satu per satu secara ringkas.

Pertanyaan

Khususnya bagi pemula, pertanyaan penyaringan adalah bentuk penyaringan yang paling mudah digunakan. Tidak hanya mudah untuk mengingat cara mengajukan pertanyaan penyaringan, tetapi juga mudah untuk melihat kapan dia memenuhi syarat untuk penyaringan Anda.

Proses penyaringan pertanyaan normal mungkin berjalan seperti ini:

Cowok: Aku sendiri kecanduan makanan rumahan. Kamu bisa masak?

Gadis: Sedikit.

Cowok: Kamu masak apa?

Gadis: Baiklah, aku membuat beberapa resep Meksiko yang diajarkan ibuku.

Oh, dan aku cukup pandai membuat makanan penutup dan kue kering.

Cowok: Wah, aku suka makanan Meksiko. Dan makanan penutup. Kurasa kita akan jadi teman baik.

Perhatikan bahwa sebenarnya ada dua pertanyaan penyaringan di sana: yang pertama, di mana dia bertanya apakah dia bisa memasak, dan yang kedua di mana dia bertanya apa yang dia masak. Itu poin yang bagus, tetapi pertanyaan penyaringan kedua sebenarnya adalah hadiah untuk yang pertama; dia mengajukan pertanyaan kepadanya, yang merupakan upayanya dan upayanya untuk mengenalnya lebih baik. Namun, dia hanya akan melakukan itu jika dia menyukai apa yang dikatakannya.

Misalnya, jika dia bertanya apakah dia bisa memasak dan dia menjawab "tidak", dia akan menghukumnya sedikit, dan tidak akan langsung bertanya apa pun lagi. Dia gagal dalam ujiannya, dan dia tidak akan memberinya hadiah karena gagal.

Perbandingan

Perbandingan penyaringan sedikit lebih maju daripada pertanyaan penyaringan, karena lebih halus. Perbandingan tersebut memberikan tekanan sosial yang lebih besar pada seorang wanita untuk menilai dirinya sendiri daripada pertanyaan penyaringan, karena perbandingan merupakan pernyataan yang lebih kuat.

Misalnya:

Cowok: Aku sadar semua sahabatku adalah orang-orang yang ambisius: mereka berupaya meningkatkan kemampuan diri dengan berbagai cara, mencoba hal-hal baru, berpetualang, dan mengubah gaya hidup mereka secara berkala.

Gadis: Benar sekali. Menurutku, melakukan hal itu sangatlah penting. Banyak teman dekatku yang juga begitu.

Cowok: Wah, mantap. Aku sudah bisa bilang kita bakal cocok.

Dengan pertanyaan penyaringan, dia mungkin menyadari atau tidak bahwa apa yang ditanyakan adalah sesuatu yang menjadi perhatian pria tersebut. Namun, dengan perbandingan penyaringan, seorang pria dengan jelas menyatakan bahwa dia memang peduli tentang sesuatu yang khusus dan bahwa hal yang disaring adalah kualitas yang dimiliki oleh banyak, sebagian besar, atau semua teman-temannya. Gadis tersebut merasakan tekanan sosial untuk menilai dirinya sendiri, dan lebih cenderung melakukannya daripada dengan pertanyaan penyaringan.

Deskripsi Diri

Deskripsi diri yang disaring adalah cara yang paling halus dan canggih untuk menyaring seorang wanita. Pada dasarnya, mereka langsung ke inti pembicaraan, inti dari getaran dan koneksi, dan memintanya untuk

terhubung dengan Anda. Kegagalan untuk memenuhi syarat dalam hal ini adalah kegagalan untuk melanjutkan suasana percakapan. Hal ini mengganggu aliran berbagai hal, dan secara langsung menantang dengan mengatakan, "Saya tidak akan berhubungan dengan Anda." Sebagian besar waktu jika deskripsi diri penyaringan digunakan dengan benar, seorang wanita akan memenuhi syarat dirinya untuk menjaga percakapan tetap mengalir, karena deskripsi diri adalah cara termudah dan paling alami baginya untuk melakukannya.

Deskripsi diri penyaringan dalam tindakan akan terlihat seperti ini:

Cewek: Ibuku baru-baru ini melakukan sesuatu yang gila, entah karena krisis paruh baya atau apa, tapi tiba-tiba dia ingin bungee jumping, terjun payung, dan apa pun hal gila yang bisa dipikirkannya.

Cowok: Saya suka petualangan yang seru. Mencoba sesuatu yang seru dan berbeda adalah satu-satunya cara untuk memaksa diri keluar dari pola-pola lama yang membosankan dan membuat hidup terasa segar kembali.

Cewek: Kamu benar sekali. Aku merasa seperti terjebak dalam rutinitas yang sama selama beberapa waktu, dan aku benar-benar perlu melakukan sesuatu yang berbeda dan gila juga.

Guy: Tapi lihat, kebanyakan orang bahkan tidak menyadarinya. Kau salah satu dari sedikit yang benar-benar memahaminya, tahu?

Di sini, layar dan kualifikasi keduanya halus. Seorang pemula sosial cenderung tidak melihat kualifikasi di baris kedua dari gadis di atas – tetapi itu ada di sana. Kualifikasi adalah persetujuannya terhadap pernyataannya dan mengatakan bahwa dia ingin melakukan/harus melakukan

apa pun itu. Yang cukup menarik, kedengarannya seperti ini adalah sesuatu yang tidak dia lakukan saat ini, tetapi tiba-tiba memutuskan, "Kau tahu, aku harus melakukan ini!". Ini adalah pembalikan total dari posisi sebelumnya (dimana dia menyebut ibunya "gila" karena melakukan semua petualangan yang telah dia lakukan). Apakah dia menggunakan pertanyaan penyaringan dan bertanya padanya, "Hal-hal baru dan menarik apa yang *Anda* lakukan?" dia mungkin akan berkata, "Tidak ada." Namun karena cara deskripsi dirinya diutarakan, hal itu mendorongnya untuk setuju dan mengubah pendiriannya agar selaras dengan pendiriannya agar percakapan dapat terus berlanjut tanpa gangguan.

Jika deskripsi diri Anda tampaknya terlalu maju sekarang, fokuslah pada dua hal lainnya untuk sementara waktu. Pertanyaan penyaringan saja sudah cukup untuk menyelesaikan masalah ini.



sebagian besar wanita yang Anda temui. Sedangkan perbandingan penyaringan dan deskripsi diri penyaringan akan lebih berguna ketika Anda ingin maju dengan wanita yang sangat terkalibrasi secara sosial.

Semakin cepat Anda ingin bergerak, semakin banyak hal yang perlu dibangun secara alami ke dalam alur percakapan, seperti perbandingan dan deskripsi diri.

Multi Layar: Membantu Wanita Melewati Layar Anda

Salah satu masalah penyaringan yang terjadi adalah penyaringan wanita yang terlalu ketat. Mungkin dia gadis yang keren tetapi dia masih muda dan dia belum memiliki kesempatan untuk melakukan sesuatu yang menarik atau ambisius dalam hidupnya. Mungkin dia belum pernah bertemu dengan orang-orang seperti yang dia butuhkan.

tarik dia ke dalam kehidupan yang lebih dinamis. Jika Anda menyerangnya dengan pertanyaan seperti, "Apakah kamu suka bepergian?" atau bahkan, "Apa jenis makanan yang kamu masak?" dan dia tidak menjawab apa pun, tiba-tiba jarak di antara kalian berdua telah tumbuh sangat besar.

Jadi, Anda ingin menggunakan multilayar dengan memberikan seorang wanita pilihan ganda yang dapat dipilih untuk melewati layar. Salah satu contohnya adalah:

Cowok: Jadi, apa yang menarik dari pekerjaanmu? Apakah kamu bepergian, membuat karya seni, berpesta lima hari seminggu, merusak kotak surat tetangga? Apa?

Cewek: Haha, baiklah, sudah lama nggak ngerusak kotak surat tetangga, tapi aku tetap lari maraton.

Cowok: Kamu pelari maraton, nggak mungkin! Aku sudah berusaha keras untuk berlari selama bertahun-tahun, tetapi kurasa aku salah satu orang yang dikutuk untuk tidak menikmatinya. Sudah berapa lama kamu melakukan itu?

Manfaat lain dari penggunaan multilayar adalah memberi wanita pilihan. Ingat, jika Anda bertanya apa yang menarik dari pekerjaannya, dia mungkin tidak mengerti apa maksud Anda atau apa yang harus dikatakan. Dia mungkin tidak berpikir bahwa dia melakukan sesuatu yang menarik. Namun, Anda memberikan beberapa contoh, dan tiba-tiba dia punya ide tentang cara menanggapinya. Anda membantu membimbingnya untuk memberikan jawaban yang tepat, dan lebih mampu menonjolkan kelebihan dan kualitasnya.

Apa yang Perlu Diperiksa

Secara umum, Anda akan menyaring kualitas yang Anda sukai. Ini bisa jadi sedikit menantang bagi pemula dalam bersosialisasi, terutama jika mereka belum memiliki gambaran yang kuat tentang apa yang mereka sukai dari seorang wanita. Kebanyakan pria, ketika Anda bertanya apa yang mereka cari dari seorang wanita, akan mengatakan sesuatu seperti: "Rambut pirang, mata biru, payudara besar, kaki jenjang. Tinggi itu bagus. Oh, dan kulit kecokelatan!" Jika Anda seperti itu – jika Anda bertanya pada diri sendiri apa yang paling Anda sukai dari seorang wanita, dan jawaban yang Anda dapatkan hampir semuanya adalah karakteristik fisik – maka latihan berikut ini cocok untuk Anda.

Duduklah dengan sesuatu untuk menulis dan mulailah mencatat kualitas apa yang Anda sukai dari seorang wanita. Misalnya, apakah Anda menyukai wanita yang:

- Artistik?
- Atletis?
- Ambisius?
- Juru masak yang jago?
- Domestik?
- Berjiwa petualang?
- Keluar?
- Malu?
- Berpendidikan?
- Sering bepergian?
- Penuh semangat?
- Santai?
- Agresif dan tegas?



BRIGHT IDEAS

Luangkan waktu untuk mencari tahu sifat (non-fisik) apa yang paling menarik bagi Anda pada wanita – mengetahui apa yang Anda sukai akan membantu Anda menyaring sifat-sifat tersebut dengan lebih baik

- Tenang dan damai?

Saat Anda menuliskan jawaban Anda untuk pertanyaan-pertanyaan tersebut, dan mencantumkan kualitas-kualitas lain yang Anda sukai, pikirkan bagaimana Anda dapat menyaring kualitas-kualitas tersebut pada seorang wanita yang baru Anda temui. Misalnya, Anda dapat berkata kepadanya, "Anda tampak seperti seorang gadis yang bersemangat - begitukah?" atau, "Petualangan macam apa yang Anda jalani saat Anda memiliki kesempatan untuk melakukannya?"

Penyaringan dan Kepatuhan

Ketika seorang gadis memenuhi syarat untuk tampil di layar Anda, dia mematuhi Anda. Seperti halnya semua permintaan kepatuhan, Anda harus meningkatkan ke tingkat kepatuhan yang sesuai sebelum seorang wanita akan mematuhiinya. Ada juga sedikit perbedaan dari gadis ke gadis. Misalnya, seorang gadis mungkin tidak merasa terlalu menuntut bagi Anda untuk bertanya padanya sejak awal apakah dia lebih seperti gadis Victoria's Secret, atau gadis dengan celana dalam neneh, sedangkan gadis lain akan menolak kepatuhan sejak awal, merasa itu pertanyaan yang terlalu pribadi untuk seseorang yang tidak begitu dikenalnya (atau belum meningkatkan kepatuhannya cukup tinggi).

Ingatlah bahwa makin banyak usaha yang dicurahkannya, makin besar kemungkinan ia akan menjawab layar, tetapi perlu diingat juga bahwa sebagian besar layar memiliki kepatuhan yang cukup rendah – jika ia memberi Anda tingkat investasi yang layak, Anda kemungkinan besar dapat membuatnya memenuhi syarat untuk setidaknya satu atau dua layar dengan cukup cepat dalam sebuah interaksi.

C KEPATUHANS MENAHAN

Alat yang sangat efektif untuk menghasilkan banyak investasi dengan sangat cepat adalah penumpukan kepatuhan. Ini adalah proses menggunakan satu bentuk kepatuhan untuk mengarah dengan lancar ke bentuk kepatuhan lainnya – dengan demikian dengan cepat membangun investasi dari wanita. Penumpukan kepatuhan adalah salah satu kunci untuk rayuan cepat; semakin cepat Anda membangun investasi, semakin cepat Anda dapat beralih ke tingkat keintiman yang lebih tinggi.



KEY POINTS

Penumpukan Kepatuhan
menggunakan satu bagian
kepatuhan untuk mengarah
secara mulus dan langsung ke
beberapa investasi berikutnya

Contoh dari penumpukan kepatuhan mungkin adalah menyaring seorang gadis di sebuah klub malam, dan kemudian memberi isyarat padanya untuk mencondongkan tubuhnya lebih dekat kepada Anda sehingga Anda dapat mendengarnya.

Melewati layar merupakan bentuk kepatuhan yang pertama; dia mencondongkan tubuhnya ke arah Anda sehingga Anda mungkin mendengar merupakan bentuk kepatuhan yang kedua.

Anda dapat dengan mudah menyusun rangkaian kepatuhan yang solid seperti ini. Berikut beberapa contohnya:

Contoh 1

Pria duduk di sofa berbicara dengan gadis di klub malam

Cowok: Apakah kamu orang yang penuh gairah – kamu tahu, apakah kamu ambisius, termotivasi, dan hal-hal seperti itu?

Cewek: Aku pikir begitu, ya.

Cowok: Ceritakan sedikit tentang apa yang membuatmu bersemangat.

Gadis: Ya, saya sangat ingin tahu tentang kehidupan berbagai macam orang di seluruh dunia. Saya juga sangat suka...

[saat dia mulai berbicara, dia meraih tangannya dan dengan lembut menariknya ke arahnya, membuatnya bergeser lebih dekat kepadanya di sofa; kemudian, saat dia berbicara, dia menundukkan kepalanya sedikit dan memperlihatkan ekspresi sedikit bingung di wajahnya, jadi dia mencondongkan tubuhnya lebih dekat sehingga dia bisa mendengarnya dengan lebih baik]

Gadis itu menurut empat kali dalam tumpukan keputuhan ini – apakah Anda melihatnya? Pertama, dia memenuhi syarat untuk disadap oleh pria itu. Kemudian, dia menuruti permintaan keputuhan pria itu. Setelah itu, pria itu menyuruhnya mendekat, dan gadis itu menurutinya; pria itu kemudian menunjukkan bahwa dia mengalami sedikit kesulitan mendengarnya, dan gadis itu menurutinya dengan mencondongkan tubuhnya sehingga pria itu dapat mendengar dengan lebih baik.

Dan semua itu berlangsung selama lima atau enam detik. Berikut contoh lainnya:

Contoh 2

Seorang pria berjalan di trotoar dengan seorang gadis yang baru saja dia temui di jalan

Cowok: Itu cincin yang menarik. Coba aku lihat tanganmu?

[dia mengulurkan tangannya, dan dia berhenti berjalan, berdiri di sana dan memeriksa cincin itu. Gadis itu juga berhenti berjalan – dia harus melakukannya, karena dia sudah melakukannya dan dia memegang tangannya – dan menunggu dia selesai

memeriksanya. Dia menatapnya dan mengangkat alisnya, seolah meminta penjelasan]

Gadis: Temanku memberikannya untukku sebagai hadiah ulang tahunku. Itu batu kelahiranku.

Cowok: Keren. Perhiasan selalu lebih keren jika ada makna di baliknya.

[dia mulai berjalan lagi, masih memegang tangannya, meskipun menurunkannya perlahan, dan dia mulai berjalan bersamanya. Begitu dia berjalan dengan kecepatan penuh bersamanya lagi, dia melepaskan tangannya, dan terus berbicara dengannya seperti sebelumnya]

Sekali lagi, ada empat bagian kepatuhan di sana: saat wanita mengulurkan tangannya kepada pria; saat dia berhenti berjalan karena pria itu sudah melakukannya; saat dia menjelaskan cincin itu saat pria itu menatapnya dengan pandangan ingin tahu; dan saat dia mulai berjalan lagi seperti yang dilakukan pria itu. Sekali lagi, semua ini terjadi dalam waktu sekitar tujuh atau delapan detik.

Keren, ya? Tentu saja, Anda tidak harus menumpuk empat bagian kepatuhan; mulailah berlatih dengan hanya dua bagian. Gunakan satu bentuk kepatuhan untuk mendapatkan bentuk kepatuhan lainnya. Lakukan ini, dan tak lama lagi Anda akan menjadi ahli dalam membuat wanita berinvestasi pada Anda dengan cepat.

HPEKERJAAN

Sekarang setelah Anda memahami dengan baik apa itu investasi dan bagaimana cara mendapatkannya, mari kita terapkan pemahaman Anda! Dalam tiga acara terpisah,

Pekerjaan rumah Anda adalah mencoba tiga jenis kepatuhan utama.

Jalan-jalan 1

Gunakan permintaan kepatuhan dan cobalah meminta wanita untuk mematuhi Anda setelah Anda berbicara dengan mereka bahkan hanya semenit. Hal-hal seperti, "Bisakah Anda memberi saya pulpen itu?" atau, "Apakah Anda keberatan untuk bergeser sedikit?" adalah tempat yang bagus untuk memulai di awal interaksi. Pastikan untuk mengajukan setidaknya tiga (3) permintaan kepatuhan dalam acara ini.

Jalan-jalan 2

Sekarang cobalah menggunakan tuntutan kepatuhan. Saat Anda berbicara dengan wanita, sisipkan beberapa tuntutan kepatuhan dalam percakapan Anda dan lihat bagaimana mereka menanggapi Anda. "Coba saya lihat tanganmu," Anda dapat berkata, sambil mencoba memeriksa cincin atau gelangnya. "Kemarilah, saya ingin menunjukkan sesuatu," Anda dapat berkata kepadanya, sambil menoleh untuk menunjukkan sesuatu yang menarik di toko buku tempat Anda berdua berada. Ajukan setidaknya tiga (3) tuntutan kepatuhan dalam acara ini.

Jalan-jalan 3

Terakhir, Anda akan mencoba sedikit kepatuhan. Setelah Anda memiliki dasar-dasar yang cukup baik dan wanita merespons Anda dengan baik, cobalah melakukan kepatuhan di awal interaksi Anda. Dekati seorang gadis yang bersandar di dinding atau palang dan dorong dia dengan lembut agar bisa duduk di sampingnya dan mulai berbicara. Genggam tangan wanita itu dan tarik dia mendekati Anda sambil berkata, "Hai." Dalam acara ini,

dua (2) contoh kepatuhan yang diambil akan berhasil – namun jika Anda ingin melakukan lebih dari itu, silakan saja!

Sasaran Anda adalah untuk selalu terus maju ke tingkat kepatuhan berikutnya.

Cobalah untuk beralih dari permintaan kepatuhan ke tuntutan kepatuhan; dan setelah Anda berhasil mencapainya, berusahalah untuk lulus ke tingkat kepatuhan yang telah ditetapkan.

AKEMAMPUAN BERTAHAN

Anda telah mendalami bab tentang nilai; Anda telah membaca seluruh bagian tentang investasi. Sekarang Anda telah sampai di sini – ke bab tentang ketercapaian. Seperti yang telah Anda lihat di akhir bab tentang nilai, ketercapaian adalah topik yang sedikit rumit, tetapi sekarang kita akan menjelaskannya. Setelah kita selesai, Anda akan bergabung dengan beberapa orang terpilih yang memahami aspek penilaian dan daya tarik manusia yang sangat ampuh – tetapi jarang dipahami ini.

Ketika teman dan guru saya, Sebastian, pertama kali memperkenalkan saya pada konsep ketercapaian, penjelasannya seperti ini: "Berapa banyak dari kalian yang bermimpi memiliki kapal pesiar?" Salah satu dari kami mengangkat tangannya. "Itu karena kalian menghasilkan banyak uang, bukan?" Pria itu tersenyum lebar dan mengangguk, "Kalian semua, saya yakin tidak ada dari kalian yang menjadi jutawan, bukan? Alasan kalian tidak bermimpi memiliki kapal pesiar bukanlah karena memiliki kapal pesiar bukanlah hal yang benar-benar kerennya dan hebat untuk dimiliki - kapal pesiar adalah kebebasan; itu adalah kemampuan untuk pergi keluar dan



KEY POINTS

Ketercapaian adalah sebuah ukuran seberapa mudah diaksesnya nilai Anda oleh wanita – seberapa realistik mereka berpikir mereka bisa mendapatkan Anda

liburan di laut, untuk mengajak teman-teman, keluarga, dan kekasih Anda ke laut dan bersantai menikmati matahari dan ombak dengan tenang. Alasan mengapa Anda tidak bermimpi

memiliki kapal pesiar karena tampaknya hal itu tidak dapat dicapai."Itu bukanlah sesuatu yang dapat Anda bayangkan secara realistik dengan sumber daya keuangan yang Anda miliki. Jadi, Anda tidak memimpikannya atau berfantasi tentangnya; Anda tidak melihat nilainya."

Sekalipun sesuatu sangat berharga, jika tampaknya mustahil bagi kita untuk mendapatkannya, secara alamiah kita tidak melihat nilainya. Ini adalah kecenderungan alami yang berkembang. Jika orang menghabiskan seluruh waktunya untuk mengejar sesuatu yang tidak dapat mereka peroleh, mereka tidak akan pernah memperoleh apa pun. Orang cenderung menginginkan sesuatu yang mereka pikir, yakini, dan anggap dapat mereka peroleh.

Selama perkenalan tentang ketercapaian itu, Sebastian menguraikan dengan contoh lain. "Pikirkan tentang seorang gadis yang membuatmu tergila-gila di masa lalu. Seorang gadis yang membuatmu terjaga di malam hari hanya karena memikirkan, membuat pikiranmu pusing dengan perasaan tergila-gila dan berhasrat serta benar-benar menginginkannya dengan sangat. Itu bukan selebritas Hollywood, bukan? Bukan gadis yang kamu lihat di film atau di TV. Tidak, itu adalah gadis yang kamu kenal, bukan? Gadis dari kelas, atau dari kantor, atau dari suatu tempat di lingkungan sosialmu. Seorang gadis yang mudah dijangkau – seorang gadis yang tampaknya dapat dijangkau." "

Ketercapaian adalah mengetahui dan merasakan bahwa Anda bisa mendapatkan sesuatu, dan itu nyata dan tidak akan hilang tanpa alasan yang jelas. Ketercapaian yang tidak seimbang adalah salah satu masalah terbesar yang dihadapi pria yang mencoba bertemu wanita. Bagi banyak pria, mereka sering kali dianggap memiliki ketercapaian yang terlalu rendah bagi banyak wanita. Pria itu tampaknya tidak dapat dicapai!

Ketika daya capai Anda terlalu rendah, seorang gadis akan tampak menolak Anda. Sama seperti ketika nilai Anda terlalu rendah, dan seorang gadis akan tampak menolak Anda. Namun, kebanyakan pria berasumsi bahwa setiap kali seorang wanita menolak mereka, itu pasti masalah nilai. Dia pasti berkata kepada mereka, 'Kamu tidak cukup baik.' Namun seringkali, nilai bukanlah masalahnya. Sebaliknya, semakin Anda menerapkan apa yang telah Anda pelajari dalam buku ini, semakin jarang

itulah yang akan menjadi masalah, dan semakin sering hal ini akan terjadi: *dia* terasa seperti *dia* tidak cukup baik.

Anda tidak akan menemukan banyak wanita yang mengakui bahwa mereka menganggap seorang pria berada di luar jangkauan mereka. Bahkan, akan sulit untuk menemukan seorang wanita yang bahkan menyadari bahwa ia merasa seperti itu terhadap seorang pria. Namun, hal ini sering terjadi, dan mungkin juga terjadi pada Anda. Kemungkinan besar, Anda bahkan tidak menyadarinya dan berpikir bahwa wanita mengatakan bahwa Anda tidak cukup baik. Sebaliknya, mereka benar-benar merasa seperti *mereka* tidak cukup baik. Namun, di bagian selanjutnya dari bab ini, Anda akan mempelajari beberapa cara untuk mengetahui apakah nilai Anda terlalu rendah atau apakah pencapaian Anda terlalu rendah (atau, dalam hal ini, kepuasan Anda).

Sebelum beralih ke bagian berikutnya, ada satu poin terakhir tentang ketercapaian. Meskipun ketercapaian adalah salah satu hal yang paling mudah berubah yang dapat Anda upayakan, jika Anda berhasil mengatasinya dengan baik, Anda akan membuka berbagai peluang bagi diri Anda sendiri dengan para wanita. Anda akan menyadari mengapa beberapa jenis wanita tidak menanggapi Anda dengan baik sebelumnya. Misalnya, jika Anda hanya memiliki wanita yang kuat dan percaya diri yang menanggapi Anda dengan baik, sementara wanita yang lebih lembut tidak ingin berhubungan dengan Anda, Anda akan menyadari bahwa Anda dianggap tidak dapat dicapai (dengan demikian, hanya wanita yang paling percaya diri yang merasa memiliki kesempatan dengan Anda), dan saat Anda menyempurnakan ketercapaian Anda, Anda akan dapat menjaring berbagai jenis wanita.

Salah satu contoh terjadi mungkin tujuh bulan setelah saya pertama kali mempelajari konsep ketercapaian, pada bulan Juli 2006. Saya berada di sebuah kelab malam ketika saya bertemu dengan seorang gadis yang hampir pulang bersama saya akhir pekan sebelumnya. Saya menyelamatkannya dari seorang pria canggung yang melakukan pendekatan yang tidak diinginkan padanya. Kami mulai bermesraan dalam waktu enam atau tujuh menit setelah pertama kali bertemu dengannya, dan saya memasukkan tangan saya ke dalam bra-nya dan

menurunkan roknya ke lantai dansa dalam waktu sepuluh menit. Saya menggandeng tangannya dan menuntunnya keluar dari sana, dan dia dengan senang hati menemani saya, sampai salah satu temannya menukik turun entah dari mana dan menyeretnya menjauh dari saya dan keluar dari klub. Dia meminta saya untuk meneleponnya, dan saya melakukannya, tetapi dia tidak pernah menjawab saya.

Maju cepat ke pertemuan berikutnya; saya berbicara dengannya beberapa kali tetapi tidak yakin bagaimana cara melanjutkannya setelah kekacauan akhir pekan lalu. Saya berbicara sedikit dengan teman-temannya, dan mungkin agak berlebihan. Saat itu, saya berpikir, jika mereka mengganggu kita terakhir kali, mungkin kali ini saya harus berusaha untuk memenangkan hati mereka. Gadis saya, yang awalnya ramah, dengan cepat menjadi masam dan pergi dengan marah, kembali hanya sekali untuk berkata dengan marah, "Kau tahu, jika kau menyukai seorang gadis, mungkin kau harus mencoba *pembicaraan padanya!*" sebelum menarik teman-temannya dan pergi. Saya tertegun dan bingung. Padahal, saya seharusnya tidak begitu – itu adalah tindakan yang tidak dapat dicapai. Gadis yang cukup menyukai saya sehingga dia siap untuk pulang bersama saya akhir pekan sebelumnya merasa diremehkan dan terluka karena saya mengabaikannya dan berfokus pada teman-temannya saat saya bertemu dengannya lagi.

Jika Anda merasa bingung mengapa wanita tidak menanggapi seperti yang Anda kira, biasanya penyebabnya adalah karena sulitnya mencapai tujuan. Untuk memudahkan Anda mengidentifikasinya, mari kita lihat sekarang juga bagaimana Anda dapat mengetahui apa yang membuat Anda terhambat.

R MENGAKUI AKEMAMPUAN BERTAHAN P MASALAH

Hal yang sangat menarik tentang berbagai aspek ketertarikan adalah bahwa ketika salah satu dari mereka tidak seimbang, hal itu memiliki beberapa efek yang sangat jelas pada jiwa orang-orang, dan efek tersebut terlihat melalui perilaku yang khas. Jika yang Anda miliki adalah masalah nilai, atau masalah ketercapaian, Anda biasanya dapat mengetahui perbedaannya. Berikut caranya:

Masalah Nilai

Masalah nilai muncul dari kegagalan seseorang untuk menyampaikan dengan baik betapa berharganya dirinya. Hal ini paling sering terjadi di kalangan pemula. Seiring dengan kemajuan Anda dalam seni sosial, Anda akan semakin jarang melihat masalah ini. Jika Anda menguasai semua hal yang dibahas di bagian Dasar-Dasar, Anda mungkin tidak akan pernah mengalami masalah nilai lagi.

Jika seorang pria memiliki masalah nilai (misalnya, nilainya tampak terlalu rendah), wanita biasanya akan bersikap sangat baik kepadanya. Karena wanita menganggap pria itu lebih rendah nilainya daripada mereka, mereka berusaha keras untuk tidak menyakiti perasaannya, dan mungkin berpikir, "Oh, bukankah lucu dan manis bahwa dia datang untuk berbicara denganku?" tetapi sebaliknya sebagian besar bersikap acuh tak acuh. Itulah dua cara utama untuk memberi tahu seorang pria bahwa dia memiliki masalah nilai:

- Para wanita bersikap sangat baik kepadanya, seperti seorang ibu.
- Wanita jelas tidak terlalu peduli dengan pria – mereka tidak akan tersulut emosi di dekatnya, entah itu karena penasaran, atau tertarik, atau marah, atau apa pun. Mereka baik, tetapi acuh tak acuh.

Jika Anda melihat wanita bereaksi seperti ini kepada Anda, mudah untuk memperbaikinya. Dalam jangka panjang, kuasai dasar-dasar Anda, dan pastikan Anda tampil sebagai pria papan atas yang bernilai tinggi. Dalam jangka pendek, ada penyesuaian kecil yang dapat Anda gunakan seperti menjadi lebih menantang (yang akan kita bahas nanti di bab ini).

Masalah Investasi

Masalah investasi memang sedikit rumit. Jika seorang pria mengalami kesulitan mendapatkan persetujuan dari seorang gadis, itu mungkin karena ia belum meningkatkan investasi ke tingkat yang tepat atau ia meminta terlalu banyak terlalu cepat. Mungkin juga ia memiliki masalah nilai atau keterjangkauan, dan seorang gadis tidak ingin berinvestasi padanya.

Berikut ini aturan praktis yang baik: jika Anda telah mengesampingkan masalah nilai dan masalah ketercapaian dan Anda masih mengalami kesulitan untuk membuat para gadis berinvestasi, kemungkinan besar itu adalah masalah investasi.

Masalah investasi datang dalam dua bentuk: preseden dan eskalasi.

Presedensi mengacu pada riwayat masa lalu Anda dengan seorang gadis tertentu dalam investasi. Jadi, jika Anda telah mengenal seorang gadis untuk beberapa waktu sekarang dan Anda telah meminta dia untuk berinvestasi sejak awal, dia tidak akan berpikir apa-apa dan tahu bahwa itulah Anda dan apa yang Anda harapkan. Bandingkan dengan seorang pria yang telah mengenal seorang gadis untuk beberapa waktu tetapi belum memintanya untuk berusaha dalam interaksi mereka; ketika dia tiba-tiba memutuskan untuk mulai meminta dia untuk berinvestasi, dia akan menolak – "Tunggu sebentar, ini bukan pria yang akan kulakukan!" dia akan berkata pada dirinya sendiri.

Eskalasi mengacu pada tingkat kepatuhan yang telah Anda capai dengan seorang gadis. Jika, seorang pria telah memiliki seorang gadis yang berbagi teh dengannya di kedai kopi dan mungkin bercerita sedikit tentang hidupnya, dan dia tiba-tiba meminta gadis itu untuk pergi jalan-jalan bersamanya Australia, kecuali dia adalah pria yang paling halus, paling menawan di dunia tentang hal itu dan dia telah melakukan sesuatu. Sungguh kerja bagus untuk membuatnya jatuh cinta padanya dengan cepat, dia akan menolaknya. Dia meminta terlalu banyak terlalu cepat darinya.



Jika Anda memiliki masalah investasi, turunkan ke tingkat kepatuhan yang kurang menuntut dan tingkatkan dari sana

Kabar baik tentang masalah investasi adalah bahwa masalah tersebut umumnya mudah diperbaiki: cukup putar kembali ke tingkat kepatuhan yang lebih rendah dan tingkatkan kembali. Seperti yang dibahas dalam bab sebelumnya, ada berbagai cara untuk meningkatkan kepatuhan dengan sangat cepat, sehingga Anda tidak perlu khawatir terjebak dalam investasi yang tidak menguntungkan dalam waktu lama.

Masalah Ketercapaian

Jadi, bagaimana Anda tahu jika Anda memiliki masalah keterjangkauan? Bagaimana Anda tahu jika seorang gadis merasa Anda berada di luar kemampuannya, atau bahwa interaksi yang ia lakukan dengan Anda sebenarnya tidak "nyata" dan bahwa Anda kurang menghormatinya?

Pertama, bayangkan diri Anda mendekati seorang gadis yang menurut Anda terlihat sangat manis. Sebelum Anda mengucapkan sepatha kata pun, dia mengangkat tangannya dan berkata, "Maaf, saya tidak tertarik. Terima kasih." Anda berbalik dan menyelinap pergi.

Apa yang Anda katakan pada diri sendiri? Mungkin, Anda berkata pada diri sendiri, "Wah, orang yang mengerikan sekali. Untung saja saya tidak mengenalnya lebih baik!" Dan jika Anda bertemu dengannya lagi nanti, kemungkinan besar Anda akan merasa kesal dan tidak suka padanya.

Apakah itu karena kamu benar-benar berpikir dia tidak cukup baik untukmu? *TIDAK* Itu karena kamu kesal padanya karena tidak memberimu apa yang kamu inginkan. – entah itu kesempatan untuk berbicara dengannya, atau untuk menunjukkan padanya betapa hebatnya dirimu, atau untuk membuat sahabat-sahabatmu terkesan dengan kehebatanmu dalam berhubungan dengan lawan jenis, atau untuk mengajaknya pulang dan menghabiskan malam bersama seorang wanita cantik.

Anda tidak akan berakhir dengan berpikir buruk tentangnya karena dia tidak berharga bagi Anda. Anda akan berakhir dengan berpikir buruk tentangnya karena dia tidak dapat Anda capai.

Wanita bekerja dengan cara yang sama dan memiliki perasaan yang sama. Pernahkah Anda menggoda seorang gadis terlalu banyak dan membuatnya menjadi sangat ketus? "Siapa kamu," katanya, "datang ke sini dan berbicara seperti itu padaku? Aku hanya mencoba untuk bersenang-senang. Aku tidak ingin berbicara denganmu lagi. Sampai jumpa." Anda mulai tampak kasar dan tidak sopan, seperti seseorang yang tidak dapat dia dekati atau hubungkan secara emosional. Ada jurang pemisah yang terlalu besar di antara Anda berdua.

Itulah yang dapat dicapai.

Ingin tiga pertanyaan Sebastian tentang ketercapaian:

1. Apakah ini nyata?
2. Bisakah gadis seperti mendapatkan pria seperti dia?

3. Apakah dia menghormati saya sebagai teman?

Ketika seorang pria terlalu sering menggoda seorang gadis, gadis itu akhirnya merasa bahwa semua itu tidak benar. Itu tidak nyata; dia tidak bisa mendapatkannya; dan pria itu tidak menghormatinya sebagai seorang teman. Jadi, gadis itu menjadi marah dan kesal serta meminta pria itu untuk berhenti mengganggunya. Siapa yang mau seseorang yang tidak bisa dia dapatkan terus-menerus mengganggunya?

Sekarang, saya tidak menganjurkan Anda untuk menghilangkan godaan dari repertoar Anda; hanya menggunakanya sebagai contoh di sini. Kami akan membahas apa yang menggoda dengan baik dan apa yang tidak menggoda dengan baik sebentar lagi, tetapi untuk saat ini, seperti apa pun, Anda ingin menggunakan jumlah yang tepat. Menggoda secara berlebihan, dan Anda dapat mendorong seorang gadis terlalu keras dan menjauh darinya. Bagaimana Anda mempelajari jumlah yang tepat? Coba-coba. Sayangnya, tidak ada jalan pintas untuk mendapatkan pengalaman

- Anda harus menghadapi banyak sekali rasa kesal dari para wanita karena Anda terlalu memaksakan diri sebelum Anda benar-benar mendapatkan gambaran intuitif tentang batasan-batasan yang dimiliki seorang gadis. Seperti yang akan Anda sadari, batasan-batasan setiap wanita sedikit berbeda.



BRIGHT IDEAS

Saat berinteraksi dengan wanita, ingatlah kemungkinan untuk mencapai tujuan dan tanyakan pada diri sendiri seberapa mungkin Anda terlihat, berdasarkan reaksi wanita. Anda berusaha mencapai keseimbangan – tidak terlalu mudah untuk dicapai, tetapi bukan berarti mustahil juga

Contoh ejekan adalah contoh nyata dari masalah pencapaian. Namun, sering kali, masalah pencapaian jauh lebih halus. Misalnya, hal-hal seperti seorang wanita yang mengeluh kepada seorang pria tentang dirinya atau perilakunya; kebanyakan pria langsung menjauh dari hal ini

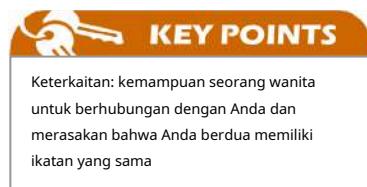
dan bersikap defensif. "Dia pikir rambutku bodoh? Persetan dengan dia, siapa yang butuh dia?" Namun bersikap defensif tidak membantu siapa pun, dan itu tentu saja tidak membuat pria yang dimaksud lebih dekat ke hubungan intim.

hubungan dengan gadis ini. Yang harus dia sadari adalah bahwa gadis itu sedang mengejeknya, yang hampir selalu bersumber dari masalah ketercapaian – dalam kasus ini, sangat erat kaitannya dengan keterhubungan.

RKENYAMANAN

Keterkaitan adalah bagian yang lebih halus dari pencapaian yang mudah terlewatkan. Namun jangan biarkan hal itu membodohi Anda... hal itu sangat penting. Hal itu sangat penting. Dan kebanyakan pria – bahkan orang-orang yang paham tentang ketercapaian dan memanfaatkannya – tidak tahu tentang pentingnya keterhubungan dan cara mengubahnya menjadi keuntungan bagi mereka.

Keterhubungan adalah kemampuan seorang wanita untuk berhubungan dengan Anda. Jika kedengarannya cukup mudah, itu memang benar! Semacam. Dasar-dasarnya sederhana. Penguasaan keterhubungan sedikit lebih sulit, seperti apa pun. Individu yang paling mahir bersosialisasi di



Dunia mendapatkan nilai, investasi, dan ketercapaian ditangani, tetapi keterhubungan adalah satu hal yang membedakan sosialita yang paling berbakat dari yang kurang berbakat di antara mereka; pria dan wanita yang paling mudah berhubungan dengan orang lain adalah mereka yang umumnya menemukan kesuksesan terbesar dalam setiap aspek kehidupan mereka.

Ketika Anda bertemu dan mengenal pria yang pandai bergaul dengan wanita, Anda akan menemukan bahwa mereka semua memiliki ceruk pasar. Semua pria ini memiliki tipe wanita tertentu yang menjadi spesialisasi mereka. Misalnya, ketika tinggal di

Di California Selatan, saya punya sekelompok kecil teman yang mengkhususkan diri pada berbagai jenis wanita. Tipe-tipe mereka adalah:

- Gadis kulit putih Amerika yang sering mengunjungi bar dan memiliki banyak hubungan kasual dan kencan.
- Gadis kulit putih Amerika yang bekerja di industri model atau klub malam dan sangat modis dan berorientasi pada penampilan.
- Gadis-gadis Latin, baik dari seberang perbatasan di Meksiko, atau dari Amerika Selatan yang ditemuinya di kelab malam atau di pesta.

Ketika teman saya yang baik dengan gadis kulit putih Amerika yang sering mengunjungi bar-bar kumuh berbicara dengan wanita Latin, para wanita Latin itu juga akan tertarik padanya, tetapi sering kali dengan cepat membuat penilaian seperti, "Dia hanya orang yang suka berpesta; dia tidak mencari apa yang saya cari." Ketika teman saya yang baik dengan wanita Latin kemudian bertemu dengan gadis kulit putih Amerika yang bekerja di bidang modeling dan sangat modis, mereka akan senang berbicara dengannya, tetapi tidak akan ada banyak koneksi dan mereka akan menganggapnya sebagai pria biasa. Dia tidak dapat membuat mereka berhubungan dengannya, dan dia tidak dapat benar-benar berhubungan dengan dunia mereka.

Namun, saat orang-orang ini tetap berada di dalam ceruk pasar mereka, mereka akan tampil fantastis. Mengapa mereka tampil begitu baik di ceruk pasar mereka, dan mengapa mereka tampil kurang baik di luar ceruk pasar tersebut? Semuanya kembali pada keterhubungan.

Ketika seorang pria mengasah kemampuannya untuk berhasil dengan wanita, ia cenderung mengarahkan pendekatannya untuk menarik perhatian sekelompok wanita tertentu. Mereka mungkin adalah tipe wanita yang benar-benar ia inginkan, atau tipe wanita yang menurutnya ia inginkan, atau mungkin hanya tipe wanita yang paling sering ia temui. Sering kali, tipe wanita itulah yang sudah ia sukai.

lebih mudah dipahami dan yang sudah meresponsnya sedikit lebih baik daripada yang lain. Ia lebih berhasil dengan mereka, jadi ia menghabiskan lebih banyak waktu untuk mereka, dan menyesuaikan pendekatannya agar menarik bagi mereka.

Saya perhatikan dalam interaksi saya dengan para penggoda yang sangat berbakat bahwa mereka cenderung memiliki tipe kepribadian yang berbeda berdasarkan tipe gadis yang mereka sukai. Teman saya yang menyukai gadis bar cenderung berisik, kasar, dan sedikit agresif, dan dia melontarkan banyak lelucon yang menggunakan humor seksual yang sangat tajam. Teman lain yang menyukai gadis Jepang telah menemukan sejumlah sifat perilaku yang membuatnya tampak sangat imut, terkadang hampir feminin, tetapi sangat menarik bagi gadis Jepang dan dia sangat cocok dengan mereka. Dia mengimbangi kelucuannya dengan sikap maskulin yang agak imut yang juga disukai gadis Jepang.

Spesialisasi kepribadian semacam ini adalah adaptasi alami yang dilakukan pria saat ia tumbuh. Saat ia belajar lebih banyak dan membuat perubahan lebih lanjut pada pendekatannya dengan wanita, seorang pria lebih mengkhususkan diri dengan tipe wanita tertentu, yang membuatnya lebih mudah baginya untuk mendapatkan dan mempertahankan tipe gadisnya. Namun, hal itu sering kali tidak banyak bermanfaat pada tingkat keberhasilannya dengan wanita di luar zona spesialisasi itu. Misalnya, seorang pria yang menyukai wanita di dunia mode lebih terlibat dalam mode kelas atas dan mendapatkan prestise di industri tersebut dan belajar cara berbicara dengan para model. Ini memberinya wawasan tentang seperti apa gadis-gadis yang menjadi model cenderung memiliki kepribadian dan apa yang mereka minati dan lakukan dalam kehidupan sehari-hari mereka. Pengetahuan itu memberinya sedikit lebih banyak wawasan tentang tipe wanita lain, tetapi tidak mendekati tingkat wawasan tentang, katakanlah, wanita karier, atau gadis yang suka backpacking keliling dunia seperti yang telah ia miliki tentang wanita di ceruknya: wanita di industri mode.

Ia berhubungan cepat dan mudah dengan wanita dalam bidang yang digelutinya, tetapi tidak bisa berhubungan baik dengan wanita di luar bidang tersebut.

Mengapa? Karena ia telah membangun indeks mental berupa pengalaman dan pengetahuan untuk digunakan dalam berhubungan dengan wanita di industri mode. Ia tahu seperti apa kehidupan mereka, dan berhubungan dengan mereka dengan mudah. Ia dapat berbagi cerita tentang dunia mode yang memungkinkan seorang gadis dengan gaya hidup seperti itu berhubungan dengannya dan merasa bahwa ia adalah bagian dari "kelompok" wanita itu; ia "mengerti". Ia "salah satu dari kita" dan bukan "salah satu dari mereka".

Orang-orang selalu mencoba mencari tahu apakah Anda "salah satu dari kami" atau "salah satu dari mereka". Itulah inti dari konsep keterhubungan – seorang gadis bertanya pada dirinya sendiri, "Apakah dia salah satu dari kami?" Pria yang tidak memiliki kalibrasi sosial yang baik dan kesulitan berhubungan dengan orang lain benar-benar memiliki masalah dalam mengomunikasikan bahwa mereka "salah satu dari kami" dengan wanita baru. Hal ini biasanya terkait dengan kurangnya pengalaman yang cukup untuk berhasil berhubungan dengan tipe orang yang mereka temui.

Saya biasa memberi petunjuk kepada seorang pria yang sangat bertekad tetapi sangat keras kepala yang dengan bangga menyatakan bahwa ia suka bermain gim video dan tidak ingin menekuni hobi lain, tetapi ia ingin berkencan dengan gadis-gadis cantik. Maksud saya kepadanya adalah, selama ia membatasi minatnya seperti itu, ia tidak akan punya banyak hal untuk dibicarakan dengan seorang gadis di perkumpulan mahasiswa. Apakah karena gadis perkumpulan mahasiswa itu sompong, atau karena ia bias terhadap pria yang bermain gim video? Yah, mungkin saja, tetapi mungkin juga tidak. Apa pun itu, itu bukanlah alasan mengapa pria seperti itu tidak bisa mendapatkan apa pun dari seorang gadis perkumpulan mahasiswa.

Alasan sebenarnya adalah mereka tidak memiliki kesamaan. Karena itu, dia tidak bisa berhubungan dengannya dan ketertarikan tidak dapat terbentuk.

Namun, katakanlah, pria yang bermain gim video sepanjang hari tiba-tiba berkata pada dirinya sendiri, "Tahukah kamu, aku benar-benar ingin berkencan dengan salah satu gadis mahasiswa itu. Mereka manis, mereka menyenangkan, dan menurutku itu akan menjadi pengalaman yang bagus, dan aku akan melakukan apa pun untuk mewujudkannya." Apa hal pertama yang harus dia lakukan?

Nah, nomor satu adalah melatih dasar-dasarnya. Nomor dua adalah, mulai melakukan hal-hal yang disukai gadis-gadis mahasiswa, dan mulai pergi ke tempat-tempat yang disukai gadis-gadis mahasiswa, dan belajarlah untuk berhubungan dengan mereka pada level mereka.



Kebanyakan pria akan menolak nasihat semacam ini ketika mereka mendengarnya. "Aku tidak ingin berubah demi wanita," kata mereka. "Aku ingin bisa terus menjalani hidupku seperti yang kuinginkan."

mengalaminya sekarang, kecuali dengan lebih banyak gadis."

Oke, itu tujuan yang bisa dicapai. Namun, tipe cewek yang akan didapatkan cowok-cowok itu adalah mereka yang menyukai apa pun yang diminati cowok-cowok itu. Jadi, jika seorang cowok adalah seorang insinyur perangkat lunak dan dia melukis dan memahat di waktu senggangnya, dia mungkin akan memiliki peluang yang lumayan untuk mendapatkan wanita karier tingkat menengah, dan wanita yang artistik. Karena mereka akan cocok dengannya. Jika dia memutuskan ingin berkencan dengan seorang gadis Hooters yang menghasilkan \$10 per jam, menurut Anda apakah dia akan bisa? Mungkin, jika dia benar-benar berkembang secara sosial... tetapi mungkin tidak. Dia akan memilih pria yang memahami gaya hidupnya, aktivitas favoritnya, dan cara berpikirnya. Jadi, kecuali dia dulu bekerja di restoran sebelum pekerjaannya sebagai insinyur perangkat lunak, atau menghadiri pesta-pesta yang sama dengan yang didatangi gadis-gadis Hooters di akhir pekan, atau nongkrong dengan gadis-gadis seperti itu sepanjang waktu,

dia mungkin akan kesulitan. Jika dia menginginkan gadis-gadis seperti itu, dia perlu mulai melakukan hal-hal yang mereka lakukan dan belajar untuk berhubungan dengan mereka. Namun, kebanyakan pria tidak ingin melakukan itu. Mereka tidak ingin mengubah hidup mereka demi wanita. Mereka merasa nyaman dengan apa yang mereka miliki.

Wanita di industri hiburan, misalnya, bisa sedikit mengintimidasi bagi banyak pria, karena wanita-wanita itu tampak menjalani kehidupan yang sangat berbeda dan banyak pria tidak tahu bagaimana cara berhubungan dengan mereka. Dulu saya bertemu seorang gadis, dan dia akan memberi tahu saya bahwa dia menari dalam video musik atau berperan dalam film ini atau itu, dan saya akan sedikit bingung dan tidak tahu bagaimana harus melanjutkan. Itu mungkin bukan sesuatu yang akan Anda sembuhkan dengan *bukan* mengubah hidup Anda. Jadi, sebagian untuk menyembuhkannya (dan sebagian hanya karena saya ingin melakukannya), saya mendaftar untuk pelajaran akting, mengambil beberapa peran kecil, dan mendapatkan beberapa dialog dalam sebuah film layar lebar. Sepanjang perjalanan, saya bertemu banyak calon aktris yang cantik, mengenal mereka dengan cukup baik, dan akhir-akhir ini ketika saya bertemu seorang gadis yang ada di TV atau film, itu tidak membuat saya terganggu sama sekali dan kami dapat melakukan percakapan yang normal dan alami dan melanjutkan hidup seperti biasa. Memperkenalkan diri Anda pada berbagai industri, aktivitas, dan tipe orang yang berbeda adalah salah satu hal paling sehat yang dapat Anda lakukan untuk kehidupan romantis dan sosial Anda.

Keterkaitan bermuara pada dua hal:

- Memiliki berbagai pengalaman yang dapat diambil.
- Mampu mengomunikasikan pengalaman tersebut.

Bagian komunikasi adalah fokus dari seluruh buku ini: bagaimana Anda mengomunikasikan hal-hal baik tentang diri Anda kepada wanita? Namun, Anda harus memperoleh berbagai pengalaman tersebut. Anda harus

putuskan wanita seperti apa yang ingin Anda jadikan spesialisasi, dan aktivitas baru dan jalur menuju pertumbuhan pribadi seperti apa yang paling menarik minat Anda. Saya tidak berakting hanya untuk bertemu aktris (sebagian besar!). Saya melakukannya karena, pada saat itu, saya ingin berakting dan mendapatkan pelatihan yang disediakan oleh akting. Dan memang, saya benar-benar belajar untuk menjadi jauh lebih fleksibel dan ekspresif dengan bahasa tubuh dan fitur wajah saya melalui pengalaman itu, yang sebelumnya jauh lebih kaku dalam hal ekspresi (mungkin karena keturunan Jerman saya yang kaku).

Lakukan hal-hal yang ingin Anda lakukan, yang akan membantu Anda bertemu dengan gadis-gadis yang Anda sukai dan membantu Anda berhubungan lebih baik dengan gadis-gadis seperti itu di masa mendatang. Saat Anda melakukan lebih banyak hal, dan membangun basis data mental dari berbagai pengalaman, Anda akan menemukan bahwa Anda dapat berhubungan dengan berbagai jenis wanita. Ini bagus jika Anda seorang generalis seperti saya – jika Anda ingin dapat berhubungan dengan semua jenis wanita, di mana saja. Jika Anda ingin menjadi lebih spesialis, Anda dapat menargetkan ceruk pasar, dan fokus untuk menjadi sangat baik dengan wanita seperti itu.

Terserah kamu.

Namun, pastikan Anda membangun pengalaman dan belajar untuk lebih mudah berhubungan dengan wanita yang Anda sukai. Ini sangat penting untuk membuat segalanya berjalan lebih lancar bagi Anda.

Berhubungan

Saat Anda dalam proses berhubungan dengan wanita, ada dua hal yang perlu Anda ingat:

1. Komunikasikan bahwa kalian memiliki tujuan yang sama dan memiliki pengalaman yang sama.
2. Hindari kesan seolah Anda sedang berusaha berhubungan atau memaksakan koneksi.

Cara terbaik untuk berhubungan adalah dengan membuat gadis-gadis terbuka kepada Anda, lalu komunikasikan bahwa Anda berhubungan. Contohnya mungkin seperti ini:

Pria: Bagaimana kamu menghabiskan waktumu?

Gadis: Ya, aku sangat suka menyelam. Aku baru saja berada di Australia dan menyelam di Great Barrier Reef.

Cowok: Keren sekali. Wah, Barrier Reef pasti menakjubkan! Perkenalan saya dengan scuba diving adalah saat saya harus menyelamatkan pacar saya dari tenggelam di kolam renang beberapa tahun lalu saat kami berdua bermain-main dengan peralatan selam saat berlibur di Karibia.

Gadis: Wah, mengerikan sekali. Jadi kamu menyelam? Kamu pernah menyelam di mana sebelumnya?

Pria itu membuat gadis itu bercerita sedikit tentang apa yang disukainya, dan kemudian pria itu langsung menceritakannya. Gadis itu menjadi bersemangat dan berpikir, "Wah, pria ini menyukai apa yang saya sukai dan melakukan apa yang saya lakukan!" Gadis itu menjadi tertarik, dan ingin tahu lebih banyak tentang kesamaan ini, jadi dia mulai bertanya kepadanya tentang hal itu dan menyelidiki detailnya. Pada titik ini, pria itu dapat membala dengan cerita tentang tempat favoritnya yang pernah dikunjunginya, dan kemudian bertanya tentang tempat favoritnya. Karena gadis itu tahu bahwa pria itu tertarik, dia akan merasa yakin bahwa dia berbicara dengan seseorang yang peduli.

dan yang menghargai apa yang dikatakannya, dan dia akan dengan senang hati menceritakan pengalamannya.

TDIANKELEMAHANTANTANGAN

Umumnya, ketika seorang pria mulai bertemu wanita, salah satu hal pertama yang disadarinya adalah bahwa kebanyakan pria terlalu baik. Mereka mudah menyerah; mereka suka memohon; mereka melakukan apa pun yang diminta wanita. Wanita tidak menghormati pria seperti itu, dan mereka jarang berkencan dengan pria seperti itu, dan mereka bahkan lebih jarang pulang dengan pria seperti itu. Seorang pria yang memahami semua ini menyadari bahwa wanita tertarik pada pria yang menantang mereka – pria nakal, bajingan yang sulit didapatkan wanita, pria menawan yang tidak banyak bicara tetapi banyak mengekspresikan diri. Jadi, pemula dalam bersosialisasi bertujuan untuk menjadikan dirinya sebagai tantangan.

Yang terjadi selanjutnya adalah dia biasanya bertindak berlebihan. Dia tidak pernah banyak menantang wanita sebelumnya, jadi dia mungkin tidak menyadari kapan dia cukup tertantang, terlalu banyak, atau terlalu sedikit. Kebanyakan pria cenderung bersikap berlebihan – yang sebelumnya bersikap terlalu baik dan patuh kepada wanita – dan mengubah diri mereka menjadi orang menyebalkan. Mereka melihat peningkatan daya tarik dari wanita, tetapi masih mengalami banyak kesulitan untuk melangkah maju, dan bertanya-tanya mengapa. Mereka berasumsi bahwa mereka tidak cukup menantang, jadi mereka menantang lebih keras – dan Anda dapat menebak apa yang terjadi. Ketercapaian merosot lebih cepat daripada sapi gemuk yang jatuh dari atap gudang. Moo.

Kemudian, para pria mendengar tentang konsep ketercapaian. Mereka menyadari bahwa mereka telah membuat diri mereka tidak dapat dicapai, sebagian karena bertindak berlebihan

dengan tantangan mereka. Jadi mereka menguranginya, dan berhenti menantang gadis-gadis sama sekali. Lalu apa yang terjadi? Mengapa, wanita jadi kehilangan minat pada mereka.

Semua ini gagal – orang yang terlalu baik, dan tidak pernah menantang;



Pria yang terlalu brengsek dan menantang secara ekstrem; dan pria yang sudah berubah menjadi brengsek dan memutuskan untuk berhenti menantang wanita

secara keseluruhan dan hanya bertujuan untuk menjalin ikatan dengan mereka. Mereka ekstrem; mereka berpihak pada kutub yang berlawanan.

Yang ingin Anda capai bukanlah hal yang ekstrem; cara untuk mendapatkan kasih sayang seorang wanita bukanlah dengan menyingkirkan tantangan, juga bukan dengan menjadikan diri Anda tantangan terbesar yang mungkin dapat Anda hadapi. Melainkan, dengan menemukan garis yang tepat di tengah, dan belajar cara menjalaninya.

Jika Anda secara tradisional adalah tipe pria yang terlalu baik dan membiarkan wanita memerintah Anda, Anda harus menjadi orang yang menyebalkan untuk sementara waktu. Tidak cukup hanya memberi tahu pria seperti itu bahwa ia perlu sedikit lebih menantang; sering kali, ia perlu lebih menantang, dan mendorong ke dalam apa yang terasa seperti "wilayah menyebalkan" baginya. Hanya dengan mendorong batasan, Anda menyadari di mana batasannya. Jika Anda terlalu baik, Anda tahu betul apa yang akan Anda dapatkan (banyak teman wanita platonis yang tidak tertarik untuk mengejar hubungan lebih jauh); sekarang Anda perlu mencari tahu di mana batasan menjadi orang menyebalkan. Mungkin kedengarannya seperti dapat merusak interaksi, tetapi anggaplah itu sebagai periode pembelajaran; jadilah pria yang mengambil apa yang diinginkannya, yang terlalu banyak menggoda, dan yang bertindak seperti pria nakal yang sebenarnya. Cobalah, dan lihat bagaimana tanggapan orang.

Setelah Anda mengalami kedua hal ekstrem ini, Anda siap untuk bergerak maju menjaga keseimbangan. Anda ingin menantang wanita secukupnya sehingga mereka tertarik dan penasaran pada Anda, tetapi tidak terlalu banyak sehingga merusak pencapaian dan mereka merasa tersinggung dan kesal terhadap Anda. Bagian selanjutnya dari bab ini membahas penyaringan, tantangan, dan bingkai pengejaran secara mendalam; untuk saat ini, berikut adalah beberapa contoh dasar pendekatan yang efektif dan tidak efektif untuk pencapaian.

Orang Baik (merugikan tujuanmu):

Gadis: Belikan aku minuman.

Cowok: Oke, tentu. Kamu mau apa?

Pria baik tidak efektif karena dia sangat berharga. Dia sama sekali tidak menantang. Jika Anda memberikan nilai dengan mudah – melakukan apa yang diminta wanita yang relatif asing, hanya karena dia memintanya – itu mengomunikasikan kebutuhan dan kurangnya pilihan dan kekuatan. Jika seorang wanita memberi tahu James Bond atau bintang film atau bintang rock terkenal lima menit setelah percakapan untuk membelikannya minuman... menurut Anda dia akan melakukannya? Mungkin – jika dia meminta dengan baik, tetapi tentu tidak jika dia menuntutnya seperti dalam contoh di atas.

Brengsek (sedikit membantu tujuanmu):

Gadis: Belikan aku minuman.

Cowok: Aku tidak membelikan minuman untuk cewek.

Ini sedikit lebih baik – tentu saja lebih baik daripada permohonan pria baik, yang merupakan lonceng kematian bagi ketertarikan. Namun, hal itu tetap berisiko membuat wanita itu tergila-gila, merusak peluang untuk mendapatkannya, dan bahkan mungkin memicu pertengkarannya, yang tidak baik. (Sebagai catatan, berdebat dengan wanita bukanlah ide yang baik, kecuali, tentu saja, Anda membuatnya berdebat bahwa dia adalah seseorang yang Anda inginkan!)

Pria Keren (sangat membantu tujuan Anda):

Gadis: Belikan aku minuman.

Cowok: [tersenyum] Haha... mungkin nanti, kalau kamu jago. Jadi kamu bilang tujuanmu untuk lima tahun ke depan...?

Ini hebat. Dia menolak permintaan itu dengan cara yang sangat tegas, seperti mengambil alih, yang juga tetap hangat dan tidak menimbulkan konflik antara dia dan wanita yang diajaknya bicara. Dia kemudian langsung melanjutkan pembicaraan, seolah-olah tidak terjadi apa-apa. Karena dia menanganinya dengan sangat baik, gadis itu cenderung tidak akan mencoba hal seperti ini lagi – dia tampil di depan umum, menantangnya, tetapi dia menunjukkannya secara sosial dengan menunjukkan kecerdasan sosial yang lebih besar.

Dia adalah tantangan di sini – dia tidak mendapatkan apa yang diinginkannya – tetapi dia adalah tantangan dalam arti yang baik karena dia tidak bersikap jahat atau menyebalkan. Ketika dia langsung melanjutkan percakapan, wanita yang diajaknya bicara tahu bahwa dia masih tertarik untuk mengenalnya. Dia sekarang tahu bahwa dia bukan pria yang mudah ditipu – tetapi cukup cekatan dalam bersosialisasi untuk menangani situasi ini tanpa harus bersikap menyebalkan.

Itu seksi.

Tidak Ada Tantangan vs. Tidak Dapat Dicapai

Ketika seorang pria adalah pria yang sangat baik dan mudah didekati, ia tidak akan menjadi tantangan – daya capainya jauh lebih tinggi dari yang seharusnya, dan tidak ada tantangan bagi wanita untuk mendapatkannya. Cara terbaik untuk menjelaskan mengapa wanita tidak menghormati atau merasa tertarik pada pria yang tidak menantang adalah dengan membayangkan kebalikannya.

Katakanlah Anda masuk ke sebuah kelab malam dan seorang wanita menghampiri Anda. Ia menghampiri Anda dan berkata bahwa ia akan melakukan apa pun yang Anda inginkan, dan bahwa ia milik Anda. Namun, Anda baru saja bertemu dengannya dan bahkan tidak mengenalnya. Beberapa pria mungkin akan memanfaatkan kesempatan itu untuk membawanya pulang dan bersenang-senang bersamanya, jika ia cukup manis; yang lain tidak akan mau – tetapi saya jamin hampir tidak ada yang tertarik untuk berkenan dengan gadis ini. Perilakunya saja sudah membuatnya tampak tidak menantang, yang menunjukkan kepada seorang pria bahwa ia menilai dirinya jauh lebih rendah daripada dirinya. Ia mengatakan melalui tindakannya bahwa ia tidak layak untuknya.

Jika Anda berpikir itu buruk ketika Anda seorang pria dan Anda bertemu seorang wanita yang tidak menantang, ambillah perasaan itu dan mungkin lipat tigakan atau empat kali lipatnya bagi seorang wanita. Wanita paling tertarik pada pria yang mereka yakini lebih berharga daripada mereka. Namun, jika seorang pria menilai dirinya begitu rendah dibandingkan dengan seorang wanita, sehingga dia melakukan apa pun yang diminta wanita itu, dan menurutnya serta memohon padanya, wanita itu akan kehilangan semua rasa hormat kepadanya sebagai seorang pria, dan semua pikiran bahwa dia berpotensi bersamanya secara intim atau romantis menguap. Dia telah menunjukkan kepadanya bahwa

dia lebih unggul darinya, jadi perburuannya terhadap pria yang menarik dan kuat harus dilanjutkan.

Hal-hal yang harus dihindari agar seorang pria tidak lagi menjadi tantangan bagi seorang wanita:

- Membelikan seorang wanita minuman, makanan, bunga, atau hadiah ketika baru pertama kali bertemu dengannya, atau terlalu sering dalam suatu hubungan (apa yang telah dia lakukan hingga mendapatkan hadiah-hadiah ini?).
- Mengkualifikasi dirinya sendiri; misalnya, dia bertanya apakah dia pandai memasak, dan dia berkata, "Oh ya, tentu saja! Aku bisa memasak ini dan itu dan hal lainnya, dan aku sangat pandai dalam... bla bla." Ini adalah kasus di mana pria bekerja terlalu keras untuk membangun kesamaan dan keterhubungan.
- Menawarkan lebih banyak kepatuhan ketimbang yang diberikannya kembali / menggerahkan lebih banyak kerja keras dan upaya ketimbang dirinya.

Itu bukan tantangan. Sisi lain dari spektrum ketercapaian adalah ketika ketercapaian seorang pria jatuh terlalu rendah – ketika wanita mulai merasa seperti mereka tidak memiliki kesempatan sama sekali dengannya, dan mulai membencinya. Ini terjadi karena berbagai alasan, dan bisa sulit dikenali, terutama bagi pria yang baru mengenal konsep ketercapaian. Wanita yang sebelumnya tampak sangat tertarik pada seorang pria bisa tiba-tiba menjadi dingin dan pergi dengan cepat, meninggalkan seorang pria duduk di sana sambil berpikir, "Wah, apa yang terjadi? Kupikir aku akan sampai di suatu tempat!" Apa yang biasanya gagal disadari oleh pria dalam situasi ini adalah bahwa wanita itu mulai merasa seperti dia, pria itu, tidak menanggapi dengan cukup minat – dan kemudian kehilangan harapan dan menyerah. Itu hanyalah satu contoh dari ketercapaian yang rendah.

Berikut ini adalah hal-hal terpenting yang harus dihindari karena dapat membuat seorang pria tampak tidak terjangkau:

- Terlalu jahat / terlalu menyebalkan / terlalu kritis, negatif, atau menghina.
- Gagal memberi penghargaan atas usaha seorang wanita dalam memberikan nilai – atau lebih buruk lagi, menghukum mereka – misalnya, jika dia membawakan seorang pria makanan atau minuman dan pria itu berkata, “Aku tidak mau itu”.
- Gagal memberinya cukup minat/perhatian.
- Gagal melakukan eskalasi dengan cukup cepat atau saat jendela eskalasi terbuka (dibahas secara mendalam di Bagian Dua buku ini).

Ketika seorang wanita meninggalkan seorang pria karena daya capainya terlalu rendah, hal ini dikenal sebagai penolakan otomatis; pada dasarnya, titik di mana seorang wanita secara otomatis menolak seorang pria

untuk melindungi egonya sendiri, karena secara tidak sadar dia memutuskan bahwa terus mencoba mendapatkan apa yang dia inginkan darinya hanya akan membuatnya terluka dan kecewa. Sama seperti contoh beberapa halaman sebelumnya di mana pria itu menjadi kesal setelah seorang gadis mengatakan rambutnya tidak bagus; itu hal yang sama.



Membalikkan Penolakan Otomatis

Jika seorang wanita menolak secara otomatis, itu pertanda bahwa ada yang salah dalam rnyannya. Itu memang terjadi dan ya, itu menyebalkan, tetapi pria itu membuat kesalahan. Membalikkannya cukup sering merupakan hal yang sia-sia – tetapi tidak selalu. Jika Anda ingat contoh sebelumnya tentang pacar saya selama 2½ tahun dan bagaimana hal itu berubah dari dia tidak ingin berhubungan dengan saya setelah saya mengacaukan kencan dan dianggap terlalu menyebalkan, dan bahwa saya berhasil (dengan usaha yang sangat keras dan keberuntungan karena memaksanya untuk dekat dengan saya dalam tur 10 hari) untuk membalikkan keadaan, itu mungkin. Saya akan memberi Anda contoh lain nanti tentang bagaimana saya membalikkan kasus penolakan otomatis yang buruk dengan seorang gadis yang saya temui di klub malam.

Masalah dengan penolakan otomatis adalah bahwa pria kehilangan gadis itu karena dia merasa tidak punya kesempatan bersamanya, atau tidak punya kesempatan untuk mendapatkan apa yang diinginkannya darinya. Kemudian, pria itu, menyadari bahwa dia kehilangan gadis itu, mulai mengejarnya, mencoba untuk mendapatkannya kembali. Karena gadis itu sudah menjauh, dan sekarang dia mengejarnya, itu menciptakan dinamika yang sangat buruk dan kontraproduktif di mana gadis itu milarikan diri dan pria itu mengejarnya. Ini tidak baik.

Cara terbaik untuk menghadapi penolakan otomatis adalah dengan bersikap jujur dan rendah hati, serta meyakinkan seorang gadis bahwa ya, Anda memang menyukainya. Seperti ini:

Cewek: Kamu tahu nggak... nggak usah dipikirin.

Cowok: Hei, santai saja. Aku bercanda... kamu keran. Kurasa kamu mungkin orang paling menyenangkan yang pernah kutemui sepanjang minggu ini.

Saat Anda menghadapi penolakan otomatis lebih sering, khususnya saat Anda mulai bermain-main dengan menjadi menantang dan mencari tahu di mana batas-batas luarnya, Anda akan mengembangkan intuisi ketika seorang gadis berada di puncak penolakan otomatis (seperti dalam contoh di atas), dan menariknya kembali. Ini sebenarnya bisa sangat kuat - salah satu cara inti membangun daya tarik adalah melalui penciptaan gelombang emosi yang berbeda dalam diri seorang wanita (investasi emosional); ketika dia merasa gembira, bahagia, kesal, dan kemudian dia akan menyerah untuk mencoba berkomunikasi dengan Anda, dan Anda mengenalinya dan membuatnya merasa baik dan hangat dan dihargai lagi. Ada ikatan yang dibangun di sana yang tidak pernah dibangun oleh pria yang tidak pernah membuat gadis mendekati ambang itu. Ini seperti cara dalam contoh kita sebelumnya tentang pelanggan yang memiliki masalah dengan bisnis yang diperbaiki oleh bisnis tersebut hingga memuaskan pelanggan lebih loyal terhadap bisnis itu daripada pelanggan yang tidak pernah memiliki masalah dengan bisnis itu. Sekarang ia tahu bahwa Anda tidak hanya dapat membuatnya merasa senang saat ia merasa senang – tetapi Anda juga dapat mengembalikannya dan membuatnya merasa senang saat ia hampir menyerah. Itu cukup ampuh.

Meski begitu, ini tentu bukan sesuatu yang harus dilakukan oleh seorang pemula dalam bersosialisasi – sebelum seorang pria tahu di mana batasannya, dia akan melewatkinya terlalu jauh, dan para wanita akan membencinya dan meninggalkannya. Seorang pria

bisa menjadi frustrasi karena kurangnya keberhasilannya dalam situasi seperti itu. Namun, begitu seorang pria mencapai tingkat veteran sosial, membawa wanita ke titik penolakan otomatis dan kemudian membawa mereka kembali adalah cara yang sangat kuat dan efektif untuk menghasilkan daya tarik yang kuat dengan sangat cepat dengan mengelola tantangan dan pencapaian. Ini juga menunjukkan

BRIGHT IDEAS

Meskipun membawa seorang wanita ke titik penolakan otomatis dan membawanya kembali bisa jadi *luar biasa* ampuh untuk menciptakan ketertarikan tingkat tinggi dan ikatan yang kokoh, sebaiknya tidak dicoba oleh pemula dalam bersosialisasi

kendali pria atas kondisi emosional wanita, yang merupakan kualitas yang menurut wanita sangat menarik (sebenarnya, wanita yang dapat melakukan hal yang sama kepada pria cenderung membuat pria jatuh cinta pada mereka juga – ini universal).

Jadi contoh lain dari penolakan otomatis muncul ketika saya masih tinggal di Washington, DC. Suatu malam, saya pergi ke kelab malam favorit saya, di mana saya bertemu wanita-wanita cantik dan menarik hampir setiap kali saya pergi. Saya pergi dengan seorang gadis di tangan saya, mungkin 25% dari waktu saya pergi ke sana, jauh lebih tinggi daripada tingkat keberhasilan saya di tempat lain pada saat itu. Di situ lah tempat saya.

Malam itu, saya kebetulan bertemu dengan seorang gadis tinggi dan anggun dari Trinidad yang bersekolah di DC. Saya punya masa lalu dengan gadis-gadis dari Trinidad saat itu, jadi saya berpikir, "Wah, betapa beruntungnya - bertemu dengan gadis lain!" Kami langsung cocok, dan duduk di sofa di dekatnya.

Yah, kami berbicara sekitar satu setengah jam atau lebih, dan itu terlalu lama. Saya merasakan firasat bahwa saya perlu melakukan sesuatu – intuisi tentang jendela eskalasi yang tertutup, sesuatu yang akan kita bahas nanti – tetapi ini hampir empat tahun yang lalu dan saya tidak begitu tidak berpengalaman dalam menarik pelatuk. Saya tahu saya harus mengundangnya pulang, tetapi saya terus menundanya. Nah, setelah satu setengah jam atau lebih, dan kami berdua sedikit terlalu mabuk, dia memutuskan bahwa saya hanya merayunya dan tidak benar-benar akan bersikap jantan dan melakukan apa pun, jadi dia pergi ke kamar mandi, dan ketika dia kembali mulai menggoda hampir setiap pria di depan wajah saya.

Saya panik secara mental. "Oh sial," pikir saya, "Saya bergerak terlalu lambat dan mengacaukannya. Apa yang saya pikirkan?" Saya tahu saya tidak bisa mengejarnya, atau semuanya akan berakhir. Saya memeras otak untuk mencari solusi. Pertama, saya meminta dia untuk memperkenalkan saya kepada pria yang sedang diajaknya bicara. Saya bertanya kepadanya bagaimana dia mengenalnya; untungnya, dia bahkan lebih buruk dalam hal ini daripada saya dan mengakui dengan tegas bahwa dia baru saja bertemu dengannya. Kemudian dia mulai berbicara dengan pria yang duduk tidak jauh dari saya di sofa. Tetapi saya beruntung – di antara saya dan pria itu duduk pacar pria itu. Jadi, dengan mereka berdua menonton, saya mulai mengenal pacarnya, dan saya membuatnya tertawa dan menggoda dengan keras hampir seketika. Pacarnya berhenti berbicara dengan gadis Trinidad dan hanya menatap; pria lainnya menatap; gadis dari Trinidad mencoba mendekati salah satu dari mereka, tetapi keduanya fokus pada saya. Setelah beberapa menit, dan jeda alami dalam percakapan saya dengan pacarnya, saya mendongak, bertemu mata dengan gadis dari Trinidad, dan menepuk kursi di sebelah saya, dan dia datang dan duduk. Lima menit kemudian saya meminta kami berdiri dan meninggalkan tempat acara dan naik taksi kembali ke apartemen saya.

Bersikap terlalu lambat terhadap wanita dapat menyebabkan penolakan otomatis. Bahkan, hal itu mungkin menjadi salah satu penyebab utama penolakan otomatis.

Jika seorang gadis sudah terlanjur mengalami penolakan otomatis dan telah memutuskan bahwa dia sama sekali tidak menyukai Anda... jangan menyerah jika Anda merasa dapat menemukan cara untuk menghabiskan lebih banyak waktu dengannya dan mencoba mengubah keadaan (dan Anda benar-benar cukup menyukainya untuk berusaha melakukannya). Gadis-gadis yang mengalami penolakan otomatis tidak benar-benar tidak peduli dengan Anda; jika mereka tidak peduli, mereka tidak akan bersikap emosional. Mereka cukup sering masih fokus pada Anda – dengan marah mencoba untuk "mengirimkan pesan" kepada Anda – dan dengan jumlah keanggunan sosial dan kegigihan yang tepat, Anda dapat meluruskan kapal yang tenggelam sebelum menjadi terlalu

banyak air. Itu adalah mungkin, itu bisa dilakukan, dan bisa dilakukan oleh siapa saja.

AKEMAMPUAN BERTAHANTEKNOLOGI

Jika Anda telah menguasai dasar-dasar Anda, nilai Anda akan cukup solid sehingga hampir setiap wanita yang Anda temui tidak akan melihat Anda sebagai orang yang mudah menyerah kecuali Anda benar-benar berusaha menjadi orang yang mudah menyerah. Yang berarti bahwa sebagian besar waktu, masalah dengan pencapaian yang akan Anda hadapi adalah bahwa pencapaian Anda terlalu rendah. Bahkan, saat Anda semakin meningkatkan diri, pencapaian menjadi masalah yang lebih besar.

Beberapa waktu lalu, saya perhatikan bahwa ketika saya mengenakan kemeja, lebih banyak wanita yang memperhatikan saya dan mempermainkan rambut mereka daripada ketika saya mengenakan kemeja bagus yang membuat saya mendapat banyak puji. Itu membungkungkan saya untuk beberapa saat... mengapa wanita lebih banyak melihat saya dan mempermainkan rambut mereka ketika saya berpakaian santai? Bukankah saya terlihat lebih baik jika berpakaian? Akhirnya saya menyadari bahwa wanita lebih acuh terhadap saya ketika saya berpakaian rapi karena mereka melindungi ego mereka – saya terlihat terlalu cantik, hampir, jadi mereka tidak ingin menatap atau mengambil risiko menonjolkan diri dan ditolak. Ketika saya terlihat lebih cantik, saya kurang mudah didekati. Tetap bagus untuk terlihat cantik – saya hanya butuh sedikit lebih mudah didekati.

Teknologi ketercapaian adalah cara kami memperbaiki masalah ketercapaian yang kami hadapi; ini adalah hal yang kami lakukan untuk meyakinkan wanita bahwa mereka bisa mendapatkan kami dan bahwa kami bersikap tulus kepada mereka.

Teknologi Ketercapaian Verbal

Teknologi pencapaian verbal mencakup hal-hal seperti memberi penghargaan kepada wanita atas perilaku baik, menyaring mereka dengan benar, dan memberi mereka pujian yang tulus. Sebagian besar teknologi ini telah dibahas, tetapi saya akan memberikan daftar singkat di sini, dan membahas mengapa masing-masing teknologi bermanfaat bagi pencapaian Anda.

- Menghargai Perilaku Baik: hal ini meyakinkan wanita bahwa Anda nyata dan tulus. Wanita tahu bahwa mereka bisa mendapatkan seks dari pria yang tidak menghargai perilaku baik mereka. Namun, mereka cenderung melihat pria yang tidak menghargai mereka sebagai pria yang tidak menghargai mereka, dan cenderung bersikap pendiam dan acuh tak acuh terhadap pria tersebut. Wanita juga cenderung tidak memandang pria tersebut sebagai pemimpin, karena pemimpin membangun dan menyetujui orang-orang di sekitar mereka.
- Penyaringan: alasan penyaringan sangat ampuh adalah karena hal itu meyakinkan wanita bahwa Anda tidak mencari wanita sembarangan, dan bahwa Anda memiliki standar. Mengapa wanita peduli? Karena tidak seorang pun ingin merasa diperlakukan sama seperti orang lain dan dapat digantikan. Saat Anda menyaring wanita, Anda menjelaskan kepada mereka bahwa Anda mencari orang dengan kualitas tertentu, dan mereka merasa divalidasi karena mengetahui bahwa mereka memenuhi standar Anda, dan merasa lebih dekat dengan Anda karena menuntut mereka untuk memenuhi standar tersebut.
- Puji yang tulus: "Aku suka kamu..." atau "Aku suka kamu..." adalah hal yang sangat bagus untuk digunakan. Sangat bagus. Yakinkan wanita bahwa kamu menyukai hal-hal tentang mereka, dan bahwa kamu menyetujui mereka. Ini adalah

agak terkait dengan pemberian hadiah, tetapi tidak harus selalu sebagai respons terhadap tindakannya. Satu catatan: jika Anda memuji sesuatu yang mungkin dianggapnya sebagai permohonan (seperti penampilannya), pastikan untuk melakukannya dengan cara yang sangat santai. Misalnya, katakanlah dia bertanya apakah dia terlihat oke tanpa riasan – Anda dapat menjawab, "Ya, tentu saja. Kamu cantik," dengan cara yang sebenarnya, sedikit bosan, dengan sedikit mengangkat bahu, dan sedikit menganggukkan kepala untuk menunjukkan bahwa Anda bersungguh-sungguh. Sangat santai dan dengan sedikit senyum.

- Menyatakan Hal yang Jelas: paling berguna jika seorang wanita yang bersama Anda menyuarakan keraguan tentang ke mana arah hubungan Anda atau apakah Anda benar-benar menyukainya. Jadi, dia mungkin memberi tahu Anda bahwa dia merasa Anda tidak begitu menyukainya. Jawaban Anda: "Hei, lihat. Aku duduk di sini bersamamu, padahal aku bisa duduk di tempat lain di dunia ini dengan orang lain. Tapi aku tidak bersama orang lain; aku bersamamu. Aku menyukaimu. Jika aku tidak begitu menyukaimu... yah, itu berita baru bagiku!" Dan berikan dia senyuman agar dia tahu Anda bersungguh-sungguh. Anda bisa meraihnya dan menariknya mendekat atau melingkarkan lengan di bahunya saat Anda mengatakan ini juga, atau bahkan mengayunkan kakinya di pangkuhan Anda.
- Mengomunikasikan sifat pilih-pilih: bagian penting dari pencapaian adalah membantu seorang wanita merasa bahwa dia istimewa. Anda melakukan ini dengan mengomunikasikan bahwa Anda pemilih dan membantunya melihat bahwa Anda menyukainya meskipun Anda pemilih. Inilah yang dilakukan penyaringan, tetapi Anda tidak perlu takut untuk memberi tahu wanita bahwa Anda pemilih secara langsung jika situasinya mengharuskannya. Saya mengadopsi taktik ini setelah beberapa mantan pacar menggunakan saya dengan saya; "Saya

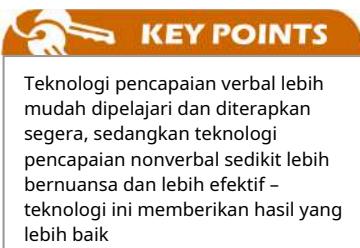
"sangat pemilih," kata mereka, dan itu membuat saya merasa istimewa. Saya benar-benar merekomendasikan *makhlu* pilih-pilih juga; Anda akan melakukan pekerjaan yang jauh lebih baik dalam mendapatkan tipe wanita yang benar-benar Anda inginkan dan wanita akan merasakan ketulusan Anda.

Hal yang baik tentang teknologi ketercapaian verbal adalah kurva pembelajarannya lebih mudah daripada nonverbal – lebih mudah dipelajari dan digunakan lebih cepat. Teknologi ini juga sedikit kurang bermuansa (meskipun masih banyak nuansa!) daripada nonverbal, yang membuatnya lebih mudah diakses oleh pemula dalam bersosialisasi.

Teknologi Ketercapaian Nonverbal

Kemampuan nonverbal adalah sumber kemampuan saya yang paling banyak saat ini, karena lebih cepat, mudah, dan efisien. Tentu saja, kendala dengan nonverbal adalah sedikit lebih sulit untuk dipelajari dan dikuasai. Hanya saja ada kurva belajar yang agak lebih curam. Namun, jangan biarkan hal itu menghalangi Anda untuk menggunakannya – seperti apa pun, semakin sering Anda menggunakannya dan bermain-main dengannya, semakin baik Anda melukukannya. Ketika Anda menguasai kemampuan nonverbal, interaksi Anda tidak hanya berjalan lebih lancar, tetapi juga bergerak jauh lebih cepat daripada yang mungkin dilakukan dengan kemampuan verbal saja. Para veteran sosial menggunakan kemampuan verbal dan nonverbal secara konstan.

Alasan mengapa pencapaian nonverbal merupakan sebuah langkah maju dalam efektivitas adalah



sama dengan alasan mengapa semua bentuk teknologi nonverbal dalam percintaan dan rayuan lebih efektif daripada teknologi verbal: orang-orang merespons lebih banyak

lebih kuat daripada sinyal nonverbal. Sinyal nonverbal diproses lebih mudah dan lebih dalam di otak daripada sinyal verbal; dan sinyal nonverbal sulit dipalsukan sehingga orang lain secara inheren lebih memercayainya.

Berikut ini beberapa teknik nonverbal yang baik dan solid untuk membantu Anda mulai:

- Senyuman pelan: ini bagus untuk digunakan di berbagai titik dalam percakapan saat seorang gadis menceritakan sesuatu yang pintar atau lucu. Jauh lebih baik daripada melontarkan senyum yang cepat, otomatis, dan tanpa berpikir. Senyuman ini mengomunikasikan bahwa Anda sedang memikirkan apa yang dia katakan, dan membantu Anda mempererat ikatan dengannya lebih cepat.
- Sentuhan: ketika Anda menyentuhnya di titik-titik penting dan menggunakan sentuhan yang bersifat protektif (misalnya, meletakkan lengan Anda di depannya saat ia melangkah keluar ke jalan untuk menghentikannya berjalan ke arah lalu lintas, atau meletakkan tangan Anda di punggung bawahnya untuk membimbingnya melewati kerumunan), hal ini memperkuat ikatan dengan cukup kuat dan menunjukkan bahwa Anda memperhatikannya dan peduli padanya.
- Condongkan badan: ini harus dilakukan dengan benar. Jika berlebihan, itu akan terlihat seperti usaha keras; jika kurang, seorang pria bisa terlihat tidak tertarik. Cobalah dan pelajari apa yang berhasil. Umumnya, ketika dia menceritakan sesuatu yang sangat pribadi, atau yang sangat menarik, Anda harus condongkan badan; ketika percakapan tidak begitu menarik, biarkan diri Anda condong sedikit.

- Menarik: ini lebih cocok untuk pria menengah ke atas, tetapi satu hal yang sangat ampuh untuk dilakukan dengan wanita adalah menarik mereka secara fisik ke arah Anda. Pegang lengan seorang wanita dan tarik dia (dengan lembut tetapi tegas) ke dekat Anda, atau lingkarkan lengan Anda di bahunya dan tarik dia ke arah Anda. Berhati-hatilah dengan ini. Orang yang sudah lama berkecimpung di dunia sosial dapat mengambil kebebasan untuk menarik wanita meskipun mereka sedikit kesulitan, tetapi pria yang baru memulai harus melakukannya secara perlahan dan mungkin bahkan melewatkannya ini sama sekali sampai mereka merasa lebih nyaman berhubungan fisik dengan wanita.

- Perhatikan hal-hal penting: jangan hanya mencondongkan tubuh, tetapi tatap matanya dengan saksama dan berikan perhatian penuh saat dia berbicara tentang masalah yang serius atau telah memengaruhi emosinya. Sebaiknya seimbangkan ini dengan bersikap sedikit kurang perhatian selama percakapan yang tidak terlalu serius – misalnya, sesekali melihat ke luar jendela, atau memeriksa makanan atau minuman Anda, atau tampak melamun sebentar. Sangat penting untuk menunjukkan kepadanya bahwa Anda cukup peduli untuk memperhatikan saat dia membahas hal-hal pribadi yang berarti dengan Anda – mudah untuk kehilangan kesempatan jika hal ini dilupakan atau diabaikan

Sebagian besar teknik ini bergantung pada apa yang sedang dilakukannya; saat dia melakukan hal baik, beri dia hadiah; saat dia berbagi detail pribadi, perhatikan; saat dia menertawakan kejenakaan Anda, sentuh dia; saat dia menatap Anda dengan penuh kerinduan, tarik dia dan dekati dia secara fisik. Hanya sedikit (menyaring, sentuhan protektif) yang tidak sepenuhnya bergantung pada tindakannya.

Inilah sebabnya mengapa pencapaian merupakan bagian tersulit dari ketertarikan bagi kebanyakan pria untuk dikuasai – terutama bagi pemula dalam bersosialisasi. Hal ini bergantung pada kesadaran seseorang terhadap semua yang terjadi di sekitarnya dan respons yang tepat terhadap berbagai hal dengan cepat. Saat Anda menemukan diri Anda dalam lebih banyak situasi dengan lebih banyak wanita, interaksi mulai “melambat” (seperti bagaimana atlet berbicara tentang permainan yang “melambat” setelah tahun pertama mereka bermain di liga profesional) dan Anda dapat memproses semuanya dengan lebih cepat dan membuat keputusan cepat.

HPEKERJAAN

Ketercapaian mungkin tampak sedikit lebih mudah bagi kebanyakan pemula dalam bersosialisasi, namun percayalah, ketika Anda terbiasa dengannya dan lebih sering menggunakaninya, hal itu akan menjadi sangat menyenangkan..Anda mengenali saat seorang gadis akan menolak secara otomatis, dan menghentikannya dari melakukannya, membuatnya kembali merasa baik lagi. Situasi yang sama yang bahkan pria yang ahli dalam menghadapi wanita akan merasa sangat frustrasi, Anda akan dapat mengatasinya dengan mudah tanpa berpikir. Sementara kebanyakan pria masih berpikir bahwa mereka memiliki masalah nilai dan berusaha mati-mati untuk mengesankan seorang wanita yang telah merusak hubungan mereka, Anda akan segera mengungkap apa masalah sebenarnya dan mulai memperbaikinya.

Itu bagus.

Hal pertama yang saya ingin Anda lakukan adalah duduk sejenak dan pikirkan sebanyak mungkin interaksi sebelumnya dengan wanita yang pernah Anda alami. Jika keadaan menjadi buruk atau tidak berjalan sesuai keinginan Anda, pikirkan kemungkinan penyebabnya. Apakah Anda mengalami masalah nilai,

atau masalah pencapaian? Anda mungkin akan menemukan bahwa melihat kembali skenario kencan dan hubungan masa lalu melalui sudut pandang pencapaian akan memberikan banyak pandangan baru tentang kesalahan masa lalu dan membuka beberapa pelajaran yang belum Anda pelajari darinya.

Selanjutnya, saya ingin Anda mulai memperhatikan dengan saksama wanita yang Anda temui, dan tanyakan pada diri Anda sendiri seberapa tinggi tingkat pencapaian Anda. Apakah baik, buruk, atau rata-rata? Apakah wanita bersikap konservatif di sekitar Anda dan mencoba melindungi ego mereka, karena mereka merasa tidak cukup aman untuk lengah di sekitar Anda? Maka itu adalah masalah pencapaian. Apakah wanita bersikap ketus atau kasar? Itu juga merupakan tingkat pencapaian – ketus dan kasar biasanya terjadi karena wanita melihat Anda tidak tulus. Perhatikan baik-baik bagaimana wanita bereaksi terhadap Anda dan cari tahu mengapa demikian. Pikirkan tentang apa yang Anda lakukan yang mungkin menyebabkan mereka bereaksi seperti itu. Kemudian cobalah sedikit eksperimen – gunakan beberapa teknik pencapaian dari bab ini – dan lihat bagaimana Anda dapat meningkatkan reaksi tersebut terhadap Anda.

Bahasa Inggris INTI DARI PENCINTA

Selamat atas usaha Anda sejauh ini! Jika Anda telah mengikuti blog saya selama ini atau jika Anda pernah terpapar pada pengembangan diri seperti itu sebelumnya, beberapa topik ini mungkin sudah tidak asing lagi bagi Anda. Jika ini adalah pengalaman pertama Anda dalam pengembangan diri dalam seni sosial, maka izinkan saya mengucapkan selamat datang karena telah berhasil membaca sejauh ini! Hanya dengan membaca sejauh ini, Anda telah memaparkan diri Anda pada tingkat pemahaman tentang cara kerja batin dalam percintaan, ketertarikan, dan rayuan yang sangat, sangat sedikit pria yang pernah melihatnya. Saya harap Anda menikmati proses dan pengalamannya saat Anda mempelajarinya lebih dalam.

Keterampilan sosial yang Anda kuasai di Bagian Satu akan membantu Anda dalam semua aspek kehidupan. Di mana pun Anda berinteraksi dengan setidaknya satu orang lain, keterampilan baru ini akan sangat berguna. Anda akan memahami mengapa orang melakukan apa yang mereka lakukan, apa pemikiran atau motivasi di balik tindakan mereka, dan cara terbaik untuk menanggapinya guna membantu Anda dan mereka untuk menang.

Setelah Anda menguasai semua yang dibahas di Bagian Satu – bahkan setelah Anda mencapai tingkat menengah – Anda dapat dengan aman menganggap diri Anda sebagai seorang "pencinta romansa". Anda sekarang menjadi pria yang memikat wanita, membuat mereka penasaran, dan membuat mereka memikirkannya saat dia tidak ada.

Pada titik ini, Anda seharusnya menjadi semakin sadar secara sosial. Hal-hal yang sebelumnya tidak jelas dan membuat frustrasi kini mulai masuk akal, bukan? Sekarang, saat Anda keluar, alih-alih merasa seperti

semuanya acak dan di luar kendali Anda, Anda akan mulai menyadari semua nuansa sosial kecil yang indah – semua seluk-beluk bersosialisasi, menarik perhatian, dan membangun koneksi yang terjadi di sekitar Anda.

Dan sekarang Anda tahu apa itu nilai, dan apa yang perlu Anda lakukan untuk mendapatkannya dan menunjukkannya. Tangani dasar-dasar Anda, dan Anda akan tampil sebagai pria bernilai tinggi. Dasar-dasar yang solid adalah semua yang Anda butuhkan untuk mendapatkan sebagian besar wanita dari sudut pandang nilai. Meningkatkan bentuk nilai lain dalam hidup Anda hanya akan membuat segalanya lebih mudah bagi Anda (selama Anda mengoreksi penurunan pencapaian saat nilai Anda meningkat!).

Anda tahu cara mendapatkan investasi dari wanita, dan mengapa hal itu sangat penting. Agar segala sesuatunya berjalan maju – agar dia benar-benar *nilainilai* Anda – dia harus berusaha mendapatkannya. Dia harus terbiasa mengikuti arahan Anda dan melihat Anda sebagai seseorang yang dia percaya dan berusaha untuk Anda.

Dan Anda paham bagaimana menyeimbangkan ketercapaian, dan pentingnya membantu wanita memahami bahwa mereka bisa mendapatkan Anda, dan bisa mendapatkan pengalaman yang memuaskan dan bermanfaat bersama Anda, dan bahwa Anda menghargai mereka apa adanya sebagai manusia, dan tidak hanya berjalan dengan autopilot dan mengatakan hal yang sama kepada mereka seperti yang Anda katakan kepada semua orang.

Hal itu tidak terjadi dalam semalam – tetapi sedikit demi sedikit, Anda berubah. Dan itu adalah perubahan yang Anda arahkan sendiri – Anda membawa diri Anda ke arah yang Anda inginkan, menuju tujuan yang telah Anda pilih.

Anda memiliki esensi seorang romantis: seorang pria yang mencintai wanita, dan wanita pun mencintai Anda sebagai balasannya. Anda harus mencintai wanita untuk menjadi seorang romantis yang benar-benar sukses – pria yang menyimpan dendam terhadap

wanita membawa hambatan dalam interaksi dan hubungan mereka. Seorang yang suka bermesraan adalah pria yang mencintai wanita.

Pada titik ini, Anda harus menganggap diri Anda sebagai pria yang tujuan utamanya adalah untuk keluar dan membawa perasaan baik ke dalam kehidupan wanita.

Begitu banyak wanita menjalani kehidupan sehari-hari mereka dengan penuh kebosanan, frustrasi, dan terkadang bahkan kepahitan – karena tidak dapat mengendalikan hidup mereka, karena tidak dapat menemukan hal-hal yang benar-benar mereka inginkan, dan karena kurangnya pria berkualitas dalam hidup mereka. Sejurnya, saya mengenal beberapa wanita yang dapat berkata, "Hidup saya penuh dengan pria elit berkaliber atas, dan saya benar-benar puas dengan kehidupan romantis saya." Banyak wanita yang lajang dan frustrasi, atau terjebak dengan pacar atau suami pengganti yang tidak mereka sukai tetapi takut untuk berpisah karena tidak ada yang lebih baik yang datang.

Sebagai seorang penggoda, Anda bisa masuk ke dalam kehidupan wanita dan membuat mereka merasa senang dan bahagia dengan cara yang hampir tidak pernah mereka rasakan. Anda menunjukkan kepada mereka bahwa mereka layak untuk dibuat merasa senang oleh pria yang luar biasa, dan membawa kegembiraan ke dalam kehidupan mereka. Ini adalah sesuatu yang mungkin tidak sering mereka rasakan, atau bahkan belum pernah mereka rasakan sama sekali.

Anda sekarang menjadi tipe pria yang diimpikan para wanita untuk ditemuinya.

Tidak ada yang bisa menyalahkan seorang penggoda karena bersikap menawan dan ramah. Dia memberi wanita apa yang mereka inginkan. Penjual terbaik adalah mereka yang memberikan apa yang diinginkan klien mereka. Pendeta terbaik adalah mereka yang menyampaikan khutbah yang diinginkan dan perlu didengar oleh jemaat mereka. Dan pria yang paling cocok dengan wanita adalah mereka yang melibatkan mereka

wanita di semua level, menantang mereka, membangkitkan semangat mereka, dan memberi mereka apa yang benar-benar mereka inginkan.

Sebagai salah satu pria tersebut – sebagai seorang penggoda – Anda telah bergabung dengan kelompok kecil pria elit yang tujuan hidupnya (atau salah satu tujuannya, paling tidak!) adalah untuk membuat wanita tersenyum dan membuat jantung mereka berdebar lebih cepat. Tidak banyak pria di luar sana yang dapat melakukan hal yang sama untuk wanita seperti yang Anda lakukan.

Bagian selanjutnya akan membahas tentang bagaimana menerapkannya sekarang. Sekarang setelah Anda mengetahui dasar-dasar ketertarikan, dan telah menjadikan diri Anda sebagai pria yang menarik... apa sebenarnya yang harus Anda lakukan? *Mengerjakan?*

Itulah yang akan kita bahas di Bagian Dua. Bagian Dua adalah langkah selanjutnya dalam perjalanan Anda, dan di sinilah Anda benar-benar harus mulai menghadapi tantangan. Bagian Satu dirancang untuk mengubah Anda menjadi penjahat yang menawan... tetapi Bagian Dua akan menjadikan Anda seorang pembunuh wanita. Pegang topi Anda, karena kita akan meningkatkan intensitasnya.

SBAGIAN TKAMU:
BDATANG KE SPENDIDIK

Sekarang setelah kita membahas semua dasar-dasar ketertarikan dan menjadi pria yang keren, seksi, dan bernilai tinggi, kita akan mempelajari inti dari apa yang harus dilakukan *Mengerjakan* dengan semua pengetahuan itu.

Bagaimanapun juga, pengetahuan adalah kekuatan, dan jika Anda mengikuti dan melakukan latihan serta menerapkan apa yang Anda baca, Anda akan menjadi orang yang sangat kuat.

Namun, untuk mendapatkan hasil yang solid dan konkret dengan lawan jenis, apa yang kami bahas di bagian pertama tidaklah cukup. Di Bagian Pertama, kami mengajarkan Anda cara menjadi pria yang sangat menarik. Namun, jika kita berhenti di situ saja, Anda akan tahu cara menarik wanita, tetapi tidak tahu cara memanfaatkannya. Anda akan menjadi penggoda, tetapi tidak lebih dari itu.

Jadi saya bertanya: tahukah Anda apa perbedaan antara pria yang suka menggoda dan pria yang pandai merayu? Pria yang suka menggoda melakukan semua hal yang benar untuk menarik perhatian wanita, tetapi mereka tidak berhasil. Penggoda yang berhasil mungkin tidak begitu berbakat dalam menarik perhatian wanita seperti pria yang pandai menggoda – mereka mungkin tidak semenarik, berpakaian bagus dan tampan, atau jenaka dan menyenangkan. Namun satu hal yang mereka *Mengerjakan* dilakukan, yang tidak dilakukan oleh pria yang pandai menggoda, adalah mendekati. Dorong untuk mendekati, bertahanlah sampai akhir, dan jangan biarkan kemunduran membuat mereka merasa kalah. Mereka tahu bahwa hanya karena seorang gadis mengatakan dia tidak akan pulang bersama mereka sekarang, bukan berarti dia tidak akan berubah pikiran beberapa menit atau setengah jam kemudian. Mereka selalu menutup, dan mencari kesempatan untuk menutup.

Bagian ini adalah tentang belajar bagaimana menjadi lebih dekat. Itulah yang dimaksud dengan menjadi seorang penggoda – mengetahui bagaimana *menutup*. Banyak pria yang pandai menarik wanita tidak pernah menjadi orang yang dekat dengan wanita karena mereka

tidak tahu harus berbuat apa, atau takut kehilangan gadis yang telah berusaha keras untuk menarik perhatian mereka. Jadi, itulah hal pertama yang akan kita bahas di bagian ini – menyingkirkan beberapa keyakinan yang dimiliki banyak pria tentang menutup hubungan dengan gadis.

M INDIVIDU

Wanita menyukai seks. Mereka menyukainya. Jika Anda merasa tidak nyaman membaca itu, atau Anda pikir itu tidak benar – bagus. Itu sebabnya saya memberi tahu Anda. Ketika mereka memiliki kesempatan untuk berhubungan intim dengan pria menarik yang tahu apa yang dia lakukan, itu bisa menjadi empat atau lima kali lebih menyenangkan bagi mereka daripada bagi pria. Dan seperti halnya pria, wanita menjadi terangsang dan mengalami masa-masa sulit dan menjadi putus asa untuk melepaskan hubungan dan terkadang melakukan one night stand dengan orang-orang yang tidak mereka sukai dan membiarkan diri mereka terhanyut dan terbawa ke dalam romansa kilat yang "terjadi begitu saja."

Banyak pria tidak percaya hal ini. Banyak pria berpikir hal-hal seperti, "Wanita tidak benar-benar menyukai seks," atau, "Wanita harus benar-benar menyukai seorang pria untuk bisa tidur dengannya," atau, "Wanita tidak akan tidur dengan seorang pria sampai mereka tahu bahwa mereka sedang menjalin hubungan." Atau, mereka memiliki keyakinan yang lebih berbahaya: "Ya, wanita cepat berhubungan dengan beberapa pria, tetapi saya bukan tipe pria yang bisa melakukan itu."

Ambillah semua keyakinan ini dan buanglah ke tempat sampah, karena di sanalah tempatnya.

Inilah yang saya ketahui:

- Saya pernah bertemu beberapa wanita yang mengatakan bahwa mereka tradisional dan tidak berhubungan seks sebelum menikah, namun kemudian mereka mulai berhubungan intim dengan saya pada kencan pertama.

- Saya pernah melihat wanita yang sudah bersuami dan wanita yang punya pacar tidur dengan saya dengan cepat dan mudah.
- Saya pernah memiliki beberapa wanita yang menjadi intim dengan saya dalam waktu satu jam atau kurang setelah kami pertama kali bertemu.

Perempuan bukanlah perawan suci yang sering digambarkan oleh masyarakat. Perempuan bukanlah model sempurna dari pengendalian diri dan kebijakan. Sebaliknya, mereka adalah manusia biasa seperti halnya laki-laki. Mereka memiliki keinginan dan kebutuhan, dan terkadang keinginan dan kebutuhan tersebut saling terkait, dan terkadang keinginan dan kebutuhan tersebut saling bertentangan dan bertentangan. Jika Anda pernah merasa kesal



mendengar seorang wanita mengatakan sesuatu seperti, "Semua pria sama saja," atau, "Semua pria menginginkan hal yang sama," dan ingin memberitahunya bahwa dia

tidak tahu apa yang dia bicarakan, bahwa beberapa pria adalah *banyak* berbeda dengan yang lain, lalu bagaimana bisa seorang pria berkata *seenaknya wanita* apakah sama?

Sekarang mari kita mulai mengeksplorasi beberapa pola pikir dan keyakinan yang mungkin Anda miliki, dan yang dimiliki orang lain, dan melihat apakah kita dapat melukiskan gambaran yang lebih jelas tentang topik yang seringkali tidak jelas dan kurang dipahami: lawan jenis.

HUGDSIDE DAN HADALAH Side

Apakah setiap gadis tidur dengan pria dengan cepat dan tanpa peduli dengan status hubungannya (atau hubungan Anda)? Tidak, sama sekali tidak. Namun ada banyak

mereka yang melakukannya – dan saya ingin Anda menyadari hal itu. Itu bukan perilaku universal, tapi itu *adalah* umum.

Apakah seorang wanita akan cepat tidur dengan seorang pria tergantung pada berbagai faktor. Faktor-faktor tersebut muncul dalam dua bentuk: dari pihak wanita dan pihak pria. Mari kita bahas masing-masing secara singkat.

Sisi Dirinya

Wanita memiliki empat “mode” yang umum, satu atau lebih di antaranya akan mereka gunakan untuk berlari. Keempat mode tersebut adalah:

- Terganggu / Tidak Bersosialisasi / Sangat Pendiam
- Waktunya berpesta
- Temukan Pacar
- Dapatkan Keintiman



Anda akan cenderung mendapatkan hasil yang sangat berbeda dari seorang gadis, tergantung pada mode apa yang dia gunakan. Bahkan jika Anda adalah tipe pria yang biasanya dia cari, ketika Anda mendekatinya dan dia sangat terganggu, dia mungkin benar-benar terburu-buru dan tidak meluangkan waktu untuk mempertimbangkan Anda seperti yang dia lakukan dalam situasi lain. Jadi mode apa yang dia gunakan dan bagaimana perasaannya ketika Anda bertemu dengannya cukup penting.

Caranya memengaruhi penerimaannya terhadap Anda, dan seberapa besar kemungkinan dia akan bekerja sama dengan Anda untuk merayu Anda. Kita akan membahas masing-masing cara yang berbeda sekarang.

Terganggu / Tidak Bersosialisasi / Sangat Pendiam

Ini adalah masing-masing mode yang berbeda dengan haknya sendiri, tetapi semuanya digabungkan di bawah satu judul karena hasilnya sama untuk pria yang tertarik pada seorang gadis dalam mode ini. Ini adalah salah satu dari dua yg tdk mempar mode yang dapat dijalani seorang wanita.

- **Terganggu:** Ketika seorang gadis memiliki banyak hal yang harus dilakukan sehingga dia tertutup terhadap gangguan dan tidak mencoba untuk bertemu orang baru atau mengobrol.
- **Tidak sosial:** Ketika seorang gadis sedang tidak ingin bertemu siapa pun, atau lebih buruk lagi, sedang dalam suasana hati yang negatif/tidak konstruktif, seperti sangat sedih, tertekan, atau marah.
- **Sangat Pendiam:** Wanita bisa menjadi pendiam dalam berbagai hal. Biasanya, ketika seorang gadis yang agak kurang bersosialisasi berada dalam hubungan yang berkomitmen, dia akan menjadi sangat pendiam dan cukup tertutup untuk bertemu orang baru (wanita yang mudah bergaul, bahkan ketika berkomitmen, tetap mudah bergaul dan terbuka). Wanita sering kali bisa lebih pendiam dalam situasi tertentu; misalnya, ada banyak tekanan sosial terhadap wanita yang berkencan dengan orang asing di Korea Selatan saat ini, dan ketika pria asing berbicara dengan wanita Korea di tempat yang sangat umum
 - seperti di kereta bawah tanah
 - bahkan wanita yang tampak tertarik dan tertarik akan menahan diri untuk tidak melanjutkan pembicaraan karena mereka bisa merasakan tekanan sosial dari pihak lain

Penumpang Korea di kereta menuju *bukan* menunjukkan ketertarikan atau ketertarikan yang berlebihan kepada orang asing. Atau, jika Anda bepergian ke Italia, wanita Italia cenderung lebih pemalu daripada wanita dari banyak budaya lain, mungkin sebagai reaksi terhadap agresivitas pria Italia (sementara wanita dan pria Swedia biasanya bertolak belakang dengan pria Italia). Wanita dapat bersikap pendiam karena status hubungan, situasi budaya, rasa malu secara umum, dan sejumlah faktor lainnya.

Apakah mungkin untuk mendapatkan sesuatu dari seorang gadis yang sedang tidak peka? Tentu saja, itu mungkin – tetapi akan jauh lebih sulit daripada itu



Anda akan lebih mudah dan jauh lebih sukses dalam mengenal wanita dalam mode reseptif dibandingkan wanita dalam mode tidak reseptif.

akan bersama seorang gadis dalam mode reseptif. Terutama jika Anda baru dalam bertemu wanita, waktu dan usaha Anda akan lebih terpakai dengan mencari wanita jenis lain.

Pria yang lebih berpengalaman dan menginginkan tantangan dapat mencoba untuk memajukan hal-hal dengan wanita dalam mode yang tidak reseptif, tetapi mereka tahu bahwa mereka akan ditantang dan bahwa tingkat keberhasilan mereka akan lebih rendah dibandingkan dengan wanita yang lebih terbuka untuk bertemu orang baru.

Waktunya berpesta

Anda dapat mengetahui seorang gadis sedang dalam mode pesta jika dia menari dengan liar, berbicara dengan penuh semangat dengan teman-temannya, dan secara umum melompat-lompat dalam keadaan yang sangat bersemangat dan berenergi tinggi. Anda akan melihat ini paling sering, misalnya

alasan yang jelas, di bar dan klub malam dan pesta, dan lebih jarang lagi di siang hari.

Kesalahan yang sering dilakukan oleh banyak pria yang baru mengenal dunia sosial adalah berpikir bahwa wanita yang suka berpesta adalah *mudah* dan ingin memiliki hubungan yang cepat. Namun, mode pesta, sebaliknya, adalah yang lainya *tdk mempan* kategori mode.

Saya menduga hal ini tetapi tidak benar-benar menghargainya sampai saya menghabiskan malam di sebuah kelab malam satu setengah tahun yang lalu dengan lima wanita yang sangat menarik dan sangat seksi. Kami memiliki satu pria (saya), dan lima gadis cantik yang semuanya berdandan dan mengenakan gaun yang cerah, ketat, dan berpotongan rendah. Saya kebanyakan duduk di sofa sementara mereka duduk di sebelah saya atau menari-nari di depan saya dan satu sama lain. Para pria di kelab malam membentuk lingkaran di sekitar kami, dengan saksama menatap para gadis. Sesekali satu atau dua pria melangkah keluar dari lingkaran seolah-olah dia akan mendekati salah satu gadis, lalu berpikir lebih baik dan melangkah mundur. Dan malam itu, mungkin enam atau tujuh pria mengumpulkan keberanian untuk melangkah maju dan mencoba berbicara dengan salah satu gadis.

Bagaimana hasilnya bagi mereka? Secara umum, tidak begitu baik. Mereka lebih tertarik pada teman saya yang sedang bersenang-senang – seorang gadis menari seperti orang gila, menggesekkan panggulnya ke pantat gadis lain, mengangkat tangannya ke udara. Para pria akan menghampirinya dan dia akan menepis mereka. Dia tidak ingin diganggu – dia terlalu sibuk bersenang-senang.

Namun, pria yang sukses itu mengambil jalan yang berbeda. Ia pergi dan duduk di sebelah seorang gadis yang kurang bersemangat dalam kelompok kami, yang menghabiskan sebagian besar waktunya duduk dan bersantai di sofa dekat saya dan tidak banyak berpartisipasi di lantai dansa. Mereka berbicara sebentar, dan setelah lima belas atau

dua puluh menit dia meminta nomor teleponnya, dan dia memberikannya.

Saya cepat-cepat menelaah kesuksesan saya di masa lalu. Saya menghabiskan banyak waktu di kelab malam. Seberapa besar kesuksesan saya berasal dari bertemu gadis-gadis yang berpesta pora, dan seberapa banyak dari gadis-gadis yang lebih sederhana? Dan saya menyadari bahwa, meskipun banyak waktu bertemu gadis-gadis yang berpesta sepenuh hati, saya jauh lebih sukses dengan wanita-wanita yang jelas-jelas *melihatuntuk* bertemu seseorang, atau setidaknya dalam suasana hati yang lebih bersosialisasi.

Mode pesta adalah *bukan* tentang bertemu pria dan berhubungan intim. Ceritanya tentang seorang gadis yang bebas berdansa dengan teman-temannya, merasa senang menjadi pusat perhatian sekelompok pria yang memujanya, bahkan mungkin bermesraan dengan beberapa dari mereka, lalu... pulang ke rumah.

Gadis-gadis dalam mode pesta terlihat sangat menyenangkan – dan mereka *adalah*, jika Anda mengenal mereka – tetapi mereka tidak dalam kondisi pikiran yang tepat untuk mengevaluasi orang baru dan memutuskan apakah mereka menyukai orang tersebut, seberapa banyak kesamaan yang mereka miliki dengan orang tersebut, dan apa yang dapat mereka lakukan bersama orang tersebut. Pria yang mendekati mereka sering kali mendapat ilusi bahwa mereka telah membuat kemajuan: seorang gadis yang suka berpesta tersenyum, tertawa, dan akan berdansa dengan seorang pria dan membuatnya merasa sangat menyukainya – lalu tiba-tiba menghilang di antara kerumunan.

Tidak ada hubungan yang terbentuk. Tidak ada ketertarikan yang nyata. Hanya sedikit kesenangan dan keriangan.

Sekali lagi, adalah mungkin untuk meraih kesuksesan dengan gadis-gadis dalam mode pesta. Salah satu cara "terbaik" yang sudah terbukti untuk melakukannya adalah dengan menjadi sangat menyenangkan – sedemikian rupa sehingga gadis yang dimaksud akan bersenang-senang dengan Anda.



KEY POINTS

Wanita yang berpesta ingin bersenang-senang –*bukan* untuk bertemu kekasih baru

daripada pergi melakukan hal lain. Kemudian, setelah Anda menghabiskan sedikit waktu dengannya, bawa dia ke tempat yang lebih tenang dan turunkan suasana menjadi lebih terkendali.

suasana yang membuat Anda dapat mengenalnya, atau setidaknya membuatnya cukup tertarik kepada Anda untuk memajukan hubungan. Namun, saya makin berpikir bahwa ini bukanlah jalan yang benar.

Saya pribadi masih lebih suka mendekati gadis yang suka berpesta dengan santai ketika saya sedang mendekati mereka; mungkin juga untuk melakukan eskalasi yang sangat cepat dan mengarahkan gadis yang sedang dalam mode berpesta ke hubungan yang cepat dan santai – tetapi hanya jika mereka/*uga* dalam mode "berhubungan intim". Beberapa gadis berpesta, tetapi berhubungan intim adalah hal sekunder bagi mereka yang mungkin dilakukan pria jika ia cukup cepat dan agresif dalam mengatasi mentalitas "mode berpesta" yang kurang konstruktif. Kami akan menguraikan tentang gadis dalam berbagai mode sebentar lagi.

Kebanyakan cowok kehilangan cewek yang suka berpesta dengan cara yang sederhana dan membosankan; jika kamu menggunakan cara yang sederhana dan membosankan, *seksi*, Anda dapat mempertahankan sejumlah gadis yang suka berpesta dan membuat mereka tenang. Mereka yang keras kepala dan tidak ingin bertemu siapa pun, tidak akan Anda dapatkan – tetapi, mereka bukanlah orang yang Anda inginkan.

Pemula dalam bersosialisasi harus menghabiskan lebih banyak waktu mereka untuk fokus pada wanita yang lebih reseptif, dan lebih sedikit pada wanita yang tidak reseptif, seperti kebanyakan gadis yang suka berpesta. Bagi para veteran sosial yang siap menghadapi tantangan (atau yang ingin menguasai gerakan cepat dari lantai dansa, tampil santai di depan gadis yang berenergi tinggi, atau melakukan gerakan energi tinggi di depan umum)

klub malam untuk hubungan cepat dan tanpa basa-basi), cewek yang suka berpesta bisa jadi menyenangkan untuk diajak bereksperimen.

Temukan Pacar

Wanita yang mencari pacar memiliki tujuan yang sangat spesifik: mereka ingin menemukan pria yang dapat mereka ajak menjalin hubungan dan menjalani hidup bersama. Mereka adalah wanita yang paling pemilih dalam hal memilih pria – mereka biasanya menginginkan pria terbaik yang bisa mereka dapatkan. Mereka juga hampir selalu memiliki batas waktu untuk mencari pacar baru – mereka biasanya akan mencari kandidat terbaik yang mereka miliki yang menurut mereka dapat segera mereka jalin hubungan.

Wanita yang sedang mencari pacar cenderung pelit dalam hal keintiman – mereka tidak ingin melepaskan keintiman terlalu cepat dan berisiko terlihat terlalu mudah didekati. Jadi, mereka akan menunda tidur dengan pria untuk sementara waktu sambil mempersiapkan diri untuk hubungan.

Tentu saja, hal ini bertentangan dengan minat dan keinginan pria – bahkan pria yang menginginkan pacar. Meluangkan waktu hanya akan mendinginkan ketertarikannya pada Anda dan memperkecil kemungkinan Anda untuk benar-benar bersama dengannya, dalam sebuah hubungan atau sebaliknya. Semakin cepat Anda bisa berhubungan intim dengan seorang wanita, semakin baik untuk Anda, apakah Anda hanya tertarik untuk menghabiskan satu malam dengannya, atau Anda ingin menjadikannya bagian dari hidup Anda.

Jadi, meskipun wanita yang mencari pacar umumnya reseptif, mereka juga membutuhkan lebih banyak usaha untuk bisa dekat dengan pria. Mereka bisa

juga bisa menjadi sangat waspada tentang keintiman; jika mereka sudah sangat menghargai Anda dan akhirnya bertemu dengan Anda, mereka bisa tiba-tiba menjadi sangat takut bahwa mereka telah kehilangan potensi hubungan dengan Anda.

Ini terjadi padaku dengan seorang gadis yang fantastis di akhir tahun 2010. Dia adalah seorang arsitek yang tinggi, bertubuh sangat tegap, dan berpendidikan tinggi. Aku bertemu dengannya dan berkencan dengannya beberapa kali sebelum akhirnya bertemu dengannya. Aku sangat menyukainya dan dia juga sangat menyukaiku. Dia sangat tidak berpengalaman, dan sehari setelah kami menjadi sepasang kekasih, dia mengirimiku pesan singkat dengan panik dan mengatakan bahwa semuanya terjadi terlalu cepat untuknya. Dia mulai menolakku secara otomatis karena dia pikir dia tidak akan mendapatkan apa yang dia inginkan dariku. Aku mengiriminya pesan singkat yang berisi kata-kata yang tepat untuk memberitahunya agar tenang dan bahwa aku sangat menyukainya, dan kami akhirnya menghabiskan beberapa bulan yang menyenangkan bersama sebagai pacar.

Dapatkan Keintiman

Beberapa wanita benar-benar hanya ingin berhubungan intim. Ada sejumlah alasan mengapa beberapa wanita pergi keluar hanya untuk bertemu pria untuk tidur sebentar. Masih tidak percaya? Berikut adalah beberapa alasan mengapa setiap wanita pada malam apa pun mungkin mencari pria untuk berhubungan intim:

- Dia sudah lama tidak berhubungan intim dan ingin mengakhirinya
- Dia melihat pacarnya bertemu pria dan hendak tidur dengan mereka, dan ingin ikut serta
- Dia bertemu dengan seorang pria yang sedang berlibur – atau bertemu dengannya saat dia sedang berlibur – dan tidak ada seorang pun yang akan pernah tahu

- Dia ingin membalas dendam pada kekasihnya saat ini atau sebelumnya
- Dia selalu ingin mencoba pria seperti dia (rasnya, kebangsaannya, tipe tubuhnya, gayanya, dll.)
- Dia sedang dalam masa pemulihan dan perlu merasa diinginkan lagi
- Dia terangsang – dan dia hanya menginginkannya

Itu hanya beberapa. Intinya, jika Anda memindai daftar itu dengan cepat, Anda akan melihat adabanyakalasan mengapa seorang wanita ingin tidur dengan seorang pria dengan cepat. Astaga, saya tahu seorang gadis yang tidur dengan beberapa pria yang dia temui di klub malam setelah dia menonton banyak film *Seks dan Kotadan* memutuskan ingin mencoba apa yang pernah dilihatnya di TV. Ada banyak alasan lain bagi wanita untuk mengejar keintiman.

Lebih jauh lagi, wanita tidak hanya menjalin hubungan dengan pria-pria hebat yang dapat menghabiskan hidup mereka bersama. Wanita menganggapnya *lambat* dengan pria yang ingin mereka ajak kencan. Mereka tidak ingin mengambil risiko mengacaukan segalanya dengan berhubungan seks dengan seorang pria terlalu cepat. Mereka hanya tidur dengan cepat dengan pria yang mereka anggap menarik, tetapi kurang layak untuk sebuah hubungan. Terkadang seorang gadis bahkan tidak menyukai pria yang tidur dengannya, tetapi berpikir dia mungkin hebat di ranjang, atau hanya butuh keintiman dan pria yang tidur dengannya cukup gigih sehingga dia berkata pada dirinya sendiri, "Oh, oke, aku akan melakukannya."

Mungkin tidak mengasyikkan untuk menganggap diri Anda sebagai pria yang "diterima" oleh wanita, tetapi bahkan yang terbaik dari kita pun pernah memiliki wanita yang "menerima" mereka. Misalnya, seorang wanita yang keluar mencari pria impiannya, tapi juga menginginkan keintiman (dia dalam mode mencari pacar, dan mode mendapatkan keintiman), dan memutuskan bahwa Anda tidak memenuhi standarnya untuk "pacar"



KEY POINTS

Wanita sering berhubungan intim dengan pria yang tidak memiliki perasaan terhadap mereka; pada kenyataannya, mereka lebih cenderung berhubungan intim/*lebih cepat* dengan pria yang mereka sayangi/*lebih sedikit*untuk

- tetapi Anda manis dan menyenangkan dan dia ingin berselingkuh dengan Anda. "Menyetujuji" bukan berarti seorang pria tidak cukup baik, tetapi lebih kepada dia lebih memenuhi standarnya untuk seorang kekasih daripada standarnya untuk seorang pacar.

Atau, seorang gadis mungkin berkata pada dirinya sendiri, "Aku hanya akan berhubungan dengan pria dengan perut berotot. Aku ingin merasakan perut six-pack saat berhubungan seks lagi nanti," tetapi dia bertemu dengan pria menawan yang cerdas dan memiliki selera gaya yang bagus yang kebetulan memiliki sedikit perut buncit. Pria itu bukanlah pria yang dia incar sejak awal, tetapi dia tetap tidur dengannya - "menetap", Anda mungkin menyebutnya demikian, tetapi sebenarnya lebih pada kasus dia tidak sepenuhnya menyadari sebelumnya berbagai macam pria yang dapat menarik perhatiannya secara seksual.

Beberapa Mode

Wanita bisa saja berada dalam beberapa mode sekaligus. Misalnya, seorang wanita mungkin sangat pendiam, tetapi di balik pendiamnya itu, dia berharap bisa mendapatkan pacar. Atau, dia mungkin berpesta gila-gilaan dengan teman-temannya, tetapi terbuka untuk ide pulang malam itu dengan pria seksi yang ditemuinya.

Berikut adalah kombinasi paling umum yang akan Anda lihat, dan bagaimana cara memainkannya:

- **Mencari Pacar, Terbuka untuk Berhubungan Intim:**
Beberapa wanita memiliki tujuan utama mencari pacar baru, tetapi, karena mereka lajang, atau tidak bertemu,

Siapa pun yang serius, mereka terbuka untuk tidur dengan pria yang mereka temui yang sebelumnya tidak mereka anggap sebagai calon pacar. Itu sangat penting – jika mereka menganggap seorang pria sebagai calon pacar, mereka tidak akan langsung tidur dengannya. Di sisi lain, jika mereka menganggap pria itu tidak memenuhi syarat sebagai pacar, tetapi tetap menganggapnya menarik dan seksi, mereka akan terbuka untuk tidur dengannya.

- Saatnya Berpesta, Mencari Pacar: Ini adalah wanita yang keluar bersama teman-temannya, berpesta dan bersenang-senang, yang terbuka untuk didekati oleh calon pacar jika waktunya tepat. Biasanya lebih baik menunggu sampai wanita seperti ini beristirahat dari pestanya dan bersantai di bar sebentar, dan tidak terlalu bersemangat dalam mengobrol. Atur waktu dengan tepat dan masuklah saat Anda melihat ada peluang. Tidak terlalu penting untuk menarik perhatian teman-temannya, karena Anda mungkin hanya akan berbicara dengannya selama beberapa menit dan mendapatkan nomor teleponnya untuk berbicara dan bertemu dengannya nanti.
- Saatnya Berpesta, Ingin Berhubungan Intim: Ini adalah wanita yang keluar bersama teman-temannya dan akan berhubungan dengan seorang pria, biasanya di akhir malam saat teman-temannya pergi atau setelah teman-temannya pergi (atau, sebagai alternatif, setelah mereka cukup minum sehingga mereka tidak peduli dengan apa yang dipikirkan teman-temannya). Memenangkan hati teman-teman seorang gadis seperti ini adalah yang terpenting di sini, jauh lebih penting daripada dengan gadis yang menikmati waktu berpesta yang ingin mencari pacar. Alasan mengapa hal ini sangat penting adalah karena Anda akan menghabiskan lebih banyak waktu dengan gadis itu di depan teman-temannya, dan kemungkinan akan berusaha untuk membawanya pulang bersama Anda dengan sepengetahuan teman-temannya – yang berarti mereka perlu memercayai Anda, menyetujui Anda, dan menyukai Anda.

- Terganggu / Tidak Bersosialisasi / Sangat Pendiam, dan Ingin Berhubungan Intim atau Mencari Pacar: Ini adalah gadis-gadis yang Anda temui yang memiliki banyak hal dalam pikiran mereka atau merasakan tekanan sosial untuk tidak melibatkan Anda, tetapi mungkin terbuka untuk lebih banyak hal dengan Anda jika Anda memainkan kartu Anda dengan benar. Ini bisa sulit untuk diungkap, karena kebanyakan wanita dalam mode pertama cenderung sangat dalam dalam mode pertama dan tidak berpikir untuk tidur dengan kenalan baru atau berkencan dengannya. Satu-satunya cara yang dapat diandalkan untuk menemukan orang-orang yang *adalah* adalah dengan terus bertemu dengan wanita-wanita seperti itu dan berusaha untuk melihat apa yang bisa Anda lakukan dengan mereka sampai Anda menemukan orang-orang dengan mode sekunder yang tepat.

Sisi Dia

Ketika menyangkut apakah seorang wanita akan tidur dengan seorang pria atau tertarik untuk berkencan dengannya, mode yang dia gunakan hanyalah sebagian dari persamaan. Seorang pria tidak dapat mengendalikan sisinya, sayangnya – dia hanya dapat mencari wanita dalam mode yang lebih reseptif. Namun dia *Bisa* kontrol *sisi dia*– hal-hal yang dilakukannya untuk memposisikan dirinya sebagai tipe pria yang mungkin diinginkan wanita untuk diajak berkencan atau berhubungan intim. Berikut ini beberapa cara untuk melakukannya:

- Menjadi menarik. Semua yang kita bahas di Bagian Satu berhubungan langsung dengan menjadi menarik. Banyak topik yang dibahas di bagian ini akan meningkatkan tingkat daya tarik Anda juga jika digunakan dan dijalankan dengan benar. Ketika seorang pria

menarik dalam semua hal yang telah kita bahas sebelumnya, dimulai dengan hal-hal mendasar, ia sangat meningkatkan daya tariknya bagi lawan jenis. Ia menjadikan dirinya pria yang sangat diinginkan, dan membuat wanita ingin berkencan dengannya dan tidur dengannya dengan jauh lebih efektif.

- Melangkah maju. Banyak pria bertemu wanita lalu hanya berbicara dan berbicara dan berbicara kepada mereka, tanpa pernah melangkah maju. Pria-pria ini terkejut atau kecwa ketika wanita itu meminta maaf karena alasan apa pun. Sering kali bukan karena dia tidak menyukai mereka – sering kali, sebenarnya, dia melakukannya tetapi lebih karena dia merasa tidak nyaman karena pria-pria ini seharusnya mengajaknya maju, tetapi tidak pernah melakukannya. Memajukan hubungan memastikan bahwa interaksi terus berlanjut di sepanjang jalan menuju kesuksesan.
- Mendorong untuk mendekati. Yang juga sangat penting, dan terkait erat dengan memajukan sesuatu, mendorong untuk mendekati adalah segala hal yang dianggap sebagai "mendekat" dalam kencan tradisional – meminta nomor telepon seorang wanita, mengundangnya ke rumah, dan mendekatinya secara pribadi. Hal-hal ini sering kali membutuhkan keberanian besar bagi pria yang kurang berpengalaman dengan wanita, tetapi hal-hal ini mutlak diperlukan untuk berhasil dengan mereka.

Poin pertama di atas – yaitu menarik – adalah apa yang kita bahas di Bagian Satu.

Bagian Kedua membahas dua poin kedua – memajukan berbagai hal dalam interaksi Anda dan mendorong penutupan. Inilah yang akan kami ajarkan kepada Anda di sini. Saya hanya ingin Anda melihatnya, pertama –

betapa pentingnya pola pikir ini. Ada alasan mengapa masing-masing punya poin penting, dan menjadi menarik punya poin penting. Itu karena memajukan sesuatu dan mendorong penutupan tidak sepenting menjadi menarik – mereka setiap sampaipentingnya!

Mengapa demikian?

Alasannya sederhana: wanita hampir tidak akan pernah melakukan hal-hal ini. Tidak peduli seberapa menariknya Anda membuat wanita, sangat jarang bagi mereka untuk memimpin, memajukan sesuatu, dan mendorong penutupan. Kadang-kadang hal itu memang terjadi, tetapi hanya sedikit wanita di Amerika dan Eropa yang akan melakukan ini. Ini adalah



Jadikan bergerak maju dan berusaha lebih dekat sebagai salah satu prioritas Anda saat bertemu wanita yang Anda sukai

juga tergantung pada lokasi, Anda akan melihat ini lebih sering di kota besar daripada di pedesaan, di mana wanita lebih terbiasa dengan pria sebagai pria dan wanita sebagai

wanita. Wanita-wanita yang mendorong untuk menutup hubungan hanya melakukannya dengan laki-laki yang mereka kenal. *sangat* dalam, atau *Sungguh* ingin tidur dengan wanita. Di Asia atau Amerika Selatan, Anda bisa melupakan perilaku seperti ini dari wanita sama sekali.

Jadi jika seorang pria tinggal di kota New York, dan ia hanya berkencan atau tidur dengan wanita yang berani melangkah lebih dulu, maka ia sangat membatasi pilihan kencannya.

Ini seperti membayar pajak sebesar 98% atas penghasilan Anda, atau mengetahui bahwa sebagian besar makanan yang Anda beli di toko kelontong sudah lewat tanggal kedaluwarsa. Setiap pria yang selama ini menunggu wanita untuk mengambil langkah pertama harus menyadari hal ini dan menyadari betapa banyak wanita yang telah ia lewatkan.

Dapatkah Anda mengingat saat ketika Anda sendirian dengan seorang gadis, mungkin di tempat Anda atau tempatnya? Anda memperhatikan bahwa dia bernapas dengan berat, atau duduk dekat dengan Anda, sering menyentuh Anda... suasana menjadi lebih tenang, dan dia menatap Anda dengan penuh harap? Dan kemudian... tidak terjadi apa-apa? Dia pulang, dan Anda menyesali diri sendiri karena tidak bertindak?

Saya harus mempelajarinya melalui pengalaman yang sulit dan kegagalan yang berulang di awal. Penarikan pertama saya di malam yang sama dari sebuah klub malam pada tahun 2006 adalah seorang gadis yang menarik. Saya. Dia meneleponku setelah aku pergi dan mengatakan bahwa dia ingin tetap menghabiskan waktu denganku – butuh tindakan agresifnya agar kami bisa bersama malam itu. Aku seharusnya menariknya, dan mungkin sekitar sepuluh gadis lain sebelum dia, tetapi aku terlalu takut atau tidak melihat tandatandanya. Dan aku kehilangan beberapa gadis setelah itu karena tidak bergerak cukup cepat, atau tidak bergerak sama sekali. Aku punya seorang gadis yang tergeletak di tempat tidurku di California, seorang gadis tinggi, ramping, sangat sensual dari India yang kutemui di pesawat terbang, dengan buku meja yang kubawa tentang seks di tangannya, menungguku. Dia sangat cantik, salah satu gadis tercantik yang pernah kutemui saat itu, dan aku hanya membeku dan tidak bisa berbuat apa-apa. Aku memutuskan untuk tidak pernah membiarkan seorang gadis berada di tempatku lebih dari sepuluh menit tanpa setidaknya mencoba menciumnya setelah itu.

Saya melihat ini sebagai salah satu kesalahan terbesar yang dilakukan pria. Mereka bergerak terlalu lambat, tidak mengambil tindakan, dan membiarkan sesuatu yang seharusnya bisa menjadi sesuatu yang hebat berlalu begitu saja.

Ada sebuah frasa yang saya gunakan untuk menegaskan maksud saya ketika melatih seseorang:

Kaulah orangnya. Kau harus memimpin.

Banyak pria di seluruh dunia merasa gugup atau malu dan berharap wanita akan bertindak, memimpin, dan mewujudkan sesuatu. Namun, itu bukan peran wanita. Wanita adalah orang-orang yang menunggu pria untuk mengambil alih, bertindak, memajukan sesuatu, dan mendorong untuk mencapai kesepakatan.

Tugas Anda sebagai seorang penggoda adalah memastikan bahwa para wanita yang berharap untuk bersama Anda mendapatkan kesempatan. Tugas Anda adalah memastikan bahwa mereka tidak pulang sendirian dan tidak puas. Tugas Anda adalah membuat para wanita ini merasa senang.

Jadi, sisi dia penting. Namun sisi Anda bahkan lebih penting – karena sisi Anda adalah sisi yang dapat Anda kendalikan.

Anda harus memiliki pola pikir yang lebih dekat. Anda harus tahu, jauh di lubuk hati Anda, bahwa wanita menginginkan Anda. Mereka ingin mencium Anda, memeluk Anda, dan berhubungan intim dengan Anda. Mereka ingin berkencan dengan Anda, jika mereka bisa, dan mereka ingin menjalin hubungan dengan Anda. Mereka menginginkan segalanya dan apa pun yang bisa mereka dapatkan dari Anda – Anda perlu mengetahui hal ini dan mempercayainya. Sebagian dari pengetahuan itu akan datang dari pengalaman saat Anda menjadi lebih berpengalaman dan semakin diterima dengan baik oleh wanita. Namun sebagian dari pengetahuan itu datang dari sekadar menyadari bahwa wanita adalah makhluk seksual yang menginginkan keintiman sama seperti keintiman pria.

Wanita adalah manusia dengan dorongan, keinginan, dan kebutuhan dasar yang sama seperti Anda; mereka tidak jauh berbeda dari apa yang Anda duga.

Kita berhati-hati saat banyak hal dipertaruhkan. Saat menyeberang jalan yang ramai, kita melihat ke dua arah, dan terus melangkah dengan hati-hati. Jika gagal melakukannya, kita bisa terluka parah karena kendaraan yang melaju kencang. Saat mencoba memecahkan soal rumit pada ujian penting, kita mengerjakan soal secara perlahan.

Nah, ini adalah pola pikir umum yang juga diterapkan kebanyakan pria saat berkencan – jika seorang pria benar-benar menyukai seorang gadis, dia akan melakukannya dengan perlahan. Karena dia tidak ingin melakukan kesalahan.

Salah satu indikator utama yang dicari wanita sebagai penentu seberapa besar kemungkinan pria akan sukses dengan wanita adalah *kepercayaan diri*, dan salah satu indikator utama kepercayaan diri adalah seberapa cepat dan percaya diri seorang pria maju bersamanya.

Ketika pria bersikap lambat, mereka tampak kurang percaya diri. Mereka kemudian dianggap kurang berhasil di mata wanita dan karenanya, kurang diinginkan. Wanita kehilangan minat pada pria yang lamban, dan kemudian pria yang lamban menjadi frustrasi dan menjambak rambut mereka sendiri serta bertanya-tanya mengapa mereka tidak pernah bisa mendapatkan wanita. Dan pria yang lamban, dengan bersikap sangat lambat, memberi diri mereka banyak waktu untuk membuat kesalahan, salah langkah, dan secara umum mengacaukan segalanya bagi diri mereka sendiri – peluang untuk melakukan kesalahan yang dihindari oleh pria yang bergerak cepat.

Pria yang bergerak cepat pada wanita lebih menarik dan lebih efektif daripada pria yang bergerak lambat.

Sekarang Anda mungkin berkata, tunggu dulu, wanita selalu mengatakan mereka menghargai pria yang sopan dan tidak terburu-buru dalam mewujudkan sesuatu.

Tanggapan kami terhadap hal itu adalah pola pikir yang akan menjadi alat yang sangat penting dalam membangun kembali pemikiran Anda tentang dan hubungan dengan perempuan di bagian ini; ini adalah pola pikir yang paling penting:

Dengarkan tindakan wanita, bukan kata-kata mereka.

Apa itu wanita?*tindakan*Baiklah, sering kali ketika pria bersikap terlalu lambat, dan menunda-nunda untuk berhubungan intim, wanita akan menghilang. Mungkin mereka kehilangan minat; mungkin mereka berpikir pria itu tidak tertarik pada mereka; atau mungkin mereka didekati oleh pria lain yang bergerak lebih cepat.

Di waktu yang lain, ketika pria bertindak terlalu lambat, wanita akan mendesak lebih dari yang mereka minta dari pria yang bergerak cepat: mereka akan meminta makan malam yang enak dan hadiah, mereka akan meminta janji dan jaminan, dan mereka akan meminta hubungan.*Bahkan jika itu yang kamu inginkan*, lebih baik Anda memberikannya sendiri daripada harus berada di posisi wanita yang menuntut hal-hal ini sebagai imbalan atas keintiman. Hal ini sangat tidak sehat untuk stabilitas jangka panjang dalam suatu hubungan.

Tak perlu diragukan lagi, ini adalah pola pikir yang penting untuk dimiliki: Anda harus bergerak cepat.*memiliki*Anda mungkin berhasil bergerak perlahan, tetapi saya jamin Anda akan lebih berhasil bergerak cepat. Lambat dan mantap tidak akan memenangkan perlombaan dalam hal asmara dan rayuan; kecepatan dan kegigihan adalah pemenangnya.

HPEKERJAAN

Pola pikir adalah hal yang sulit diajarkan, dan lebih sulit lagi untuk dijadikan pekerjaan rumah. Namun, saya yakin, ada beberapa latihan yang akan bermanfaat bagi Anda.

Latihan A: Bandingkan dan Bedakan

Keluarlah dan temui wanita dengan cara yang berbeda. Bagaimana menurut Anda mereka berbeda?

- Apa bedanya wanita yang sedang teralihkan perhatiannya dengan wanita yang sedang mencari pacar?
- Bagaimana wanita yang sedang berpesta berperilaku berbeda dari wanita yang ingin bermesraan?

Lakukan penjelajahan dan lihat apakah Anda dapat menemukan perbedaannya. Bicaralah dengan wanita yang berbeda – setidaknya lima wanita yang tampak tidak fokus atau tidak bersosialisasi; setidaknya lima wanita yang sedang berpesta pora; dan setidaknya lima wanita yang Anda perhatikan sedang mengamati orang-orang di sekitar mereka dan tampak seperti sedang mencari sesuatu dan berharap untuk menemukan sesuatu. Wanita yang terakhir kemungkinan besar sedang mencari pacar atau mencari keintiman. Bandingkan ketiga jenis mode ini.

Latihan B: Lambat vs. Cepat

Jika Anda cukup berpengalaman dengan wanita, yang akan saya minta Anda lakukan sekarang adalah mengingat kembali wanita yang telah Anda tinggalkan. Bukan wanita yang telah berhasil Anda dapatkan; tetapi wanita yang Anda inginkan tetapi tidak pernah Anda dapatkan. Berapa banyak dari wanita tersebut yang membuat Anda maju dengan cepat? Dan berapa banyak dari wanita tersebut yang membuat Anda melangkah dengan lambat? Apa yang Anda peroleh dari perbandingan tersebut?

TADUH

Perbedaan yang signifikan antara seorang penggoda dan seorang closer adalah sentuhan.

Penggoda tidak banyak menyentuh atau menyentuh dengan cara yang "ramah". Seorang closer tahu cara mereka mendekati tubuh wanita dan menyentuhnya dengan cara yang hangat, intim, dan menggairahkan bagi wanita.

Ada tiga subkelompok pria:

- Cowok yang tidak bersentuhan.
- Cowok yang menyentuh, tetapi tidak tahu cara yang benar untuk menyentuh.
- Pria yang menyentuh dan melakukannya dengan cara yang membangkitkan gairah seksual.

Wanita merujuk pada kategori kedua saat mereka mengeluh pria terlalu banyak menyentuh. Saya pernah mendengar wanita mengeluh kepada saya tentang pria yang terlalu sering menyentuh mereka saat saya melingkarkan lengan saya di sekitar wanita tersebut dan mereka duduk di pangkuhan saya. Saya akan bertanya kepada mereka apa maksud mereka, dan mereka akan menyebutkan beberapa pria sebelumnya yang terus-menerus menyentuh lengan atau tangan mereka. Dan di sini mereka duduk di pangkuhan saya dengan lengan saya melingkari mereka. Pria mana yang lebih sering menyentuh mereka?

....

Apa yang sebenarnya ingin mereka katakan bukanlah bahwa mereka tidak suka disentuh. Mereka *Mengerjakan-* wanita suka disentuh dengan cara yang tepat. Yang ingin mereka katakan adalah bahwa mereka tidak suka disentuh dengan cara yang canggung oleh pria.

Sentuhan menutup kesenjangan ketegangan canggung yang ada antara pria dan wanita ketika ada ketertarikan atau ketertarikan yang tidak diungkapkan.

puas hanya melalui percakapan. Jika interaksi membangun ketertarikan tetapi berlangsung terlalu lama tanpa sentuhan, ketegangan sosial dapat menjadi sangat besar, menyebabkan seorang gadis hanya menarik diri dari interaksi untuk meredakan kecanggungan. Sentuhan tidak hanya berguna untuk memajukan sesuatu – tetapi juga sering kali penting. Anda mungkin tidak melakukannya jika Anda ahli dalam mengatasi ketegangan dengan komunikasi verbal dan nonverbal, tetapi untuk semua maksud dan tujuan, anggaplah sentuhan sebagai sesuatu yang vital.

Dalam bab ini, Anda akan mempelajari cara yang tepat untuk menyentuh, dan menjadi percaya diri dalam berhubungan fisik dengan gadis yang Anda sukai. Anda ingin menjadi pria yang



Wanita suka disentuh oleh pria dengan cara yang romantis dan menggairahkan secara seksual

yang menyentuh, dan melakukannya dengan cara yang romantis dan menggairahkan secara seksual. Anda ingin menjadi wanita yang disukai wanita karena mengeluh tentang pria lain yang terlalu sensitif sementara

Anda mendekatkan mereka ke tubuh Anda dan meminta mereka memegang tangan Anda beberapa menit setelah bertemu dengan Anda. Anda ingin menyentuh mereka dengan cara yang benar dan menjadi lebih dekat.

TDA T KETERANGAN GAP

Kesenjangan ketegangan adalah sebutan untuk fenomena yang terjadi antara pria dan wanita saat ada ketertarikan dan ketertarikan bersama, tetapi tidak ada hubungan fisik. Karena pria dan wanita yang saling tertarik secara alami akan saling menyentuh, kurangnya sentuhan menciptakan perasaan tegang dan canggung yang semakin kuat jika interaksi berlangsung lama tanpa sentuhan.

Jika bisa, pikirkan saat Anda bertemu dengan seorang gadis baru, dan Anda berdua berdiri saling berhadapan dan berbicara, dan berbicara, dan itu mulai terasa semakin canggung. Sekarang cobalah ingat apakah Anda menyentuhnya sama sekali – saya yakin Anda tidak melakukannya. Dan saya juga yakin dia merasa canggung seperti Anda. Ini adalah kesenjangan ketegangan.

Untungnya, masalah ini mudah diatasi – cukup sentuh dia. Menyentuh wanita akan menutup kesenjangan ketegangan, dan membuat mereka merasa lebih nyaman di dekat Anda. Perhatikan bahwa kesenjangan ketegangan juga terjadi ketika terlalu banyak ruang fisik antara pria dan wanita yang saling menyukai, dan ketika jendela eskalasi terbuka tetapi terlewatkan dan terancam tertutup.

Bahasa Inggris: KINDIVIDU DARI TADUH

Ada banyak cara untuk menyentuh wanita. Kami akan mengkategorikannya di sini, dan menjelaskan masing-masing jenisnya serta memberikan contoh cara yang dapat Anda lakukan untuk menyentuh wanita dalam setiap kategori. Cara-cara ini akan membuat Anda siap untuk melakukan sentuhan fisik dengan cara yang tepat.

- Sentuhan Insidental: Jenis sentuhan yang Anda lakukan secara ringan dan sepanjang percakapan, sebagian besarnya sebagai fungsi sosial; misalnya, menyentuh siku seorang gadis di titik tinggi, atau duduk di sebelahnya dengan kaki Anda menyentuh kakinya.
- Sentuhan Protektif: Sentuhan yang Anda gunakan untuk melindungi atau membimbing seorang wanita, seperti meletakkan tangan Anda di punggung bawahnya

membimbingnya melewati kerumunan, atau meletakkan lengan Anda di depan dada atau perutnya untuk menghentikannya melangkah ke jalan saat Anda melihat mobil datang.

- Sentuhan Romantis: Sentuhan yang lebih intim yang Anda lakukan saat interaksi berlangsung untuk memberi sinyal ketertarikan secara fisik. Ini dapat mencakup hal-hal seperti membelai dagu atau pipinya sebentar, atau memainkan rambutnya, atau memegang tangannya.
- Sentuhan Seksual: Sentuhan yang merangsang wanita secara seksual. Umumnya, Anda harus menunggu hingga Anda berdua berada di tempat yang privat untuk mulai melakukan sentuhan seksual, sehingga Anda dapat langsung melakukan keintiman tanpa perlu khawatir orang lain melihat atau khawatir tentang apa yang mungkin dilakukan teman-temannya. Sentuhan seksual meliputi membelai paha bagian dalam dan mencium lehernya.

Hal yang menyenangkan tentang sentuhan, seperti semua hal dalam buku ini, adalah Anda dapat belajar untuk mempercepat tahapan dalam skenario tertentu, dan membuat wanita bersikap romantis dan seksual dengan Anda hampir seketika. Ini bergantung pada mode apa yang mereka gunakan, tetapi juga bergantung pada tingkat kenyamanan Anda dalam melakukan berbagai jenis sentuhan ini dan mengalami kemajuan dengan cepat.

Sesuatu yang dapat Anda lakukan di bar dan klub malam yang ramai jika Anda merasa sangat berani adalah menatap mata seorang gadis cantik yang berjalan di dekatnya dan, jika dia berani, pegang tangannya saat dia lewat dan tarik dia lebih dekat. Saya pernah melihat wanita datang dan mencium bibir dan wajah saya, padahal saya belum pernah berbicara dengan mereka. Mereka langsung tertarik pada Anda, karena mereka tidak terbiasa dengan pria yang melakukan hal-hal seperti ini.

ini. Anda tidak dapat melakukan ini dengan setiap gadis, tetapi mereka yang memberi Anda kontak mata yang kuat dan sedikit senyum nakal – mereka lah yang biasanya akan siap untuk manuver ini. Itu salah satu cara, sebenarnya, untuk menggunakan sentuhan yang sangat sugestif sebagai pembuka dengan gadis baru.

Untuk saat ini, mari kita lihat secara spesifik setiap jenis sentuhan, sebelum kita membahas kapan dan bagaimana menggunakannya.

Sentuhan Insidental

Sering-seringlah menyentuh wanita yang Anda kenal, dan lakukan dengan murah hati. Anda harus terus-menerus menyentuh wanita yang mulai Anda kenal. Saat Anda bertemu seorang gadis, genggam tangannya dan tarik dia untuk mencium kedua pipinya, seperti yang mereka lakukan di Eropa; biarkan tangan Anda tetap berada di tangannya sedikit saat Anda menurunkannya setelahnya. Ini merupakan indikator yang baik sejak awal mengenai tingkat ketertarikannya; banyak wanita akan terus memegang tangan Anda bahkan saat Anda menurunkannya. Anda dapat dengan mudah berakhir dalam situasi di mana Anda tidak pernah melepaskan tangan gadis itu, dan dia tidak pernah melepaskan tangan Anda, dan Anda hanya berpegangan tangan dan berbicara. Saat Anda menemukan diri Anda di sini, berikan dia sentakan lembut setelah beberapa menit dan tarik dia ke arah Anda. Saat wanita menggali Anda seperti ini sejak awal, Anda dapat menarik tubuh mereka ke tubuh Anda dan dengan cepat mengubah sentuhan insidental menjadi sentuhan romantis dengan semburat seksual.

Sentuhan insidental yang kuat lainnya adalah dengan meletakkan tangan Anda di sisinya dekat pinggangnya, dan membiarkannya di sana saat Anda berbicara; atau, jika dia lebih dekat, letakkan tangan Anda di punggungnya. Anda dengan cepat mengembangkan

suasana yang dekat dan intim dalam percakapan Anda, yang tidak akan pernah bisa Anda kembangkan tanpa sentuhan tersebut.

Dengan salah satu dari ketiga cara ini – memegang tangannya; tangan di pinggangnya; tangan di punggungnya – Anda dapat menggerakkannya secara fisik. Sering kali Anda ingin mengajaknya mengobrol dengan cepat – cukup tarik dia lebih dekat dengan Anda. Anda tidak perlu menjelaskan hal ini atau mengatakan apa pun saat melakukannya – lakukan saja. Jika dia bertanya mengapa Anda mendekatkannya (sesuatu yang hanya ditanyakan oleh beberapa wanita), Anda dapat mengatakan kepadanya bahwa Anda ingin melihatnya lebih dekat, atau jika Anda berada di area yang ramai dan banyak orang, Anda dapat mengatakan kepadanya bahwa Anda mendekatkannya untuk mendengarnya lebih baik.

Sentuhan insidental juga mencakup bagian tubuh mana pun yang menyentuh tubuhnya, seperti lengan Anda yang menyentuh lengannya saat berdiri bersama dan menunggu sesuatu, kaki Anda yang menyentuh kakinya saat duduk bersebelahan, atau payudaranya yang menempel di dada Anda jika Anda menariknya mendekat dan kalian berdua tengah asyik mengobrol.

Secara umum, saat Anda terbiasa dengan sentuhan, Anda dapat lebih mengandalkan naluri Anda, dan percaya bahwa jika itu terasa menyenangkan bagi Anda, secara umum itu juga terasa menyenangkan baginya. Sebagai contoh, saat naik taksi tadi malam, saya menempelkan lengan dan siku saya di pinggang gadis yang duduk di sebelah saya, dan berpikir dalam hati betapa menyenangkan rasanya. Sesaat kemudian, dia mengulurkan tangan dan meraih tangan saya, lalu mengaitkan jari-jarinya di antara jari-jari saya. Itu terasa menyenangkan baginya seperti halnya bagi saya, dan dia merasa terdorong untuk menemukan cara untuk menyentuh saya lebih banyak, dan lebih intim.

Alasan mengapa sentuhan insidental begitu penting adalah karena sentuhan tersebut membuat wanita terbiasa disentuh oleh Anda, sehingga saat Anda bermesraan nanti, hal itu tidak mengejutkan dan malah menjadi kejutan besar.

Sentuhan insidental menutup kesenjangan ketegangan dan membedakan Anda dari pria genit di luar sana yang tidak pernah melangkah lebih jauh. Sentuhan insidental mengomunikasikan kepada wanita bahwa Anda adalah tipe pria yang dicintai dan dihormati wanita, diinginkan wanita, dan dikehwanita.

Beberapa hal lain yang perlu diperhatikan terkait sentuhan insidental:

- Menggunakan telapak tangan untuk menyentuh seorang gadis adalah cara yang hangat dan reseptif, sedangkan menggunakan punggung tangan adalah cara yang dingin dan jauh. Sebagai seorang penggoda, Anda biasanya akan menggunakan telapak tangan, kecuali mungkin saat pertama kali bertemu dengan seorang wanita baru dan awalnya menarik perhatiannya.
- Hindari "ketukan" dengan cara apa pun. Pemula dalam bersosialisasi terkadang mencoba melakukan sentuhan insidental dengan "menepuk" wanita – menyentuhkan tangan atau jari mereka sebentar pada bagian tubuh wanita, lalu segera menariknya menjauh. Hal ini menunjukkan kurangnya rasa percaya diri bahwa sentuhan seseorang akan diterima dengan baik – lebih baik tidak menyentuh sama sekali. Saat menyentuh, usahakan untuk selalu membiarkan tangan Anda bertahan selama dua hingga tiga detik, paling tidak – dan terkadang lebih lama.
- Pertahankan kontak mata saat menyentuh. Pria yang baru pertama kali menyentuh akan sering melihat ke arah yang akan disentuhnya/di mana ia menyentuh, untuk memastikan bahwa ia menyentuh titik yang tepat. Namun, hal ini terlihat sangat aneh dan penuh perhitungan bagi wanita yang sedang mengobrol dengan mereka, dan membuat sentuhan terasa cukup canggung. Sentuhan haruslah alami dan tanpa usaha – seorang wanita ingin merasa seperti pria yang ia sukai.

berbicara dengan seseorang tidak perlu memikirkannya, dan itu terjadi begitu saja. Hindari menatap tangan Anda saat Anda menyentuh seorang wanita – fokuslah pada tangannya.

- Anda harus mulai berlatih kontak tersebut dengan menyentuh lengan atas wanita dengan telapak tangan terbuka atau menangkup sikunya. Lakukan ini mungkin dua hingga tiga kali pada titik-titik tinggi. Bagian tubuh berikutnya yang harus Anda sentuh adalah perutnya, pinggang, dan paha luar/atasnya (saat duduk).

Pada akhirnya, sentuhan insidental haruslah ringan dan menyenangkan, tetapi tetap dapat meningkatkan kegembiraan dan ketertarikan pada wanita. Otak manusia dirancang untuk merespons sentuhan sebagai tanda

daya tarik. Katakan pada seorang wanita bahwa dia cantik, dan dia akan berkata, "Terima kasih." Letakkan tangan Anda di pinggang seorang wanita, dan dia akan merasakan ledakan kegembiraan muncul dalam dirinya. Sentuhan mengalahkan kata-kata yang diucapkan. Gunakan sentuhan. Dan gunakanlah sesering mungkin.



Gunakan sentuhan insidental dengan murah hati. Sentuhan ini akan memberikan tiga manfaat bagi Anda:

- membiasakan wanita dengan sentuhan Anda;
- menutup celah ketegangan; dan
- menunjukkan kamu adalah seorang pria yang bertindak

Sentuhan Pelindung

Sentuhan protektif adalah cara Anda mengomunikasikan kepada seorang wanita bahwa Anda memperhatikannya dan bahwa Anda peduli padanya. Baik Anda berbicara dengan wanita impian Anda atau seorang gadis yang hanya Anda rencanakan untuk menghabiskan satu malam bersama, semua wanita menyukai sentuhan protektif, dan merasa lebih nyaman dan percaya di sekitar pria yang menggunakan sentuhan ini.

bersama mereka. Wanita mencari pria kuat yang dapat membuat mereka merasa aman dan nyaman, dan sentuhan protektif adalah cara nonverbal utama Anda untuk berkomunikasi kepada seorang wanita bahwa Anda adalah salah satu dari pria tersebut.

Anda biasanya akan menggunakan sentuhan protektif dalam situasi dengan orang lain atau ancaman; misalnya di tengah keramaian, atau saat menyeberang jalan. Anda bisa sedikit melebih-lebihkannya; dia mungkin tidak akan melangkah ke jalur kendaraan yang melaju, tetapi Anda dapat meletakkan lengan di depannya dan menahannya.

Beberapa contoh bentuk sentuhan protektif yang paling umum:

- Letakkan tangan di punggungnya saat Anda berjalan di antara kerumunan. Ini meyakinkannya bahwa Anda ingin tetap dekat dengannya dan tidak ingin kehilangannya.
- Memegang tangannya saat bergerak di tengah kerumunan. Sama seperti yang pertama, meskipun sedikit lebih mudah dilakukan dan tidak sekuat yang pertama.
- Menempatkan lengan Anda di depan tubuhnya untuk mencegahnya menyeberang jalan saat lalu lintas sedang macet. Kebiasaan yang baik untuk dilakukan, karena orang-orang mudah teralihkan perhatiannya dalam percakapan (terutama percakapan romantis yang menggoda), dan merupakan perilaku yang baik secara umum – hentikan dia beberapa kaki dari jalan, dan dia akan merasakan sedikit perasaan "pahlawanku" yang dirasakan wanita terhadap pria yang membuat mereka merasa aman.
- Menariknya kembali saat terjadi perkelahian atau gangguan di dekatnya, atau meletakkan tangan Anda di bahunya. Bahkan jika itu di

Di seberang ruangan, itu adalah sikap baik dari Anda yang menunjukkan kepedulian Anda padanya, dan akan membuatnya merasa lebih aman dan nyaman bersama Anda.

Manfaat utama dari sentuhan protektif adalah meyakinkan wanita bahwa ia dapat merasa aman di dekat Anda. Wanita pada umumnya perlu merasa aman dengan pria untuk bisa berhubungan intim dengannya, jadi ini membantu Anda mempercepat proses dan membuat segalanya terjadi lebih mudah.

Sentuhan Romantis

Romantis bisa sangat menyenangkan, meskipun Anda mungkin ingin menghindari melakukannya terlalu banyak di depan umum, karena dua alasan:

1. Teman-temannya
2. Kesadaran dirinya

Bahkan jika mereka menyukai Anda, teman-teman seorang gadis biasanya akan memperhatikan apa yang mereka anggap sebagai minat terbaiknya – mengajaknya menjalin hubungan jangka panjang dan memperlambat keintiman yang terjadi antara Anda dan dia selama mungkin. Jika mereka menyadari dia menjadi terlalu romantis dengan Anda terlalu cepat setelah bertemu dengan Anda, bahkan jika mereka menyukai Anda, mereka sering kali akan campur tangan dan berusaha untuk mengakhiri interaksi Anda dan meyakinkannya untuk menelepon Anda besok – yang mungkin terjadi atau mungkin tidak.

Kesadaran dirinya adalah perhatian utama lainnya. Perempuan dikondisikan oleh masyarakat untuk percaya bahwa menjadi sangat dekat dengan seorang pria sangatlah penting.

dengan cepat adalah hal yang sangat buruk dan salah dan berarti dia sangat tidak berharga sebagai seorang wanita. Hal ini sering kali mengakibatkan mereka menjadi malu di depan umum. Seberapa besar hal itu tergantung pada gadis itu, tetapi tidak jarang wanita yang berada di tempat yang penuh dengan orang asing tiba-tiba menyadari bahwa mereka telah bertindak terlalu berani di depan umum dan akan memutus interaksi saat itu juga.

Karena alasan itu, saya sarankan untuk menyimpan sentuhan paling romantis saat Anda sedang berduaan dengan gadis yang Anda sukai.

Macam-macam sentuhan romantis:

- Berpegangan tangan dengan jari-jari saling bertautan. Ini jauh lebih bermakna daripada bentuk berpegangan tangan lainnya. Posisi "jari-jari saling bertautan" secara eksplisit mengomunikasikan "kita bersama". Ini sangat wajar dilakukan di depan umum.
- Memeluk wanita di depan tubuh Anda. Pemula yang mencoba cara ini akan menemukan bahwa cara ini sebenarnya mudah dilakukan dan dilakukan dengan banyak wanita. Cukup pegang tangannya, tarik dia, dan lingkarkan lengan Anda di sekelilingnya, sambil terus berbicara. Cara ini cukup mudah dan menyenangkan. Namun, berhati-hatilah dengan cara ini di depan umum – Anda mungkin ingin melakukannya sebentar, dan menahannya selama mungkin tiga puluh detik, lalu mendorongnya dengan lembut. Terlalu sering melakukannya dapat merugikan.
- Berciuman. Ini adalah fenomena budaya yang sangat besar, tetapi sebenarnya ini adalah pedang bermata dua. Rekomendasi saya: hindari berciuman di

di depan umum hampir sepanjang waktu. Berciuman di depan umum dengan seorang gadis yang belum pernah tidur dengan Anda memberi tahu dia bahwa dia "memiliki" Anda, dan menghilangkan banyak rasa penasaran dan keinginan yang mungkin dia miliki untuk pulang bersama Anda dan mencari tahu apa yang mungkin terjadi selanjutnya. Banyak wanita merasa puas saat dicium dan akan meminta Anda untuk menelepon mereka nanti. Kemudian, Anda mungkin akan bertemu mereka lagi, atau, lebih sering, Anda mungkin tidak bertemu mereka lagi. Lebih baik menunggu untuk mencium mereka secara pribadi.

Selain itu, saat Anda sudah dekat dengan seorang gadis, berciuman di depan umum (jika Anda yang memulai) bisa terlihat dan terasa sangat posesif dan membutuhkan. Jika dia ingin mencium Anda saat Anda sudah berhubungan intim, tidak apa-apa; tetapi pastikan untuk mengakhirinya dengan lembut jika dia terus berciuman terlalu sering. Jika Anda belum berhubungan intim, dan dia ingin mencium Anda, Anda bisa mencondongkan tubuh seolah-olah Anda akan melakukannya, lalu mencondongkan tubuh ke belakang dan tersenyum padanya. Goda dia sedikit. Anda juga bisa mengatakan padanya, "Jangan di sini," untuk mengomunikasikan banyak hal baik dan hebat hanya dalam dua kata singkat.

Sentuhan romantis cukup menyenangkan dan bila digunakan dengan tepat, sentuhan tersebut akan dengan cepat menentukan arah menuju sentuhan seksual – hasil akhir yang diinginkan semua romansa pria dan wanita.

Sentuhan Seksual

Sentuhan seksual adalah tahap akhir dari romansa. Anda hampir selalu ingin menunggu hingga Anda berada di tempat pribadi sebelum melakukan sentuhan seksual. Satu-satunya pengecualian adalah dalam rayuan cepat di depan umum – seperti di lantai dansa, di pantai, atau di pesawat terbang. Dalam situasi seperti itu,

di mana Anda mengalami kemajuan pesat melalui tahapan-tahapan dengan seorang wanita yang juga tertarik dan bersedia, Anda akan mendapatkan seksualitas dengan cepat dan bahkan mungkin menjadi intim hanya di lokasi semi privat. Namun, ini adalah pengecualian, dan Anda biasanya akan sendirian dengan seorang wanita sebelum memulai sentuhan seksual. Bahaya memulai



Sentuhan seksual di depan umum lebih tinggi daripada sentuhan romantis karena sifat sentuhan tersebut.

Beberapa jenis sentuhan seksual:

- Membelai. Membelai tubuh wanita dengan tangan Anda ke atas dan ke bawah – baik lengannya, kakinya, sisi tubuhnya, punggungnya, wajahnya, rambutnya, atau apa pun – sangat bagus untuk dilakukan secara pribadi, tetapi sebaiknya dihindari di depan umum. Secara pribadi, hal ini menunjukkan kasih sayang dan kehangatan. Di depan umum, hal ini bisa sedikit berlebihan, dan berisiko terlihat posesif. Namun, jika dia membalaunya kepada Anda, atau memulainya terlebih dahulu, maka, sedikit saja tidak apa-apa.
- Ciuman tubuh. Daripada mencium bibirnya, fokuslah pada leher, rahang, cuping telinga, bahu, dada, payudara, puting susu, lengan, tangan, perut, paha, labia, dan bagian tubuh lainnya. Hal ini sangat erotis bagi wanita – jauh lebih erotis daripada mencium bibir.
- Menggosok dan meraba alat kelaminnya. Anda akan sering memulai dengan menggosok bagian luar celananya, sebelum memasukkan tangan Anda ke dalam celananya dan ke celana dalamnya. Gosok bagian luar vaginanya, fokus pada klitoris, sebelum memasukkan jari Anda

di dalam tubuhnya untuk merabanya. Setelah Anda merabanya selama beberapa menit, celananya akan mudah lepas.

- Seks oral: Melakukan seks oral padanya akan sangat menggairahkan bagi seorang wanita, dan akan mempersiapkannya untuk seks penetrasi penuh. Fokuslah pada stimulasi klitoris untuk kenikmatan maksimal bagi wanita Anda. Dia juga akan sering kali sangat bergairah saat melakukan seks oral pada Anda,

Setelah Anda mencoba berbagai jenis sentuhan seksual, Anda akan merasa intim dengan gadis Anda. Bersama dengan sentuhan insidental, protektif, dan romantis, sentuhan seksual melengkapi semua cara yang seharusnya Anda lakukan untuk menyentuh wanita yang Anda sukai.

MBIJAH AKTIFTADUH

Sentuhan adalah cara yang paling kuat dan ampuh untuk mengomunikasikan emosi, perasaan, kasih sayang, dan hasrat dalam komunikasi antarmanusia. Sentuhan sangatlah penting. Banyak pria yang dibesarkan di rumah tangga yang lebih dingin atau lebih jauh saat masih anak-anak tidak pernah belajar untuk menyentuh atau bersikap penuh kasih sayang secara fisik sebagaimana seharusnya; bagi pria-pria tersebut, kurva pembelajaran tentang sentuhan akan sedikit lebih curam. Mereka harus membiasakan diri dengan gagasan untuk sering menyentuh dan menyentuh dengan bebas. Bagi pria yang lebih terbiasa dengan sentuhan, mereka mungkin benar-benar harus *menahan* mereka dari melakukan hal-hal yang biasa mereka lakukan (seperti berciuman di depan umum).

Bahkan dengan gadis-gadis yang berpikir mereka tidak menyukai sentuhan, itu sangat baik dan sangat kuat. Pacar arsitek saya di Beijing berasal dari budaya di mana orang tidak sering saling menyentuh. Ketika kami pertama kali mulai bertemu, dia akan berkata, "Jangan sentuh aku!" saat saya meletakkan tangan saya padanya. Saya biasanya menanggapi dengan menariknya lebih dekat ke saya dan meletakkan tangan saya di sekitar tubuhnya, dan dia akan meleleh. Terkadang dia masih memprotes dengan lemah, tetapi dengan senyum lebar dan jelas menikmati kedekatan itu. Dia memberi tahu saya kemudian bahwa mantan pacarnya sangat jauh secara fisik, seperti halnya asuhannya. Sentuhan adalah pengalaman manusia yang menyenangkan secara universal. Jadi, bahkan jika seorang gadis berasal dari latar belakang yang tidak banyak disentuh oleh keluarganya atau kekasih sebelumnya, jika Anda menyentuhnya dengan cara yang benar, Anda akan membuatnya merasa bahagia dan diperhatikan seperti tidak ada orang lain yang pernah melakukannya.

Sentuhan itu hebat, ampuh, dan merupakan alat yang sangat serbaguna. Jika Anda melakukan sesuatu yang berbeda dari apa yang saya lakukan di sini, dan tampaknya berhasil, Anda tidak perlu mengubahnya. Sentuhan bekerja sedikit berbeda untuk setiap orang, tetapi aturan-aturan ini adalah aturan yang menurut saya cukup universal bagi kebanyakan pria. Jika Anda adalah tipe pria yang suka bermesraan dengan wanita di depan umum, dan kemudian memiliki tingkat keberhasilan yang tinggi dalam mengubah wanita-wanita itu menjadi wanita yang menjadi kekasihnya, maka mungkin abaikan bagian tentang tidak berciuman di depan umum. Namun, secara umum, yang akan Anda lihat adalah pria yang mencium wanita di depan umum, kemudian kehilangan wanita-wanita itu di kemudian hari dan menganggapnya sebagai keberuntungan. Jika itu terjadi pada Anda – cobalah *bukan* mencium wanita di depan umum! Lihat bagaimana hal itu meningkatkan tingkat keberhasilan Anda.

Secara keseluruhan, wanita senang disentuh, dan mereka menyukai pria yang menyentuh mereka dengan cara yang tepat. Menjadi seorang penggoda berarti mengetahui cara berbicara dalam bahasa yang sama dengan wanita, dan sentuhan adalah salah satu hal yang paling kuat

cara wanita berkomunikasi. Lihat saja mereka berinteraksi dengan pacar dan teman dekat dan Anda akan melihat seberapa sering mereka menyentuh orang lain.

Selalu bersemangat untuk menyentuh wanita. Jika dilakukan dengan benar, tindakan sederhana menyentuh akan menjadi pengalaman yang baik bagi Anda dan wanita yang Anda sentuh!

HPEKERJAAN

Saatnya untuk mulai memasukkan sentuhan ke dalam interaksi Anda dengan wanita, jika Anda belum melakukannya. Pekerjaan rumah Anda dimulai dengan memasukkan keempat jenis sentuhan utama, dan menggunakannya pada saat yang tepat dalam percintaan Anda.

Sentuhan Insidental: Gunakan ini segera dengan setiap wanita yang Anda sukai. Untuk memulai, tuliskan tiga jenis sentuhan insidental yang ingin Anda gunakan saat Anda pergi keluar. Misalnya, Anda mungkin ingin mencoba ciuman pipi saat pertama kali bertemu gadis, jadi itu akan menjadi salah satu hal yang masuk dalam daftar Anda.

Sentuhan Pelindung: Anda akan lebih sering menggunakan ini saat bergerak bersama wanita, jadi Anda tidak akan mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkannya sebanyak ini. Namun, ini juga harus masuk dalam daftar Anda, dan Anda harus berusaha untuk menggunakannya dan membiasakan diri dengannya setiap kali Anda bergerak dari satu tempat ke tempat lain bersama seorang gadis. Ada juga kesempatan untuk menggunakannya saat duduk atau berdiri diam – misalnya, menarik seorang gadis lebih dekat dengan Anda dalam

area dengan lalu lintas tinggi sehingga tidak akan tertabrak atau terdorong oleh orang yang lewat. Anda memiliki banyak ruang untuk berkreasi di sini; gunakan imajinasi Anda!

Sentuhan Romantis: Jika Anda lebih dulu berfokus pada hal-hal yang tidak penting dan protektif, Anda mungkin akan kembali ke hal-hal romantis nanti. Namun, jika Anda berani, Anda dapat menuliskan tiga hal ini untuk dicoba di lembar kontekstan Anda juga! Sentuhan romantis sekali lagi adalah sesuatu yang paling baik dilakukan secara pribadi atau semi-pribadi – naik taksi kembali ke tempat Anda; sofa saat tidak ada yang melihat; kamar mandi atau ruang pribadi jika Anda dapat menyelinap pergi.

Sentuhan Seksual: Tinjau kembali berbagai macam sentuhan seksual dan tanamkan dalam pikiran Anda, dan ingatlah bahwa bahkan ketika Anda merasa ingin terburu-buru menuju keintiman, Anda akan sering kali mencapainya lebih cepat ketika pasangan Anda lebih bersemangat dengan sentuhan seksual Anda.

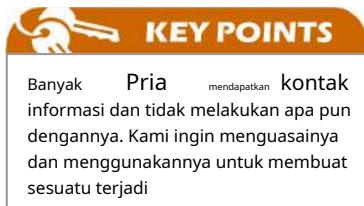
Saat Anda lebih sering melakukan sentuhan, interaksi Anda dengan wanita akan menjadi lebih hangat, lebih menyenangkan, dan memuaskan. Sentuhan tidak hanya akan terasa menyenangkan bagi para wanita – tetapi juga bagi Anda!

DATING DAN FOLLOW kamu P

Jadi, Anda bertemu dengan seorang gadis cantik dengan kepribadian yang menarik dan Anda berdua sangat cocok. Anda telah merayunya, dia merasa nyaman dengan sentuhan Anda, tetapi sekarang Anda harus pergi. Bagaimana Anda mempersiapkan diri untuk pertemuan berikutnya dengannya?

Dalam situasi yang ideal, Anda akan terus melanjutkan hubungan dan tidak perlu lagi mencari informasi kontak dan mengatur pertemuan kedua. Namun, kita akan membahasnya di beberapa bab berikutnya. Untuk saat ini, anggap saja Anda harus pergi, atau naluri Anda mengatakan bahwa Anda sudah sejauh yang Anda mampu lakukan dengan gadis Anda hari ini.

Anda akan memerlukan informasi kontak agar dapat menghubunginya lagi. Dan Anda mungkin – tergantung pada gadis dan situasinya – ingin menjadwalkan pertemuan berikutnya dengannya. Namun, banyak pria yang membeku di sini setelah interaksi yang sangat lancar dan normal, mereka menjadi gugup dan hanya keluar dengan, "Senang bertemu denganmu!" atau mereka melanjutkan dengan cara yang agak canggung. Seorang pria bertemu dengan seorang gadis yang disukainya, dan gadis itu juga menyukainya, tetapi alih-alih mengambil tindakan untuk membantu mereka bertemu lagi, dia keluar dari panggung tanpa mengambil apa pun untuk ditindaklanjuti, dan mereka berdua pergi dengan kecewa.



Bagi mereka yang mendapatkan informasi kontak, banyak dari mereka tidak tahu apa yang harus dilakukan dengan informasi tersebut. Nomor telepon tidak dipanggil, kencan tidak diketahui.

Banyak Pria mendapatkan kontak informasi dan tidak melakukan apa pun dengannya. Kami ingin menguasainya dan menggunakananya untuk membuat sesuatu terjadi

tidak terjadwal. Gadis yang dulu sangat dekat dengan seorang pria saat pertama kali bertemu dengannya tidak pernah mendengar kabar darinya lagi. Gadis itu mungkin bertanya-tanya apa yang terjadi – sebenarnya, saya pernah bertemu dengan gadis yang bersikeras agar saya menelepon mereka, karena, kata mereka, pria selalu mencatat nomor telepon mereka lalu tidak pernah menelepon. Wanita lain mengatakan bagaimana pria membatalkan kencan dengan mereka dengan menggunakan beberapa alasan paling lemah yang pernah Anda dengar. Pria akan bekerja keras untuk mendapatkan nomor telepon dan mengatur kencan, lalu gagal menindaklanjuti atau mewujudkannya. Hal ini cenderung terjadi ketika pria tidak tahu apa yang mereka lakukan, dan menyerah bahkan sebelum mencobanya.

Mari kita pastikan hal ini tidak terjadi pada Anda. Tujuan dari bagian ini adalah untuk membekali Anda dengan semua alat yang Anda perlukan untuk menghubungi wanita yang pernah Anda temui, dan mengatur pertemuan Anda berikutnya dengan mereka.

GPENGATURANHUGDSAYAINFORMASI

Jika Anda perhatikan, sub bab ini tidak diberi judul “Mendapatkan Nomornya”, karena alasan yang sangat bagus: Andaselalu ingin menghindari penggunaan kata “angka”. Mengapa demikian?

- “Berapa nomormu?”
- “Bisakah aku mendapatkan nomormu?”
- “Bisakah kamu memberiku nomormu?”

Ini adalah kalimat standar yang digunakan pria untuk meminta informasi tindak lanjut dari wanita yang digunakan oleh sebagian besar pria. Berikut ini hal-hal yang perlu Anda perhatikan tentang kalimat-kalimat ini:

1. Semuanya adalah permintaan kepatuhan
2. Mereka semua menggunakan kata "angka"

Masalahnya, pada titik percakapan di mana segala sesuatunya seharusnya berjalan cukup baik sehingga seorang pria dan seorang wanita akan bertemu lagi, hal terakhir yang harus dilakukan seorang pria adalah bertanya apakah dia bisa mendapatkan informasi lanjutan darinya. Itu seharusnya sudah menjadi kesimpulan yang sudah pasti. Karena dia mengatakannya seolah-olah tidak demikian, dia membuat dirinya terlihat dan terdengar lemah, dan juga menempatkan wanita tersebut pada posisi harus membuat keputusan.

Kecuali dalam situasi yang menguntungkan Anda dan rayaannya, jangan tempatkan wanita dalam posisi harus mengambil keputusan. Wanita cenderung mengikuti jalan yang paling mudah, dan jika masalahnya bukan karena dia tidak sabar untuk bertemu Anda lagi, akan lebih mudah baginya untuk memutuskan untuk tidak bertindak ("Tidak") daripada bertindak ("Oke"). Wanita berharap pria memimpin dan mengambil keputusan; lebih jauh lagi, jika dia jelas menyukai Anda, dia akan berasumsi bahwa Anda akan mengambil informasinya. Jika seorang pria yang sebelumnya dia anggap akan mengambil informasinya lalu bertanya apakah dia boleh memilikiinya, dia harus berhenti sejenak dan menilai kembali asumsinya: "Hmm... *Bis*adia memilikinya? Itu pertanyaan yang bagus!"

Jangan tanya. Jangan juga gunakan kata "nomor" – dia sudah mendengar kata itu ribuan kali sebelumnya, dikaitkan dengan pertanyaan lemah dan membutuhkan yang memaksanya melakukan kerja mental dan mengambil keputusan cepat terhadap pria yang memberikan tekanan sosial padanya untuk berkata oke. Dengan kata lain, ketika seorang wanita mendengar sesuatu yang mirip dengan, "Boleh aku minta nomormu?" dia otomatis mundur. Itu seperti mendengar sirene polisi jika Anda baru saja ditilang karena ngebut; meskipun itu bukan untuk Anda, Anda tetap

memiliki reaksi negatif otomatis terhadapnya, karena pengalaman masa lalu Anda.

Melihat wanita bereaksi secara otomatis secara negatif terhadap Anda tentu merupakan sesuatu yang ingin kita hindari!

Jadi, ketika Anda mengakhiri percakapan dengan seorang gadis yang Anda sukai, ucapkan kalimat tindak lanjut standar seperti ini:

- “Biarkan aku mengambil info kontakmu sebelum aku lupa.”
- “Mari kita tukar sel supaya kita bisa mendapatkan makanan lain kali.”
- “Mari kita tetap berhubungan. Bagaimana cara menghubungi Anda?”

Anda juga dapat menggunakan salah satu dari ini di tengah interaksi – dan sebenarnya, menurut saya, itulah waktu terbaik untuk melakukannya. Pastikan untuk selalu mengambil informasi kontak di bagian penting – ini adalah keputusan yang mudah bagi gadis itu untuk berkata, "Tentu!"

Terkadang pria akan menunggu percakapan berakhir, dan kemudian, saat percakapan mulai mengarah ke bawah, mereka akan berkata, "Baiklah, baiklah, aku akan pergi, tetapi aku akan meminta nomor teleponmu terlebih dahulu!" Dia sudah merasa canggung dan tidak bersemangat dengan pria ini – seberapa besar kemungkinan dia ingin bertemu dengannya lagi? Bahkan jika dia merasa terlalu tertekan untuk mengatakan tidak, dan tetap memberikan nomor teleponnya, dia cenderung tidak akan menanggapi ketika pria itu menelepon atau mengiriminya pesan teks nanti.

Sebaliknya, temui dia di saat-saat yang menyenangkan, dan Anda akan terbang tinggi. Jadi, setelah dia tertawa dan bersenang-senang, Anda katakan padanya, “Kita harus tetap berhubungan – biar aku ambil ponselmu, sebelum aku lupa.” Lalu dapatkan nomornya,

telepon dia, dan lanjutkan pembicaraan seolah-olah tidak terjadi apa-apa. Ini adalah cara terbaik untuk melakukannya.

Juga, kembali ke pokok bahasan tentang meneleponnya – mutlak diperlukan. Anda harus selalu mengikuti langkah-langkah berikut:

- Taruh dia di ponselmu – kamu yang melakukannya, atau biarkan dia yang melakukannya
- Selanjutnya, hubungi teleponnya
- Kemudian, minta dia menyimpan nomor Anda

Ini melakukan beberapa hal untuk Anda:

1. Melihat nomor telepon Anda di ponselnya memberi tahu Anda bahwa Anda memasukkan nomor yang benar – terkadang wanita akan memasukkan nomor yang salah, baik secara sengaja (jika mereka tidak benar-benar ingin berhubungan) atau secara tidak sengaja (jika mereka salah mengetik nomor, atau Anda yang salah).
2. Melihat dia menjawab dan menyimpan nomor telepon Anda akan memberi Anda gambaran seberapa serius dia terhadap Anda. Jika dia memberi tahu Anda bahwa dia tidak membawa ponselnya, Anda tahu dia tidak serius (setiap wanita membawa ponselnya). Jika dia mengeluarkan ponselnya dan berkata, "Ya, saya punya," tanpa menyimpan nomor Anda, dia mungkin tertarik atau tidak, tetapi dia memberi Anda nomor telepon yang sebenarnya, jadi Anda tahu Anda memiliki sesuatu untuk ditindaklanjuti nanti. Jika dia menyimpan nomor telepon Anda, dan memastikan dia mengeja nama Anda dengan benar, Anda akan tahu dia tertarik dan ingin mendengar kabar dari Anda lagi.

Anda juga bisa meminta dia memasukkan nomor telepon Anda terlebih dahulu, lalu menelepon Anda sehingga Anda memiliki nomor teleponnya. Salah satu cara bisa digunakan – pastikan saja salah satu dari Anda telah menelepon yang lain.



Merebut A wanita kontak informasi tentang titik puncak percakapan – jauh lebih alami dibandingkan dengan mengambilnya di akhir, seperti yang dilakukan kebanyakan pria

Ada satu keuntungan lain dari mengambil angka saat sedang berada di titik tertinggi dibandingkan saat sedang berada di titik terendah. Wanita akan secara otomatis mengasosiasikan sesuatu berdasarkan nilai seperti apa yang mereka miliki.

Anda menindaklanjutinya dengan – jadi pria yang meminta informasi kontaknya saat percakapan mulai mereda jelas menawarkan nilai untuk tetap berhubungan dengannya kepada wanita mana pun yang dapat diajaknya bicara, terlepas dari betapa tidak bersemangatnya percakapan tersebut. Lalu ada pria yang bertanya setelah momen puncak, saat ada tawa dan perasaan baik serta percakapan yang menarik. Pria ini mengomunikasikan bahwa dia tetap berhubungan dengan orang-orang yang membawa hal-hal baik ke dalam hidupnya. Menurut Anda, pria mana yang lebih ingin tetap berhubungan dengan wanita?

Hal terakhir yang perlu diingat saat meminta informasi kontak di saat-saat penting adalah bahwa ada jeda alami dalam percakapan setelah pertukaran nomor.

Kebanyakan orang terbiasa dengan pertukaran informasi kontak di akhir percakapan, jadi wanita yang Anda ajak bicara secara alami akan bertanya-tanya apakah ini berarti percakapan sudah berakhir sekarang. Anda harus mengambil alih kendali di sini dan melanjutkan percakapan sendiri – Anda dapat melakukannya dengan mengingat topik sebelumnya (“Jadi, Anda bercerita tentang...”) atau dengan bertanya kepadanya tentang sesuatu yang belum ia jelaskan (“Jadi, mengapa *telah melakukan* Anda pindah ke sini dari London?”). Dengan melanjutkan percakapan, Anda akan membebaskannya dari tekanan sosial untuk mengakhiri percakapan, dan memungkinkannya untuk terus menikmati berbicara dengan Anda. Ini juga akan meyakinkannya bahwa dia telah membuat keputusan yang tepat.

memberikan nomornya padamu – seorang pria dengan keanggunan bersosialisasi seperti mu pastilah pria yang menarik.

Jenis Informasi Kontak Lainnya

Tentu saja, ada cara lain untuk tetap berhubungan selain melalui telepon. Beberapa di antaranya adalah:

- E-mail
- Jejaring Sosial
- Kartu Nama

Umumnya, jika seorang wanita menawarkan kartu namanya, pindai kartu itu sebentar dan perhatikan apakah nomor ponselnya ada di kartu tersebut. Jika ya, itu saja yang Anda perlukan. Jika itu hanya nomor kantor, tanyakan apakah ponselnya tercantum di kartu tersebut – Anda dapat mengatakan kepada dia bahwa Anda tidak ingin mengganggunya di kantor.

Jika dia memberikan alamat emailnya, ini bisa jadi karena dia sering bepergian, atau mungkin dia lebih berhati-hati saat bertemu orang baru. Alamat email tidak sebaik nomor telepon, tetapi Anda sering kali dapat mengubahnya menjadi sesuatu yang produktif. Saya pernah bertemu dengan wanita yang akhirnya membuat saya bertemu dengan baik hanya karena email pertama. – jadi jangan langsung mengabaikan email.

Sebaliknya, jika seorang wanita menawarkan jejaring sosial, hal itu sering kali merupakan penolakan yang sopan dari pihaknya. Meskipun jejaring sosial dapat menjadi sesuatu yang Anda gunakan dalam interaksi Anda dengan wanita, hal itu biasanya bukan cara yang efektif

cara untuk mengatur kencan. Melainkan, ini adalah sesuatu yang akan digunakan para gadis untuk menambah jumlah teman/status daring mereka. Tolak undangan jejaring sosial dengan sopan – Anda dapat mengatakan kepadanya bahwa Anda tidak ada di situs web yang ditanyakannya, atau Anda dapat mengatakan, “Apakah Anda memiliki jalur kontak yang lebih langsung?” Jika dia masih ragu-ragu, itu tidak akan berlanjut, jadi Anda dapat tersenyum dan mengatakan kepadanya untuk tidak khawatir, mengucapkan selamat tinggal, dan melanjutkan hidup.

GMASUK KE DALAM TADUH

Setelah Anda mendapatkan informasi kontak seorang gadis, Anda pasti ingin segera menindaklanjutinya.

Aturan umum yang harus diperhatikan adalah untuk mengirimnya pesan teks dalam beberapa jam setelah bertemu dengannya. Misalnya, Anda dapat memperoleh nomor telepon seorang gadis dan beberapa jam kemudian (baik siang maupun malam), mengirimnya pesan teks yang menyatakan bahwa senang bertemu dengannya, diakhiri dengan menandatangani nama Anda. Seperti ini:

“Senang bertemu dengan sesama pelancong :) –Tom”

Teks awal ini memiliki beberapa fungsi penting:

1. Itu mengingatkannya padamu dan membuatnya memikirkannya selagi memori tentangmu masih segar dalam kepalamanya.
2. Ini “mencairkan suasana” dalam berkomunikasi melalui teks dan telepon, sehingga dia dapat menghubungi Anda dengan lebih mudah, dan membuatnya lebih alami dan wajar saat Anda menghubunginya lagi.



BRIGHT IDEAS

Kirim pesan teks tindak lanjut beberapa jam setelah pertama kali bertemu dengan seorang gadis. Ini membantu tujuan Anda dalam beberapa cara

3. Berikan nama Anda kepadanya, untuk berjaga-jaga jika dia lupa. Seorang wanita mungkin sangat senang bertemu dengan Anda, tetapi jika dia lupa nama Anda, dia mungkin akan malu untuk membalas Anda lagi. Ini menghilangkan faktor risiko tersebut sama sekali.

Panggilan Telepon Pertama

Orang-orang memiliki pendapat berbeda tentang hal ini, tetapi secara umum Anda akan menemukan bahwa hari berikutnya adalah waktu terbaik untuk menelepon.

Mengapa? Nah, seperti yang dikatakan Sebastian yang sangat berpengetahuan kepada saya beberapa waktu lalu, jika Anda menunggu beberapa hari untuk menelepon seorang gadis yang benar-benar menyukai Anda, dia mungkin akan sedikit lebih senang mendengar kabar dari Anda jika Anda menunggu beberapa hari dibandingkan jika Anda meneleponnya keesokan harinya. Namun manfaatnya kecil, jika ada. Di sisi lain, bagi seorang gadis yang berinteraksi dengan Anda secara netral, keuntungan meneleponnya keesokan harinya saat dia masih mengingat Anda jauh lebih besar daripada menunggu beberapa hari saat ingatan dan kesannya terhadap Anda memudar.

Berikut adalah beberapa tips untuk panggilan telefon awal:

- Berjalan-jalanlah. Jika Anda gugup, seperti yang umum terjadi pada seniman sosial pemula saat menelepon wanita yang baru mereka temui, berdiri dan bergerak akan meredakan banyak kecemasan. Anda dapat menelepon sambil berjalan-jalan di sekitar rumah, atau untuk lebih mengalihkan perhatian, sambil berjalan menuju suatu tempat.

- Rencanakan salam Anda. Salam standar yang biasa saja sudah cukup: "Hai, Susie, ini Brian. Bagaimana minggu/akhir pekan Anda?" Dia akan mulai bercerita, atau memberi tahu Anda bahwa akhir pekannya menyenangkan dan menanyakan bagaimana akhir pekan Anda. Anda kemudian dapat beralih ke poin berikutnya dalam daftar ini.
- Siapkan cerita. Cerita pendek dan menarik yang baru saja Anda alami; sebaiknya ceritakan sejak terakhir kali Anda berbicara dengan gadis yang Anda telepon. Cerita itu tidak harus sesuatu yang luar biasa – bisa saja tentang restoran Italia tempat Anda makan siang dan betapalezatnya cumi-cumi di sana. Namun, cerita itu harus *pendek*(terlalu lama, terlalu awal dalam percakapan membuatnya bertanya-tanya apa yang telah dia lakukan) dan itu setidaknya harus cukup menarik.
- Tetapkan batas waktu. Agar percakapan tidak berlangsung lama, ingatlah bahwa Anda hanya akan berbicara selama maksimal sepuluh hingga lima belas menit. Jika berjalan lancar dan Anda ingin berbicara lebih lama, tidak apa-apa; tetapi ingatlah kapan Anda akan menutup telefon.
- Rencanakan jalan keluar Anda. Pikirkan apa yang akan Anda katakan. "Baiklah, baru saja sampai di toko, jadi aku akan membiarkanmu pergi untuk saat ini. Sampai jumpa lagi, Betty!" atau, "Baiklah, baiklah, aku harus mandi sebelum terlambat. Senang aku bisa menghubungimu, Katie – mari kita bicara lagi!"

Anda biasanya tidak boleh mengatur pertemuan pada panggilan telefon pertama, karena dua alasan: Anda mendapat kesempatan untuk membuatnya lebih nyaman berbicara dengan Anda di telefon tanpa tekanan darinya

Tentukan tanggal pertemuan, dan Anda memulainya tanpa membuatnya merasa bahwa setiap kali dia berbicara dengan Anda, dia akan diminta untuk keluar dan melakukan sesuatu. Anda juga memberinya kesempatan untuk menikmati percakapan dengan Anda, tetapi tidak tahu apakah/kapan Anda berencana untuk mengajaknya keluar. Saat Anda meningkatkan keterampilan Anda di telepon, Anda akan menemukan bahwa lebih banyak wanita yang benar-benar akan mengajak Anda keluar



Rencanakan momen-momen penting panggilan telepon Anda agar panggilan berjalan lebih lancar

selama percakapan telepon pertama atau kedua, atau mengisyaratkan bahwa kalian berdua harus bertemu suatu saat nanti.

Ketika hal itu terjadi, para gadis akan mengejar Anda, dan Anda berada tepat di tempat yang Anda inginkan.

Mengirim pesan teks

Pesan teks adalah alat yang fantastis untuk pria dari semua tingkat keterampilan, dan sangat layak dipelajari. Pesan teks singkat, mudah dikirim, dan investasinya rendah.
– tidak seperti panggilan telepon, yang membuat wanita merasa sangat tertekan untuk menanggapinya. Dengan teks, dia dapat meluangkan waktu untuk menjawab Anda, memikirkan jawabannya, dan membaca serta menanggapinya di waktu luangnya.

Sisi buruk pesan teks adalah sulitnya mengomunikasikan sentimen yang berarti melalui SMS, Anda tidak dapat menyampaikan tingkat kedalaman dan emosi seperti yang dapat Anda lakukan melalui panggilan suara, dan bahwa pesan teks memiliki keterampilan unik tersendiri yang perlu diasah, seperti halnya panggilan telepon atau percakapan langsung.

Pesan teks memang ampuh, tetapi jangan sampai diabaikan. Pesan teks lebih fleksibel daripada panggilan telepon, baik dari segi waktu maupun waktu.

Dari segi komunikasi. Anda dapat mengirim pesan teks kepada seorang gadis saat ia sedang bekerja, di sekolah, berpesta di malam hari, atau mengurus tugas di siang hari. Anda dapat mengirim pesan teks kepadanya untuk menceritakan tentang ide cemerlang yang Anda miliki atau makanan lezat yang baru saja Anda santap, hal-hal yang biasanya konyol untuk dibicarakan melalui telepon.

Secara pribadi, meskipun saya dulunya sangat mendukung panggilan telepon daripada pesan teks, saya bahkan tidak menggunakan panggilan telepon lagi. Saya sudah lama tidak menelepon seorang gadis. Sekarang saya melakukan semuanya melalui pesan teks.

Setelah Anda tahu bahwa Anda dapat dengan andal memikat wanita melalui telepon, Anda dapat beralih ke pesan teks. Anda harus mengandalkan panggilan telepon untuk mempererat hubungan dan mengatur kencan, hingga Anda telah menguasai kemampuan berkirim pesan teks hingga Anda dapat melakukannya melalui pesan teks juga. Panggilan telepon lebih mudah dikuasai karena ada lebih banyak nuansa dalam pesan teks. Setelah menguasai panggilan telepon, Anda akan lebih cepat memahami pesan teks dan mencapai tingkat yang lebih tinggi daripada pria yang berkirim pesan teks sendirian.

Berikut adalah aturan umum yang harus Anda ikuti saat berkirim pesan teks:

- Buatlah pesan singkat. Khususnya bagi pemula yang baru pertama kali mengirim pesan singkat, ada godaan besar untuk menulis pesan yang panjang dan terperinci. Hindari godaan ini karena pesan yang panjang adalah pesan yang buruk. Ingatlah Hukum Upaya Paling Sedikit – komunikasi Anda harus kira-kira sama panjangnya dengan apa yang dia berikan kepada Anda sebagai balasannya, dan idealnya akan sedikit lebih pendek. Dia harus menginvestasikan lebih banyak waktu dan upaya daripada Anda jika Anda ingin menetapkan kerangka bahwa dia mengejar Anda.

- Hindari pertanyaan sebagai teks pertama – terutama pertanyaan yang membosankan. "Bagaimana harimu?" "Hai Annie, apa kabarmu?"

"Ada yang ingin Anda lakukan hari ini?" Ini semua adalah beberapa contoh teks terburuk yang dapat Anda kirim untuk memulai percakapan teks. *Jangan kirim ini!* Hindari hal-hal yang mirip dengan itu. Pertanyaan-pertanyaan itu lemah, membosankan, dan tidak bagus karena tiga alasan. Alasan pertama adalah pertanyaan-pertanyaan itu menyiratkan bahwa pengirim tidak punya hal yang lebih baik untuk dilakukan selain memikirkan penerima dan mengirimnya pesan (hidupnya pasti tidak ada kejadian penting – dan dia juga tahu bahwa dia sudah memiliki sekarang). Alasan kedua adalah jika pertanyaan itu tidak terjawab, itu akan menjadi preseden negatif untuk investasi, dan alasan ketiga adalah pertanyaan itu mengomunikasikan bahwa pengirim tidak punya hal yang lebih baik untuk dikatakan selain, "Ada apa denganmu?" (yaitu, tidak punya keterampilan komunikasi). Memberikan sedikit perhatian pada pesan-pesan Anda akan memberikan komunikasi yang positif kepada penerima Anda.

- Buatlah pesan yang menyenangkan. Berkirim pesan tidak seharusnya serius. Bicarakan hal-hal yang menyenangkan, kerennya, dan menarik yang sedang Anda alami, atau godalah pacar Anda sedikit. Dia seharusnya senang menerima pesan dari Anda dan menantikannya – itu seharusnya menjadi momen puncak harinya. Namun, jangan membuatnya terlalu menyenangkan atau konyol – Anda tidak mencoba menghibur, Anda mencoba membangun sedikit hubungan dan mengatur kencan.
- Perhatikan tujuan Anda. Tujuannya, dalam hal ini, adalah kencan yang akan Anda atur dengannya. Anda harus memiliki arah yang Anda tuju dengan pesan teks Anda – maju, menuju kencan. Jika Anda mengirim pesan teks tanpa tujuan atau melakukan percakapan pesan teks yang panjang, Anda salah melakukannya – *dan bergerak terlalu lambat*. Dan ingat apa yang terjadi dengan gadis-gadis yang Anda ajak bicara terlalu lambat – mereka akan otomatis menolak. Jika Anda terlalu lama mengirim pesan teks atau menghabiskan waktu

terlalu banyak waktu bertele-tele, Anda akan kehilangan gadis-gadis. Langsung ke intinya saja.

Mengatur Pertemuan

Setelah Anda mengirim pesan teks dan mungkin melakukan panggilan telepon pertama, Anda siap merencanakan pertemuan langsung. Bergantung pada bagaimana keadaan sejauh ini, Anda memiliki beberapa pilihan yang tersedia untuk merencanakan kencan Anda.

Tempat Anda – Ideal

Jika seorang gadis tampak sangat menyukai Anda dan sangat ingin bertemu dengan Anda, sebaiknya Anda menyeruhnya datang ke tempat Anda untuk nongkrong, atau menyeruhnya untuk pergi ke sana sehingga Anda berdua bisa memasak dan pergi keluar sebentar lagi. Ini adalah pertemuan yang ideal karena tiga alasan:

1. Mudah saja – dia datang ke tempat Anda dan yang perlu Anda lakukan hanyalah membereskan sedikit sebelum dia datang.
2. Ada tingkat investasi yang lebih tinggi di pihaknya – Anda bersantai di rumah sementara dia datang berkunjung.
3. Ini meminimalisir kerja keras Anda untuk bisa mengajaknya berduaan – Anda memulai kencan berdua dengannya.

Siapkan musik yang bagus (seperti Thievery Corporation atau Sade), beberapa lilin, dan rumah yang ditata dengan baik – idealnya tempat duduknya hanya ranjang dan sofa kecil atau loveseat yang memungkinkan Anda untuk dekat secara fisik dengan wanita Anda. Anda dapat menumpuk kardus dan sedikit cucian kotor (mungkin terdengar menjijikkan, tetapi dia tidak akan menyentuh cucian kotor, sedangkan bantal mungkin akan dia pindahkan! Jika Anda tidak ingin melakukan itu, mungkin taruh setumpuk buku yang sangat berat di sana) di sofa untuk memenuhi ruang jika sofa terlalu besar – Anda ingin menghindari situasi canggung saat Anda duduk di satu ujung dan dia duduk di ujung lainnya. Kedekatan fisik sama pentingnya, baik untuk membuatnya merasa nyaman dengan Anda, dan untuk Anda yang memulai ciuman dan eskalasi fisik.

Saat dia pertama kali datang, mintalah dia melepas sepatunya di pintu. Karena dia sekarang telah melepas satu potong pakaian (sepatu), dan berkomitmen untuk tinggal lebih lama – dan berikan dia korek api atau pemantik api dan minta dia menyalakan lilin, jadi dia berpartisipasi dalam rayuan sejak awal. Kedua hal ini membuat Anda terlibat sejak awal, yang cukup membantu dia merasa bahwa ini adalah sesuatu yang dia lakukan dengan sukarela, bukan sesuatu yang sudah dia lakukan dan bisa jadi dia ragu.

Anda ingin berciuman dan meningkatkan intensitasnya secepat mungkin. Pastikan dia merasa nyaman terlebih dahulu – jika dia tampak gugup atau acuh tak acuh, berikan dia waktu untuk beradaptasi. Bersikaplah hangat dan ramah serta bersenang-senanglah dengannya. Namun, mulailah berhubungan fisik secepat mungkin – dia tidak akan datang ke tempat Anda jika dia tidak berpikir bahwa kalian berdua mungkin bisa bersama. Lihat bagian selanjutnya tentang hubungan fisik untuk mengetahui strategi tentang cara meraih kesuksesan terbesar di sini.

Tempat Santai Dekat Anda – Hal Terbaik Berikutnya untuk Anda

Tempat

Jika dia tampaknya tidak akan merasa cukup nyaman hanya dengan nongkrong di tempat Anda, atau dia terpaksa bertemu di kedai kopi atau restoran, rencanakan untuk menemuinya di suatu tempat yang dekat dengan Anda. Idealnya, Anda ingin dia menjemput Anda – suruh dia mampir ke alamat Anda dan Anda berdua akan berkendara bersama. Jika jaraknya sangat dekat, suruh dia untuk mampir dan Anda akan bertemu di rumah atau gedung Anda dan berangkat.

Alasan mengapa Anda melakukan ini ada dua:

1. Wanita tidak mau datang. Terkadang mereka memutuskan untuk tidak datang saat kencan. Akan lebih baik jika Anda meminta mereka menemui Anda di tempat Anda, jadi jika mereka tidak datang, Anda tidak akan terjebak di suatu tempat dan mengetuk-ngetukkan kaki menunggu mereka datang padahal mereka tidak pernah datang. Anda akan jauh lebih tidak terganggu dengannya daripada jika Anda duduk sendirian di meja restoran, dan dengan demikian lebih mungkin untuk menanggapinya dengan tepat dan tidak membuatnya takut dengan membesar-besarkan masalah tentang kencan yang terlewat.

2. Kedatangannya ke tempat Anda adalah sebuah investasi. Ini adalah proses membiasakan dirinya mengikuti arahan Anda, dan jika dia bertemu Anda di rumah Anda, itu akan membuatnya merasa nyaman dengan tempat Anda sebelumnya, jadi ketika Anda membawanya ke sana nanti, itu adalah wilayah yang sudah dikenalnya. Jangan pernah meremehkan pentingnya membiasakan wanita dengan tempat, skenario, dan ide kapan pun memungkinkan (itu juga manfaat besar dari pengejaran – membuat mereka terbiasa dan merasa nyaman dengan pemikiran keintiman dengan Anda).

Dari sana, pergilah ke suatu tempat di dekatnya, dan habiskan waktu di sana



Lokasi kencan yang ideal adalah di tempat Anda, atau di suatu tempat yang sangat dekat dengan tempat Anda

bersantai dan saling mengenal. Anda mungkin pergi jalan-jalan ke taman atau pantai setelah itu, dan kembali ke tempat Anda untuk menonton film atau minum. Kemudian,

Tentu saja, Anda akan meningkat secara fisik dengan tujuan menjadi intim.

Skenario yang Harus Dihindari

Berikut ini adalah skenario utama yang harus dihindari ketika menyiapkan pertemuan, dan alasan mengapa harus menghindarinya:

- Bar/Klub Malam/Pesta. Bahkan jika Anda mengenal semua orang di sana dan merupakan orang paling populer di tempat tersebut, tempat-tempat ini bisa jadi tempat yang sulit untuk bertemu. Jika Anda bukan selebritas kecil di sana, tempat-tempat ini adalah tempat terburuk untuk bertemu. Ketika Anda pergi ke klub malam dengan seorang gadis, bersiaplah untuk menghadapi banyak persaingan dari para pria. Pria-pria lain ini akan mencoba menjauhkannya dari Anda sementara teman-temannya akan mengganggu dan menghakiminya. Lebih jauh, alkohol dapat memengaruhinya untuk menggoda/menari/mencium pria lain, dan ada banyak hal buruk yang mungkin terjadi dan dapat menghalangi kemampuan Anda untuk mengubah wanita yang Anda temui menjadi wanita yang dekat dengan Anda. Hindari bar dengan cara apa pun. Bahkan ketika Anda merasa sudah profesional di klub malam, tetap lebih baik untuk menghindari tempat-tempat ini untuk bertemu.

Terlalu banyak hal yang salah bisa membuat ini berharga, dan hampir tidak ada keuntungan dibandingkan jenis pertemuan lainnya. Simpan bar, klub, dan pesta sampai setelah Anda tidur dengan seorang wanita setidaknya tiga atau empat kali, dan dia benar-benar "gadis Anda".

- Waktu tempuh yang lama. Jika Anda harus menempuh perjalanan jauh untuk bertemu seorang gadis, kecuali Anda mengenalnya dengan baik dan telah lama bersamanya, sebaiknya hindari hal ini. Hal ini terutama berlaku jika Anda bertemu dengannya di tempat lain selain rumahnya. Tidak ada perasaan yang lebih buruk daripada menempuh perjalanan selama satu jam untuk bertemu seorang gadis, dan dia tidak muncul. Jangan menempatkan diri Anda dalam situasi itu. Jika Anda akan menemuinya di rumahnya, mungkin itu satu-satunya situasi yang cukup dapat diterima di sini.
- Kencan yang mahal. Jangan lakukan ini juga. Ada wanita yang *modus operandi* adalah mengajak pria untuk pergi ke acara dan makan malam mahal. Pria biasanya tidak mendapatkan keintiman dari wanita-wanita ini, dan wanita yang melakukan ini memandang makan malam dan acara mahal sebagai harga yang bersedia dibayar pria untuk ditemani mereka. Jaga kencan Anda tetap murah dan jangan terlibat dalam situasi di mana Anda membayar sesuatu untuk wanita – bertentangan dengan apa yang dipikirkan banyak pria, semakin mahal Anda membayar untuk seorang wanita, semakin sulit untuk berhubungan intim dengannya nanti.
- Kegiatan kelompok. Jika Anda ingin menjadi temannya, silakan bergabung dengannya saat dia mengajak Anda ke kegiatan kelompok, atau setuju jika dia meminta Anda membawa teman. Jika tidak, lakukan secara pribadi. Tidak ada pengecualian. Anda tidak ingin bertemu dengannya

teman-teman sampai Anda telah berkencan dengannya dan tidur dengannya untuk beberapa saat (atau Anda mungkin tidak ingin bertemu mereka sama sekali, titik, kecuali Anda memutuskan untuk mengambil jalan pacar/suami tradisional) – tentu saja tidak sebelumnya. Teman-teman akan memperlambat segalanya untuk Anda – begitu teman-temannya mengenal Anda, mereka akan ingin tahu bagaimana keadaan Anda, dan dia akan ditekan oleh mereka untuk tidak bergerak terlalu cepat dengan Anda. Hindari teman-teman dengan cara apa pun sebelum Anda bersama seorang gadis.

Pada dasarnya, lakukan secara pribadi, santai saja, dan undanglah pacar Anda ke tempat Anda sesegera mungkin agar semuanya berjalan lancar. Singkirkan hal-hal yang tidak perlu – Anda ingin pertemuan Anda menyenangkan, mengasyikkan, mengasyikkan, dan efisien. Anda pria yang sibuk dengan banyak hal yang harus dilakukan, jadi buatlah semuanya tetap sederhana dan cepat.

Templat Tanggal

Ada tiga jenis templat tanggal yang akan berguna bagi Anda. Anda harus dapat memasukkan semua tanggal ke dalam salah satu dari tiga templat ini:

- Kencan Informasional. Kencan informasional digunakan dengan seorang gadis yang baru saja Anda ajak bicara sebentar, dan/atau Anda dapat melihat bahwa dia belum merasa nyaman dengan Anda. Anda akan menjadwalkan sesuatu yang sangat ringan dan santai dengannya – makan siang, misalnya, atau kopi atau es krim. Anda dapat menyiapkan makanan dan memberinya kesempatan untuk mengenal Anda sedikit lebih baik dalam prosesnya. Setelah Anda menghabiskan waktu bersama, beri tahu dia bahwa Anda senang berbicara dengannya, dan akhiri kencan. Satu atau dua

jam biasanya sudah cukup di sini. Namun, jika berjalan dengan baik, Anda selalu dapat mengundangnya kembali ke tempat Anda untuk memasak makan malam atau minum. Biasanya, kencan ini hanya untuk memberinya kesempatan agar lebih nyaman dengan Anda dan mulai merasa lebih terhubung dengan Anda.

- Kencan Terstruktur. Kencan terstruktur adalah kencan yang Anda rencanakan semuanya. Anda akan menggunakan ini dengan wanita yang lebih nyaman dengan Anda daripada yang Anda ajak kencan informatif, tetapi tidak senyaman yang Anda rencanakan untuk kencan santai. Intinya adalah Anda menyiapkan sejumlah langkah untuk kencan tersebut sehingga Anda berdua menghabiskan waktu melakukan hal yang berbeda, dan akhirnya kembali ke tempat Anda. Salah satu contoh kencan terstruktur standar adalah sebagai berikut:

Hai Mintalah seorang gadis menemuimu di tempatmu, atau menjemputmu di sana

Hai Pergilah dan ambil kopi atau teh, atau beli es krim. Lakukan

Hai aktivitas yang menyenangkan – pergi menonton pertunjukan komedi bersama (dan bermesra-mesraanlah dengannya selama pertunjukan) atau pergi ke pantai (dan gendong dia dan lempar dia ke air!)

Hai Suruh kami berdua kembali ke tempatmu untuk bersantai

Hai Siapkan makan malam atau minuman sesuai kebutuhan.

Hai Bersikap intim

Contoh lain: Saya membantu seorang teman membuat jadwal kencan terstruktur miliknya sendiri yang sangat berhasil. Jadwalnya seperti ini:

Hai Minta gadis itu datang ke rumahnya dan bantu dia menyiapkan makan siang piknik

Hai Ajak cewek dan makan siang piknik ke pantai dekat rumahnya atau taman terdekat

Hai Kembali ke tempatnya setelah piknik untuk menonton film di tempat tidur

Hai Bersikap intim

- Kencan Mudah. Jika seorang gadis tampak cukup tertarik pada Anda, Anda dapat menggunakan format kencan mudah, dan meminta dia datang ke tempat Anda. Anda dapat mengatakan kepadanya bahwa Anda akan menyiapkan makan malam dan minuman atau bersantai, atau bahwa dia harus nongkrong dan menonton film, atau bahwa Anda berdua dapat minum dan pergi keluar untuk bersenang-senang di kota nanti. Apa pun itu, ide utamanya adalah bahwa dia menghabiskan waktu bersama Anda di tempat Anda, dan Anda tidak akan pernah benar-benar pergi, kecuali mungkin untuk pergi ke toko untuk membeli bahan makanan dan alkohol, lalu kembali ke apartemen Anda. Ini adalah pola kencan termudah dan paling lugas yang tersedia – gunakan dengan gadis mana pun yang cukup nyaman dengan Anda untuk mencapai keintiman dengan waktu, biaya, dan kerepotan yang paling sedikit.

Yang terakhir itulah yang saya coba arahkan ke semua kencan saya, se bisa mungkin. Itu tidak terlalu membebani jadwal Anda, dan peluang Anda untuk bertemu dengan gadis itu jauh lebih tinggi daripada hal lainnya.

Tanggal Standar Saya

Saat ini awal tahun 2011, dan saya sudah memiliki banyak wanita baru sebagai kekasih. Saya memiliki empat kekasih baru dalam lima belas hari pertama tahun ini, dan saya bahkan jarang pergi keluar dan bertemu wanita. Salah satu alasan utama mengapa saya berhasil adalah karena saya menyederhanakan kencan saya. Setiap gadis yang saya tiduri pada kencan pertama kami.

Saat ini, bagi saya tampak seperti ini:

- Temui seorang gadis dan bicaralah sebentar padanya dan katakan padanya kita harus bertemu dan meminta nomor ponselnya.
- Mendapatkan *tepat untuk itu* dan kirimi dia pesan dalam waktu satu atau dua hari untuk bertemu – sesuatu yang mirip dengan, “Hai Sarah, ayo kita makan! Kapan kamu punya waktu luang dalam beberapa hari ke depan?”
- Cari tahu ketersediaannya dan katakan padanya untuk menemukanku di halte kereta bawah tanahku.
- Bertemu di sana sini pada hari itu dan ajak dia ke kafe kecil dekat apartemenku.
- Bicaralah padanya selama satu atau dua jam dan makanlah sedikit.
- Setelah makanan kita habis, suruh dia pulang bersamaku. Hilang sudah.

Berurusan dengan Serpihan

Pertama-tama, untuk mencegah hal-hal yang tidak diinginkan: pastikan Anda memilih waktu dan tanggal yang nyaman bagi gadis tersebut, dan pastikan semuanya berjalan cukup sederhana sehingga dia tidak perlu berusaha keras secara mental untuk bertemu dengan Anda.

Dia harus tahu cara menuju ke tempat tersebut dan jam berapa serta hari apa untuk bertemu dengan Anda. Ini akan meminimalkan kemungkinan dia terbangun di hari kencan Anda dan berkata, "Ah, terlalu sulit untuk menemuinya." Itulah sebabnya Anda ingin menghindari kencan yang terlalu menyenangkan; mungkin di hari kencan dia memutuskan untuk tidak pergi mendaki gunung atau mendayung perahu.

Satu atau dua jam sebelum kencan, kirimkan pesan singkat yang memberitahukan bahwa Anda berencana untuk bertemu dengannya. Saya biasanya menggunakan salah satu dari berikut ini:

- Hai Jasmine! Kalau sudah sampai di sini, kita ketemu di Exit B. Sampai jumpa!
- Melody, agak terlambat. Boleh ketemuan jam 11:30, bukan jam 11?

Hal ini memberikan dua manfaat bagi Anda:

1. Hal ini meyakinkan pacar Anda bahwa Anda akan datang – sama seperti Anda, pacar juga khawatir tentang hal-hal yang tidak diinginkan, dan dia cenderung tidak akan menolak jika dia yakin Anda akan datang.
2. Memberikannya kesempatan untuk memberi tahu Anda bahwa dia akan membatalkan janjinya jika memang itu yang terjadi, sehingga Anda tidak perlu pergi ke suatu tempat dan membuang-buang waktu jika dia tidak bisa datang.

Terkadang cewek tidak mau mengalah. Itu memang terjadi. Namun, yang tidak boleh Anda lakukan saat hal itu terjadi adalah terlalu marah. Sebaliknya, pastikan dia mengerti bahwa itu bukan masalah besar, dan abaikan segala upaya yang dia lakukan untuk menjelaskan dirinya sendiri. Beri tahu dia bahwa itu tidak apa-apa. Kemudian, beberapa hari kemudian, pertimbangkan untuk menjadwalkan ulang.

Alasan mengapa Anda melakukannya dengan cara ini adalah karena kebanyakan pria:

- A) Menjadi panik dan mencoba menghukum gadis itu karena membuang-buang waktu mereka, atau
- B) Bersikap seperti orang yang mudah menyerah dan mengatakan semuanya baik-baik saja, tetapi tetap menunjukkan rasa tidak nyaman.

Namun, jika Anda marah dan panik, dia tidak akan mau bertemu dengan Anda. Jika Anda memberinya emosi buruk dan membuatnya merasa bersalah karena tidak muncul, dia tidak akan mau bertemu dengan Anda. Jika dia merasa waktu Anda terbuang sia-sia dan Anda tidak nyaman, dia tidak akan mau bertemu dengan Anda.

Dia harus merasa bahwa Anda sama sekali tidak memiliki perasaan negatif terkait hal ini dan tidak akan membuatnya merasakan apa pun. Begitulah cara Anda membuatnya bertemu dengan Anda lagi.

Jadi jangan tersinggung jika seorang gadis tidak datang. Jangan berasumsi dia tidak ingin bertemu dengan Anda. Jadwalkan ulang saja, pastikan itu di tempat yang nyaman bagi Anda (itulah sebabnya saya bertemu gadis-gadis di halte kereta bawah tanah), dan temui mereka lagi. Jangan bahas kencan yang terlewat, dan katakan padanya itu tidak masalah dan Anda senang bertemu dengannya jika dia menyinggungnya.

Saya pernah berkencan di awal tahun 2011, di mana saya membuat pengecualian langka dari preferensi saya yang biasa untuk bertemu gadis-gadis di dekat apartemen saya dan pergi sekitar 30 menit dari jalan saya untuk bertemu seorang gadis. Dia tidak datang dan dia tidak menjawab ketika saya menelepon karena ponselnya kehabisan daya. Saya menunggu selama 20 menit, lalu mengirimnya pesan teks bahwa saya kira kami saling merindukan, bahwa saya telah mencoba meneleponnya tetapi ponselnya mungkin mati, dan bahwa saya akan kembali. Kemudian saya pulang, mengambil beberapa makanan, dan

beberapa pekerjaan. Dia menelepon saya beberapa jam kemudian dan mengatakan dia sangat menyesal tetapi dia mengalami kesulitan untuk datang ke sana. Saya mengatakan kepadanya untuk tidak khawatir tentang hal itu. Dia mengatakan dia ingin menebusnya kepada saya; saya mengatakan dia bisa memasak makan malam untuk saya. Seminggu kemudian saya menyuruhnya datang ke halte kereta bawah tanah saya, di mana saya menemuiinya dan masuk ke mobilnya. Saya menyuruhnya mengantar saya ke apartemen saya, membawanya ke atas, dan dalam waktu sekitar empat puluh menit sejak dimulainya kencan pertama kami, kami menjadi sepasang kekasih.

Jangan marah pada cewek yang tidak datang. Jangan stres atau kesal karenanya. Katakan saja itu bukan masalah besar, lalu hubungi mereka beberapa hari kemudian dan jadwalkan ulang.

HPEKERJAAN

Jika Anda belum meminta informasi kontak gadis-gadis, menelepon wanita yang Anda temui, dan mengatur kencan – sekaranglah saatnya untuk mulai melakukannya!

Jadikanlah tujuan Anda untuk mulai mengumpulkan nomor telepon. Ambil salah satu dari dua tujuan berikut untuk dicapai saat Anda pergi keluar:

1. Saya akan mendapatkan dua nomor telepon

atau

2. Saya akan meminta nomor telepon setiap wanita yang saya ajak bicara hari ini selama lebih dari lima menit

Kemudian tindak lanjut seperti yang dijelaskan di bagian ini. Anda harus berusaha untuk bertemu setidaknya dua kali seminggu – cobalah minggu ini dan minggu depan. Untuk kencan Anda, duduklah dan pikirkan bagaimana Anda akan menyusunnya sebelumnya, dan ke mana Anda ingin pergi. Berikut ini adalah favorit saya untuk para gadis yang sudah mengejar saya dengan keras – Saya pertama kali menggunakannya dengan sangat sukses dengan seorang mahasiswa Jepang kecil yang lucu yang telah saya ajak bicara selama sepuluh menit di lounge di San Diego yang menjadi favorit saya, tidak lama setelah saya pindah ke sana. Saya dapat memintanya datang ke apartemen saya untuk kencan pertama kami.

Dia tiba di tempatku dan aku menyuruhnya masuk dan melihat-lihat buku bartending yang kumiliki dan memilih minuman yang ingin dia coba. Kami menuju ke toko minuman keras terlebih dahulu, dan aku mengatakan padanya bahwa aku akan membeli minuman keras jika dia mau membeli makanan. Setelah mampir ke toko makanan, kami kembali ke tempatku di mana dia menyiapkan makan malam sementara aku menyiapkan minuman. Kemudian kami duduk, minum, dan makan, mendengarkan musik, dan setelah makan malam kami menjadi akrab.

Ini adalah kencan pertama yang hebat dan menyenangkan, dan proses kedatangannya di apartemen Anda, kalian berdua pergi ke tempat lain, lalu kembali lagi bersama-sama benar-benar memperkuat hubungan dan memberi Anda berbagai pengalaman bersama, meskipun itu baru kencan pertama Anda. Dan fakta bahwa dia pernah ke tempat Anda sekali, pergi, dan kembali membuatnya terasa seperti dia sudah pernah ke sana berkali-kali (karena memang begitu), jadi dia membiarkan dirinya beradaptasi dan merasa lebih nyaman untuk kedua kalinya. Saya telah menggunakan kencan ini dengan sangat sukses dengan gadis-gadis lain, dan sangat menyarankan Anda untuk mencobanya saat Anda mendapat kesempatan.

FRAME- KamuMILIK KAMI DANH Bahaia Indonesia: ERS

Saya yakin saya dapat mengubah pikiran Anda tentang hampir semua hal, dengan kegigihan yang cukup. Kedengarannya mungkin sedikit sombang, tetapi hei, saya memang memenangkan gelar juara daerah dalam debat di kelas delapan. Lebih dari itu, kita semua "yakin", dalam berbagai tingkatan, tentang pendapat kita – seberapa besar kita mencintai keluarga kita, apakah kita ingin terus melakukan pekerjaan yang sama selama dua puluh tahun ke depan, apakah kita ingin mengunjungi Afrika, seberapa enak menurut kita kulit pizza di sudut jalan, atau apakah kita bersedia mengubah rencana kita jika seorang asing yang cantik mendatangi kita dan meminta kita untuk menghabiskan waktu bersamanya. Tetapi kita semua memiliki batasan untuk keyakinan kita pada, yah, hampir semua hal.

Setiap orang memiliki ribuan hal yang menjadi opininya. Dan setiap orang terlibat dalam kontes kepastian dengan orang-orang yang ditemuinya setiap hari. Kerangka kerja berbenturan setiap hari; opini satu orang berbenturan dengan opini orang lain, dan individu yang lebih kuat memengaruhi yang lain. Pertemuan ini dapat terjadi dalam berbagai bentuk:

- Seorang suami ingin bermain golf, tetapi istrinya ingin dia pergi berbelanja bersamanya.
- Seorang penjual memberi harga yang menurutnya wajar, tetapi pelanggan mengatakan harganya terlalu mahal.
- Seorang siswa menulis esai yang menurutnya luar biasa, tetapi guru yang menilai esainya menganggapnya biasa-biasa saja.
- Dua pria yang berjalan di jalan menyadari bahwa mereka akan bertabrakan; masing-masing ingin pria lainnya menyingkir.

Kekhawatiran Anda melibatkan jenis yang akan Anda temui antara seorang pria dan seorang wanita:

- Seorang wanita ingin bercanda dengan seorang pria, tetapi pria itu lebih suka mengenalnya.
- Seorang wanita mencari teman pria, tetapi pria itu ingin berhubungan intim dengannya.
- Seorang wanita ingin pulang dan langsung tidur, tetapi sang pria ingin wanita itu ikut pulang bersamanya.

Kasus-kasus seperti ini disebut sebagai "pertemuan frame" ketika dua Orang-orang dengan ide yang berbeda bertemu dengan ide satu sama lain. Dalam pertemuan bingkai yang umum, ide satu orang akan menggantikan pendapat orang lain. Dalam bab ini, Anda akan fokus pada cara agar ide Anda menjadi ide yang mendominasi interaksi Anda.

SKETIGAAN FRAME

Agar kerangka Anda lebih diutamakan daripada kerangka orang lain, Anda harus memiliki kekuatan kerangka. Itu berarti, Anda harus mengenal diri sendiri: siapa Anda dan apa yang Anda inginkan. Jika Anda belum mengetahuinya, sekarang saatnya untuk mengetahuinya.

Tubuh Anda secara alami akan tumbuh lebih kuat dan lebih solid saat Anda semakin berpengalaman dalam seni sosial. Bersosialisasi dengan orang baru bisa sangat menakutkan; sering kali, orang asing ini akan menguji Anda

bingkai kelemahan dengan cara yang mungkin tidak Anda lihat pada awalnya. Beberapa contoh umum yang akan Anda dengar dari wanita:

- "Apakah kamu punya pacar?"
- "Apakah kamu gay?"
- "Bisakah kamu membelikanku minuman?"

Semua ini mungkin tampak sangat mengesankan pada kali pertama atau bahkan kelima belas Anda mendapatkannya. Namun, masalahnya adalah, begitu Anda tahu bagaimana Anda ingin menanggapi "tantangan" ini, mereka berhenti tampak seperti hambatan bagi Anda, karena Anda memperoleh tanggapan otomatis. Sama seperti ketika Anda memesan makanan dan mereka bertanya apakah Anda ingin salad untuk dimakan bersama itu; Anda tahu bagaimana Anda biasanya menanggapi. "Ya, dengan saus tambahan, silakan," atau, "Tidak, terima kasih, tapi saya akan makan lebih banyak roti." Sama halnya dengan uji coba ini - ketika seorang gadis bertanya apakah Anda dapat membelikannya minuman, Anda cukup berkata, "Mungkin nanti, jika Anda baik-baik saja," dan melanjutkan percakapan seolah-olah tidak terjadi apa-apa. Tidak ada tantangan, tidak ada bola lengkung yang dilemparkan kepada Anda - hanya bagian lain dari percakapan.

Belajar menghadapi tantangan dan menjaga bentuk tubuh datang dari pengalaman dan paparan. Sangat penting untuk mengalami tantangan seperti itu dan mendengar seorang wanita mengatakan bahwa dia tidak yakin apakah dia harus pulang bersama Anda karena dia baru saja bertemu dengan Anda. Awalnya, Anda tidak akan bisa menanggapi tanpa merasa gugup. Seiring berjalannya waktu, percakapan seperti itu menjadi lebih alami dan Anda mungkin menanggapi dengan, "Nah, beginilah cara dua orang saling mengenal. Ayo!",

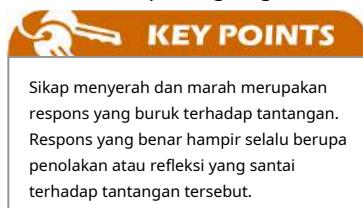
Tujuan utama Anda dalam hal ini adalah mencapai titik di mana Anda dapat dengan mudah mengabaikan tantangan. Ketika ditantang, seorang pria memiliki banyak

cara-cara potensial untuk merespons, yang akan segera kami bahas lebih mendalam:

- Memenuhi syarat, atau tunduk di bawah tekanan.
- Marah karena tekanan dan suka berdebat.
- Menantang balik seorang wanita (dengan cara yang menyenangkan, idealnya).
- Tetap tenang dan mengabaikan komentar tersebut.
- Menanggapi dengan merendahkan diri.
- Menanggapi dengan undangan.
- Menjawab dengan lugas, tetapi dengan nada yang kuat.

Dua pilihan pertama dalam daftar di atas sangat merusak daya tarik. Sisanya bersifat membangun. Pilihan terakhir adalah cara Anda melatih diri untuk menanggapi situasi yang menantang.

Jadikan prioritas Anda untuk tetap tenang. Bahkan ketika menghadapi situasi baru, ingatlah bahwa pria yang kuat telah "melihat semuanya" dan tidak pernah terkejut, kagum, atau kewalahan. Anda harus tetap menghargai hal-hal yang Anda hadapi dan lakukan, dan Anda harus tetap bersemangat terhadap hal-hal yang layak untuk dibanggakan. Namun, jangan pernah biarkan apa pun menguasai Anda.



Ingatlah Hukum Upaya Paling Sedikit, aturan dasar kita tentang kekuatan sosial – bahwa pria yang mengeluarkan energi paling sedikit adalah yang paling kuat dan menarik, dan bahwa pria yang mengeluarkan energi paling banyak adalah mempertaruhkan dirinya sendiri. Sama seperti ketika seorang pria menantang Anda dengan mencoba mempermudah Anda dan Anda menepisnya dengan mudah, menyebabkan dia kehilangan kekuatan sosial dan Anda mendapatkannya, begitu pula halnya ketika *wanita* tantangan

Anda. Abaikan tantangan, dan hal itu akan membuat mereka enggan untuk terus menantang Anda, sekaligus meningkatkan nilai yang Anda rasakan.

R MENANGGAPI TANTANGAN

Seperti yang disebutkan sebelumnya, saat ditantang, seorang pria dapat merespons dengan cara yang berbeda. Kita akan lewati pembahasan tentang membantah balik, karena sudah seharusnya itu adalah sesuatu yang tidak seharusnya dalam rayuan. Kebanyakan pria merespons tantangan wanita dengan beberapa jenis respons standar, yang sebenarnya bukanlah pilihan terbaik. Respons standar ini bersifat memenuhi syarat (atau tunduk, seperti yang disebutkan di atas) dan menantang. Mari kita lihat masing-masing – dan kemudian empat jenis respons lainnya.

Kualifikasi

Kualifikasi adalah ketika seseorang mengajukan alasan mengapa ia memenuhi standar, atau “kualifikasi”, yang telah ditetapkan di hadapannya. Pada tingkat yang paling mendasar, jika sebuah pekerjaan meminta seorang kandidat yang memiliki sepuluh tahun pengalaman kerja, seseorang mungkin akan menunjukkan resume-nya yang menunjukkan karieranya selama dua belas tahun sebagai bukti bahwa dia berkualifikasi.

Demikian pula, banyak pria berusaha mengklarifikasi diri ketika ditanya atau ditantang oleh wanita.

Ini sebenarnya adalah cara paling umum yang dilakukan pria untuk menanggapi seseorang.

tantangan wanita. Sayangnya, hal itu juga merupakan hal terlemah dan paling efisien dalam menghancurkan ketertarikan apa pun yang mungkin dimiliki wanita tersebut terhadapnya.

Berikut ini adalah contoh kualifikasi umum yang datang dari seorang pria:

Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Cowok: Oh ya, itu aku! Aku seorang manajer di perusahaan XYZ.

Ini mungkin tanggapan terburuk yang bisa diberikan seorang pria terhadap pernyataan ini dari seorang wanita, malu untuk berdebat dengannya atau menghinanya secara langsung. Ini adalah jawaban yang sangat lemah yang berteriak, "Apakah aku cukup baik untukmu?" Pria itu benar-benar berusaha membuktikan dirinya layak untuk wanita ini. Ini bertentangan dengan semua yang telah Anda pelajari tentang meningkatkan daya tarik sejauh ini – jangan pernah menggunakan cara ini.

Dampak negatif lain dari kualifikasi diri adalah hal itu menunjukkan bahwa dia tidak mampu menangani tekanan sosial. Dengan pernyataan yang dibuatnya di sini, gadis ini telah menekannya untuk menanggapi dengan kualifikasi dirinya sendiri. Dia tunduk padanya, menyerah, dan melakukan apa yang ditekannya. Dia jelas berada di posisi kepemimpinan di sini, dan wanita cenderung tidak merasa tertarik pada pria yang mereka pimpin.

Berikut versi yang lebih baik dari interaksi dan jenis respons yang sama. Perhatikan bahwa meskipun kedengarannya jauh lebih baik, pria itu masih memenuhi syarat – hanya dengan cara yang lebih mahir dalam bersosialisasi:

Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Pria: Wah, untung saja aku punya satu.

Ini adalah cara yang jauh lebih menarik untuk menghadapi tantangan ini, dan kerusakan yang disebabkan oleh kualifikasi diimbangi oleh keanggunan sosialnya. Dampaknya kira-kira netral – mungkin dia mendapat sedikit bonus karena keanggunannya. Namun, Anda bisa melakukan yang jauh lebih baik dari ini.

Menantang

Langkah selanjutnya yang cenderung dilakukan pria setelah menyadari bahwa mereka telah memberi terlalu banyak melalui kualifikasi adalah mulai menanggapi tantangan dengan tantangan. Mereka berubah dari menyerah menjadi menentang. Namun, menantang balik biasanya merupakan peningkatan dari kualifikasi. Pria yang menantang lebih mungkin disebut "brengsek" atau "sok pintar" daripada disebut "pria baik" atau "kekasih." Untuk tujuan menarik perhatian, yang pertama lebih baik daripada yang kedua.

Tantangan akhirnya terlihat seperti ini:

Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Pria: Maksudmu seperti orang-orang yang memoles sepatumu demi satu dolar?

Tantangan bisa sangat menyenangkan, dan sering kali menjadi bagian penting dari percakapan, seperti yang dibahas sebelumnya di Bagian Satu. Meskipun tantangan memang meningkatkan daya tarik dengan meningkatkan nilai yang Anda rasakan (Anda adalah pria yang sangat percaya diri, jenaka, yang jelas-jelas mengendalikan interaksi), tantangan juga merusak

kemampuanmu untuk mencapainya. Karena kamu terus menerus menantangnya, kamu tampak semakin sulit untuk dicapai.

Banyaknya tantangan dapat menyebabkan perdebatan verbal dan situasi di mana gadis itu akan terus menantang Anda, hingga ia mencapai titik penolakan otomatis dan berhenti berinteraksi. Tantangan harus digunakan secukupnya untuk menghindari mendorong wanita terlalu jauh. Namun, ketika Anda baru dalam tantangan, Anda harus terus maju sejauh yang Anda bisa untuk membangun pengalaman Anda. Anda perlu memahami cara kerja tantangan untuk memahaminya sepenuhnya dan mencari tahu di mana batasannya.

Pemecatan

Pemecatan adalah sesuatu yang terkadang baik dan berguna, tetapi Anda harus berhati-hati dan menggunakan dengan bijaksana. Anda dapat mengabaikan komentar-komentar yang tidak serius/tidak serius yang dilontarkan wanita, tetapi Anda sama sekali tidak ingin mengabaikan masalah-masalah yang sebenarnya. Melakukan hal itu adalah tiket kelas satu menuju negeri yang tidak dapat dicapai.

Biasanya, setelah dia menolak, Anda akan mengabaikan komentar wanita itu dan melanjutkan pembicaraan.

Pemberhentian terlihat seperti ini:

Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Cowok: Benarkah? Oh, keren [nada bosan]. Jadi, apakah kamu bepergian?

Ini adalah salah satu hal yang terkadang membuat wanita kesal... dan terkadang Anda akan melihat peningkatan daya tarik yang sangat besar secara instan. Yang cukup menarik, wanita yang terangsang cenderung mengajukan banyak tuntutan yang seringkali konyol kepada pria dan menanggapi penolakan dengan baik karena mereka secara tidak sadar mencari pria kuat yang sama sekali tidak peduli dengan apa pun tuntutan wanita tersebut.

Merendahkan Diri Sendiri

Merendahkan diri sendiri merupakan respons tingkat tinggi terhadap tantangan. Beberapa pemula dalam bersosialisasi akan mengungkapkan keraguan tentang merendahkan diri sendiri: "Bukankah merendahkan diri sendiri akan menurunkan nilai Anda?" tanya mereka. Anda mungkin waspada menggunakan sikap merendahkan diri sendiri di sekitar wanita yang sangat muda, atau wanita lain yang tidak begitu mahir bersosialisasi, tetapi percayalah bahwa semua wanita lain akan memahaminya, dan menghargainya.

Merendahkan diri sendiri adalah cara untuk menanggapi tantangan dengan *bercanda* yang satu itu nilainya lebih rendah. Itu menunjukkan rasa percaya diri dan keyakinan diri yang luar biasa karena pria yang sebenarnya nilainya lebih rendah tidak akan pernah melakukan ini; karena mereka terlalu sibuk berusaha tampil bernilai lebih tinggi. Pria yang sebenarnya nilainya lebih tinggi, meskipun -yang mahir bersosialisasi dan telah menangani hal-hal mendasar mereka- dapat bercanda tentang nilai mereka yang lebih rendah, karena jelas bagi wanita hanya dari berada di sekitar mereka bahwa mereka tidak demikian.

Penghinaan terhadap diri sendiri terlihat seperti ini:

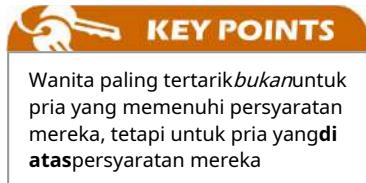
Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Pria: Untungnya aku baru saja dipromosikan menjadi kepala pembuat taco.

Ide dasarnya adalah melontarkan sesuatu yang konyol dengan cara yang terdengar serius. Anda bercanda bahwa sesuatu yang jelas-jelas bukan yang dicari wanita adalah yang dicari wanita. Lucu, dan juga menunjukkan penolakan yang sangat percaya diri atas upayanya untuk menyaring Anda – karena Anda jelas-jelas tidak terlalu peduli dengan pemenuhan "persyaratannya" bahwa Anda memiliki profesi yang bagus.

Wanita tidak tertarik pada pria yang memenuhi persyaratan mereka. Wanita lebih tertarik pada pria yang memenuhi persyaratan mereka, itulah sebabnya mengapa wanita lebih tertarik pada pria yang memenuhi persyaratan mereka.

depresiasi merupakan cara yang ampuh dan menarik untuk menanggapi tantangan.



Undangan

Cara lain yang ampuh untuk menanggapi tantangan adalah dengan memberikan respons yang mengundang. Anda memanfaatkan kesempatan yang diberikan oleh seorang wanita untuk menantang Anda *mengundang* dia untuk melakukan sesuatu dengan Anda. Ini hebat karena alasan yang sama mengapa bingkai kejar-kejaran itu hebat – Anda menanamkan ide itu dalam benaknya, mendorongnya untuk memikirkannya, dan membuatnya terbiasa dengan konsep itu. Itulah kekuatan sugesti, yang terkandung dalam tawa dan pikiran-pikiran yang baik.

Ucapan undangan paling baik digunakan setelah beberapa hal awal yang saling mengenal telah selesai, meskipun Anda juga dapat menggunakanya lebih awal. Karena ajakan adalah hadiah (Anda mengundangnya untuk melakukan sesuatu atau menghabiskan waktu bersama Anda), lebih baik untuk memastikan bahwa seorang wanita telah mendapatkan balasan ajakan dengan bersikap menarik dan memikat bagi Anda. Secara umum, setelah lima hingga sepuluh menit dalam percakapan yang menyenangkan, ajakan adalah respons yang baik.

Karena dilakukan dengan cara yang agak lucu, undangan tidak terlalu menekan dalam cara menyampaikan sarannya; namun, Anda ingin menghindari membuatnya terdengar seperti lelucon. Anda hanya setengah bercanda saat memberikan balasan undangan sehingga Anda ingin dia mengerti bahwa Anda sebenarnya juga mengundangnya.

Seperti inilah tampilannya:

Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Cowok: Kurasa kita harus cari kegiatan lain selain "berkencan".

Contoh lainnya adalah:

Gadis: Kamu jago masak ya?

Pria: Mungkin aku akan mengundangmu datang suatu saat untuk menyiapkan makanan dan membiarkanmu menjadi juri.

Anda mengajaknya melakukan sesuatu bersama Anda – dalam kasus pertama, sesuatu yang "selain berkencan"; dalam kasus kedua, untuk datang ke tempat Anda dan memasak makanan bersama. Anda biasanya akan mengajaknya melakukan sesuatu yang sedikit romantis atau seksual, sehingga ia memiliki kesempatan untuk membayangkan Anda berdua dan mempertimbangkan Anda dengan cara yang lebih intim.

Undangan sangat bagus untuk menciptakan suasana hati yang tepat dan mempercepat proses. Anda mungkin akan terkejut dengan tanggapan yang Anda dapatkan *kembali* terhadap tanggapan undangan Anda.

Soal Fakta dengan Nada Rendah

Bahasa Indonesia: Ini membutuhkan tingkat kepercayaan diri yang lebih besar dan penguasaan ekspresi wajah dan nada suara daripada jenis respons lainnya, dan terutama didasarkan pada nonverbal, tetapi jika Anda dapat melakukannya, Anda pasti akan memikat wanita dengan balasan Anda. Waktu saat Anda menggunakan ini sedikit lebih spesifik daripada beberapa respons lainnya; ini adalah sesuatu yang akan Anda gunakan lebih sering ketika seorang wanita telah menantang Anda berulang kali, hampir seperti, "Hei, tenanglah, toots," semacam pesan. Anda juga dapat menggunakan ketika seorang wanita menjadi gelisah, katakanlah ketika saatnya bagi Anda untuk menariknya, atau ketika Anda berdua sendirian di tempat Anda dan dia tahu sudah waktunya bagi Anda untuk bersama.

Yang satu ini agak sulit dijelaskan dalam teks; Anda akan melihatnya di film-film. Harrison Ford sering melakukannya; dia melakukannya di *Indiana Jones* film dan jika saya ingat dengan benar di *Perang Bintang* juga. Pada dasarnya, bayangkan seorang wanita menantang seorang pria, dan pria itu mencondongkan tubuhnya dengan sangat

dekat, mendekatkan wajahnya ke wajahnya, dengan cara yang hampir mengintimidasi, tetapi dengan senyum licik, dan kelopak mata yang sedikit terkulai, dan menjawab dengan suara rendah yang meneteskan seksualitas dengan cara yang sangat nyata. Kata-katanya jelas, dan kejelasannya mengalihkan penekanan pada penampilannya, yang meneteskan kekuatan dan sensualitas.

Soal fakta dengan nada rendah terlihat seperti ini:

Cewek: Aku hanya berkencan dengan laki-laki yang profesinya bagus.

Cowok: Profesiku adalah *sangat*Bagus. [diucapkan dengan suara pelan, kuat, dan seksi saat pria itu mencondongkan tubuhnya dengan senyum tipis dan seksi serta mata sayu khas kamar tidur dan mendekatkan wajahnya ke wajah wanita itu]

Jika dilakukan dengan benar, wanita tersebut seharusnya menafsirkan kata-kata tersebut memiliki makna seksual. Misalnya, dalam contoh di atas, wanita tersebut mungkin memiliki ide yang muncul di benaknya bahwa mungkin pria tersebut akan mengatakan kepada dia bahwa profesinya menyenangkan wanita. Dia bahkan mungkin bertanya kepada dia apa pekerjaannya, berharap pria tersebut akan menjawab dengan nada bercanda dengan sesuatu seperti itu dan membangun ketertarikan seksual.

Yang juga perlu diperhatikan, Anda biasanya akan benar-benar menggunakan kata-kata yang mengandung kata-kata yang bersifat kualifikasi di bagian verbal balasan ini. Alasannya adalah karena Anda terlihat begitu intens dalam segala hal sehingga melakukan sesuatu seperti menantang balik atau mencoba merendahkan diri sendiri akan dianggap salah. Anda juga dapat memadukan gaya tanggapan ini dengan kata-kata yang mengundang.

SAYAMENGABAIKANKAMUTIDAK BERMANFAATFRAME

Wanita mungkin mengatakan hal-hal yang tidak selalu ingin didengar pria, atau bahkan sama sekali tidak membantu dalam rayuan. Pemula dalam pergaulan sosial sering kali tidak tahu bagaimana harus bertindak dalam menanggapi bingkai yang tidak membantu; mereka biasanya menyerah dalam kekalahan, atau menanggapi dengan marah. Namun, kedua hal ini memperkuat bingkai negatif dan memberinya kekuatan lebih.

Suatu kerangka memperoleh kekuatannya dari premis bahwa orang lain akan mempercayainya. Orang-orang yang menyerah pada kerangka, dan orang-orang yang melawannya, sama-sama mengatakan bahwa mereka percaya pada kerangka tersebut. Satu-satunya perbedaan adalah bahwa orang yang menyerah padanya, dan orang yang melawannya.

Namun keduanya mempercayainya.

Misalnya saja, katakanlah seorang pria bersama seorang wanita yang mengatakan kepadanya, "Kita adalah *bukan* berhubungan seks malam ini," setelah dia membawanya pulang untuk pertama kalinya. Respons yang umum dari sekitar 99% pria adalah:

- Menyerahkan: "Baiklah, baiklah... Aku mengerti. Kita bisa berpelukan sebentar saja."
- Berkelahi: "Apa? Kenapa? Apakah aku membuang-buang waktuku denganmu? Tolong katakan padaku bahwa aku tidak membuang-buang waktuku!"

Semoga Anda dapat melihat bahwa keduanya tidak bersifat membangun. Orang pertama terlihat seperti orang yang lemah dan takut, padahal kekuatannya jelas

kurang; laki-laki kedua terlihat sebagai laki-laki yang marah, lemah, dan sama sekali tidak bisa mengendalikan situasi.

Dalam kedua kasus, wanita yang mengambil keputusan. Pria hanya bereaksi.

Apa cara yang lebih baik untuk menghadapi bingkai yang tidak membantu ini?

Idealnya, abaikan saja. Jadi, dalam contoh wanita yang memberi tahu pria bahwa mereka tidak berhubungan seks, seorang pria mungkin memilih untuk:

- Tersenyumlah dengan licik dan tarik dia untuk ciuman penuh gairah.
- Bercandalah dengannya dengan membingkai ulang dirinya sebagai orang yang membuatnya menunggu: "Kau benar kita tidak akan berhubungan seks malam ini. Kau pikir aku ini apa? Aku tidak semudah itu."
- Panggil dia untuk membicarakan hal itu dan tunjukkan padanya bagaimana pikirannya bekerja: "Seks? Siapa yang bilang tentang seks? Aku hanya berpikir tentang anggur apa yang harus kita minum. Apa yang sedang terjadi? *milikmu pikiran?*"

Saya pribadi lebih suka tanggapan terakhir untuk sebagian besar hal yang berkaitan dengan keintiman. Hal ini menempatkan wanita dalam posisi untuk mengakui kesalahannya.



Daripada mengalah atau bersikap kasar, gunakan cara lain yang lebih efektif untuk menanganai bingkai yang tidak membantu yang digunakan oleh wanita

secara internal ke tempat kepalaanya berada, karena itu benar. Wanita tidak mengatakan, "Kita tidak berhubungan seks malam ini," sampai mereka mulai berpikir untuk menjadi intim dengan

Anda. Jadi ini adalah cara yang efektif untuk membantunya mengenali hal itu.

Pada akhirnya, dengan mengabaikan, membingkai ulang, atau menegurnya, Anda dapat menangani bingkai yang tidak membantu dengan sangat efektif. Jangan pernah menyerah atau menjadi marah – kedua cara tersebut sangat merusak dan mengurangi kendali Anda atas interaksi tersebut. Sangat penting bagi Anda untuk tetap memegang kendali – dia menginginkannya seperti itu, dan Anda menginginkannya seperti itu. Itu yang terbaik untuk semua orang.

GROUPMANAJEMEN

Setelah Anda lebih berpengalaman, saya sarankan untuk menghindari kelompok se bisa mungkin, karena itu akan membutuhkan lebih banyak pekerjaan, peluang Anda untuk berhasil dalam kelompok yang lebih besar umumnya lebih rendah, dan ada lebih banyak hal yang bisa salah karena orang-orang dalam kelompok merasa lebih berhak untuk ikut campur dalam urusan orang lain dalam kelompok tersebut dibandingkan orang asing.

Namun, khususnya saat Anda sedang belajar, manajemen kelompok merupakan keterampilan yang sangat berharga untuk dipelajari. Awalnya mungkin sedikit menakutkan, tetapi lama-kelamaan akan berkurang.

Pertama, Anda perlu mengembangkan kemampuan untuk mengenali pemimpin kelompok dan memihaknya atau menjauh darinya. Pemimpin biasanya akan menunjukkan perilaku berikut:

- Berbicara paling keras
- Menjadi pusat perhatian
- Mengganggu orang lain
- Menerima dan menolak ide

- Berdebat dengan orang lain dan menolak pendapat yang tidak disetujuinya
- Memberikan penilaian terhadap orang baru yang masuk ke dalam grup

Jika pemimpin menerima Anda dalam kelompok, anggota kelompok lainnya juga akan menerima Anda. Tidak selalu gadis yang paling cantik atau atlet yang paling hebat; terkadang pemimpin adalah gadis atau pria yang tidak menarik. Namun, lebih sering, gadis yang paling cantik dan berpakaian paling menarik cenderung menjadi pemimpin kelompoknya. Semakin energik orang tersebut, semakin besar kemungkinan ia menjadi pemimpin kelompok.

Setelah Anda mengenal pemimpinnya, bertukarlah basa-basi dan sedikit basa-basi agar setidaknya Anda tampak menyenangkan. Bicaralah sebentar dengan anggota kelompok lainnya juga.

Ketika mendekati kelompok secara dingin, dekati gadis yang paling Anda sukai jika memungkinkan. Wanita akan mengharapkan Anda untuk mendekati wanita yang paling Anda sukai, dan banyak gadis akan melihat Anda sebagai "pria" dari gadis mana pun yang mulai Anda ajak bicara. Ini tidak selalu berhasil seperti ini, terutama jika Anda tampak seperti berada di luar jangkauan gadis yang mulai Anda ajak bicara, Anda mungkin mendapatkan gadis yang lebih menarik / berstatus lebih tinggi dalam kelompok yang bersaing untuk Anda, karena mereka tahu teman mereka tidak benar-benar memiliki peluang dengan Anda. Tetapi terutama ketika Anda masih mengasah keterampilan Anda dengan wanita, hindari mengikatkan diri Anda pada seorang gadis yang tidak begitu Anda sukai dalam suatu kelompok.

Yang juga penting dalam kelompok adalah memfokuskan perhatian Anda pada gadis yang paling Anda sukai. Bicaralah dengan orang lain, tetapi jangan terlibat dalam percakapan yang mendalam dengan mereka. Jaga percakapan Anda dengan anggota kelompok lainnya tetap ringan dan basa-basi, dan simpan hubungan yang mendalam untuk gadis yang Anda sukai. Ambillah

kesempatan di mana dia berbicara sebagai kesempatan untuk memulai percakapan di antara kalian berdua. Misalnya:

Abby [teman]: Bagaimana belajarmu untuk GMAT?

Apa itu Katie?

Katie [gadis yang kamu suka]: Oke, tapi itu sangat menyebalkan.

Kamu [kepada Katie]: Oh, kamu berencana untuk lulus sekolah?

Katie: Ya.

Anda: Untuk apa?

Katie: Saya ingin melakukan [sesuatu]

Kalau kamu sudah berusaha menyebarkan keceriaan di antara teman-temanmu dengan mengobrol sopan dan ramah, serta menunjukkan rasa ketertarikan tanpa berlebihan, teman-temanmu akan menganggapmu sebagai orang yang keren dan baik-baik saja, dan mereka akan meninggalkan kalian berdua sementara kamu dan gadis yang kamu sukai asyik mengobrol.

Ingat juga satu aturan utama dalam mengelola kelompok: fokuslah pada satu orang pada satu waktu. Jika Anda memperlakukan suatu kelompok sebagai satu kesatuan dan berbicara kepada kelompok tersebut, atau berbicara kepada "kalian", orang-orang akan cepat kehilangan minat pada apa yang Anda katakan, karena mereka merasa itu bukan untuk mereka. Anda harus berbicara kepada individu-individu dalam suatu kelompok, satu per satu.

T DIA HARD PASH

Salah satu hal favorit yang saya pelajari dari guru saya Sebastian adalah apa yang saya sebut sebagai "The Hard Push." Itu adalah kegigihan ekstrem yang secara mengejutkan membawa hasil, dan itu kembali ke premis awal kami bahwa tidak seorang pun 100% yakin dengan pendirianya.

Jadi Anda sedang berjalan di jalan, dan seseorang berkata kepada Anda, "Anda mau brosur?" Anda menolaknya dan terus berjalan. Namun, katakanlah orang itu mengikuti Anda, "Tuan, tolong ambil brosur. Anda hanya butuh lima menit untuk membaca dan menyelamatkan seorang anak yang kelaparan." Anda berkata tidak, terima kasih, dan terus berjalan. Namun, orang itu tetap bersikeras, "Tolong, Tuan, ini hanya brosur." Lima, enam, tujuh, delapan kali mereka meminta.

Akhirnya, sekitar kesebelas kalinya, Anda berkata, "Baiklah, berikan saja saya pamflet," dan menerimanya.

Orang tersebut membujuk Anda untuk mengambil pamflet tersebut meskipun awalnya Anda tidak mempunyai niat sama sekali untuk mengambilnya.

Ini adalah dorongan yang sulit. Ketika menyangkut wanita, itu *bekerja*. Dan cara ini jauh lebih berhasil daripada cara ini berhasil pada pria. Karena sebagai pria, kita membenci seseorang yang melecehkan kita tentang sesuatu, mengatasi penolakan kita, bersikeras membuat kita melakukan sesuatu yang tidak ingin kita lakukan. Namun wanita cenderung memiliki reaksi yang sangat berbeda – mereka merasakan gelombang ketertarikan. Wanita tertarik pada pria yang membuat mereka melakukan hal-hal yang bertentangan dengan apa yang sebelumnya telah mereka putuskan untuk dilakukan. Karena, jika dia akan mengubah pikirannya untuk pria ini, dia harus menjadi pria yang sangat kuat, sangat dominan, dan dia akan merasa tertarik padanya.

Dan Anda bisa melihatnya – lonjakan ketertarikan yang sangat kentara dan sangat kentara dari dirinya setelah Anda mendorong dengan keras dan seorang wanita menurutinya.

Hampir seperti sulap – dia meleleh di depan mata Anda dan berubah menjadi anak anjing.

Pertama kali saya mencobanya, saya berada di San Francisco bersama beberapa teman saya yang menghadiri pesta ulang tahun di sebuah kelab malam. Saya melihat seorang gadis cantik berdiri di balkon kelab, dikelilingi oleh empat pria. Namun, dia menatap lurus ke arah saya, dan saya tahu dia tertarik. Saya menghampirinya. Kami langsung cocok, dan keempat pria itu menghilang, meninggalkan kami berdua. Kami mengobrol selama beberapa menit, dan saya tahu gadis saya sangat tertarik pada saya.

Jadi aku pergi untuk menyuruh kami duduk. "Ayo kita cari tempat duduk," kataku padanya.

"Saya tidak bisa," katanya.

"Tentu saja boleh," kataku padanya, "Itu di sana. Ayo pergi."

"Tidak, aku tidak bisa," katanya padaku. "Aku harus tetap di sini."

Aku bersikeras. "Ayo, kita duduk. Jauh lebih nyaman daripada berdiri."

"Saya berharap bisa," katanya.

"Tidak perlu ada keinginan, hanya perlu sedikit menggerakkan kakimu," kataku.

"Aku harus tinggal di sini, aku harus mengawasi teman-temanku," katanya padaku.

"Anda tidak akan terlalu jauh – kursinya ada di sana," jawab saya.

"Tetapi aku harus menemui teman-temanku!" desaknya.

"Kau akan dapat melihat mereka dengan jelas, kita akan berada sepuluh kaki jauhnya," kataku padanya.

"Ayo pergi."

"Baiklah," katanya, setelah berpikir selama setengah detik, dan pergi bersamaku. Ketika kami sampai di tempat duduk, ketertarikannya meningkat pesat padaku, dan dia bersandar padaku dengan senyum lebar di wajahnya. Berhasil – aku sedikit terkejut saat pertama kali.

Apakah semudah itu? Tanyakan saja pada seorang gadis beberapa kali hingga dia berubah pikiran, dan dia akan berubah pikiran?

Ya, cara ini tidak selalu berhasil. Namun, lebih sering berhasil daripada yang Anda kira. Saat Anda meminta seorang wanita untuk melakukan sesuatu dan dia berkata tidak, tetapi saat Anda terus memintanya, Anda dapat melihat perubahan di matanya, dan dia akan tiba-tiba menyerah dan mengikuti arahan Anda.

Ada kunci lain untuk bertahan yang membuat seorang wanita lebih mudah bertahan: teruslah memberinya alasan baru. Alasan itu tidak harus alasan yang sangat kuat; alasan yang *suaracukup* baik sudah cukup. Karena apa yang Anda lakukan, dengan terus bertanya padanya, adalah mengatasi keberatannya bersama-sama dengannya dan mengatasi kekhawatirannya. Terkadang kekhawatiran yang diutarakan adalah kekhawatiran yang sebenarnya, dan Anda mengatasinya dengan menawarkan saran yang logis; terkadang itu hanya proksi yang digunakan wanita itu karena dia tidak yakin tentang *Anda*, dalam hal ini desakan Anda yang berulang-ulang dengan berbagai alasan hanya menghilangkan alternatif logis apa pun yang dimilikinya untuk menolak dan menenangkannya, sehingga membuatnya lebih mungkin untuk menurut. Jelas, jika seorang gadis sebenarnya tidak menyukai Anda,

terlepas dari apa yang Anda katakan atau lakukan, hanya ada sedikit hal yang dia bersedia lakukan terhadap Anda.



KEY POINTS

Itu**Dorongan Keras** adalah bertahan secara verbal ketika menghadapi penolakan awal dari wanita – menolak untuk menerima jawaban tidak, dengan cara yang sangat lembut dan menggoda

Jika Anda memperhatikan percakapan dengan gadis di atas, saya terus memberinya alasan: "lebih nyaman daripada berdiri" "hanya menggerakkan sedikit kaki Anda" "jaraknya sepuluh kaki" "Anda dapat melihat teman-teman Anda dengan baik dari

"Di sana". Akhirnya, logikanya mulai berkata, "Ya, itu banyak alasan bagus, aku akan mendengarkan saja."

Jika seorang wanita bersikeras tidak mau pergi dengan Anda, tidak ada kegigihan dari pihak Anda yang akan meyakinkannya untuk melakukan sebaliknya. Jadi, jangan khawatir tentang membuat wanita melakukan hal-hal yang bertentangan dengan keinginan mereka – itu tidak mungkin, jika yang Anda lakukan hanyalah berbicara kepadanya. Pernahkah Anda didesak oleh seorang pengemis untuk memberinya sepuluh dolar hanya karena Anda bersikeras? Tentu saja tidak, mungkin satu dolar jika dia cukup bersikeras, tetapi sepuluh dolar lebih dari yang akan Anda berikan kecuali Anda benar-benar percaya apa yang dia katakan. Batas Anda sudah ditentukan, dan Anda tidak akan melewatkannya, tidak peduli seberapa gigih pengemis itu.

Namun, Anda bukan pengemis. Anda pria menarik yang disukai wanita ini, dan ada bagian dirinya yang ingin menghabiskan lebih banyak waktu dengan Anda. Tujuan dari dorongan keras Anda adalah untuk membuat bagian dirinya itu menang atas bagian dirinya yang ingin tetap berada di zona nyamannya dan tetap berada di wilayah yang sudah dikenalnya. Anda ingin membantunya bergabung dengan Anda dalam petualangannya dan membuka dirinya terhadap pengalaman baru yang hebat bersama Anda.

Bayangkan seorang kekasih yang hebat – mungkin seorang Italia, atau Latin – dan bagaimana ia bersikap terhadap para wanita, bersikeras agar mereka bergabung dengannya dan tidak menghilang begitu saja. Dorongan keras adalah inti dari menjadi seorang penggoda. Anda tidak hanya menjadi seorang yang romantis; Anda membantu seorang wanita untuk membuka hasratnya sendiri dan menerimanya.

Kegigihan lebih sering menang daripada kegagalan. Dan kegigihan, bukan kebetulan, adalah salah satu sifat paling menarik pada diri seorang pria. Saya tidak dapat memberi tahu Anda berapa banyak wanita yang telah bercerita kepada saya tentang bagaimana mereka pertama kali mulai berkenan dengan pacar atau suami mereka meskipun awalnya tidak ingin karena pria itu terus bertanya.

Miliki tubuh yang lebih kuat, dan Anda akan lebih sering mendapatkan wanita daripada pria yang menyerah atau lecet. Kesuksesan adalah milik mereka yang mengejarnya.

APANOPLIDARI RMUSIM

Terkadang jika Anda kekurangan waktu dan seorang gadis benar-benar ragu-ragu dan Anda hanya ingin dia ikut, Anda dapat memberinya "berbagai alasan" – Anda mengemukakan banyak alasan yang logis sehingga sangat logis baginya untuk ikut dengan Anda. Misalnya, jika Anda akan naik taksi bersamanya, dan kemudian tiba-tiba dia mulai berpikir ulang, Anda akan mengemukakan berbagai alasan. Alasannya seperti ini:

[saat kamu membuka pintu taksi agar kalian bisa kembali bersama

Dia: Kau tahu, setelah dipikir-pikir lagi, aku sangat lelah; kurasa aku hanya akan pulang saja.

Anda: Malam belum berakhir! Kami akan kembali untuk beberapa menit; kita akan tidur setelahnya.

Dia: Aku benar-benar lelah. Kurasa aku akan kembali.

Kamu: Tidak, lihat. Aku menyukaimu; kita sangat akrab, memiliki banyak bersenang-senang bersama, dan jika kamu pulang sekarang dan aku pulang sekarang, kita mungkin tidak akan pernah bertemu lagi. Kita bisa pergi selama 30 menit dan duduk untuk saling mengenal satu sama lain dan tidak perlu khawatir tentang apa yang dilakukan orang lain. Mari kita lakukan seperti yang kita rencanakan sebelumnya dan kita akan tidur sedikit lebih lama; kita selalu bisa tidur, tetapi kita tidak selalu bisa bertemu orang baru yang begitu hebat.

Kata-kata yang Anda gunakan tidak akan selalu sama, tetapi dengan mengemukakan banyak alasan seperti itu, akan sangat sulit untuk mengatakan tidak. Yang ingin Anda lakukan adalah menyentuh emosi yang tepat dan menyusun semuanya sebagai kesempatan sekali seumur hidup (yang memang demikian) yang mungkin akan hilang jika dia melakukan sesuatu yang biasa saja seperti melakukan apa pun yang menurutnya ingin dilakukannya daripada menghabiskan waktu bersama Anda. Sebagian besar waktu wanita menjauh, Anda benar-benar tidak akan pernah bertemu mereka lagi. Jika Anda dapat mencegahnya, jangan biarkan seorang gadis menjauh.

HPEKERJAAN

Kita telah mempelajari banyak hal tentang frame dalam bab ini. Sekarang saatnya Anda untuk mulai menerapkan sebagian dari apa yang telah Anda pelajari.

Saat kita maju melalui Bagian Kedua buku ini, Anda akan melihat bahwa pelajarannya menjadi lebih maju – ada banyak materi yang kita bahas sehingga tidak mudah untuk keluar dan hanya *mencoba* Bagaimana cara kamu keluar dan *mencoba* tanggapan yang mengundang? Anda perlu memasukkannya ke dalam percakapan yang Anda lakukan dengan wanita.

Tuliskan kata-kata "pengabaian", "penghinaan diri", "mengundang", dan "bersikap apa adanya dengan nada rendah" di selembar kertas, dan bawalah kata-kata itu bersama Anda. Jika Anda kesulitan menemukan tanggapan yang termasuk dalam kategori ini begitu saja, luangkan waktu untuk menuliskan beberapa hal paling umum yang Anda dengar dari wanita saat ini, dan bagaimana Anda akan menanggapinya dengan keempat cara produktif kami. Misalnya, Anda mungkin mendengar:

"Berapa usiamu?"

Cukup sering sekarang, entah karena Anda berbicara dengan beberapa wanita yang lebih muda dari Anda, atau beberapa yang lebih tua dari Anda – atau keduanya, jika Anda sering keluar dan bertemu banyak wanita! Jadi Anda dapat menulis:

Pemberhentian: Sudah cukup umur. Jadi, bagaimana Anda menghabiskan waktu di kota besar seperti ini?

Self Deprecating (lebih tua): Baiklah, katakan saja saat ayahmu dan aku dulu bermain sepak bola di sekolah menengah... [tersenyum dan mengedipkan mata]

Merendahkan Diri (lebih muda): Baiklah, aku akan bisa bergabung dengan tentara segera, tapi tetap saja akan melanggar hukum jika aku minum alkohol.

Undangan: Mendekatlah sedikit lagi dan aku akan memberitahumu, nona muda.

Soal Wajah dengan Nada Rendah: Aku berusia dua puluh delapan [diucapkan dengan berbisik saat kamu mencondongkan tubuh dengan senyum menggoda].

Saat Anda lebih sering menggunakan respons semacam ini, Anda akan mulai menemukan jawaban Anda sendiri dan menggunakannya dengan cepat sebagai respons terhadap tantangan baru dari wanita dan hal-hal yang belum pernah Anda dengar sebelumnya. Ini seperti mempelajari rumus dalam aljabar – begitu Anda tahu cara menggunakan rumus tersebut, Anda dapat memecahkan masalah yang belum pernah Anda lihat sebelumnya.

Persiapkan hal-hal ini saat Anda keluar dan mencobanya – empat kali untuk setiap jenis respons. Cobalah juga untuk menggunakan dorongan keras setidaknya sekali saat Anda menghadapi situasi saat Anda meminta seorang wanita melakukan sesuatu dan dia menolak. Lihat apakah Anda dapat mengubah penolakan itu menjadi kesempatan untuk menunjukkan kegigihan dan tekad Anda, serta memenangkan hatinya.

MMEMBUATGBahasa Indonesia: IRLSCMEMILIKI

Pola pikir, sentuhan, kencan, dan bingkai. Semua hal yang mempersiapkan dan memposisikan Anda untuk berhubungan intim dengan gadis-gadis. Namun sebelum kita masuk ke bab terakhir tentang tarik-menarik, logistik, dan rayuan, langkah-langkah terakhir untuk membuat Anda dan gadis Anda berhubungan intim, mari kita kembali dan menyatukan semua yang telah kita bahas sejauh ini menjadi satu bab tentang bagaimana Anda benar-benar dapat menggunakan semua ini untuk membuat wanita benar-benar mengejar Anda. Jadi, mari kita luangkan waktu sejenak untuk berbicara tentang menyatukan semuanya dengan cara yang membuat gadis-gadis mengejar.

CHASING DIHAIUTSET

Biasanya, Anda akan melakukan pengejaran sejak awal interaksi. Anda akan menjadi orang yang mendekati wanita dan pertama kali menarik perhatian mereka. Terkadang, terutama saat Anda semakin mahir, Anda akan menghadapi situasi di mana wanita mengejar sejak awal

- Di manaperekamelakukan pembukaan, dan bekerja untuk membangun percakapan dan hubungan baik
- tetapi bahkan sebagai mahasiswa tingkat lanjut dalam bidang seni sosial, biasanya Anda akan menjadi orang yang menangani keterlibatan utama.

Namun, bahkan di awal, Anda dapat mengubah beberapa hal sesuai keinginan Anda. Ini dimulai dengan bagian pertama, bagian awal dari pembuka, yaitu pra pembukaan. Saat Anda melakukan pra pembukaan, sentuh seorang wanita dan minta dia menoleh ke arah Anda dan melakukan kontak mata dengan Anda terlebih dahulu, sebelum berbicara kepadanya atau bahkan membalsas kontak mata dengannya. Anda menetapkan bingkai kecil yang hampir tidak terlihat yang menyiratkan bahwa dia hampir membuka diri kepada Anda.

Ini berlanjut hingga tahap awal interaksi, saat Anda terlibat sambil menggunakan bahasa tubuh yang lebih santai dan mengunci diri. Anda juga dapat menggunakan nada suara yang sedikit bosan, yang membuat wanita bekerja sedikit lebih keras secara umum untuk mempertahankan perhatian Anda dan membuat Anda terkesan. Awasi juga wanita yang memposisikan diri mereka di dekat Anda dan menghadap langsung ke arah Anda; mereka hampir membuka diri Anda sendiri. Dengan wanita seperti ini, Anda cukup mengulurkan tangan dan menarik mereka ke dalam diri Anda, atau Anda dapat membukanya dengan sangat santai dengan sesuatu seperti, "Dan bagaimana *milikmu*?" Pada dasarnya Anda menyiratkan bahwa Anda memergoki mereka berkeliaran di sekitar Anda, dan Anda mengajak mereka ke dalam percakapan yang mereka inginkan.

CMEMILIKI DI DALAMMTIDUR

Bagian tengah interaksi adalah tempat Anda akan mulai menggunakan bingkai kejar-kejaran, dan di mana wanita akan mulai benar-benar menyadari nilai Anda (di luar nilai yang Anda sampaikan melalui hal-hal mendasar). Jika Anda telah menangani hal-hal mendasar dan menerapkan topik yang kami bahas di Bagian Satu, nilai Anda sudah sangat tinggi dan jelas terlihat oleh orang-orang di sekitar Anda. Padukan itu dengan kehidupan yang menarik – penuh dengan perjalanan, petualangan, ambisi, dan berbagai pengalaman baru dan menarik – dan Anda akan menjadi pusat perhatian untuk menarik perhatian.

Ketika Anda mulai menggunakan bingkai kejar-kejaran dan menggunakan sinyal nonverbal halus untuk menyiratkan bahwa seorang wanita mengejar Anda, hal itu mulai tertanam dalam pikirannya bahwa sebenarnya dia *adalah* Dan begitu dia mulai mempercayainya, dia akan mulai melakukannya. Seluruh tujuan dari latihan ini adalah untuk mengarahkan skala ke arah

dia mengejarmu. Begitu timbangan telah dimiringkan, seluruh interaksi akan mulai condong ke arah itu. Anda telah mencapai titik kritis, dan sekarang semuanya tumpah ruah.

Tanda Wanita Mengejar Anda, dan Cara Menggunakannya

Mereka

Ada banyak cara untuk mengetahui bahwa seorang wanita mengejar Anda. Semuanya pada akhirnya terkait kembali dengan Hukum Usaha Paling Sedikit – orang yang berusaha lebih keras dan berinvestasi lebih banyak tentu lebih tertarik. Semuanya didasarkan pada tingkat usaha yang relatif. Misalnya, seorang wanita yang mengejar Anda mungkin mencondongkan tubuhnya ke arah Anda, yang terlihat bagus untuk Anda, tetapi jika Anda menyombongkan diri dan mencoba membuatnya terkesan, menghujaninya dengan minuman dan makanan gratis, dan memuji kecantikannya berulang kali, tiba-tiba tampaknya dia tidak mengejar Anda sebanyak Anda yang mengejarnya. Jadi ingatlah bahwa semuanya relatif di sini.

Ingatlah juga bahwa Anda tidak ingin menghindari menunjukkan ketertarikan apa pun – bersikap terlalu jauh akan merugikan pencapaian Anda. Namun, bersikap terlalu jauh akan merugikan pencapaian Anda.



BRIGHT IDEAS

Ingat Hukum Usaha, dan jaga keseimbangan dimana wanita mungkin melakukan usaha 10 atau 20% lebih banyak dari Anda – tapi tidak *juga* lebih banyak lagi, atau Anda berisiko mereka menolak secara otomatis

tertarik padanya berarti menunjukkan semua kartu Anda, dan tidak memberi Anda tantangan yang dapat dicapai. Seperti semua hal dalam rayuan, kuncinya adalah memiliki dan menunjukkan keseimbangan. Tentu saja, pertama-tama Anda harus keluar berulang kali dan pergi

sedikit terlalu ekstrem – begitulah cara Anda membangun rasa keseimbangan. Namun, begitu Anda mendapatkannya, perhatikanlah dan Anda akan menemukan keberhasilan yang konsisten.

Berikut ini adalah beberapa tanda umum bahwa seorang wanita tertarik dan mengejar Anda:

- Dia secara fisik mencondongkan tubuhnya ke arahmu – semakin dekat semakin baik
- Tubuhnya menghadapmu
- Dia menanyakan banyak pertanyaan padamu
- Dia secara proaktif berupaya untuk meningkatkan kualifikasinya dan membangun hubungan dan koneksi, termasuk:

Hai Dia setuju dengan hampir semua yang Anda katakan, dengan sangat tegas

Hai Dia bekerja untuk menghubungkan pengalamannya dengan pengalaman Anda dan membangun kesamaan

Hai Dia fokus pada cara kalian berdua melakukan percakapan yang sama

- Dia menyentuhmu
- Dia berbicara tentang hal-hal yang bisa atau akan kalian berdua lakukan di masa depan (seperti jalan-jalan, pergi ke tempat berbeda, atau bahkan berlibur)
- Dia menggunakan “kami” dan “kita” ketika merujuk pada Anda dan dia

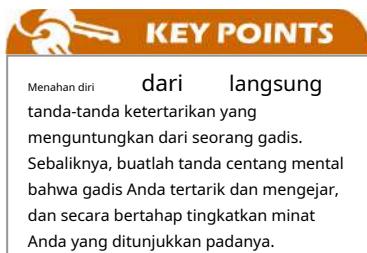
Bila Anda melihat tanda-tanda ini, terutama dalam jumlah banyak, Anda dapat menganggapnya sebagai indikator bahwa ia sangat tertarik dan tengah mengejarnya.

Berbeda dengan perilaku baik pada umumnya, sebagian besar perilaku ini tidak akan langsung Anda dapatkan imbalannya. Alasannya adalah bahwa perilaku baik standar sering kali merupakan reaksi terhadap sesuatu yang telah Anda lakukan, atau permintaan yang telah Anda buat,

Jadi dalam kasus tersebut Anda memberi hadiah untuk membuatnya merasa senang karena telah menawarkan kepuhanan. Tanda-tanda bahwa dia mengejar, di sisi lain, dihasilkan sendiri olehnya, dan tidak muncul sebagai hasil langsung dari permintaan Anda atau indikasi dari Anda mengenai jenis perilaku yang ingin Anda lihat. Memberi hadiah berlebihan untuk tanda-tanda ketertarikan sebenarnya bisa menjadi tanda bahwa Anda memang mengejar, karena hal itu membuat Anda tampak terlalu bersemangat untuk menerima tanda-tanda ketertarikan dari gadis Anda.

Sebaliknya, Anda akan mencatat tanda-tanda ketertarikan yang datang dari wanita yang Anda ajak bicara, dan akan mempertahankan ketertarikan itu melalui teknologi yang memungkinkan Anda untuk mencapai tujuan dan dengan menunjukkan sedikit ketertarikan Anda sendiri. Namun, Anda harus berhati-hati untuk tidak melakukannya secara berlebihan – tunjukkan secukupnya bahwa dia menyadari bahwa dia berhasil dalam usahanya untuk mendapatkan Anda, dan semakin dekat dengan tujuannya. Idenya adalah untuk membantunya merasa lebih dekat tanpa merasa seolah-olah dia telah "mencapai" Anda.

Bahaya membiarkan seorang wanita merasa bahwa dia "memiliki" Anda adalah bahwa hal itu menghilangkan tantangan untuk mengejarnya, dan intrik untuk tidak mengetahui apakah dia akan bisa mendapatkan Anda atau tidak. Dia "memiliki" Anda ketika Anda mengatakan kepada dia bahwa Anda ingin bersamanya, atau berhubungan intim dengannya, atau menciumnya, atau menjadikannya pacarmu. Begitu dia "memilikimu", kesenangan dan ketertarikan padanya hilang. Inilah sebabnya mengapa seorang penggoda sejati berusaha mempertahankan intrik dan tantangan yang membuat wanita menginginkannya sejak awal. Itu juga perbedaan utama antara seorang penggoda dan pria biasa yang membosankan. Pria biasa menyatakan pikirannya secara langsung: "Kamu sangat cantik! Aku ingin mengenalmu. Ayo kita berkencan!" Pria biasa menyingkirkan



Menahan diri dari langsung
tanda-tanda ketertarikan yang
menguntungkan dari seorang gadis.
Sebaliknya, buatlah tanda centang mental
bahwa gadis Anda tertarik dan mengejar,
dan secara bertahap tingkatkan minat
Anda yang ditunjukkan padanya.

intrik dan tantangan *langsung*. Mungkin ini salah satu alasan utama mengapa rata-rata pria kurang berhasil di mata wanita dibandingkan dengan seorang penggoda yang terampil – rata-rata pria sama sekali tidak menarik bagi wanita.

Mendorong Pengejaran

Seorang wanita perlu merasa senang saat mengejar Anda. Sebagai ilustrasi, bayangkan diri Anda sebagai pengejar. Sekarang bayangkan tiga skenario berbeda:

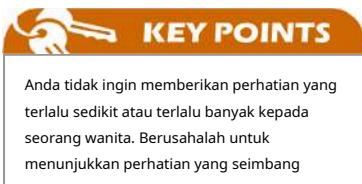
Pada awalnya, wanita yang Anda kejar tidak pernah mengakui usaha atau upaya Anda. Bahkan, dia tampak tidak menyadari hal itu. Bagaimana pengejaran Anda berubah? Pada akhirnya, Anda mungkin menyerah mengejarnya, bukan? Sejauh yang Anda tahu, dia memang tidak tertarik.

Dalam skenario kedua, bayangkan wanita yang Anda kejar bersikap hangat atau genit, membuat Anda merasa senang saat mengejarnya, dan seolah-olah Anda mencapai suatu tujuan – meskipun dia tidak pernah benar-benar tergiligila pada Anda. Anda dapat mengatakan bahwa dia menyukai Anda dan Anda merasa seperti Anda mencapai suatu tujuan. Bagaimana pengejaran Anda berubah seiring berjalannya waktu? Yah, Anda mungkin merasa memiliki peluang yang sah dan bekerja lebih keras, bukan?

Sekarang bayangkan satu skenario ketiga. Dalam skenario ketiga, Anda mengejar seorang wanita yang tiba-tiba mulai melemparkan dirinya kepada Anda, bertindak terlalu bersemangat dan mengambil alih dengan penuh semangat setelah Anda mengungkapkan

sedikit menarik. Apa reaksi Anda terhadapnya? Saya yakin dia kemungkinan besar membuat Anda takut dengan perlakunya (jika Anda memiliki akal sehat!).

Ini adalah bagian yang dapat dicapai. Sama seperti ketika kita membahas tentang ketercapaian di awal buku ini dan kita menyebutkan Goldilocks – kita



Anda tidak ingin memberikan perhatian yang terlalu sedikit atau terlalu banyak kepada seorang wanita. Berusahalah untuk menunjukkan perhatian yang seimbang

tidak menginginkan terlalu banyak, atau terlalu sedikit. Kita menginginkan secukupnya saja. Ada tingkat kalibrasi tertentu yang hanya dapat dipelajari melalui praktik – dengan memberi terlalu sedikit dan menyebabkan wanita

menyerah, atau memberi terlalu banyak dan membuat mereka takut. Tujuan Anda harus selalu memberi *jumlah yang tepat* dorongan; dengan pengalaman, Anda akan belajar betapa pentingnya hal ini.

Setelah Anda menyadari bahwa seorang gadis mengejar Anda, Anda harus mulai memberinya dorongan yang ia butuhkan untuk terus mengejar Anda. Berikut ini beberapa cara terbaik yang dapat Anda lakukan:

- Menggodanya. Menjadi menawan, seksi, dan menggoda. Menggunakan sindiran, saran, dan kalimat kejar-kejaran yang mengisyaratkan atau menyiratkan kalian berdua akan bersama. Banyak hal ini disampaikan melalui nada suara dan komunikasi nonverbal. Saya selalu menyarankan siswa yang saya ajar untuk melihat Ryan Reynolds di *Van Wilder*, dan hampir semua film James Bond yang dibintangi Sean Connery atau Pierce Brosnan.
- Menjalin hubungan yang mendalam dengannya. Buat seorang wanita terbuka dengan Anda. Dia akan menceritakan detail intim tentang masa lalunya, masa kecilnya, impiannya, dan hubungannya. Dia akan merasa

terikat dengan Anda dan membantunya untuk lebih memercayai Anda. Dia akan merasa bahwa Anda lebih tertarik padanya, asalkan Anda mendengarkan dengan aktif dan penuh perhatian saat dia membahas topik-topik ini, tentu saja. Semakin dia merasa Anda mengenalnya, semakin nyaman dia dengan Anda. Dia memberikan ketertarikan Anda padanya karena Anda mengenalnya dengan sangat baik sekarang; dia tahu Anda melihatnya apa adanya, dan tidak tertarik pada sembarang gadis yang datang.

- Memimpinnya. Wanita menanggapi kepemimpinan sebagai tanda ketertarikan. Wanita menganggap pria yang meminta mereka untuk bergerak berarti pria tersebut ingin memajukan hubungan mereka. Jika wanita bergerak bersama Anda dan melakukan berbagai hal bersama Anda, mereka akan merasa lebih dekat dengan Anda dan merasa dihargai.
- Meningkat secara fisik. Sentuhan adalah salah satu cara paling ampuh untuk mengomunikasikan perhatian dan ketertarikan Anda kepada seorang wanita. Menyentuhnya dengan cara yang semakin intim dan sekadar menyentuhnya/*ag*/lebih banyak kontak fisik, kontak lebih konstan) akan mengomunikasikan kepadanya bahwa Anda tertarik padanya.

Tidak semua hal ini diperlukan dalam setiap interaksi. Misalnya, selama rayuan cepat, Anda biasanya dapat mengabaikan hubungan yang mendalam sama sekali. Menjalin hubungan yang mendalam sering kali dapat menjadi kontrapunktif untuk bergerak menuju keintiman dengan cepat. Namun, ini adalah cara dasar yang akan Anda lakukan untuk mendorong pengejaran saat Anda mulai melihat tanda-tandanya.

Anda memberi sedikit, tetapi jangan terlalu banyak.

CMEMILIKITOWARD YANGBahasa InggrisND

Salah satu area yang berpotensi menjadi masalah yang bisa dihadapi oleh seorang pria adalah: kapan dia berhenti membiarkan seorang gadis mengejarnya dan hanya pergi untuknya? Terlalu cepat dan dia berisiko berubah pikiran dan bertindak tidak sesuai dengan perilakunya sebelumnya; terlalu lambat dan dia berisiko tidak bergerak dan kehilangan wanita karena wanita jarang memulai eskalasi fisik.

Rahasianya adalah, jika Anda melanjutkan seperti di atas, Anda tidak perlu mengubah apa pun. Baca sekilas poin-poin yang ditawarkan sebagai cara untuk mendorong wanita mengejar di atas: menggoda, membangun hubungan yang dalam, memimpin, dan meningkatkan hubungan secara fisik. Ini semua adalah hal yang Anda butuhkan untuk menjadi intim. Jadi, Anda tidak perlu "berbalik" dan mulai mengejar; Anda selalu bisa menjadi yang dikejar, bukan yang mengejar.

Bahkan selama eskalasi terakhir – sesuatu yang akan kita bahas di bab berikutnya – Anda dapat tetap menjadi pihak yang dikejar, dengan melakukan hal-hal seperti menarik wanita ke arah Anda dan terus menggunakan kerangka kejaran verbal saat Anda melakukan eskalasi.

Anda melakukan eskalasi fisik, tetapi gunakan kerangka kejar-kejaran secara verbal untuk memposisikannya sebagai pengejar. Hal itu sebenarnya dapat membuat eskalasi akhir menuju keintiman berjalan jauh lebih cepat dan lancar. Misalnya, saat Anda menciumnya dan menggerakkan tangan Anda ke atas dan ke bawah tubuhnya, Anda dapat mengatakan kepadanya, "Kupikir kita hanya akan jalan-jalan dan mengobrol."

Wanita diajarkan bahwa keintiman yang terjadi terlalu cepat adalah hal yang buruk dan mereka harus menundanya selama mungkin, kecuali pada pria.

hanya akan tidur dengan Anda sekali dan tidak akan pernah bertemu lagi. Dengan melibatkan logika mereka dengan membingkai mereka sebagai pengejar, mereka terbebas dari batasan-batasan yang dipaksakan secara sosial, yang memungkinkan mereka untuk mengikuti keinginan mereka sendiri terhadap Anda.

SAYANPERTANDINGAN ERSON vs. DJARAKCMEMILIKI

Ada beberapa variasi kecil dalam cara Anda menyusun pengejarian itu, tergantung pada apakah Anda hadir secara langsung dengan sang gadis, atau apakah Anda berkomunikasi dengannya lewat telepon, teks, email, media sosial, atau cara lain.

Mengejar agak lebih mudah untuk disusun dan dilakukan secara langsung, karena mudah untuk menyesuaikan dengan cepat jika ada kesalahan kecil yang dibuat untuk mencegahnya menjadi kesalahan besar – misalnya, melakukan sesuatu yang menghambat pencapaian tetapi mampu mengidentifikasi kesalahan dan langsung memperbaikinya secara langsung. Lebih mudah juga untuk mengomunikasikan detail halus dari bingkai kejar-kejaran dengan nonverbal seperti ekspresi wajah, kontak mata, dan sentuhan fisik secara langsung. Berkomunikasi dari jarak jauh tidak memiliki isyarat interpersonal yang sangat penting ini.

Saat melakukan interaksi jarak jauh, prioritaskan untuk membangun pengalaman positif dan memuaskan bagi seorang wanita sambil menggunakan kalimat-kalimat kejaran verbal yang halus. Dia harus selalu senang berbicara dengan Anda, dan Anda harus dengan cekatan memutus alur pembicaraan yang negatif atau merusak.

Hindari: Jangan gunakan media umum seperti media sosial untuk mengunggah foto kejar-kejaran di dinding seorang gadis. Misalnya, Anda bisa bercanda dengannya lewat telepon, "Hai, Kelly, berhentilah memikirkanku telanjang sepanjang waktu," dan dia akan tertawa dan menganggapnya sedikit menarik. Jika Anda mengunggah sesuatu seperti itu di tempat umum daring yang dapat dilihat oleh semua teman dan keluarganya, itu bukan hanya kesalahan sosial Anda, tetapi juga berpotensi memalukan bagi gadis itu. Foto kejar-kejaran hanya boleh digunakan antara Anda dan gadis itu, dengan beberapa penggunaan terbatas dalam lingkungan sosial.

Satu-satunya waktu penggunaan bingkai kejar-kejaran dalam suasana sosial diperbolehkan adalah ketika itu adalah lelucon antara Anda dan gadis itu, dan Anda hanya menggunakan orang lain sebagai bahan tertawaan. Misalnya, jika seorang pria mencoba masuk ke dalam pembicaraan dengan seorang gadis yang baru saja Anda temui, dan bertanya kepada Anda berdua, "Bagaimana kalian berdua saling kenal?" Anda dapat memilih untuk menjawab:

"Sejujurnya, gadis ini terus menggangguku sepanjang malam. Aku terus mengatakan padanya bahwa aku bukan bintang film, tetapi dia terus saja mendekatiku dan meminta tanda tanganku."

Dia akan tertawa, mengerti leluconnya; dia akan sedikit bingung, dan kemudian akan memahami lelucon yang baru saja kalian berdua bagikan. Dia akan merasa tersisih (kalian berdua bercanda satu sama lain di depannya, dan dia tidak diikutsertakan), dan akan merasakan tekanan sosial yang sangat besar untuk menarik diri dari interaksi tersebut.

Bingkai kejar-kejaran masih bisa sangat efektif melalui telepon dan komunikasi teks, tetapi penting untuk tidak berlebihan karena cara Anda mendorong wanita untuk mengejar-ngejarnya terbatas.

Juga, satu hal yang perlu diingat tentang frame kejar-kejaran secara umum: frame tersebut cenderung membawa wanita mendekati titik penolakan otomatis, lalu menjauh. Itulah salah satu alasan mengapa kita terus bergerak setelah menyampaikan frame kejar-kejaran – jadi wanita tidak memiliki kesempatan untuk mulai menolak otomatis. Dinamika ini sedikit berubah melalui media komunikasi yang lambat seperti pesan teks dan email. Di sini, Anda masih dapat menggunakan frame kejar-kejaran, tetapi lebih menggunakananya sebagai bumbu penyedap daripada hidangan utama. Jadi, pertukaran teks mungkin terlihat seperti ini:

Cowok: Hei nona kelereng. Berpikir untuk makan kebab di
satu jam – Anda harus ikut jika Anda tidak ada urusan
lain.

Gadis: Aku tidak bisa, aku mau makan salsa malam ini. Semoga saja bisa, aku suka kebab!

Cowok: Maaf aku tidak bisa datang untuk berdansa denganmu, tapi aku takut.
Kamu akan mencengkeram pantatku dan mempermalukanku di depan orang-
orang salsa.

Cewek: Haha LOL terserah deh. Kamu pasti suka kalau itu terjadi :)

Cowok: Mungkin sedikit saja. Jangan beritahu instrukturmu, aku tidak mau.
membuatnya cemburu.

Cewek: Nggak usah. Kita harus jalan bareng secepatnya!

Cowok: Tentu saja. Aku ingin melihat beberapa gerakan barumu ;) Selamat bersenang-senang
di salsa.

Gadis: Aku akan =) Nikmati kebabmu.

Ini adalah percakapan teks yang sangat menyenangkan, tetapi satu-satunya adegan kejar-kejaran di sana adalah ketika si pria mengatakan bahwa dia takut bergaul dengan si gadis karena dia takut si gadis akan meraba pantatnya. Setelah itu, semuanya membangun kembali si gadis – menyiratkan bahwa instruktur salsa akan cemburu padanya karena dia menarik perhatiannya (mengamankan adegan kejar-kejaran, tetapi juga menyiratkan bahwa pria lain menginginkannya juga – sama-sama menguntungkan bagi mereka berdua), dan mengatakan padanya bahwa dia ingin melihat beberapa gerakannya (menghargai sesuatu yang membuatnya bangga). Setelah dalam bingkai kejar-kejaran, dia fokus untuk membuatnya merasa senang. Itu sangat penting untuk dilakukan dalam bingkai kejar-kejaran secara umum, tetapi khususnya melalui pesan teks dan email, di mana Anda tidak dapat langsung mengoreksi kesalahan sendiri. Lebih baik memainkan sesuatu dengan sedikit lebih konservatif daripada yang mungkin Anda lakukan secara langsung.

Simpan hal-hal yang berisiko untuk saat dia ada bersama Anda dan Anda dapat menyesuaikannya dari waktu ke waktu.



Fteman vs. BTEMAN vs. LLEBIH

Salah satu masalah utama yang dialami pria saat berinteraksi dengan wanita adalah mereka terlalu ramah. Mereka tampak sebagai kandidat yang tepat untuk menjadi teman wanita, tetapi bukan kandidat yang tepat untuk menjadi pacar atau kekasihnya.

Pembingkaian kejar-kejaran akan membantu Anda dikeluarkan dari kategori "teman", dan meningkatkan keintiman dan investasi akan menyelesaikan sisanya. Namun, Anda masih dihadapkan dengan dilema pacar.

Dilema Pacar

Jika Anda telah membaca buku ini, dan siap menerapkan apa yang Anda baca, dapat dikatakan bahwa Anda adalah pria yang ambisius. Banyak pria akan membaca buku ini, mempelajari beberapa hal, lalu berhenti membacanya, dan hidup mereka tidak akan banyak berubah. Namun, beberapa pria akan berkata, "Bukan saya; saya akan berubah dan menjadi lebih baik," dan mereka akan kembali setelah membaca buku ini dan menerapkan apa yang telah mereka pelajari.

Saat Anda semakin baik dalam berhubungan dengan wanita – lebih kalem, lebih menawan, lebih seksi, dan lebih anggun – wanita akan mulai menyadari kesuksesan dan kualitas baik Anda. Mereka akan cenderung berpikir, "Wah, pria ini hebat," dan mereka akan ingin menjaga Anda untuk diri mereka sendiri dan menginginkan Anda sebagai pacar.

Namun, ini berarti bahwa wanita juga cenderung menolak keintiman cepat dengan Anda. Dan waktu yang lebih lama untuk berhubungan intim berarti lebih banyak pekerjaan untuk Anda, lebih banyak kemungkinan hal-hal bisa salah, dan lebih sedikit waktu untuk fokus pada hal-hal penting lainnya dalam hidup Anda, seperti bisnis, perjalanan, dan waktu senggang.

Semakin Anda meningkatkan diri dan keterampilan Anda, semakin tinggi pula daya tarik Anda sebagai pacar di mata wanita, dan semakin pula mereka cenderung ingin mengembangkan komitmen yang aman.

Untuk menavigasi dilema pacar – sesuatu yang ingin Anda lakukan, sampai batas tertentu, bahkan jika Anda *ingin* untuk menjadi pacar seorang gadis – Anda harus berusaha lebih keras untuk mendiskualifikasi diri Anda sebagai pacar.

Berikut ini adalah daftar cara yang dapat Anda lakukan untuk memberi tahu wanita tentang diri Anda yang akan mendiskualifikasi Anda sebagai calon pacar:

- Beritahu dia kalau kamu punya pacar atau sedang menjalin hubungan
- Beri tahu dia bahwa Anda baru saja keluar dari hubungan dan masih dalam tahap pemulihan dan tidak ingin terlibat lagi
- Beritahu dia bahwa Anda sedang bepergian dan hanya berada di kota itu satu atau dua malam lagi
- Beritahu dia bahwa kamu akan pindah dari kota itu dan akan berada jauh darinya
- Beri tahu dia bahwa Anda memiliki banyak teman dalam hidup Anda, tetapi jika menyangkut kencan serius, Anda biasanya hanya berkencan dengan gadis-gadis dengan ras / kebangsaan / warna rambut XYZ (sesuatu yang berbeda darinya)
- Beri tahu dia bahwa Anda tidak begitu yakin lagi tentang hubungan, dan bahkan tidak yakin ingin memiliki hubungan lain (dengan cara yang sangat netral, tidak negatif / tidak pesimis)

Beberapa di antaranya harus Anda waspadai. Teknik ini ditujukan bagi pelajar seni sosial yang lebih mahir; pemula sebaiknya menghindari hal-hal yang dapat merugikan diri mereka sendiri dengan diskualifikasi pacar. Karena seorang veteran sosial akan memiliki cukup banyak keuntungan sehingga diskualifikasi pacar hanya akan mengurangi beberapa poin, ia dapat menggunakan hal-hal ini untuk secara efektif menghilangkan dilema pacar dan menyiapkan eskalasi cepat menuju keintiman. Pemula sosial sebenarnya akan *mengandalkan* tentang keramahan

dan membuka kemungkinan (seperti kemungkinan mereka menjadi pacar seorang gadis) untuk memaksimalkan jumlah interaksi yang baik dan substantif yang mereka temukan, jadi tidak boleh membatasi diri dengan hal-hal yang mendiskualifikasi seperti ini. Hal-hal tersebut lebih merupakan alat bagi para veteran sosial yang ingin menyaring wanita yang tidak mencari apa yang mereka cari, dan lebih mudah mendapatkan apa yang mereka inginkan.

Salah satu pendekatan yang dapat digunakan oleh seorang veteran sosial ketika ia mendapat pertanyaan, "Apa yang Anda inginkan dari saya?" atau, "Ke mana arahnya?", adalah sesuatu seperti berikut:

Aku tidak bisa berjanji padamu. Aku tidak ingin berjanji padamu. Hidupku sangat tidak pasti, dan aku tidak tahu apa yang akan terjadi di masa depan. Aku punya banyak hal yang harus kulakukan dan banyak hal yang ingin kulakukan dan aku cenderung sering pindah dan bepergian dan tinggal di berbagai kota dan negara, dan aku tidak bisa berjanji bahwa aku akan selalu di sini, atau bahkan berapa lama aku akan di sini. Aku menyukaimu; aku suka menghabiskan waktu bersamamu, dan aku suka bersamamu. Dan aku ingin melihat ke mana arahnya. Tapi aku tidak bisa menjanjikan apa pun padamu selain bahwa aku akan jujur padamu, dan aku akan memperlakukanmu dengan baik dan peduli padamu selama kau memperlakukanku dengan baik dan peduli padaku juga. Aku tidak akan berbohong padamu seperti yang dilakukan pria lain, dan membuat janji yang tidak yakin bisa kutepati – aku menyukaimu, dan aku terlalu menghormatimu untuk itu.

Bahkan ketika seorang veteran sosial bersama dengan seorang gadis yang ia sayangi, penting untuk mempertahankan perasaan tidak pasti ini dalam dirinya, karena ini adalah awal yang jauh lebih kuat untuk sebuah hubungan daripada pernyataan yang lemah dan standar, "Oke, ayo jadi pacar."

P MEMBERIKAN GOOD FEELUT DENGAN CERDAS

Salah satu kemampuan terpenting yang dapat Anda kembangkan adalah kemampuan untuk memberikan perasaan yang baik kepada wanita. Seorang pria yang dapat membuat wanita merasa benar-benar baik adalah pria yang paling langka. Kebanyakan pria hanya membuat wanita merasa dimanfaatkan, tidak aman, terintimidasi, atau dibenci. Seorang pria yang mampu menatap mata wanita dan memberinya kegembiraan dan kesenangan adalah pria yang paling langka di luar sana, dan wanita mengejar pria-pria seperti ini. Jika Anda ingin wanita mengejar Anda, pertama-tama Anda harus berusaha menjadi pria seperti ini. Jadilah pria yang benar-benar mencintai dan peduli kepada wanita, dan yang benar-benar suka membuat mereka bahagia.

Namun, begitu Anda sampai di sana, Anda bisa mengalami sedikit teka-teki: berikan terlalu banyak perasaan baik sebelum mencapai keintiman dengan seorang wanita, dan Anda tiba-tiba memperoleh lebih banyak hambatan untuk bisa bersama dengannya. Ini cukup membuat frustrasi; Anda membuat wanita merasa hebat, dan Anda tahu bahwa jika Anda bisa bersama mereka, begitu mereka intim dengan Anda, mereka akan merasa lebih luar biasa, tetapi mereka mulai melawan prospek keintiman. Apa yang terjadi?

Nah, jika Anda memberikan terlalu banyak perasaan baik kepada seorang wanita, dia bisa jadi takut akan risiko keintiman dan risiko kehilangan Anda dan perasaan baik yang Anda berikan jika hal-hal tidak berjalan baik. Dalam praktiknya, wanita mungkin telah kehilangan lebih banyak pria hebat karena tidak bisa bersama mereka dan menyebabkan pria tersebut kehilangan minat. Setiap kali seseorang terlalu menghargai sesuatu dalam keadaannya saat ini, mereka akan melawan perubahan apa pun yang mungkin memengaruhinya.

Jadi, Anda harus memberikan perasaan yang baik dengan bijaksana. Berikan wanita perasaan yang cukup agar mereka merasa senang setiap kali berada di dekat Anda, tetapi jangan terlalu banyak sehingga Anda menyelesaikan semua masalah mereka dan membuat hidup mereka indah sebelum Anda berdua benar-benar bersama.

Ada aspek lain juga dari hal ini, yaitu sesuatu yang disebut substitusi perasaan baik.

Pengganti Perasaan Baik

Substitusi perasaan baik adalah ketika Anda menukar satu jenis perasaan baik dengan perasaan baik lainnya. Ini termasuk:

- Perhatian
- Ikatan
- Tarian
- Film
- Keintiman

Jadi, jika seorang gadis mendapatkan kepuasan dari salah satu cara ini, kebutuhannya terhadap cara lain akan berkurang drastis. Artinya, jika Anda hendak mengajak seorang gadis pulang dan menidurinya, dan Anda mengajaknya berdansa, dia mungkin tidak lagi merasa perlu untuk kembali bersama Anda dan berhubungan seks setelah dia puas berdansa. Namun, itu juga berarti yang sebaliknya juga benar; jika seorang gadis benar-benar ingin berdansa sepenuh hati, dan Anda meyakinkannya untuk pulang bersama Anda, dia kemungkinan besar akan berhubungan intim dengan Anda untuk mencari sensasi, kegembiraan, dan perasaan senang yang diinginkannya.

Hal ini membuatnya sangat penting untuk tidak memberikan perasaan yang baik secara berlebihan sebelum keintiman. Anda harus memberikan perasaan yang baik secara bijaksana hingga saat itu – buat dia merasa nyaman di dekat Anda, tetapi jangan terlalu nyaman hingga dia benar-benar puas dan tidak lagi ingin berhubungan fisik dengan Anda.

Seru

Anda ingin menghindari menjadi pria yang suka bersenang-senang dan menghibur hanya karena alasan ini. Kami telah membahas pria ini sedikit lebih awal dalam bab tentang nilai di Bagian Satu; kebanyakan pria baru yang baru mulai bertemu wanita cenderung memilih menjadi "pria yang menyenangkan" karena hal itu membuat mereka mendapat reaksi yang baik dari wanita.

Pemula mungkin lebih mudah membangun rasa percaya diri dengan mendapatkan reaksi menyenangkan yang muncul karena bersikap menyenangkan dan ramah. Jadi, bagi pemula dalam bersosialisasi, mungkin lebih baik menjadi pria yang menyenangkan dan ramah.

Namun, bagi pria yang mencapai level menengah, dan khususnya bagi mereka yang sudah lama bersosialisasi, bersenang-senang adalah sesuatu yang harus dikurangi dalam interaksi Anda. Anda tidak bersama seorang wanita untuk memberinya kesenangan; Anda bersamanya untuk membuatnya bergairah dengan kehadiran Anda dan membuatnya bernafsu kepada Anda. Dia seharusnya ingin mulai mengejar Anda segera setelah dia melakukan kontak dengan Anda atau bahkan saat melihatnya; bersikap menyenangkan akan meredakannya. Wanita tidak tertarik pada pria yang menyenangkan; mereka tertarik pada pria yang seksi. Setelah Anda membangun tingkat kepercayaan diri dasar itu dan dasar-dasar Anda berjalan dengan baik, inilah saatnya untuk meninggalkan kesenangan dan beralih ke pria yang seksi dan menarik.

H P E K E R J A A N

Apakah Anda sudah menggunakan pra pembukaan? Periksa kembali bab tentang Bertemu Wanita jika Anda lupa apa artinya. Bagaimana dengan bingkai kejar-kejaran – menggunakannya? Anda harus melakukannya. Ini adalah teknik ampuh yang akan secara dramatis meningkatkan daya tarik dan tingkat keberhasilan Anda. Karena teknik ini lebih halus, hasilnya tidak langsung sekutu hal-hal seperti meningkatkan pembukaan Anda menjadi pembukaan langsung. Apa pun itu, teknik ini berkontribusi pada interaksi Anda dan membawa tingkat keberhasilan yang jauh lebih besar pada upaya Anda dengan wanita.

Pekerjaan rumah Anda dibagi menjadi dua bagian: mengamati dan mendorong.

Pertama, pergilah dan perhatikan bagaimana wanita berinteraksi dengan Anda saat Anda mulai mengenal mereka. Apakah mereka mengejar Anda? Tanda-tanda apa yang Anda lihat? Dan, yang tak kalah penting, di bagian mana dalam interaksi tersebut Anda melihat tanda-tanda tersebut?

Apakah wanita mengejar Anda di awal, tetapi di tengah mereka berhenti?
Apakah mereka bersikap netral terhadap Anda di awal, tetapi di tengah mereka mulai mengejar?

Anda akan belajar banyak tentang bagian tubuh mana yang paling membutuhkan perhatian dengan memperhatikan tanda-tanda ini. Jika wanita mengejar Anda di awal tetapi tidak di tengah, maka awalnya mereka sangat tertarik pada Anda, tetapi di tengah Anda mulai kehilangan minat itu. Mungkin Anda memberi tahu mereka terlalu banyak dan terlihat seperti pria yang mencoba

mengesankan; mungkin Anda gagal mendorong mereka cukup untuk menarik minat mereka sejak awal, dan mereka merasa Anda terlalu acuh tak acuh. Apa pun itu, kini Anda dapat mengidentifikasi mereka dengan lebih mudah *Di manadalam* interaksi Anda dengan wanita, Anda menghadapi kesulitan, dan dapat menguji solusi yang mungkin untuk melihat apa yang berhasil.

Bagian selanjutnya dari pekerjaan rumah Anda adalah aspek pemberian dorongan. Baca kembali bagian bab ini tentang pemberian dorongan, dan mulailah melakukan lebih banyak hal tersebut dengan wanita yang mengejar Anda dan lebih sedikit dengan wanita yang tidak. Dengan wanita yang kurang kooperatif, cobalah untuk membuat mereka mengejar sedikit sebelum Anda mulai memberikan dorongan. Anda ingin mereka merasakan umpan balik tersebut dalam tindakan – mereka mengejar, Anda menghargai pengejaran itu dengan dorongan. Jika Anda belum banyak mengerjakan dinamika pengejaran sebelumnya, Anda akan segera melihat beberapa perubahan.

PMENYELURUH, LOGISTIKABahaia Indonesia:DANSAYAKETIDAKSAHAN

Jadi, Anda telah bertemu dengan seorang gadis hebat yang cocok dengan Anda. Anda menyukainya; dia menyukai Anda; nilai Anda bagus, pencapaiannya seimbang, dan dia berinvestasi cukup banyak. Dia bahkan mungkin mengejar Anda. Bagaimana Anda mengembangkan hubungan hebat dan interaksi hebat ini dengan orang-orang terdekat?....

Ini bisa jadi salah satu bagian tersulit bagi pria yang masih belajar untuk menjalankan langkah-langkah rayuan dengan benar – sering kali karena titik dimana hal-hal perlu dilakukan dapat muncul secara tak terduga dan cukup menakutkan. Sangat umum bagi pria yang memiliki keterampilan menengah dengan wanita untuk terjebak berpikir, "Tidak... dia tidak mungkin siap untuk pergi sekarang... benar? Ini terlalu cepat!" Saya harus kehilangan banyak wanita dengan cara ini sebelum saya belajar untuk memercayai apa yang dikatakan wanita kepada saya dan bertindak ketika mereka memberi isyarat bahwa mereka siap.

Tujuan kami di sini adalah mempersiapkan Anda menghadapi situasi-situasi ini dan mempersiapkan Anda untuk menentukan apa yang perlu Anda lakukan, baik agar mampu menciptakan kesempatan untuk mencapai keintiman, maupun untuk mengetahui bagaimana bertindak ketika kesempatan itu tiba-tiba muncul.

Mari kita bahas sedikit terminologi sebelum membahas bab ini lebih dalam, sehingga kita dapat membahasnya dengan lebih mudah. Berikut ini adalah istilah-istilah yang akan Anda lihat, dan apa artinya:

- Tarik: Menarik adalah ketika Anda meminta seorang wanita meninggalkan tempat, seperti bar, klub malam, pusat perbelanjaan, pantai, atau di mana pun, dan

menemani Anda ke tempat lain, seperti ke tempat makan atau ke rumah Anda atau rumahnya.

- **Jendela Eskalasi:** Jendela eskalasi adalah kesempatan bagi Anda untuk melangkah maju dengan seorang gadis – biasanya secara fisik. Jendela eskalasi bisa jadi sulit, karena biasanya tidak terbuka lama dan setelah ditutup, hampir mustahil untuk melangkah maju lagi.
- **Logistik:** Hal-hal seperti kedekatan dengan lokasi pribadi untuk keintiman, dan hal-hal seperti kemampuan untuk berpindah dengan mudah dari satu tempat ke tempat lain, dianggap sebagai logistik. Kita dapat menggolongkan logistik sebagai baik atau buruk. Misalnya, mampu berjalan keluar dari bar dengan seorang gadis dan menuju apartemen tempat Anda memiliki kamar pribadi satu blok jauhnya adalah memiliki logistik yang baik. Di sisi lain, jika Anda berjalan keluar dari trotoar dekat pantai yang ramai pada siang hari dengan seorang gadis, dan satu-satunya tempat yang dapat Anda pikirkan untuk membawanya adalah rumah Anda yang berjarak satu jam, Anda memiliki logistik yang buruk.

Kami akan membahas semua bagian tahap akhir dari rayuan di sini – proses menarik, penanganan logistik, dan cara eskalasi yang tepat, baik secara fisik maupun emosional. Tujuan dari bab ini adalah untuk mempersiapkan Anda sebagai penggoda sejati. Mari kita selesaikan bagian terakhir dari teka-teki ini.

Setelah Anda berhasil memikat seorang gadis dan meningkatkan level ketertarikannya dan mungkin membangun hubungan dengannya, Anda harus mulai berpikir untuk menariknya. Tarik-menarik dapat terjadi secara perlahan setelah Anda berbicara dengan seorang gadis selama dua atau tiga jam dan dapat terjadi dengan cepat dalam waktu setengah jam atau kurang setelah Anda bertemu dengannya. Jadi, jangan terjebak dalam pemikiran bahwa Anda harus menghabiskan waktu tertentu dengan seorang gadis untuk membuatnya pulang bersama Anda. Kami akan mengulas beberapa skenario berbeda yang dapat terjadi di sini untuk mempersiapkan Anda dengan benar, apa pun suasanya.

Mentalitas Tarik

Saat menarik, penting untuk memiliki mentalitas yang tepat. Wanita dapat merasakan kebutuhan dan ketidakpastian, dan itu membuat mereka gelisah. Cara terbaik untuk menghilangkannya adalah dengan menyadari bahwa ada banyak wanita yang dapat Anda ajak pulang. Rata-rata, tidak perlu banyak waktu atau upaya untuk menemukan seorang gadis yang dapat Anda bawa pulang dengan cepat setelah Anda meningkatkan tingkat keterampilan Anda secara memadai. Jadi, saat Anda masih baru, Anda akan bereksperimen dengan menarik untuk menguasai keterampilan; dan setelah Anda lebih berpengalaman, Anda akan menarik secara konsisten dan tanpa banyak berpikir karena Anda telah menguasai semua tahapan dan itu akan berjalan dengan lancar.



BRIGHT IDEAS

Tarik setiap wanita yang Anda sukai yang mengikuti jejak Anda dan berinvestasi. Anda mungkin akan terkejut wanita mana yang berhubungan intim dengan Anda, dan seberapa cepat

Berdebat adalah bagian yang sangat alami dari bagaimana pria dan wanita berkumpul. Jika Anda menyukai seorang wanita, dan dia menyukai Anda, maka Anda perlu mengajaknya berduaan untuk berpotensi menjadi intim. Anda

tidak akan pernah benar-benar tahu seberapa besar seorang wanita menyukai Anda sampai Anda mendapatkannya

titik itu juga. Beberapa wanita menunjukkan banyak ketertarikan tetapi ternyata memiliki sejumlah keraguan untuk bertemu dengan Anda. Wanita lain mungkin tampak hanya sedikit tertarik pada Anda di depan umum, tetapi sangat tertarik pada Anda secara pribadi. Pembalikan ini sebenarnya dapat terjadi cukup sering. Jika Anda mengingat diskusi kita tentang dilema pacar, dan tentang berbagai cara yang mungkin dilakukan wanita, Anda dapat melihat bagaimana seorang gadis mungkin menyukai Anda *terlalu banyak* mengambil risiko tidur denganmu dengan cepat, sementara gadis lain mungkin tidak menginginkanmu sebagai pacar tetapi mungkin menyukaimu *cukup saja* ingin berhubungan intim dengan Anda dan tidak peduli seberapa cepat hal itu terjadi.

Intinya, Anda harus mencoba menarik setiap gadis yang mengikuti jejak Anda dan menginvestasikan dirinya dan orang yang Anda minati. Ini akan membangun jangkauan pengalaman Anda dengan cukup cepat, dan akan membantu Anda menangani tahap akhir rayuan dengan lebih baik daripada pria pada umumnya.

Salah satu masalah yang dihadapi oleh laki-laki yang mempelajari seni sosial adalah mereka hanya berfokus pada bagian awal interaksi mereka sambil mengabaikan bagian selanjutnya. Daripada berfokus pada keseluruhan interaksi mereka dengan perempuan, mereka hanya berfokus pada Memiliki pendekatan yang lebih luas memajukan pertemuan lebih cepat daripada mengerjakan sedikit-sedikit pada semuanya dan melihat rayuan sebagai satu rangkaian langkah yang harus dilakukan.



Anda akan tidak pernah "menguasai" pembukaan, atau bagian lain dari rayuan. Selalu ada hal baru yang bisa dipelajari. Fokuslah mempelajari proses secara menyeluruh, bukan hanya bagian-bagiannya

selesai, daripada tahap-tahap pembelajaran yang berbeda untuk dikuasai satu per satu. Beberapa pria mengambil pendekatan dengan menguasai pembukaan terlebih dahulu, kemudian memikirkan tentang tanggapan dan hubungan baik di kemudian hari, dan kemudian setelah itu dikuasai mereka beralih ke tahap berikutnya. Pria-pria ini mengalami kemajuan paling lambat dibandingkan pria mana pun yang menggunakan strategi pembelajaran apa pun.

Butuh waktu bertahun-tahun untuk menguasai pembukaan. Saya telah menghabiskan waktu dengan beberapa pengoda terbaik di dunia, dan saya tidak tahu apakah saya pernah bertemu seseorang yang benar-benar menguasai Anda bisa menghabiskan waktu bertahun-tahun hanya untuk berlatih membuka diri dan tidak pernah melangkah lebih jauh dari itu. Sama pentingnya untuk memfokuskan sedikit waktu pada tarikan sejak awal dalam pendidikan rayuan seperti halnya fokus pada pembukaan diri.

Saya memberikan ceramah di San Diego pada akhir musim semi di hadapan sekelompok praktisi seni sosial. Beberapa di antaranya adalah pria yang telah mempelajari kencan dan rayuan selama saya mempelajarinya – beberapa bahkan lebih lama. Saya meminta mereka untuk mengangkat tangan dan menanyakan berapa banyak pria di antara hadirin yang secara rutin pergi keluar dan secara konsisten mengajak wanita untuk pulang bersama mereka. Seorang pria mengangkat tangannya, dan dari cara temannya di sebelahnya tertawa, saya mendapat kesan bahwa dia tidak terlalu serius. Ada beberapa pria yang sangat berbakat yang hadir, tetapi tetap saja, tidak ada seorang pun di sana yang secara konsisten mengajak wanita pulang.

Jika Anda tidak mengajak wanita pulang bersama Anda, Anda tidak akan membawa wanita pulang.

Tidak ada cara lain untuk menjelaskannya. Anda membaca buku ini untuk memperbaiki cara Anda dalam berhubungan dengan wanita, dan untuk meningkatkan tingkat keberhasilan Anda dalam berhubungan dengan wanita, jadi ini sangat penting.

Meminta wanita untuk pulang bersama Anda adalah cara untuk benar-benar mengetahui apa yang berhasil. Apa pun tujuan Anda, Anda perlu berhubungan intim dengannya sebelum Anda dapat menganggapnya sebagai milik Anda. Karena tujuan akhir dari upaya Anda adalah keintiman dengan wanita, Anda perlu mencari tahu apa yang berhasil.

efektif untuk membawa Anda ke sana, dan Anda harus menilai pembelajaran dan kemajuan Anda berdasarkan hal itu.

Dulu, sebelum saya mengajak wanita ke rumah, saya dulu berpikir bahwa sangat penting bagi wanita untuk mengetahui banyak hal keren tentang saya. Kemudian, saya mulai mengajak wanita ke rumah, dan saya menemukan sesuatu yang aneh – semakin sedikit wanita mengetahui tentang saya, semakin besar kemungkinan mereka akan pulang bersama saya. Tidak mungkin saya akan menyadari hal itu tanpa mengajak wanita ke rumah. Berdasarkan reaksi murni saat itu, sepertinya wanita senang mengetahui semua hal keren tentang saya. Sekarang saya tidak berbicara tentang diri saya sendiri dan malah berfokus padanya, dan hasil saya meningkat secara signifikan.

Itulah yang terjadi pada Anda saat mencoba menutup. Hal itu memungkinkan Anda mendasarkan pembelajaran pada apa yang menghasilkan hasil, bukan pada apa yang sekadar menghasilkan reaksi.

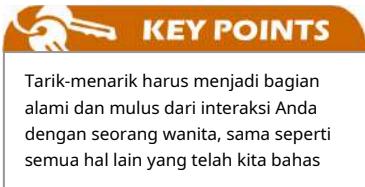
Alasan saya menyampaikan hal ini kepada para pria di San Diego adalah karena banyak dari pria-pria itu – mungkin salah satu kelompok pria paling berbakat dan bersemangat yang pernah saya lihat di kota mana pun secara keseluruhan – melakukan hal-hal yang mendapat reaksi hebat dari para wanita tetapi tidak melihat mereka berakhir dengan wanita sesering itu. Namun karena mereka mendapatkan apa yang tampak seperti hasil bagi mereka – karena para wanita tertawa, memperhatikan, dan menghabiskan waktu bersama mereka – para pria ini merasa seperti mereka sedang bergerak menuju kedekatan dengan para wanita. Namun sering kali, apa yang menghibur tidak menggoda, dan apa yang menggoda tidak menghibur. Inilah sebabnya mengapa pria harus berusaha untuk secara teratur mengajak wanita pulang bersama mereka. Itulah satu-satunya cara yang benar untuk mengukur kemajuan seseorang dalam menjadi pria yang lebih menggoda.

Tarikan Standar

Tarik-menarik standar adalah sesuatu yang dilakukan untuk membuat seorang wanita meninggalkan Anda setelah semua langkah yang biasa dilakukan dalam interaksi dengan seorang wanita. Anda sudah saling mengenal, Anda sudah sering pindah bersama, menghabiskan waktu di berbagai bagian bar, toko buku, atau pusat perbelanjaan. Anda sudah meningkatkan sentuhan fisik dan investasi, serta menggunakan taktik kejar-kejaran untuk membuatnya mengejar Anda, setidaknya sedikit. Dia merasa nyaman dengan Anda dan menginginkan lebih banyak waktu dengan Anda.

Tarikan standar tercepat biasanya memakan waktu sekitar tiga puluh menit. Ini adalah ambang batas di mana Anda harus membuat seorang wanita merasa bahwa Anda berdua memiliki hubungan yang baik dan dia memiliki gambaran yang cukup baik tentang siapa Anda. Anda mungkin dapat menghemat beberapa menit lagi jika Anda Sungguh efisien; rekor saya hingga saat ini untuk tarikan standar adalah sekitar 15 menit, sebagaimana dirinci dalam laporan di akhir buku ini. Itu adalah tarikan yang sangat sederhana dan gadis itu hampir tidak tahu apa-apa tentang saya, tetapi saya membangun hubungan dengannya dan mengenalnya sedikit dan melakukan semua langkah standar. Tetapi katakanlah bahwa biasanya, tarikan standar akan berkisar antara tiga puluh menit hingga lima jam, tergantung pada berapa lama Anda melakukannya dengan gadis Anda. Lebih cepat lebih baik, tentu saja.

Sepanjang tarikan dan interaksi, sangat penting bagi Anda untuk terus memajukan berbagai hal. Tarikan harus berjalan mulus



Tarik-menarik harus menjadi bagian alami dan mulus dari interaksi Anda dengan seorang wanita, sama seperti semua hal lain yang telah kita bahas

kelanjutan interaksi. Hal ini harus diintegrasikan ke dalam interaksi Anda dengan seorang wanita dengan cara yang sama seperti cerita Anda, bingkai pengeajaran, atau permintaan kepatuhan dan

tuntutannya. Itu hanyalah bagian lain dari interaksi yang sedang berlangsung.

Berikut ini adalah beberapa tarikan alami yang dapat Anda gunakan saat tiba saatnya untuk menggerakkan gadis Anda:

- “Aku lapar. Ayo kita cari makan.”
- “Ayo kita ke sebelah, di sini agak berisik dan gila.”
- “Ayo kita pergi minum minuman sebelum tidur – aku tahu tempat di dekat sini yang musiknya bagus dan minumannya murah.”

Yang terakhir itu tentu saja adalah tempatmu. Namun, Anda tidak akan mengatakan itu padanya; wanita akan tahu bahwa Anda bermaksud mengatakan itu adalah tempatmu, dan akan sering bertanya langsung kepada Anda: "Apakah ini tempatmu?" tetapi Anda tidak akan memberi mereka jawaban yang jelas.

"Lihat saja nanti," Anda akan berkata kepada mereka. "Ayo pergi." Alasan Anda ingin menghindari memberi tahu seorang wanita bahwa Anda akan pergi ke tempat Anda adalah karena wanita menginginkan dan membutuhkan penyangkalan yang masuk akal sebagian besar waktu. Mereka ingin dapat memberi tahu teman-teman mereka (dan diri mereka sendiri) keesokan harinya, "Yah, saya tidak menyadari kita akan pergi ke tempatnya... itu terjadi begitu saja." Kenyataannya, ya mereka tahu mereka akan pergi ke tempat Anda, dan ya mereka tahu apa yang mungkin terjadi di sana, tetapi mereka menginginkan penyangkalan.

Peran wanita dalam rayuan adalah mengikuti arahan pria dan melihat segala sesuatu sebagai "hanya terjadi begitu saja." Peran pria adalah menyusun segala sesuatu dalam rayuan dan membuat hal-hal itu terjadi. Pria yang mencoba mengalihkan beban untuk membuat sesuatu terjadi kepada wanita, atau mencoba menjelaskan kepada wanita apa yang akan terjadi jika mereka menemaninya, biasanya tidak berhasil dalam rayuan mereka.

Wanita yang Anda tarik akan sering mengaku punya pacar atau suami. Pengakuan ini bukan karena mereka ingin menghentikan rayuan, atau karena mereka harus mengeluarkannya dari dada mereka, tetapi karena mereka ingin dapat melihat ke belakang dan berkata, "Yah, tadi malam adalah kesalahannya. *Aku diberi tahu* dia punya pacar!" Dia ingin bisa mengatakan itu terjadi begitu saja, terlepas dari usahanya yang terbaik.

Wanita bukanlah makhluk tak berdaya yang sepenuhnya bergantung pada belas kasihan pria menawan mana pun yang melintasi jalan mereka. Jika mereka memilih untuk tidak berhubungan intim dengan Anda, tidak ada jumlah pesona dan keseksian di dunia yang akan mengubahnya. Satu-satunya wanita yang berhubungan intim dengan Anda adalah mereka yang *memilih* ke.

Meski begitu – penyangkalan yang masuk akal. Anda biasanya ingin menghindari merujuk langsung ke:

- "Kita akan pergi ke tempatku."
- "Kita akan menjadi akrab."

Meskipun kalian berdua tahu apa yang mungkin akan terjadi, kalian harus berpura-pura bahwa semuanya tidak bersalah. Kalian dapat menggunakan adegan kejar-kejaran, dan sedikit menggodanya, tetapi kalian harus menghindari membuatnya terlihat jelas:

"Ayo kita minum dulu sebelum kita akhiri malam ini. Tapi kamu harus berjanji untuk bersikap baik... Aku tidak ingin mempertaruhkan sumpah kesucianku."

Anda juga mungkin perlu menggunakan lebih banyak dorongan keras untuk membujuk gadis-gadis pulang bersama Anda, baik pada malam pertama atau kelima. Banyak wanita akan memberikan perlawan lemah untuk pergi bersama Anda,

baik karena mereka ragu-ragu dan tidak yakin, atau karena mereka ingin berpura-pura menolak dan membuat Anda mengatasinya. Percaya atau tidak, ada banyak wanita di luar sana yang *ingin* untuk pergi bersamamu, tetapi ingin kamu sedikit bertahan untuk membujuk mereka. Banyak wanita sering kecewa ketika mereka sedikit menolak dan pria itu menyerah sebelum waktunya. Ini adalah kasus kehilangan kesempatan eskalasi, sesuatu yang akan kita bahas dalam beberapa halaman saja.

Berikut ini adalah contoh tampilan dialog tarik yang normal:

Pria: Ayo kita cari makanan, aku lapar sekali.

Cewek: Kurasa aku pulang saja, aku lelah sekali.

Cowok: Kamu punya banyak waktu untuk tidur nanti. Ayo makan bersamaku, aku suka menghabiskan waktu bersamamu.

Cewek: Kalau saja aku bisa, aku cuma merasa tidak enak badan.

Cowok: Ayo, gadis pemalas. Lima menit lagi, ayo kita pergi.

Gadis: Aku tidak bisa... Aku terlalu lelah.

Cowok: Ya, kau bisa. Tidak jauh. Kau akan senang pergi ke sana, percayalah padaku. Ayo.

Gadis:

Pria: Ayo berangkat.

Gadis: Oke.

Anda dapat melihat format hard push dasar dalam aksinya di sana. Banyak tarikan Anda yang berhasil akan benar-benar mengikuti format ini. Beberapa akan lebih mudah di mana Anda akan menyarankan sesuatu, dan gadis itu dengan tegas setuju.

Namun, terkadang jika Anda memaksakan diri untuk melakukan hubungan seks di tempat lain selain rumah Anda, wanita mungkin akan menolaknya karena terlalu banyak pekerjaan. Jadi, jika seorang gadis menyukai Anda tetapi sedang tidak bersemangat, jika Anda mengajaknya untuk nongkrong dan menonton film (di tempat Anda, tetapi tanpa kata-kata pemicu seperti "tempat saya"), dia mungkin akan lebih mungkin melakukannya.

katakan ya karena dia bisa pergi bersantai dengan Anda dan mungkin berhubungan intim. Sedangkan jika Anda mengajaknya pergi makan, dia mungkin berpikir,

"Bagus, sekarang kita harus pergi mencari makanan, dan melakukan/ag/berbicara, dan saya tidak benar-benar lapar sejak awal, dan dia mungkin akan berkata 'Oke, selamat malam' setelah kami makan... Saya tidak ingin melakukan semua itu."



Saya pernah bertemu wanita yang menentang saya ketika saya meminta mereka untuk membeli makanan atau pergi ke kelab malam lain, dan langsung menolak dan berkata 'ya' ketika saya menyarankan untuk pergi bersantai dan minum di tempat saya. Ini akan menjadi salah satu pengecualian dari aturan yang biasanya menghindari mengatakan "tempatmu" – jika Anda dapat melihat bahwa dia sangat tidak bersemangat dengan pilihan lain, memberinya pilihan itu mungkin akan menarik minatnya.

Tarikan Cepat

Tarik-menarik cepat adalah saat Anda menarik seorang wanita (atau beberapa wanita) yang baru Anda temui untuk pergi ke suatu tempat bersama Anda. Berdasarkan sifatnya, mendekati di jalan, pantai, dan pusat perbelanjaan membuka banyak kemungkinan untuk tarik-menarik cepat. Tempat mana pun tempat orang-orang berpindah tempat dalam perjalanan mereka ke suatu tempat, atau biasanya tidak akan tinggal lama, kondusif untuk tarik-menarik cepat.

Penarikan tercepat sering kali terjadi di penghujung malam setelah bar dan klub malam baru saja tutup. Para wanita membanjiri jalan, masih dalam mode berpesta/mencari pacar/mendapatkan mode intim dari tempat yang baru saja mereka kunjungi, sekarang tiba-tiba diusir ke jalan dengan kesempatan mereka untuk hal-hal tersebut terputus begitu saja. Jadi, ketika Anda – seorang pria yang ramah dan menawan – datang, Anda bisa tampak seperti penyelamat malam mereka. Jika para wanita merasa nyaman dengan Anda, dan berpikir mereka akan bersenang-senang dengan Anda daripada pulang sendirian untuk tidur di tempat tidur mereka, mereka akan pergi dengan Anda. Biasanya, di jalan, Anda ingin mengajak seorang gadis (atau gadis-gadis) untuk bergabung dengan Anda untuk pesta setelahnya. Jika dia bertanya di mana orang-orang saat Anda tiba di rumah (kadang-kadang mereka bertanya, sering kali tidak), Anda cukup memberi tahu dia bahwa teman atau teman sekamar Anda sedang pergi ke tempat lain, dan dia membawa beberapa orang bersamanya yang mungkin akan datang ke tempat Anda, atau mereka mungkin pergi ke tempat lain. Lalu Anda lanjutkan saja percakapannya – buat minuman, putar musik, dan duduk santai.

Perbedaan antara tarikan cepat dan tarikan standar adalah bahwa dengan tarikan standar, Anda telah mengenal gadis Anda dan tersirat bahwa Anda akan kembali ke tempat Anda untuk keintiman. Dengan tarikan cepat, ini bisa menjadi sedikit seperti permainan dadu; terkadang gadis itu berasumsi itulah yang Anda inginkan, terkadang tidak.

Saat Anda semakin berpengalaman membaca wanita, Anda akan lebih mudah menentukan gadis mana yang tertarik pada apa. Saat Anda kurang berpengalaman, Anda harus melihat tarikan cepat sebagai kesempatan untuk melakukan hal-hal secara terbalik: Anda telah membawanya ke tempat Anda, sekarang luangkan sedikit waktu untuk mengenalnya. Tidak sebanyak yang Anda lakukan dalam tarikan standar; dia akan mengharapkan Anda bergerak lebih cepat secara otomatis. Namun, bicaralah padanya sebentar, buat dia merasa nyaman di rumah Anda, lalu berusahalah untuk mulai meningkatkan hubungan secara fisik dan memajukan hubungan. Seperti peningkatan apa pun menuju keintiman, hal itu tidak akan selalu berhasil dan tidak setiap gadis yang Anda bawa kembali akan terbuka untuk itu atau siap untuk itu. Namun dengan berusaha, Anda akan memastikan bahwa Anda mendapatkan gadis-gadis yang *ada*, dan jangan buang terlalu banyak waktu dengan orang-orang yang *tidak*. Anda akan terhindar dari kehilangan kesempatan dengan orang-orang yang siap untuk segera pergi tetapi kehilangan kesabaran karena mereka menyadari Anda tidak akan bergerak. Sungguh memalukan kehilangan wanita seperti ini – bergeraklah lebih cepat untuk menghindarinya.

Titik Transisi

Titik transisi adalah apa yang kami sebut momen saat Anda berpindah dari satu tempat ke tempat lain. Terkadang momen ini bisa jadi agak canggung dan menegangkan jika tidak dikelola dengan baik; ekspektasi Anda dan si gadis bisa mulai melampaui ekspektasi Anda saat ini. Anda harus berusaha menjaga suasana tetap santai dan tidak tegang selama momen kritis tarik-menarik ini.

Beberapa contoh titik transisi:

- Anda bertemu seorang gadis yang sedang menunggu kereta, dan kalian berdua sekarang sedang menaiki kereta.
- Anda bertemu seorang gadis di jalan dan mengusulkan untuk duduk dan makan di suatu tempat; kalian berdua sedang menuju ke sana sekarang
- Anda sedang berbicara dengan seorang gadis yang Anda temui di suatu tempat, seperti bar atau toko buku, dan Anda berdua sekarang sedang menuju ke tempat Anda atau tempat dia

Gagal menjaga suasana tetap santai dapat membuat Anda gugup, atau dia menjadi gelisah. Apa pun itu, dia akhirnya merasa tidak nyaman dan memutuskan untuk mengalah. Selain itu, dengan hal-hal seperti bus, kereta api, dan pesawat, wanita tidak begitu tahu apa yang harus dilakukan selama masa transisi sebagian besar waktu. Anda berbicara dengannya sambil menunggu, jadi apakah itu berarti Anda akan duduk berdekatan dan terus berbicara di kereta, atau apakah itu berarti percakapan berakhir sekarang karena kendaraan Anda telah tiba, dan akan lebih tidak canggung baginya untuk duduk di tempat lain selain di sebelah Anda? Anda harus membimbing wanita melalui masa transisi ini dan menjaga percakapan tetap mengalir sehingga terasa sangat alami bagi Anda untuk tetap bersama, dan menjaga semuanya tetap berjalan maju.

HMENBUATBahaia InggrissKALASIKamiBahaia IndonesiaPdengan tali

Mencapai jendela eskalasi sangatlah penting dalam rayuan. Itu adalah sesuatu yang tidak dapat saya tekankan lagi. Anda harus capailah hal-hal ini. Penting untuk mencapai jendela eskalasi karena berbagai alasan – hingga ke aspek inti daya tarik, seperti nilai dan kemampuan Anda untuk dicapai. Melewatkhan jendela eskalasi sama saja dengan membunuh godaan.

Apa yang dimaksud dengan jendela eskalasi yang hilang? Jendela eskalasi yang hilang tampak seperti ini:

- Seorang gadis yang telah Anda ajak bicara selama sepuluh menit di bar membiarkan percakapan sedikit mereda, dan tampak sedikit membutuhkan/berharap. Anda tahu Anda perlu melakukan sesuatu, tetapi tidak yakin apa, dan semenit kemudian dia berkata, "Hai, senang bertemu dengan Anda, tetapi saya harus kembali ke teman-teman saya."
- Seorang gadis yang selama ini menemanimu minum teh dan makan di kedai kopi kecil serta terlibat dalam percakapan yang mendalam dan asyik sepertinya "keluar dari pengaruh sihir" dan duduk di sana dengan tenang selama satu atau dua menit, sebelum berkata, "Senang mengobrol denganmu, tapi aku harus pergi sekarang."
- Seorang gadis yang Anda bawa kembali ke tempat Anda dan yang duduk berdekatan dengan Anda di sofa sambil mengobrol sebentar akhirnya berkata, "Baiklah, ini menyenangkan, tetapi saya harus pulang dan tidur. Saya harus bangun pagi besok."

Itu semua merupakan gejala hilangnya jendela eskalasi. *Inilah* apa yang terjadi ketika seorang gadis menunggu seorang pria untuk membawa hubungan ke tingkat berikutnya, dan pria itu gagal melakukannya.

Gadis pertama menunggu pacarnya menyuruhnya duduk bersamanya, atau memindahkannya ke bagian bar yang lebih sepi, tetapi dia tidak pernah melakukannya.

Gadis yang kedua menunggu pacarnya mengajaknya menemaninya ke tempat lain, atau mungkin mengajaknya pulang, tetapi dia tidak pernah melakukannya.

Gadis ketiga menunggu pacarnya bergerak, mulai menciumnya, dan bergerak ke arah keintiman dengannya, tetapi dia tidak pernah melakukannya.

Semua wanita ini merasa tidak nyaman karena berharap sesuatu akan terjadi, yang pada akhirnya mereka putuskan tidak akan terjadi, jadi mereka minta diri. Seorang gadis tertarik pada seorang pria, dan seorang pria tertarik pada seorang gadis, tetapi tidak terjadi apa-apa. *Mengapa tidak terjadi apa-apa?*

Para pria kehilangan jendela eskalasi mereka.

Setiap kali keadaan terasa sedikit canggung dengan seorang gadis, seolah-olah dia mengharapkan Anda melakukan sesuatu, dan mulai terasa seperti Anda telah berada di satu tempat tanpa mengubah apa pun terlalu lama, Anda akan menemukan cara untuk mengambil tindakan dengan gadis yang dimaksud. Ini berarti, pada dasarnya, baik mendekatinya, atau mendekatinya.

Tekan jendela eskalasi saat wanita memberikannya kepada Anda. Ini adalah salah satu momen dalam rayuan di mana Anda harus menjadi pengejar; tidak realistik mengharapkan wanita untuk mengambil alih jendela eskalasi mereka sendiri. Mereka berharap Anda melakukannya. Jendela eskalasi adalah bagian terpenting dari interaksi yang harus dicapai saat muncul; ini dapat membuat perbedaan antara seorang pria yang kalah gadis seluruhnya dan laki-laki itu mendapatkan gadis itu dan melangkah maju bersamanya serta menjadi akrab dengannya.



Jendela eskalasi itu besar. Ketika kebanyakan pria mengeluh kepada saya tentang kurangnya keberhasilan mereka dengan wanita, saya dapat menunjukkan jendela eskalasi yang tidak mereka miliki.

Ketika seorang gadis memberi Anda ruang itu – atau lebih buruk lagi, ketika dia bergerak atau mengatakan sesuatu yang menunjukkan bahwa dia ingin Anda mulai bergerak mengikuti rayuannya – Anda harus menganggapnya sebagai tanda yang jelas bahwa Anda perlu bertindak; maka, *bertindak* Wanita akan memberi tahu Anda apa yang mereka inginkan dan tugas Anda sebagai pria adalah mendengarkan dan memenuhi keinginan mereka.

Memulihkan Dari Jendela Yang Hilang

Pemulihan dari jendela eskalasi yang terlewat cukup jarang dan biasanya sangat sulit. Jika Anda memiliki hubungan yang sangat baik dengan seorang gadis, dan telah mengenalnya selama beberapa waktu – atau jika nilai Anda saat bertemu dengannya sangat tinggi – Anda mungkin dapat membalikkan keadaan. Namun, Anda akan memiliki banyak pekerjaan perbaikan nilai dan ketercapaian yang harus dilakukan sebelum Anda dapat melakukannya. Setelah jendela eskalasi terlewatkan, seorang wanita akan cenderung membenci pria yang melewatkannya, menganggapnya lemah, dan sebagai pria yang tidak tahu apa yang diinginkannya. Ini terdengar kasar, tetapi begitulah cara wanita memandang pria yang melewatkannya jendela. Inilah mengapa sangat penting untuk menghadapi jendela dengan benar saat muncul.

Berlatihlah bertindak segera setelah Anda merasa bahwa Anda telah berada di satu tempat terlalu lama, atau bahwa Anda bergerak terlalu lambat atau bahwa sesuatu perlu terjadi. Dengarkan intuisi dan pengalaman Anda dan bertindaklah ketika suara kecil itu mulai memberi tahu Anda untuk bertindak.

Jika Anda kehilangan kesempatan, fokuslah pada pencapaian saat mencoba mengembalikan daya tarik. Jangan terlalu memaksakan diri pada frame pengejarnya karena frame ini bergantung pada pencapaian. Mencoba menggunakan frame pengejarnya setelah kehilangan kesempatan akan menghasilkan banyak penolakan dari para gadis. Dapatkan kembali pencapaian, tunjukkan padanya bahwa Anda peduli dan tertarik padanya, lalu mulailah memulihkan nilai seksual dengan frame pengejarnya setelah pencapaiannya pulih. Pada dasarnya, Anda menyembuhkan dan memulihkan diri dari kerusakan yang disebabkan oleh kegagalan untuk memajukan sesuatu dengan benar saat dia menginginkan/membutuhkan/mengharapkan Anda melakukannya, dan menunjukkan padanya bahwa tidak apa-apa untuk membuka diri di sekitar Anda dan kembali bersemangat dengan Anda. Kehilangan kesempatan membuat seorang wanita merasa kecewa; Anda perlu membangun kembali harapan dalam dirinya bahwa dia memiliki kesempatan untuk mendapatkan Anda –*tanpākamu* terpaksa mengejar dirimu sendiri.

SayaOGISTIKA

Logistik merupakan salah satu aspek terpenting dalam merayu, tetapi sering kali tidak diperhatikan ketika pria menghabiskan waktu untuk mempertimbangkan apa yang harus difokuskan. Pikirkan seperti ini: pernahkah Anda memiliki seorang gadis yang menurut Anda sangat menyukai Anda, dan Anda juga sangat menyukainya, tetapi tampaknya Anda berdua tidak pernah bisa bersama di suatu tempat? Menurut Anda apa yang mungkin terjadi jika Anda berdua?

Nah, bagaimana dengan ini: menurut Anda apa yang mungkin dilakukan seorang wanita jika dia hanya sedikit tertarik pada Anda, tetapi dia mendapati dirinya sendirian dengan Anda, secara pribadi, di mana tidak seorang pun akan pernah tahu, dan Anda siap untuk berhubungan intim dengannya? Apakah menurut Anda setidaknya beberapa – dan

mungkin bahkan sebagian besar – wanita dalam situasi tersebut ingin memanfaatkannya?

Logistik adalah *kunci* Pria yang punya cara luar biasa terhadap wanita tetapi logistiknya buruk akan mendapati diri mereka tidak mendapatkan apa-apa, sementara pria yang hanya punya cara pas-pasan terhadap wanita tetapi logistiknya luar biasa akan menemukan setidaknya keberhasilan yang sporadis.

Ada pepatah dalam bisnis ritel; yang berbunyi, "Lokasi, lokasi, lokasi." Dalam hal berhubungan intim dengan wanita, pepatah itu juga berlaku.

Lokasi Anda

Di mana Anda suka bertemu wanita? Di bar dan klub malam? Di pusat perbelanjaan dan toko buku? Di pantai? Apa pun jawaban Anda, sekarang tanyakan pada diri Anda seberapa jauh dari bagian kota tempat tinggal Anda. Seberapa mudahkah untuk membawa wanita yang Anda temui di tempat favorit Anda kembali ke tempat Anda? Bisakah Anda berjalan kaki ke sana bersama mereka dalam waktu lima menit? Naik taksi tujuh menit? Mengantar mereka pulang bersama Anda dalam waktu sepuluh menit? Jika cepat dan mudah untuk kembali ke tempat Anda, hidup Anda akan lebih mudah.

Jika Anda tinggal jauh dari tempat yang ingin Anda kunjungi untuk bertemu wanita, Anda harus benar-benar mempertimbangkan untuk pindah lebih dekat. Bukan hanya karena alasan logistik, tetapi juga karena akan lebih mudah memotivasi diri Anda untuk keluar rumah dan pergi bertemu dengan gadis-gadis cantik jika gadis-gadis itu hanya berjarak lima menit berjalan kaki, dibandingkan dengan perjalanan kereta bawah tanah selama empat puluh menit.

Lokasi Anda merupakan bagian penting untuk menjadi seorang penggoda yang sukses.

Logistik dengan Cepat

Terkadang tempat tinggal Anda terlalu jauh, atau karena alasan apa pun Anda tidak dapat mengajak wanita ke sana – mungkin Anda masih muda dan tinggal bersama orang tua, atau mungkin ada teman yang berkunjung dan menginap di kamar Anda. Apa pun alasannya, terkadang Anda perlu menyiapkan logistik dengan cepat.

Berikut ini adalah beberapa ide alternatif tempat di mana Anda dapat mengajak seorang wanita untuk berhubungan intim:

- Tempat tinggalnya (periksa dulu apakah dia punya teman sekamar atau kamarnya sendiri)
- Kamar hotel / motel
- Kursi belakang mobil Anda atau mobilnya
- bangku taman
- Pantai
- Gang atau tangga gelap
- Kamar mandi

Sebenarnya lebih mudah untuk membuat wanita berhubungan intim dengan Anda di tempat yang asing seperti di belakang mobil atau di kamar mandi daripada di tempat Anda atau tempatnya. Mengapa demikian?

Nah, ingatkah ketika kita berbicara tentang wanita yang memiliki respon otomatis terhadap kata-kata dan frasa tertentu, seperti, "Boleh aku minta nomor teleponmu?" Wanita/*ugamemiliki* respons otomatis terhadap skenario tertentu untuk eskalasi keintiman. Misalnya, dia tahu jika dia berada di kamar tidur Anda berdua dengan Anda, pertahanannya harus ditingkatkan dan dia perlu memastikan bahwa dia tahu apa yang dia lakukan. Dia akan bergerak lebih hati-hati dan defensif. Dia berpikir dalam hati, "Wah – berduaan dengannya di kamar tidurnya berarti seks. Sebaiknya aku berhati-hati."



KEY POINTS

Berhubungan intim di tempat yang tidak biasa seringkali lebih mudah, karena kebanyakan wanita tidak memiliki pengalaman sebelumnya di tempat-tempat seperti itu – dan dengan demikian, mereka merasa lebih sedikit tekanan dan penolakan untuk berhubungan intim di tempat-tempat seperti itu.

Namun jika Anda tiba-tiba menyeretnya ke kamar mandi, hal itu akan menjadi hal yang sangat baru dan mengasyikkan bagi sebagian besar wanita. Mungkin ini adalah pertama kalinya seorang pria menyeretnya ke kamar mandi sebelumnya. Oleh karena itu, Anda dapat

untuk berhubungan intim dengannya dengan sangat cepat. Tidak ada pembelaan berdasarkan pengalaman sebelumnya; hanya sensasi sesaat.

Bahkan jika Anda berada di tempat Anda sendiri, Anda akan sering merasa lebih mudah untuk berhubungan intim dengan seorang wanita di sofa atau di kursi daripada di tempat tidur.

Hal lain yang perlu ditambahkan tentang logistik saat bepergian: bahkan jika Anda tahu Anda akan dapat memberikan seorang wanita pengalaman yang jauh lebih baik di rumah di tempat tidur Anda, adatetapnilai untuk berhubungan intim dengannya di pantai atau di bangku taman. Nilainya ada dua:

1. Dia akan memiliki pengalaman yang sangat berkesan dan menonjol bersama Anda, dan akan memandang Anda sebagai pria yang kuat dan maskulin yang melakukan apa yang dia inginkan, di mana dia inginkan.

2. Anda sudah melewati ambang keintiman dengannya, dan saat Anda kembali ke tempat Anda, pekerjaan yang harus Anda lakukan akan jauh lebih sedikit.

Jadi, jika Anda melihat peluang untuk mewujudkan logistik dan berhubungan intim dengan cepat – ambillah. Itu akan menyenangkan, berkesan, dan akan membuat hidup Anda sedikit lebih mudah, semuanya dalam satu kesempatan.

PENGATURAN SAYA TIDAK SAMA SEKALI

Anda sudah berhasil, logistik Anda baik-baik saja, dan sekarang Anda berduaan dengan seorang gadis di suatu tempat yang privat, di mana hanya ada Anda berdua. Sekarang yang harus Anda lakukan adalah menyelesaikan rayuan itu – yang perlu Anda lakukan sekarang adalah berhubungan intim.

Bukan hal yang aneh bagi seorang pria untuk melalui rayuan total, membawa seorang wanita pulang ke rumah, dan kemudian *tidak pernah* melakukan sesuatu. Dia tidak puas, wanitanya tidak puas, dan mereka berdua baru saja bekerja keras dengan sia-sia.

Namun kami ingin menghindari hal itu terjadi pada Anda – jadi mari kita lihat cara menyelesaikan rayuan Anda.

Melakukan Langkah Pertama

Pada titik interaksi ini, sulit untuk mengacaukan segalanya jika Anda hanya *mengambil suatu gerakan*. Di sinilah banyak pria gagal untuk mendekati wanita, dan wanita mereka akhirnya merasa tidak nyaman dan pergi. Mereka kehilangan kesempatan untuk melangkah maju dan kehilangan wanita tersebut.

Namun, perlu diingat bahwa Anda tidak perlu menunggu hingga batas waktu eskalasi. Tergantung pada gadisnya – saya sudah punya banyak wanita yang langsung saya ajak masuk dan mulai berciuman, dan kami belum pernah berciuman sama sekali hingga saat itu. Semakin cepat Anda dapat mengambil langkah pertama, secara umum, semakin baik bagi Anda, setelah Anda kembali ke lokasi pribadi. Ketika seorang pria menunggu untuk mengambil langkah pertama, ada dua hal yang terjadi:

1. Hal ini memberikan tekanan yang tidak masuk akal padanya (*Dan gadis itu!*) sambil menunggu gerakan yang tak terelakkan untuk dilakukan.

2. Hal ini memberikan beban yang tidak masuk akal pada gerakan pertama, dan ketika dia akhirnya melakukannya, hal itu akan terasa sangat *besar/baik* untuk dia maupun gadis itu. Sering kali, dia akan merasakan sesuatu yang mirip dengan, "Oke, cukup untuk malam ini!" karena terasa begitu penting, karena ada begitu banyak hal yang harus dipersiapkan. Dia akan memutuskan untuk mengakhiri malam bersamanya dan menyimpan lebih banyak untuk lain waktu.)

Dengan kata lain, menunggu terlalu lama bukanlah ide yang baik. Jangan pernah.

Jika Anda bisa melihat seorang wanita merasa tidak nyaman saat pertama kali kembali ke tempat Anda, berikan dia waktu untuk beradaptasi. Dia mungkin merasa tidak nyaman.



KEY POINTS

Ketika kamu memiliki seorang wanita sendirian denganmu, kamu *harus* melakukan suatu tindakan, dan dalam kebanyakan kasus, Anda ingin melakukannya secepat mungkin – idealnya, dalam lima sampai sepuluh menit pertama setelah Anda berdua dengannya

menggantungkan harapan pada keintiman, atau mungkin dia mulai merasa tidak begitu mengenal Anda. Jadi, putar musik yang menggoda dan menenangkan, dan buatkan dia minuman – bahkan air pun tidak masalah. Beri dia sesuatu untuk dilakukan atau diminum dan beri dia beberapa menit untuk merasa nyaman di tempat Anda dan saat Anda berdua. Jika memungkinkan, alihkan pembicaraan ke Anda berdua daripada topik netral yang tidak meningkatkan suasana hati Anda. Namun, begitu dia merasa nyaman, Anda perlu bertindak.

Langkah pertama tidak boleh terlalu ekspresif, atau sesuatu yang melebih-lebihkan pentingnya. Itu hanya perlu terjadi dan selesai, sehingga rayuan dapat terungkap secara alami. Beberapa petunjuk umum yang perlu diingat:

- Dekatkan diri. Ciuman pertama Anda akan terjadi secara alami saat Anda berdua sudah sangat dekat secara fisik. Jika Anda harus mencondongkan tubuh dari jauh, berarti Anda belum cukup dekat. Semakin dekat Anda dengannya, semakin alami ciuman itu, dan semakin besar kemungkinan dia akan melakukannya.
- Tarik dia ke dalam. Cobalah meletakkan jari Anda di bawah dagu seorang gadis dan mengarahkan wajahnya ke arah Anda, atau pegang lengannya dan tarik dia dengan lembut ke arah Anda. Ini adalah cara yang lebih dominan dan maskulin untuk mencium daripada mencondongkan tubuh ke arah seorang gadis, dan wanita pun merespons dengan lebih baik.
- Dorong dia ke dinding. Terutama jika ada getaran seksual yang kuat di antara kalian berdua, gunakan kesempatan itu untuk mendorong wanita itu ke dinding dengan lembut dan menciumnya dengan dalam. Sebaiknya lakukan ini saat Anda pertama kali masuk ke sebuah ruangan atau rumah,

meskipun Anda juga dapat melakukannya sambil berjalan bersama di dalam rumah, atau bahkan di luar rumah saat Anda menuju ke sana. Letakkan tangan Anda di belakang kepala dan punggungnya untuk meredam benturan saat mendorongnya ke belakang sehingga Anda tidak melukainya – tidak ada yang merusak suasana hati seperti rasa sakit!

- Cium lehernya. Terkadang Anda mungkin mendapati diri Anda berbaring dengan seorang wanita membelakangi Anda. Bagaimana Anda mengambil langkah pertama jika Anda tidak bisa mencium bibirnya? Sederhana: Anda mencium lehernya, bahunya, lengannya, dan seluruh tubuhnya. Kebanyakan wanita kemudian akan berbalik menghadap Anda untuk mencium Anda dengan bibirnya; bahkan jika mereka tidak melakukannya, Anda hanya terus meningkatkan keintiman.

Terlepas dari bagaimana Anda melakukannya, langkah pertama sangat penting, dan penting untuk melakukannya sesegera mungkin. Jika Anda memiliki seorang wanita di tempat Anda dan Anda merasa tidak yakin kapan harus mengambil langkah pertama, anggaplah itu sebagai tanda bahwa sudah waktunya untuk bertindak. Maka lakukanlah.

Menjadi Intim

Setelah Anda melakukan langkah pertama, rintangan utama telah dilewati. Sekarang yang harus Anda lakukan adalah bersikap intim.

Anda kini berada di tahap akhir eskalasi fisik dan emosional. Kita akan membahas kedua jenis eskalasi di bawah ini, sehingga Anda tahu apa yang diharapkan dan cara terbaik untuk memaksimalkan keberhasilan Anda di sini.

Eskalasi Emosional

Banyak pria memiliki kebiasaan buruk untuk terlibat dalam eskalasi fisik dan mengabaikan sisi emosionalnya. Jadi mari kita bahas eskalasi emosional

Pertama.

Eskalasi emosional membuat seorang wanita sampai pada titik di mana ia benar-benar siap untuk berhubungan intim. Dapat dikatakan bahwa seorang wanita tidak akan pernah benar-benar siap untuk berhubungan intim dengan Anda sampai ia berhubungan intim dengan Anda pada beberapa kesempatan terpisah; tetapi untuk saat ini, mari kita persiapkan ia sebaik mungkin.

Pertama, jika Anda telah menggunakan pendekatan mengejar dan sindiran seksual yang bijaksana (atau terang-terangan, tergantung pada pendekatan Anda) selama interaksi, wanita Anda akan siap untuk keintiman. Dia memiliki gagasan tentang Anda dan keintimannya di kepalanya; Anda telah menyebutkannya, menyarankan bahwa dia mengejarnya, dan mengakarnya sebagai bagian dari realitasnya. Karena itu, dia setidaknya akan siap untuk keintiman – dan mungkin sangat dipersiapkan. Ini akan mengurangi keraguannya dan membuatnya lebih siap untuk keintiman saat Anda mulai meningkatkan hubungan dengannya.

Prinsip dasar eskalasi emosional adalah Anda ingin menghindari apa pun yang akan membuat seorang gadis menjadi terlalu defensif. Biasanya, itu berarti menghindari pembicaraan kotor saat Anda meningkatkan keintiman kecuali dengan wanita yang sudah Anda kenal menyukainya. Itu juga berarti tidak menanamkan kejadian di masa depan dan hal-hal yang akan datang yang mungkin membuatnya menganggap Anda sebagai kandidat untuk menjadi pacarnya dan membuatnya memutuskan bahwa ia harus menunda keintiman untuk membangun lebih banyak komitmen.

Mungkin saran terbaik untuk eskalasi emosional adalah dengan menutup mulut Anda rapat-rapat. Wanita terkadang akan mencoba melawan keinginan dan dorongan mereka sendiri saat merayu Anda; sebaiknya abaikan saja keinginan dan dorongan ini dan biarkan saja sebagai pikiran yang tidak diakui. Saya akan memberikan beberapa contoh yang salah dan benar:

Salah:

Gadis: Kita seharusnya tidak melakukan ini. [tetapi terus menyentuhmu dan menciummu]

Cowok: Apa maksudmu? Menurutmu kita harus berhenti?

Juga salah:

Gadis: Kita seharusnya tidak melakukan ini. [tetapi terus menyentuhmu dan menciummu]

Pria: Kau benar, kita harus berhenti.

Benar:

Gadis: Kita seharusnya tidak melakukan ini. [tetapi terus menyentuhmu dan menciummu]

Cowok: [mengabaikan pernyataan dan terus meningkatkan kekerasan fisik]

Seperti biasanya, *Dengarkan tindakannya, bukan kata-katanya.* Saat merayu, kata-kata wanita sering kali bertentangan dengan tindakannya. Dia akan berkata, "Ini salah," atau, "Kita tidak boleh melakukan ini," sementara dia terus menciummu dan menggerakkan tangannya ke atas dan ke bawah tubuh pasanganmu dan menyentuhmu.



sangat intim. Terutama dalam budaya Barat, di mana laki-laki diajarkan bahwa bahkan sedikit perlawanan oleh perempuan adalah kasus seorang laki-laki menggunakan kekerasan terhadap perempuan.

persetujuan. Pria terkadang bingung dan terhambat secara seksual oleh kecenderungan wanita yang hampir universal untuk menolak secara verbal sambil memberikan persetujuan secara fisik.

Jadilah pintar. Jika seorang wanita berkata, "Tidak," dan jika dia mendorong Anda, Anda harus segera berhenti. Setiap kali seorang wanita menolak Anda secara fisik, selalu berhenti. Jika dia berkata, "Tidak," atau, "Berhenti," maka berhentilah. Jika Anda tidak yakin, katakan padanya ini, "Aku akan terus melakukannya kecuali kamu berkata, 'Berhenti.' Jika kamu berkata 'Berhenti', aku akan berhenti total dan duduk di sisi lain tempat tidur." Ini memberi tahu dia bahwa dia dapat mengeluh dan bersikap malu-malu semaunya, tetapi jika dia sungguh-sungguh ingin Anda berhenti, Anda akan melakukannya. Kebanyakan wanita akan protes dan terus meningkat dengan Anda secara fisik, tetapi jangan pernah menggunakan kata 'berhenti' – karena mereka sebenarnya tidak ingin Anda berhenti. Secara umum, semakin feminin wanita tersebut, semakin banyak perlawanan yang dia berikan sebelum keintiman. Wanita yang memberikan sedikit perlawanan cenderung menjadi wanita yang sangat bebas dan seksual di luar sana yang cenderung juga memiliki dorongan seks yang lebih tinggi secara umum.

Wanita akan memberikan perlawanan verbal sambil menuruti Anda secara fisik dan membantu Anda meningkatkan keintiman. Sadarilah hal itu, dan jangan terkejut atau terkejut karenanya. Banyak wanita akan menawarkan hal ini

penolakan meningkat karena wanita masih ingin pria melihat mereka sebagai sosok yang sulit didapatkan, dan bukan tipe yang mudah berhubungan seks dengan siapa pun. Wanita ingin mempertahankan citra sebagai orang yang memilih kekasihnya secara perlahan dan hati-hati.

Namun, mari kita fokus pada contoh yang benar dan salah antara seorang pria dan seorang wanita beberapa paragraf sebelumnya. Yang pertama jelas salah – itu adalah amplifikasi utas. Dia berkata, "Kita harus berhenti," dan pria itu memintanya untuk menjelaskan alasannya. Sebelumnya, protesnya mungkin hanya salah satu hal standar yang dilontarkan wanita selama eskalasi agar mereka tampak lebih sulit untuk didekati. Namun, begitu pria itu memintanya untuk menjelaskan alasannya, dia harus berhenti sejenak, menguraikan beberapa alasan mengapa mereka harus berhenti, dan kemudian menjelaskannya kepadanya. Dia mungkin tidak melakukannya. *Sungguh/menganggap* mereka harus berhenti, namun begitu dia memaksanya untuk membenarkan pernyataannya, dia mungkin *kan/pikir* begitu.

Contoh kedua juga salah. Dalam dunia sosial, pria biasanya menganggap ini sebagai cara yang benar untuk menghadapi penolakan – menyetujuinya, dan tetap melanjutkannya. Menurut pengalaman saya, itu sama sekali tidak membantu, dan setengah dari waktu itu justru *menyakitkan* Anda dengan menegaskan secara lisan bahwa Anda mendengar penolakan verbal gadis Anda. Lebih baik baginya untuk mengatakannya, dan cepat-cepat melupakan bahwa dia mengatakannya karena hal itu tidak diakui oleh Anda dan dia tenggelam dalam mabuk karena secara fisik dan emosional meningkat dengan seorang pria yang ingin diajaknya berhubungan intim.

Eskalasi Fisik

Ingatkah Anda beberapa waktu lalu ketika kita membahas melakukan hal-hal yang tidak lazim – seperti meminta "informasi kontak" alih-alih "nomor telepon" seorang gadis, dan berhubungan intim di pantai atau di kursi belakang mobil alih-alih di tempat tidur? Nah, ada juga cara untuk menerapkan hal ini pada eskalasi fisik.

Jangan ganggu payudara wanita. Meski payudara wanita memang menyenangkan untuk dimainkan, panduan standar untuk peningkatan gairah fisik orang kebanyakan cenderung terlihat seperti ini:

- Cium cewek di bibir
- Lepaskan baju dan bra gadis itu
- Lepaskan celana dan celana dalam gadis itu
- Bersikap intim

Karena kebanyakan pria melakukannya dengan cara itu, banyak wanita yang memiliki tembok tinggi mengenai payudara mereka. Seorang pria yang ingin melepaskan baju dan bra wanita akan sering menghadapi perlawanan yang sangat keras, dan bahkan jika ia berhasil melepaskan baju dan bra tersebut, ia mungkin akan mengalami kesulitan yang lebih besar untuk melepaskan celana wanita tersebut.

Sebaiknya jangan kenakan kemeja dan bra, dan langsung kenakan celana. Kebanyakan celana dan celana dalam wanita lebih mudah dilepas jika kemeja dan bra masih dikenakan. Karena kebanyakan pria tidak melakukan hal ini, wanita tidak memiliki respons otomatis yang terbentuk.

Saat mencium seorang wanita, Anda cenderung ingin fokus pada rangsangan vagina. Ini berarti membelai vaginanya melalui celana atau roknya terlebih dahulu, dan saat ia menjadi lebih terangsang, gerakkan tangan Anda ke dalam celananya dan kemudian ke celana dalamnya. Setelah Anda

Menggosok klitorisnya dan meraba-raba vaginanya selama beberapa menit, celana dan celana dalamnya biasanya akan mudah terlepas. Pada titik ini, Anda sebaiknya melepaskan celana Anda sambil terus merangsang vaginanya dengan salah satu tangan Anda. Anda juga dapat meminta bantuannya untuk melepaskan celana Anda. Banyak wanita akan melepaskan baju mereka sendiri pada titik ini, dan Anda dapat membantu mereka membuka bra mereka. Jika mereka tidak bergerak untuk melakukannya, Anda dapat menunggu hingga Anda memulai hubungan, lalu melepaskan baju dan bra mereka.

Peningkatan fisik cenderung lebih mudah terjadi saat berada di balik selimut; jika Anda dapat menarik selimut menutupi tubuh Anda, banyak wanita akan sedikit menurunkan kewaspadaan mereka dan bergerak lebih cepat dan dengan lebih sedikit perlawanahan terhadap keintiman. Mereka merasa lebih aman dan lebih terlindungi dari mata-mata yang mengintip bahkan di kamar tidur di balik pintu tertutup.

Buku lain dapat ditulis tentang teknik seksual, jadi Anda harus benar-benar meluangkan waktu dan upaya untuk menyempurnakan teknik Anda. Seperti halnya rayuan lainnya, ada banyak informasi yang salah dan keliru di luar sana mengenai seks. Anda dapat menemukan dan menguasai teknik seksual yang akan memungkinkan Anda memberikan orgasme ganda yang kuat kepada wanita. *Pertama* waktu Anda berhubungan intim dengan mereka, dengan cepat dan konsisten. Seperti halnya rayuan, semuanya adalah soal melakukan hal-hal yang benar secara teknis, dan memungkinkan diri Anda untuk berhasil dari sana.

Abaikan pria yang memberi nasihat seperti, "Kepuasan wanita tidak ada hubungannya dengan teknik," atau, "Wanita tidak terlalu peduli dengan mencapai orgasme." Ini adalah nasihat pria yang tidak tahu cara memahami tubuh wanita. Fokuslah pada menemukan cara untuk memuaskan wanita Anda sepenuhnya, dan Anda akan menonjol di antara para kekasihnya.

H P E K E R J A A N

Luangkan waktu sejenak untuk memikirkan logistik Anda. Jika Anda bertemu seorang gadis di tempat favorit Anda, dan semuanya berjalan lancar, ke mana Anda akan membawanya, dan bagaimana Anda akan membawanya ke sana?

Luangkan waktu sejenak untuk merenungkan wanita yang mungkin telah Anda kehilangan di masa lalu. Berapa banyak dari wanita tersebut yang Anda kehilangan karena jendela eskalasi yang terlewat? Pikirkan tentang apa yang dapat Anda lakukan secara berbeda untuk memanfaatkan peluang yang diberikan oleh wanita tersebut kepada Anda.

Sekarang, untuk bagian di lapangan dari pekerjaan rumah: Saya ingin Anda meminta dua wanita untuk pulang bersama Anda. Anda mungkin tidak akan benar-benar *pepatah*, “Pulanglah bersamaku,” untuk alasan yang jelas, tetapi Anda harus mengajak dua wanita untuk pergi ke suatu tempat yang pribadi dan intim bersama Anda.

Satu-satunya cara untuk benar-benar mengetahui apakah Anda menjadi pria yang lebih seksi dan lebih diinginkan adalah dengan mengundang wanita ke rumah. Jadi, lakukanlah.

PProses

Untuk bab terakhir buku ini, fokusnya adalah pada proses. Proses adalah apa yang akan Anda gunakan setiap hari dalam interaksi Anda dengan wanita. Ini adalah cara Anda akan beralih dari duduk di rumah sendirian, menjadi duduk di rumah dengan wanita cantik di samping Anda – atau berbaring di tempat tidur Anda. Proses adalah salah satu elemen terpenting dari kemampuan Anda dalam seni sosial.

Salah satu hal terpenting bagi seorang penggoda adalah prosesnya; memiliki serangkaian langkah yang Anda ketahui Anda akan menyelesaikannya untuk meraih kesuksesan. Ini melengkapi rayuan dengan gadis-gadis yang mengejar dan tertarik.



KamiTOP! ADALAH PProses....

Pergilah keluar - bangun momentum sosial dengan bertemu orang-orang baru dan wanita-wanita baru - usahakan untuk memikat wanita dengan cepat - teruslah bertemu wanita-wanita baru hingga Anda bertemu seseorang yang Anda sukai dan juga menyukai Anda dan akan mendekat dengan Anda - rayulah dia dengan cepat, kenali dia - bawa dia pulang dengan cepat - tingkatkan keintiman dengan cepat.

Itulah proses saya; Anda mungkin menemukan bahwa proses itu cocok untuk Anda, atau Anda mungkin menemukan proses Anda sendiri yang lebih cocok. Bagian yang penting adalah *memiliki* satu – satu yang Anda yakini, dan satu yang Anda tahu akan berhasil ketika Anda keluar dan menerapkannya pada wanita. Jika Anda terus bertemu

wanita dan terapkan proses Anda, Anda akan menemukan seseorang yang Anda sukai yang juga menyukai Anda, dan Anda akan mewujudkan sesuatu bersamanya.

Proses adalah hal yang memungkinkan Anda menyatukan semua hal yang telah Anda pelajari di sini. Proses memungkinkan Anda untuk keluar dan membuat para gadis mengejar Anda. Tanpa proses, seorang pria akan tersesat dalam kekacauan dunia di sekitarnya. Dengan proses, ia menjadi bersemangat, percaya diri, dan yakin akan jalannya.

Jika saya meminta Anda untuk pergi keluar sekarang juga dan bertemu dengan seorang gadis yang dapat Anda bawa pulang dan berhubungan intim dengannya, apakah Anda pikir Anda dapat melakukannya? Apakah Anda memiliki proses yang memungkinkan Anda untuk melakukannya?

Proses, sederhananya, adalah langkah-langkah yang Anda ikuti untuk mencapai tujuan Anda.

Membangun Proses Anda

Berhasil menjadi seorang penggoda berarti mengetahui bagaimana Anda akan sampai dari Titik A, berada di rumah sendirian tanpa teman, ke Titik B, berada di rumah *dengan* persahabatan. Bagaimana caranya Anda pergi keluar dan mengajak seorang gadis pulang bersama Anda?

Ada beberapa langkah dalam proses setiap pria. Jadi mari kita mulai dengan dasar-dasarnya.

Tempat Anda Bertemu Wanita

Di mana Anda ingin bertemu gadis-gadis? Ketahui hal ini terlebih dahulu. Anda perlu tahu wanita seperti apa yang ingin Anda temui. Anda akan kesulitan bertemu gadis pantai di klub goth, dan kesulitan bertemu wanita karier independen di kafetaria universitas. Jadi, cari tahu wanita seperti apa yang ingin Anda temui, lalu putuskan di mana tempat terbaik untuk bertemu mereka.

Kemudian, pilih tempat tertentu – sebaiknya dua. Nilai yang diberikan oleh dua tempat adalah memberi Anda waktu untuk pemanasan di tempat pertama, dan pada saat Anda mencapai tempat kedua, Anda sudah bersemangat penuh. Anda ingin menghindari pergi ke terlalu banyak tempat – tiga tempat tidak aman, dan empat tempat terlalu banyak. Ketika seorang pria sering berpindah tempat, rentang perhatiannya akan semakin pendek, dan ia tidak dapat berkomitmen pada interaksi seperti yang Anda inginkan jika Anda ingin menarik seorang gadis dan berhubungan intim dengannya. Anda juga ingin menghindari hanya satu tempat, biasanya – mungkin sulit untuk benar-benar bersemangat hanya di satu tempat, karena cenderung terasa seperti pilihan Anda terbatas pada tempat itu. Mencapai tempat kedua tampaknya secara internal memperkuat bahwa Anda memiliki banyak pilihan dan selalu dapat mengubah tempat jika Anda menghabiskan persediaan wanita yang diinginkan di tempat ini.

Bagaimana Anda Bertemu Wanita

Apakah Anda berencana untuk mendekati secara aktif, atau bersantai dan membiarkan wanita mendatangi Anda? Saya bergantian antara keduanya. Saat Anda seorang pemula, Anda harus *sela*/upendekatan secara aktif. Saat Anda menjadi lebih maju, dan lebih menguasai dasar-dasar Anda, wanita akan lebih sering mendatangi Anda, dan terkadang Anda dapat duduk di suatu tempat dan menunggu sampai

wanita menarik memasuki kedekatan Anda – lalu temui mereka. Saya pernah membawa pulang wanita yang datang dan duduk di sebelah saya di bar atau kereta. Namun untuk melakukan ini, Anda harus berada pada titik Anda dapat dengan andal membuka dan melibatkan wanita tanpa melakukan pemanasan secara ekstensif terlebih dahulu – yang berarti itu bukan ide terbaik bagi kebanyakan pemula. Untuk pemula, *saya sangat kuat* sarankan untuk berkeliling dan secara aktif bertemu banyak wanita.

Begitu Anda keluar dan bertemu gadis-gadis, bagaimana Anda akan mendekati mereka? Apakah Anda akan mendekati mereka dengan energi tinggi (sebagai pria yang suka berpesta di malam hari, atau pria yang suka bercerita di siang hari) atau energi rendah (sebagai pria yang ramah dan berkelas)? Apakah Anda akan menggunakan pembuka yang tulus (langsung atau main-main) atau kasual (situasional)? Apakah Anda akan langsung mencoba bercanda dengan wanita, atau langsung memulai percakapan? Semua hal ini penting untuk diputuskan terlebih dahulu.

Apa yang Anda Lakukan Setelah Bertemu Mereka

Berusahalah untuk mengenal seorang gadis secepat mungkin setelah Anda bertemu dengannya. Anda ingin membangun koneksi dengan sangat cepat – dan kemudian Anda ingin mengajaknya pindah. Mengajak gadis pindah harus selalu menjadi prioritas utama bagi Anda (kecuali jika Anda kebetulan bertemu seorang wanita saat Anda berdua sudah duduk). Jadi, Anda tahu begitu Anda mulai berbicara dengannya, Anda akan menyelami banyak pertanyaan, "Mengapa?": mengapa dia pindah ke sini? Mengapa dia menyukai hal-hal yang disukainya dan apa yang dia sukai dari hal-hal tersebut? Mengapa dia melakukan jenis pekerjaan yang dia lakukan? Anda juga dapat bertanya kepadanya apa yang ingin dia lakukan di masa depan – apakah dia akan melakukan pekerjaan yang sama selamanya? Itu hampir menjadi kalimat khas saya, dan yang saya sarankan Anda coba – "Pikir Anda akan melakukan itu selamanya?" Itu membuat para gadis tertarik

berbicara tentang harapan, impian, visi masa depan, dan berbagai hal baik lainnya. Tanyakan padanya, jika dia bisa bepergian ke mana pun di dunia, ke mana dia akan pergi? Jawaban atas pertanyaan-pertanyaan ini akan memberi tahu Anda apa yang paling penting bagi seorang wanita, dan Anda dapat mengarahkan pembicaraan untuk fokus pada topik-topik tersebut.

Anda juga sebaiknya menggunakan kerangka kejar-kejaran di sepanjang percakapan, jadi percakapan tidak menjadi terlalu berat dengan semua hal mendalam yang akan Anda bicarakan dan agar dia terus merasa semakin tertarik kepada Anda. Anda akan menggunakan bahasa tubuh dan dasar-dasar Anda untuk membuatnya menyadari kualitas pria Anda dan mulai mengejarnya. Anda ingin dia mencondongkan tubuhnya; Anda ingin dia berinvestasi; Anda ingin dia berusaha mencari tahu informasi tentang Anda. Saya sarankan Anda mengembangkan kebiasaan jika wanita tidak bertanya, Anda hampir tidak mengungkapkan apa pun tentang diri Anda. Anda terus berbicara kepada mereka dan mengenal mereka lebih baik dan lebih baik dan lebih baik lagi sampai mereka menyadari bahwa mereka belum menanyakan apa pun tentang diri Anda dan tidak tahu apa pun tentang Anda, dan tiba-tiba mereka memutuskan bahwa mereka ingin tahu lebih banyak – atau mereka memberi isyarat kepada Anda bahwa mereka siap untuk pulang bersama Anda.

Jadi pikirkan hal ini dan tambahkan ke proses Anda. Bagaimana Anda akan menarik perhatian para gadis? Apa cara lain yang dapat Anda lakukan untuk membuat mereka tertarik? Bagaimana Anda dapat menetapkan kerangka pengejoran tersebut – baik dengan apa yang Anda katakan, maupun dengan apa yang Anda lakukan? Bagaimana Anda dapat terhubung dengan para wanita dengan cepat dan membuat mereka tertarik untuk mengetahui lebih banyak tentang Anda?

Cara Membawa Wanita Pulang

Setelah bertemu dengan seorang gadis yang Anda suka, dan kalian berdua cocok, apa langkah Anda selanjutnya? Bagi banyak pria, langkah selanjutnya adalah mendapatkan nomor telepon dan mengatur kencan. Namun, tidak ada jaminan bahwa nomor telepon tersebut akan berubah menjadi sesuatu, terlepas dari seberapa besar dia menyukai Anda saat dia memberikannya kepada Anda. Seiring Anda semakin baik, nomor telepon menjadi semakin dapat diandalkan, tetapi tetap saja tidak dapat diandalkan jika Anda memiliki seorang gadis yang bersama Anda secara langsung.

Jadi pertanyaannya adalah, bagaimana Anda membawanya pulang? Apakah Anda akan makan dulu, atau langsung membawanya pulang? Apa yang paling membuat Anda nyaman? Bagaimana logistik Anda? Apakah ada kesempatan untuk berhubungan intim dengannya?*sebelum* kembali ke tempat Anda? Semakin banyak waktu yang Anda hemat, semakin sedikit waktu untuk hal-hal yang tidak diinginkan terjadi.

Apa yang Anda Lakukan untuk Mendapatkan Keintiman

Apa proses yang Anda lakukan saat Anda berduaan dengan seorang wanita? Saya sarankan Anda mencium gadis-gadis secepat mungkin saat Anda berduaan di suatu tempat. Biarkan mereka duduk dan rileks selama beberapa menit jika mereka tegang; putar musik, bicarakan sesuatu dengan suara yang sangat pelan dan menenangkan. Berikan mereka tatapan mata menggoda seperti orang tidur dan duduk di dekat mereka, atau berbaring di samping mereka dengan pose yang tidak mengintimidasi. Kemudian, mereka akan merasa nyaman dengan Anda, dan Anda akan berciuman secara alami, atau Anda akan tetap menciumnya dan melihat bagaimana hasilnya.

Terkadang, meskipun mereka kembali ke tempat Anda (atau mengajak Anda ke tempat mereka), wanita tidak pernah merasa nyaman dengan Anda, selalu menolak Anda, dan keintiman tidak terjadi. Namun, Anda cenderung lebih

lebih baik jika Anda mendekati seorang gadis jika Anda mendekatinya dalam lima hingga sepuluh menit pertama saat Anda berduaan dengannya daripada jika Anda tidak mendekatinya sama sekali. Jadi, apa yang akan Anda lakukan untuk membuat keintiman itu terjadi?

Mengikuti Proses Anda

Setelah Anda memiliki proses yang tepat, penting bagi Anda untuk mengikutinya. Bayangkan seorang ahli bedah jantung yang perlu melakukan operasi bypass ganda dan memutuskan untuk melakukannya tanpa mengikuti prosedurnya; atau seorang pilot baru yang memutuskan untuk tidak mengikuti prosedur dan akan terbang begitu saja dan melihat apa yang terjadi.

Dengan sesuatu yang serumit rayuan, Anda harus ikuti proses yang dapat diandalkan. Proseslah yang akan memberi Anda hasil. Proseslah yang membuat para gadis mengejar Anda, dan yang membuat mereka berubah dari orang asing menjadi wanita yang bernafsu kepada Anda menjadi wanita yang berhubungan intim dengan Anda.

Membuat mereka tertarik dan mengejar hanyalah separuh dari cerita. Mencapai keintiman adalah separuh lainnya. Proses adalah apa yang akan Anda gunakan untuk mencapai kedua belah pihak.

Jadi sekali lagi, inilah proses saya:

Pergilah keluar - bangun momentum sosial dengan bertemu orang-orang baru dan wanita-wanita baru - usahakan untuk memikat wanita dengan cepat - teruslah bertemu wanita-wanita baru hingga Anda bertemu seseorang yang Anda sukai dan juga menyukai Anda dan akan mendekat dengan Anda - rayumlah dia dengan cepat, kenali dia - bawa dia pulang dengan cepat - tingkatkan keintiman dengan cepat.

Anda bebas menggunakan proses itu, atau memodifikasinya dan membuat proses Anda sendiri. Jika Anda menggunakan proses ini, sisanya hanya mengisi rinciannya. Misalnya, bagaimana Anda membuat gadis Anda sampai pada titik ia ingin pindah dengan Anda? Kembali dan kerjakan hal-hal yang telah kita bahas dalam buku ini, dan Anda akan mengetahuinya. Namun, semua langkah dasar sudah ada di sana, dan langkah-langkah itu membawa Anda dari duduk di rumah sendirian ke berbaring di tempat tidur di rumah dengan seorang gadis cantik yang Anda suka yang baru Anda temui satu jam sebelumnya.

Seperti inilah jadinya seorang penggoda.

HPEKERJAAN

Bangun proses Anda. Jangan masukkan terlalu banyak langkah – Anda hanya menginginkan kerangka dasar yang mudah diingat dan diikuti. Hanya langkah-langkah paling mendasar dan besar yang perlu Anda ambil yang harus disertakan. Ada banyak detail penting – seperti penyaringan dan kualifikasi, hukuman dan penghargaan, menunjukkan nilai dengan benar, membuat wanita menemukan nilai Anda sendiri, membangun intrik, menggunakan kerangka pengejaran, meningkatkan secara fisik – yang harus ditinggalkan dari proses Anda karena ini hanya hal-hal yang akan Anda pelajari untuk dilakukan secara alami.

Proses adalah bagaimana Anda menyatukan semuanya dan mulai sukses dengan wanita.

Bahasa Inggris INTI DARI SPENDIDIK

Anda telah beralih dari hal-hal mendasar, ke aspek-aspek yang membentuk daya tarik, ke detail tindak lanjut, ke keintiman Anda dan seorang wanita cantik sendirian. Anda akan terus-menerus bekerja dengan rayuan dan tetap memperoleh pencerahan setiap hari sebagaimana yang dilakukan oleh para veteran sosial. Saya ingin ini menjadi kompilasi dari semua yang telah saya pelajari dari pengalaman saya dan dari orang lain yang lebih berbakat daripada saya. Kepada mereka, saya berutang budi, baik atas kontribusi mereka terhadap kesuksesan saya sendiri maupun atas kontribusi mereka terhadap kesuksesan orang lain.

Hakikat seorang penggoda bukan hanya pesona dan bakat romantisme. Melainkan perkembangan sistematis melalui serangkaian langkah yang iatahubekerja, dan cara dia memaksa wanita untuk menginginkannya dan mengejarnya. Si penggoda tahu bahwa seorang wanita tidak akan *selalu* memberi isyarat kepadanya bahwa dia siap untuk pulang bersamanya atau siap untuk berhubungan intim dengannya. Namun, dia tahu bahwa dia telah melakukan semua yang perlu dilakukannya, dan bahwa dia perlu mengajaknya untuk bergabung dengannya. Dia tidak pernah menjadi terlalu bersemangat jika dia menerima, dan tidak pernah menjadi terlalu kesal jika dia menolak, karena dia dapat keluar besok dan mencoba lagi. Dan dia berharap bahwa wanita akan menginginkannya, karena dia adalah pria yang diinginkan.

Si penggoda memiliki prosesnya sendiri dan mengikutinya. Ia memahami wanita, dan tahu apa yang dibutuhkan tidak hanya untuk menarik dan membuat mereka penasaran, tetapi juga untuk maju bersama mereka. Ia menangani detail-detail yang tidak ingin dipikirkan wanita: mengatur kencan, mengkhawatirkan logistik, dan mengambil langkah pertama. Ia adalah tipe pria yang akan mereka kejar.

Si penggoda membangkitkan emosi wanita saat diatindakan pada sinyal wanita dan berikan mereka apa yang mereka inginkan. Wanita mulai menginginkannya, dan begitu mereka menginginkannya, mereka tidak bisa tidak mengejarnya. Saya harap Anda menikmati buku ini, dan sudah mulai memanfaatkan pelajarannya dengan baik. Bertanggung jawablah terhadap wanita dalam hidup Anda, dan berikan mereka pengalaman yang fantastis, karena saat Anda membentuk diri Anda dengan esensi si penggoda, Anda kemungkinan besar akan menjadi pengalaman yang paling berkesan dalam kehidupan banyak wanita.

Saya harap Anda menikmati membaca buku ini seperti halnya saya menikmati menulisnya, dan saya harap dapat bertemu Anda di bagian komentar atau di forum di situs saya. Semoga Anda berhasil.

Mengejar Amante

Lampiran: Rayuan

RLAPORAN HAI TAK ADA: 30 JUTA MASUK KE DALAM SAYA OUNGEPULL

Baru saja berpisah beberapa hari sebelumnya dengan pacar saya yang kadang putus dan kadang lagi, dan hubungan saya dengan gadis lain yang saya tuju untuk segera menggantikannya pun gagal, saya pergi keluar pada suatu Jumat malam dengan satu niat: mencari gadis untuk dibawa pulang.

Saya menuju pusat kota San Diego, ke Distrik Gaslamp, dan mendapati bahwa tempat itu sangat berantakan. Saat itu sedang berlangsung pertandingan bisbol, yang berarti tempat parkir hampir mustahil bagi siapa pun yang tidak mau membayar \$20 atau lebih untuk itu. Namun, mengingat saya sudah sekitar sebulan tidak bekerja, saya menganggap tempat parkir seharga \$20 itu di luar anggaran saya.

Karena tidak ingin menyerah begitu cepat, saya memutuskan untuk pergi ke North Park, bagian kota yang agak kumuh, tempat favorit saya, sebuah lounge musik elektronik kecil dengan poster James Bond di dinding, kebetulan berada. Tempat itu agak aneh – terkadang tempat terbaik memang begitu – dan biasanya sekitar 80% wanita di sana, yah, agak besar; pemandangan yang tidak biasa di kota yang dikenal memiliki beberapa wanita paling bugar dan paling cantik di AS. Namun, 20% wanita lainnya yang sering mengunjungi tempat itu – semuanya sangat kurus, semuanya sangat cantik, semuanya berpakaian sangat modis, dan banyak dari mereka cukup sering sangat siap untuk bertemu seseorang.

Saya masuk dan tempatnya kosong. Itu bukan hal yang buruk. Saya suka datang ke suatu tempat lebih awal... membuat saya merasa lebih bersemangat. Saya duduk di bar; bartender bertanya apa yang saya inginkan – Jack and Coke,

Tentu saja. Beberapa malam saya mengambil pendekatan aktif, di mana saya pergi dan berbicara dengan tiga puluh atau empat puluh wanita, berapa pun banyaknya untuk menemukan satu wanita yang akan saya bawa pulang, tetapi tidak banyak yang bisa dilakukan di sana, tempatnya kecil, dan saya merasa seperti sihir saya sedang bekerja dengan kekuatan penuh, jadi saya pikir saya akan santai saja dan para wanita akan mendatangi saya.

Saya duduk di sana sambil menyeruput minuman saya sementara tempat itu dipenuhi orang. Mungkin satu jam berlalu; saya melirik seorang wanita Latin dengan kemeja berkilauan, tetapi dia tidak pernah mendekati saya. Kemudian saya melihat seorang gadis tinggi, kurus, seksi dengan rambut pendek menyelinap masuk dan menyapa salah satu wanita bertubuh besar yang memenuhi tempat itu. Saya membuat tanda centang dalam hati bahwa saya harus mengenalnya.

Pada saat itu, seorang wanita gemuk berusia pertengahan 40-an muncul di sebelah saya di bar dan mengucapkan beberapa patah kata kepada saya. Saya menanggapinya dengan sopan, dan kembali meneguk minuman saya. Dia pindah ke sisi kiri saya dan terus berbicara kepada saya; saya bisa melihat dia gugup. Gadis malang; saya pernah mengalaminya. Saya membalas dan bersikap ramah, dan memuji gaunnya.

- mengatakan padanya bahwa itu sedang tren. Setelah itu, saya membiarkan percakapan berakhir agar dia tidak mendapat kesan yang salah, tetapi setelah dia minum dan hendak keluar, saya menyemangatinya dan membanting gelas.

Beberapa waktu berlalu, dan aku mendapati diriku dikelilingi oleh semua pria di bar. Beruntungnya aku. Biasanya semua wanita mengelilingku, kupikir begitu, tetapi kurasa terkadang itu terjadi. Aku mempertimbangkan untuk pindah dan menjadi sedikit lebih aktif; aku melihat seorang gadis pirang cantik berpesta di sisi lain bar, tetapi dia tampak sedikit bersemangat untuk apa yang kurasakan.

Akhirnya, gadis tinggi seksi itu muncul di sebelah kananku, seolah hendak memesan minuman. Aku yang sudah kaku dan butuh waktu lama untuk membukanya, lalu dia menghilang sebelum aku sempat membukanya. Ah, sial. Seharusnya aku tahu lebih baik dari itu.

Namun saya mendapat penangguhan hukuman, dan semenit kemudian dia muncul kembali. Kali ini saya tidak membuang waktu.

Aku: Kamu sedang mengalami/a/lanterlalu banyak kesenangan di sini.

Dia: [tertawa] Apakah itu sudah jelas? Bagaimana mungkin kamu tidak makan terlalu banyak bersenang-senang di sini? [sedikit

Aku: sarkasme] Terutama dengan/n/kerumunan.

Dia: [tertawa]

Saya: Apa yang membawamu keluar malam ini?

Dia: Temanku menjadi DJ malam ini. Aku mencoba untuk datang kapan pun dia sedang berputar. Dia juga berputar pada hari Sabtu dan Minggu.

Aku: Keren sekali. Sudah berapa lama Anda tinggal di San Diego?

Dia: Sepanjang hidupku.

Saya: Orang asli? Salah satu dari sedikit. Tidak pernah tinggal di kota lain, ya? Dia: Tidak, tapi saya sudah bepergian ke seluruh AS.

Aku: Kau tidak mengatakannya? Sekarang kau harus menceritakan lebih banyak.

Silakan duduk.

Dia duduk, menandatangani dua minuman yang dipesannya, lalu mengambil minumannya dan menyerahkan minuman satunya kepada teman perempuannya yang bertubuh besar yang berdiri di belakangnya. Temannya menanyakan sesuatu, dan dia menjawab, "Tidak, tidak," dan teman itu menghilang di antara kerumunan. Meninggalkan kami berdua.

Dia: Apa yang kamu minum?

Aku: Itu Jack and Coke. Sekarang lebih ke setengah Jack and Coke dan setengah es yang mencair.

Dia: [tertawa]

Saya meminta dia bercerita tentang kota-kota yang pernah dikunjunginya; dia bertanya dari mana saya berasal, dan dia pernah ke kota kelahiran saya, Philadelphia, tetapi tidak pernah ke kota kedua saya, DC. Saya bercerita kepadanya tentang kebanyakan orang yang bersekolah di sekolah menengah bersama saya di Pennsylvania kini telah menikah dan memiliki dua atau tiga anak, bekerja sebagai pelayan, pemain gitar, dan di perusahaan seperti Tree Doctor dan hal-hal semacam itu. Dia bercerita tentang teman-temannya yang menikah dan berumah tangga, dan bagaimana bahkan di usianya, hal itu tampak seperti sesuatu yang belum siap dia lakukan.

Saya: Berapa umurmu?

Dia: Ha [tertawa gugup]. Berapa umurmu?

Aku: Aku tanya duluan.

Dia: [gugup] Aku tinggal beberapa bulan lagi menuju usia

36. Aku: *Tuhan*Itu berarti kamu akan segera pensiun, kan?

Dia: Dan berapa umurmu?

Aku: Bagaimana menurutmu?

Dia: Menurutku... 27? Aku:

Bagus sekali.

Dia: Benarkah?

Aku: Kamu dulu bekerja di karnaval, kan?

Dia: Haha!

Dia bilang tidak ada yang pernah mengira dia berusia lebih dari 30 tahun. Aku bilang padanya bagaimana aku dulu harus berbohong tentang usiaku ketika pertama kali pindah ke Washington, DC beberapa tahun lalu, karena aku akan bertemu gadis-gadis dan kami cocok, lalu mereka akan bertanya berapa usiaku dan aku akan menjawab "23". Lalu

mereka akan mengubah nada bicara mereka dan berkata, "Oh. Yah. Aku tidak tahu kamu sudah berusia dua puluh tiga tahun. Aku berusia 27 tahun. Kamu terlalu muda untukku." Dia tertawa dan mengatakan kepada saya bahwa, ya, 23 tahun adalah usia yang sangat berbeda dari 27 tahun, dan saya setuju.

Kami membicarakan profesi; dia adalah asisten eksekutif di sebuah firma di kota, dan baru saja berganti pekerjaan setelah 3 tahun di posisi sebelumnya. Dia harus sering berganti pekerjaan karena dia bosan, dan 3 tahun adalah waktu terlama yang pernah dia jalani di suatu posisi. Itu memberi tahu saya banyak hal. Pekerjaan itu seperti hubungan, saya katakan padanya. Beberapa orang memilih satu dan melakukannya selamanya; orang lain berpindah dari satu ke yang lain karena butuh banyak hal untuk membuat mereka tetap tertarik, dan begitu tantangan itu hilang, mereka keluar dari sana. Dia setuju, dan mengatakan kepada saya bahwa dia belum pernah menjalin hubungan sebelumnya. Dia pernah berkencan dengan seseorang paling lama selama enam minggu. "Itu menarik," kataku padanya, dan dia tertawa.

Dia: Apa yang kamu lakukan?

Aku: Dulu saya konsultan bisnis. Sekarang saya... tidak melakukan banyak hal.

Dia: [tertawa] Baiklah, apa yang akan kamu lakukan?

Aku: Nah, pada bulan Juli atau Agustus, saya akan meninggalkan negara ini untuk pergi ke luar negeri, untuk petualangan berikutnya. Berkeliling dunia, berbenah sambil jalan... hal-hal seperti itu.

Dia: Wow, itu sangat keren! Aku selalu ingin melakukan itu! Aku sudah

mendengar banyak orang berbicara tentang melakukan hal itu, tetapi saya belum pernah mendengar ada orang yang berkata, "Oke. Saya akan melakukannya!"

Aku: Tidak mungkin. Tidak seorang pun?

Dia: Tidak, tidak pernah! Kamu yang pertama! Itu luar biasa! Di mana kamu ingin pergi?

Kami membicarakan hal itu beberapa saat, sampai seorang pria datang dan dia mengenalinya, lalu dia berdiri untuk memeluknya dan mulai berbicara dengannya. Aku bersantai dengan minumanku. Akhirnya dia memperkenalkan kami.

Aku: Bagaimana kalian saling kenal? Dia: Aku bertemu dengannya terakhir kali aku ke sini!

Saya: Ah. Jadi beginilah cara Anda bertemu dengan semua pria dalam hidup Anda, ya?

Dia: [tertawa] Saya sering datang ke sini.

Dia kembali berbicara dengannya, dan teleponnya keluar. Aku hanya bersantai dengan minumanku sementara mereka bertukar informasi. Sesekali dia mencondongkan tubuhnya untuk mengatakan sesuatu kepadaku/memberi tahuiku tentang apa yang mereka bicarakan. Dia perhatian padanya. Setelah mereka bertukar informasi, dia duduk kembali.

Dia: Aku memberinya info Facebook-ku. Tolong beritahu aku kalau kamu ada di sana.

Facebook! Atau setidaknya Twitter.

Aku: Sebenarnya, saya menutup akun saya sekitar setahun yang lalu. Lebih banyak masalah daripada manfaatnya. Tidak pernah masuk ke dunia Twitter secara keseluruhan.

Dia: Saya menggunakan hampir 24/7. Saya seorang pecandu media sosial.

Saya: Ya Tuhan.

Dia: [tertawa]

Aku: Ceritakan padaku. Selain nongkrong di sini dan media sosial, apa yang benar-benar memotivasi Anda? Apa yang memotivasi Anda?

Dia: Saya seorang penulis.

Dia berbicara kepada saya tentang keinginannya menjadi penulis untuk sementara waktu dan bagaimana dia ingin menjadi Judy Bloom berikutnya dan menulis untuk remaja.

Aku: Kamu masih pikir kamu remaja, ya?

Dia: [ragu-ragu – aku tahu dia tidak yakin bagaimana menjawabnya]

Aku: Setidaknya beberapa waktu. [mengatakan ini untuk meredakan komentar saya sebelumnya]

Dia: Terkadang aku berharap bisa kembali menjadi remaja lagi.

Aku sangat pemuas! Kupikir aku ingin menjadi biarawati! Tidak

Aku: mungkin.

Dia: Aku tidak tertarik pada kencan atau seks sama sekali. *semua* Aku hanya berpikir itu semuanya begitu menjijikkan.

Aku: Apa yang mengubahmu?

Dia: Aku baru saja berubah di perguruan tinggi. Aku mencobanya, dan ternyata aku benar-benar menyukainya, dan tidak ada yang bisa menghentikan saya setelah itu. Saya tidak akan pernah berhasil menjadi biarawati.

Aku: Aku yakin banyak pria yang jatuh cinta padamu, bukan?

Dia: [tertawa] Kenapa kamu berkata begitu?

Aku: Ya, kamu bersemangat, energik, penuh kehidupan dan optimisme. Itulah sifat-sifat yang membuat pria jatuh cinta pada seorang gadis.

Dia: Ya, aku pernah patah hati.

Aku: Aku tahu itu. Kau benar-benar pemakan pria. Dia: [tertawa] Aku memberi tahu para pria untuk tidak jatuh cinta padaku! Aku:

Saya selalu menarik *sama* macam-macam cewek, terus menerus! Mereka hanya ingin memanfaatkanku dan selesai denganku...

Dia: [tertawa terbahak-bahak]

Dia menyebutkan memiliki fetish tangan dan kaki; saya bersenang-senang dengan itu.

Saya: Kamu sedang memikirkan kakiku sekarang, bukan? Dia: [tertawa]

Dia bertanya apa yang memotivasi saya dan apa yang membuat saya bersemangat. Saya katakan kepadanya bahwa saya juga seorang penulis, dan sedang menggarap beberapa buku, telah berbicara dengan penerbit dan penulis yang sukses, dan memiliki beberapa hal bagus yang akan segera terjadi. Dia tampak tertarik dengan hal ini.

Perhatikan bahwa saya menunggu untuk memberitahunya hal ini hingga dia bertanya. Saya tidak terburu-buru untuk berbagi kesamaan ini dengannya. Bahkan setahun sebelumnya, saya akan dengan gembira menyela, "Saya juga!" begitu dia mengatakan bahwa dia seorang penulis. Namun, saat itu, saya menyadari bahwa menunggu dia menemukan sesuatu sendiri adalah hal yang baik; hal itu membuatnya merasa ada banyak hal yang tersembunyi dalam diri Anda, Anda tidak akan mengungkapkannya begitu saja, dan dia harus berusaha untuk menemukannya. Hal itu membuatnya lebih menghargai Anda.

Dia menghabiskan minumannya dan memesan minuman kedua. Itu cepat sekali. Saya meminta untuk mencoba minumannya, dan mengatakan bahwa minumannya enak. Dia mengatakan bahwa bartender yang dia minta adalah satu-satunya orang yang tahu cara membuat minuman itu di lounge itu. Saya memesan minuman lagi, yang tidak boleh saya bayar dan malah meminta bartender itu membayar tagihannya. Saya mengucapkan terima kasih kepadanya.

Kami mengobrol beberapa menit lagi, lalu dia harus pergi ke kamar mandi. Dia mengambil dompetnya tetapi meninggalkan minumannya. Dia kembali, hanya untuk mendapati seorang gadis bertubuh besar berdiri di depan tempat duduknya (dia telah mendorong-dorong jalan menuju bar setelah temanku pergi). Begitu gadis bertubuh besar itu mengambil minumannya, dia meminta maaf dan keluar lagi, dan temanku menarik kembali tempat duduknya ke posisinya. Dia tampak gugup/ragu-ragu; aku tahu dia sedang menunggu untuk ditarik. Namun, aku perlu buang air kecil.

Aku: Baiklah, sekarang setelah kamu pergi ke kamar mandi, giliranku.

Saya pergi ke kamar mandi, lalu kembali lagi.

Aku: Tidak ada gadis gemuk yang mencoba mengambil tempatku, ya?

Dia: [tertawa] Tidak, aku menjaganya dengan cemburu! Aku: Terima kasih, sayang.

Dia menunjukkan kepada saya sebuah kiriman Facebook yang dia dapatkan dari pria yang baru saja berteman dengannya beberapa menit sebelumnya. Isinya "Peringatan pria tampan #3!".

Dia: Itu kamu.

Saya: Saya merasa terhormat.

Dia: #1 dan #2 adalah teman-temanku yang kutemui sebelumnya. Aku: Uh oh. Kompetisi.

Dia: [tertawa]

Dia bilang kakinya adalah gambar Twitter-nya, lalu menunjukkannya padaku. Aku bertanya apakah kakinya adalah bagian terbaiknya; dia bilang pantatnya. Dia menyebutnya "pantat #1"; agak payah, tapi oke, terserah. Kurasa setiap orang berhak untuk setidaknya satu referensi diri yang payah. Aku bilang padanya aku belum melihat pantatnya, tapi aku percaya saja padanya. Lalu mengatakan padanya dia mungkin harus mengganti gambar Twitter-nya, dan dia tertawa.

Kami mengobrol selama satu atau dua menit lagi, dan saya bisa tahu dia merasa tidak nyaman/mengharapkan sesuatu. Sudah waktunya untuk menarik.

Dia: Aku mulai merasa sedikit lelah.

Aku: Aku tahu perasaan itu. Begini saja, biarkan aku menghabiskan minuman ini lalu kita minum minuman penutup dan mengakhiri malam ini.

Dia: Bukankah ini yang sedang kita alami saat ini?

minuman penutup?

Aku: Minuman penutup adalah minuman yang nikmat dan menenangkan yang Anda minum di lingkungan yang tenang untuk melepas lelah dan merasa nyaman. Ini [menunjuk ke ruangan tempat kami berada] tidak tenang atau menenangkan.

Dia: [tertawa] Oke. Di mana?

Aku: Saya tahu tempat kecil yang bagus sekitar sepuluh menit dari sini dengan musik bagus dan minuman yang sangat murah.

Dia: [tertawa] ...Baiklah. Tapi kamu harus berjanji untuk membiarkanku melihatmu kaki.

Aku: Anda melakukan tawar-menawar yang keras.

Dia: [tertawa] Aku harus ke kamar mandi lagi dulu. Aku:

Bukankah kamu baru saja pergi?

Dia: [tertawa] Ya, tapi... begitu saya mulai, saya harus terus melakukannya.

Saya: Ya Tuhan.

Dia: [tertawa]

Dia pergi ke kamar mandi; aku menghabiskan sebagian besar minumanku. Dia kembali untuk membayar tagihannya, dan kami pergi, sekitar tiga puluh menit setelah kami pertama kali menyapa. Aku menyuruhnya mengikutku kembali ke tempatku dengan mobilnya dan parkir di belakangku di jalan. Membuat beberapa komentar jenaka untuk memastikan dia merasa nyaman, membawanya masuk, dan membawanya ke kamarku terlebih dahulu untuk meletakkan dompetnya. Kami kembali dan membuat minuman, dan teman sekamarku keluar diduga untuk melakukan sesuatu tetapi mungkin hanya karena dia ingin melihat seperti apa rupa cewek yang kubawa kembali.

Saya: Hei bro.

Dia: Hei.

Lalu dia pergi.

Dia: Cowok itu keren banget. Teman sekamariku pasti menginginkan pengantar dan cerita lengkap.

Kembali ke kamarku, kami duduk di tempat tidur dan aku menariknya ke arahku.

Dia: Aku harus memberitahumu, aku tidak suka berciuman sebanyak itu banyak, jadi kita tidak perlu melakukannya.

Aku: Wah, bagus. Aku juga tidak begitu menyukainya. Kalau begitu, lanjutkan saja.

Malam harinya, dia secara khusus menyebutkan balasan saya atas keberatannya tentang datang kembali untuk minum minuman sebelum tidur sebagai sesuatu yang sangat dia sukai. "Itu keren," katanya kepada saya. Dia juga berbagi bahwa dia telah pergi ke lounge itu tiga minggu berturut-turut, karena dia sangat horny dan mencari seorang pria, tetapi belum menemukan siapa pun yang dia sukai. Saya pernah mendengar ini dari gadis-gadis lain sebelumnya; agak mengejutkan betapa sulitnya bagi para gadis untuk menemukan pria yang "cukup baik." Kurasa aku cocok dengan kriteria itu - dia pergi dengan cukup bahagia keesokan paginya. Dan percaya atau tidak, kami tidak melakukan apa pun dengan fetish kaki / tangan. Jika teman sekamar lamaku membaca ini, maaf kami membuatmu dan pacar terjaga sampai pukul 4:30 pagi malam itu, saudaraku!

RLAPORANTKAMU: 15 jutaMASUK KE DALAMBARPULL

Saat mengunjungi seorang teman baik di Manila pada bulan Desember, saya memberinya beberapa petunjuk tentang cara menulis pesan teks yang lebih efektif untuk menarik perhatian wanita, dan kami berusaha membangun hubungan dengan wanita dan menjalani proses tarik-tarikan di akhir malam. Teman saya sudah cukup sukses di masa lalu, tetapi selalu dengan wanita, itu jelas sangat "cocok"; Saya berharap kami bisa membuatnya menarik perhatian wanita, tetapi itu tidak terlalu kentara.

Saya menemaninya minum sambil menunggu seorang gadis Inggris yang dikenalnya lewat teman-temannya untuk bergabung dengan kami. Gadis itu agak terlambat, tetapi itu memberi kami lebih banyak waktu untuk memperbaiki hubungan dan menarik barang-barang, dan kami melewati tarikannya di penghujung malam; saya akan mengatakan kepadanya bahwa saya merasa lelah ketika saya mengangkat telepon bahwa sudah waktunya untuk menarik gadis itu, dan dia akan mengundang kami berdua kembali untuk minum minuman penutup, dan kami berlatih bagaimana dia akan menanggapi ketika gadis itu protes beberapa kali.

Setelah dia muncul, saya hanya sesekali ikut dalam percakapan, ikut campur hanya ketika mereka berdua tampaknya sudah kehabisan bahan pembicaraan untuk memulai kembali pembicaraan. Sekitar pertengahan pembicaraan, saya pergi ke kamar mandi, dan ketika saya kembali mereka asyik mengobrol; saya menghabiskan setengah jam berikutnya hanya untuk bersantai, menatap ke luar, dan menyeruput minuman saya.

Akhirnya tiba saatnya untuk menarik, dan temanku menarik seperti yang sudah kami latih; dia protes, seperti yang kuduga; dan dia bertahan dan memberi

dorongan keras seperti yang telah kami latih. Dia setuju untuk datang minum sebelum tidur, dan kami semua naik taksi dan kembali.

Rencanaku adalah keluar dari taksi, memberi tahu dia bahwa aku lelah, dan pergi ke rumah keluarganya yang lain, yang letaknya persis di sebelah penthouse tempat dia menginap, meninggalkan dia dan gadis itu sendirian. Aku hanya akan tidur dan tidur sebentar. Namun, seperti yang sudah ditakdirkan, apartemen gadis itu berada tepat di depan apartemen temanku, dan dia tiba-tiba memerintahkan taksi untuk berhenti setelah melihat tempatnya, melompat keluar dari taksi, mengucapkan selamat malam, dan masuk ke dalam. Temanku terlalu terkejut untuk menghentikannya; aku sudah berusaha, tetapi berada di bagian depan taksi dan tidak ikut mengobrol dan hanya beristirahat sementara mereka berbicara di belakang, pada saat itu aku sudah terlalu jauh dari situasi itu untuk ikut campur. Gadis itu mengiriminya pesan teks yang sangat hangat keesokan harinya, dan mereka berencana untuk bertemu lagi pada bulan Januari, kurasa; itu hanya masalah dia menjadi sedikit gugup menjelang akhir dan dia belum memiliki pengalaman dalam situasi seperti itu untuk mengetahui bagaimana cara mengatasinya.

Temanku, kesal karena kehilangan gadis yang disukainya satu blok dari rumahnya, mengusulkan agar kita putar balik taksi itu dan kembali ke kawasan bar untuk mencari gadis-gadis lain, dan begitulah yang kami lakukan.

Saat kami tiba di sana lagi, waktu sudah lewat pukul tiga pagi, dan sebagian besar kerumunan sudah bubar. Kami menuju ke bar yang pernah kami kunjungi malam sebelumnya; tetapi kali ini musiknya jauh lebih bagus dan tidak terlalu berdesakan seperti sebelumnya. Dalam perjalanan ke atas, teman saya bertemu dengan seorang gadis kelas atas yang tinggi, kurus, dan cantik yang merupakan teman dekatnya, dan gadis itu mengikutinya ke bar. Saya melihatnya berkeliaran di dekatnya, memainkan rambutnya, dan menatapnya. Seorang promotor pesta

Seorang teman tahu bahwa saya bertemu malam sebelumnya, mampir dan memberi kami berdua suntikan.

"Saudaraku," bisikku kepada temanku, "gadis itu sangat mencintaimu. Kau harus berbicara dengannya."

"Baiklah," katanya, "tapi aku butuh bantuan untuk mengurus temannya."

"Aku perlu perkenalan," kataku. Akan jauh lebih wajar baginya untuk mengenalkanku pada gadis-gadis yang sudah dikenalnya daripada aku harus langsung memperkenalkan diriku sendiri. Dia mengenalkanku pada gadis kelas atas yang cantik terlebih dahulu, lalu pada temannya, yang jelas-jelas kurang menarik tetapi masih bisa diatur jika aku membantu temanku.

Saya berbicara dengan teman yang kurang menarik itu selama beberapa menit; sebagian besar percakapan netral, meskipun saya bisa tahu dia menyukai saya. Dia berusia 19 tahun dan bersekolah di Manila. Saya melihat dari penglihatan tepi saya bahwa teman saya tampaknya telah berhenti berbicara dengan gadis yang sangat cantik itu; beberapa saat kemudian, teman saya pergi, dan gadis cantik itu berdiri di sana menghadap langsung ke arah saya. Saya tidak yakin apa yang terjadi; pada saat itu, saya pikir teman saya telah kehilangan minat atau tidak dapat terhubung dengan gadis itu, tetapi saya kemudian mengetahui seorang gadis yang tidak begitu disukainya datang dan dengan agresif menyeretnya pergi. Dia menendang dirinya sendiri sedikit kemudian karena membiarkan itu terjadi, tetapi pada saat itu teman saya pergi dan gadis cantik ini telah mengalihkan perhatiannya kepada saya.

Aku membelakangi bar – terkunci – dengan teman di sebelah kananku menghadapku, dan gadis cantik di depanku sedikit di sebelah kiriku, menghadapku. Aku menoleh ke arahnya dan berbicara dengannya:

Aku: Dan bagaimana malammu? Dia: [wajah bosan] Tidak apa-apa.

Bagaimana malammu? Aku: Yah, aku baru saja sampai di sini, jadi masih harus dilihat lagi.

Ia bergerak ke arah palang di sebelah kiriku, dan aku berbalik menghadapnya.

Dia: Bersulang. [dia mengangkat gelasnya] Oh, di mana minumanmu? Oh, Benar sekali – baru saja sampai di

Aku: sini.

Dia: Baiklah, kamu boleh minum sedikit. Aku:

[Aku menyesapnya] Terima kasih. Apa itu?

Dia: Itu vodka rasa cranberry. Kamu suka minum apa? Aku:

Aku suka Jack and Coke.

Dia: Tidak~~/alan~~!itu milikku favoritminum! Kami sangat cocok untuk
satu sama lain!

Aku: Benarkah? Gila! Kamu seperti gadis kedua di Bumi yang kutemui yang suka Jack dan Coke – biasanya gadis-gadis membenci minuman itu. Dia: Tidak, aku suka Jack! Biasanya hanya itu yang kuperas, kecuali [sesuatu yang kuinginkan]
tidak bisa memahami].

Aku: Gila. Kamu tipe cewek yang aku suka – kurasa kita akan baik-baik saja.

Aku menoleh ke bar dan memesan Jack and Coke. Gadis cantik itu kembali mengobrol dengan temannya sementara aku memesan. Begitu aku selesai minum, aku menoleh padanya lagi.

Saya: Ayo duduk.

Dia menatap bingung ke arah pacarnya, seolah tidak yakin apa yang harus dilakukan; aku mengulurkan lekuk lengan kananku, menepuknya, dan dia meraih lenganku dan kami berjalan ke sofa bersama dan duduk dengan beberapa meja kecil yang kosong di depan kami. Kami mulai mengobrol ringan, membahas... yah, membahas hidupnya. Aku tidak menyebutkan apa pun tentang diriku, dan dia tidak bertanya.

Saya: Berapa umurmu?

Dia: Lucu, semua orang selalu menganggapku sangat tua. Aku bisa dianggap 30 jika aku mau. Tapi kamu

Aku: sebenarnya 20.

Dia: Benar.

Saya: Jadi kamu sekolah. Untuk apa?

Dia: Aku jago matematika. Matematika dan [sesuatu yang lain yang tidak bisa kulakukan] keluar; mungkin psikologi].

Aku: Ah! Kamu gadis yang pintar! [Aku mengetuk pelipisnya pelan dengan jariku] Mungkin kamu bisa mengajariku sesuatu!

Catatan: mungkin terdengar aneh, tetapi saya akan memanfaatkan sedikit kesempatan untuk membuat diri saya terdengar seperti bukan orang paling cerdas. Wanita cenderung lebih nyaman berada di sekitar pria yang tidak secerdas pria, dan lebih mungkin untuk bersama mereka dengan cepat. Pria yang lebih cerdas berusaha bersikap lebih baik karena pria yang lebih cerdas umumnya menjadi pacar/suami yang lebih baik. Anda tidak ingin terlalu kentara tentang hal itu, tetapi sedikit petunjuk di sana-sini dapat membantu memposisikan Anda sebagai "bukan salah satu orang cerdas", terlepas dari hal lain yang mungkin Anda lakukan atau katakan yang tampak cerdas.

Selain itu, dengan gadis-gadis pintar/kutu buku, ada semacam mistik atlet bodoh yang sering dibawa gadis-gadis ini dari sekolah menengah pertama/atas – atletnya selalu di luar jangkauan mereka, berkencan dengan pemandu sorak.

Tapi sekarang mereka sudah lebih tua, lebih manis, lebih modis, tetapi jika mereka mendapat kesempatan berkencan dengan seorang pria yang kelihatannya seperti atlet dari sekolah menengah, itu seperti memenuhi fantasi lama yang belum terpenuhi.

Dia: Dulu aku adalah seorang atlet matematika saat aku masih muda. Tapi semua minum-minuman keras dan narkoba telah membunuh kemampuan saya

Aku: untuk berhitung. Seorang atlet matematika! Saya ingat anak-anak itu, kami juga pernah bersekolah di sana! Wah, Anda salah satu atlet matematika, ya? Gila.

Promotor itu mampir sebentar dan menyapa saya dengan antusias. Saya menepuk tangannya dan menyapanya balik.

Dia: Kamu tahu dia gay, kan?

Aku: Ya, aku tahu itu. Pria gay mencintaiku. Aku tahu dia gay saat pertama kali bertemu dengannya kemarin; gaydar-ku kuat.

Dia: Ya, gaydar-ku juga sangat kuat. Itulah satu-satunya alasannya mengapa aku ada di sini seperti ini.

Aku: Ah. Jadi kamu di sini hanya karena gaydar-mu tidak mengatakan hal yang salah tentangku, ya.

Dia: Ya.

Aku: Baiklah kalau begitu... beruntunglah aku [berkata dengan nada seksi sambil tersenyum licik].

[ada jeda]

Dia: Kamu tinggal di mana? Aku: Di penthouse milik ibu temanku.

[ada jeda lagi]

Aku: Ayo, aku akan menunjukkan penthouse-nya.

Dia: Oke.

Kami berdiri bersama, sekitar 15 menit setelah kami mulai berbicara, dan menuruni tangga ke luar. Namun, begitu kami sampai di sana, dia berhenti.

Dia: Tunggu, di mana dompetku?

Aku: Ada di atas bar. Kamu meninggalkannya di sana saat kita duduk. Ayo kita ambil.

Kami kembali ke atas dan dia mengambil dompetnya dan berbicara sebentar dengan temannya.

Dia: Aku mau ke kamar mandi.

Aku: Oke.

Saya lalu berbicara dengan teman saya saat gadis saya sedang berada di kamar mandi. "Jadi, ke mana kamu akan membawanya?" tanyanya.

"Rumah susun milik ibu teman," kataku padanya. Dia juga berteman dengan temanku.

"Di mana *adalah* dia?" tanyanya.

"Hmm, pertanyaan bagus," kataku. "Dia ada di sana," kataku saat aku melihatnya duduk bersama seorang gadis.

"Mencoba mencari seseorang untuk pulang bersama," katanya.

"Seorang pria harus melakukan apa yang harus dilakukan seorang pria," kataku.
"Tunggu sebentar, aku harus pergi dan memberi tahu dia bahwa aku akan pergi."
Aku menghampirinya dan menepuk bahunya, "Hei, bro, pergi dengan gadis itu. Mau ke penthouse ibumu. Keren?"

"Ya, tentu saja, itu keren," katanya. "Itu cepat sekali."

Saya kembali ke bar, di mana gadis saya sedang berbicara dengan penuh semangat dengan temannya. Saya tidak khawatir; dia jelas ingin bersama saya. Saya memegang tangannya dan dengan lembut menariknya ke arah pintu keluar, tetapi dia masih berbicara dengan gila-gilaan dengan temannya.

Tepat saat itu, saya merasakan teputan di bahu kiri saya, dan berbalik untuk melihat seorang pria kulit hitam besar berdiri di sana menatap saya dengan sedikit senyum di wajahnya. "Hei, kawan," katanya, "dari mana kamu?" Sekarang, satu hal yang saya pelajari dalam lima tahun melakukan ini adalah bahwa orang-orang acak yang melompat ke dalam interaksi Anda bukanlah hal yang baik. Terkadang mereka memiliki niat jahat dan ingin mencoba dan mencuri gadis Anda; terkadang mereka pikir mereka membantu, atau mereka melihat Anda dengan lebih dari satu gadis dan berpikir jika mereka berteman dengan Anda, mereka akan mendapatkan akses ke salah satu gadis lainnya. Terlepas dari itu, jika Anda berada di sebuah bar dan Anda melihat seorang pria mencoba pergi dengan seorang gadis, apakah Anda benar-benar akan memilih saat itu sebagai momen untuk memutuskan untuk memulai percakapan dengannya?

Satu kecelakaan mobil terburuk yang pernah saya alami adalah ketika lalu lintas di depan saya tiba-tiba mengerem mendadak, dan seorang gadis yang membuntuti orang lain dengan sangat dekat tiba-tiba berpindah jalur tepat di belakang saya. Satu hal buruk yang dapat Anda tangani; lalu lintas yang mengerem mendadak, oke, cukup injak rem Anda. Seseorang yang membuntuti Anda dengan sangat dekat, oke, cukup kurangi kecepatan secara bertahap. Dua hal buruk terjadi secara bersamaan

Berarti Anda harus sangat terampil, sangat beruntung, atau gabungan dari semuanya, atau akhir yang buruk sudah dekat.

Jadi saya menemukan diri saya di sana dengan gadis saya tidak pergi dan terjebak dalam diskusi bersemangat dengan teman itu, yang saya tahu menyetujui saya tetapi saya tidak tahu apa yang mereka bicarakan (saya menduga itu adalah teman yang mengatakan kepadanya untuk aman dan memberi tahu dia di mana dia berakhir, sesuatu seperti itu), sementara pria ini di sebelah kiri saya dengan niat yang tidak diketahui memutuskan dia ingin berbicara dengan saya. Saya tidak ingin bersikap kasar dan menjadikannya musuh dan membuatnya ingin mengacaukan segalanya untuk saya, karena dia bisa saja, jika dia mabuk atau gila atau apa pun, memutuskan untuk langsung masuk dan merusak segalanya untuk kami berdua. Tetapi saya tidak ingin terlalu baik dan tampak lemah dan membuatnya merasa yakin bahwa dia akan mampu masuk dan mencuri gadis saya; itu mungkin tidak akan berhasil, dan dia tidak akan mendapatkan gadis itu, tetapi dia mungkin akan melakukan cukup kerusakan untuk merusak tarikan saya.

Jadi, saya bersikap singkat, ramah, tetapi sangat tegas terhadapnya.

Cowok: Hei, kamu dari mana?

Aku: [berhenti sejenak, menoleh kembali ke arah gadisku – menjelaskan padanya bahwa dia prioritasku dan aku di sana bukan untuk bersosialisasi, lalu berbalik perlahan kepadanya] Aku dari California [berkata sambil tersenyum tipis].

Pria: Tidak mungkin.

Aku: [menoleh sebentar ke gadisku, lalu ke dia lagi] Bagaimana denganmu, saudaraku, dari mana asalmu?

Cowok: Virginia [atau di mana pun; lupa]. Aku:

Rock on [mengepalkan tangan].

Saya kemudian menoleh ke arah pacar saya, menarik lengannya sedikit lebih keras, dan dia mengucapkan selamat tinggal kepada temannya dan kami keluar dari bar. Saya pikir skenario yang paling mungkin adalah pria itu mencium bau darah di air karena saya mencoba pergi dan sepertinya pacar saya tidak mencium bau darah, jadi saya harus mengeluarkannya dari sana sesegera mungkin sebelum dia menjadi berani dengan pemberontakan pacar saya terhadap saya dan dia mulai mengacaukan segalanya untuk saya.

Di luar, gadis cantik itu dan aku naik taksi. Aku merasa lega kami berhasil keluar dari sana; masuk kembali setelah keluar sekali itu berbahaya. Wanita bisa berpikir dua kali; teman-teman mereka bisa menafsirkan kedatangan mereka kembali berarti mereka tidak yakin dengan pria itu dan tidak boleh pergi bersamanya; dan banyak hal lain yang bisa salah. Untungnya, yang ini berjalan lancar.

Di dalam taksi, saya sering menggoda gadis saya tentang menjadi seorang atlet matematika, dan dia meminta saya mencari beberapa angka untuk dia gunakan dalam mengerjakan matematika. Saya menunjuk taksi di depan kami di tengah kemacetan, dan dua angka di kaca belakang; satu panjangnya sekitar delapan digit, dan yang lainnya sekitar enam digit.

Aku: Kenapa kamu tidak mengalikan kedua angka itu saja? Dia: Apa, yang atas dan yang bawah? Serius? Aku:
Ya, cobalah, jago matematika. Kupikir kamu hebat dalam matematika.

Dia: Ah... aduh. Umm... aku tidak bisa melakukannya! Terlalu sulit! Terlalu banyak minum dan narkoba sejak sekolah menengah!

Aku: Beberapa ahli matematika... oke, bagaimana kalau angka bawahnya saja. Kalikan saja.

Dia: Aku tidak bisa!

Saya: Baiklah, tambahkan saja!

Dia: [menghela napas] 9... 14... 24...

Aku: Apa? Tidak ada angka 24 di sana...

Dia: 47... 66... Aku tidak tahu!

Saya: Dan saya pikir orang Asia seharusnya pandai matematika.

Kami kembali mendekati tempat teman saya, tetapi saya mulai merasa kami sudah terlalu jauh, jadi saya meminta taksi berhenti dan kami turun. Saya tahu nomor gedungnya; kami mulai berjalan ke satu arah, tetapi nomornya mengarah ke arah yang salah, jadi kami berbalik. Ada tiga pria setempat dengan pakaian kotor duduk di trotoar di sana.

Dia: [berbisik] Ya Tuhan, aku bukan pelacur, sumpah! Aku: Siapa peduli apa yang dipikirkan orang-orang itu, apa yang mereka lakukan?

apa yang mereka lakukan dalam hidup mereka? Mereka bukan siapa-siapa. Mereka bahkan tidak layak untuk dipikirkan.

Nah, alasan dia berkomentar seperti ini adalah karena dia adalah gadis lokal yang berdandan dan pulang bersama seorang pria kulit putih di penghujung malam, dan dia khawatir orang-orang akan melihatnya dan menganggap saya yang membayarnya. Alasan saya berkomentar kasar terhadap orang-orang itu adalah karena saya ingin menunjukkan solidaritas dengannya, membuatnya menepis kritikan yang dibayangkannya akan mereka berikan, dan memposisikan kami berdua sebagai pihak yang lebih unggul daripada siapa pun yang mungkin menghakimi kami – semacam kesepakatan "kami vs. dunia".

Obrolannya pada dasarnya ringan dan kami saling menggoda saat berjalan beberapa blok mencari gedung tersebut.

Dia: Ya Tuhan, di mana kita? [berkata sambil tertawa kecil]

Aku: Apaan nih... *milikmu kota*, kau bilang kau tidak tahu di mana kita? Bagaimana aku bisa tahu, aku bukan dari sini! [berkata dengan nada sarkastis – aku membuatnya kesulitan] Dia: Kita akan tersesat selamanya! [berkata sambil tertawa] Oh Tunggu, kurasa aku tahu gedung-gedung ini. Aku punya teman yang tinggal di sana. Dan teman lainnya tinggal di sana. Ha, semua temanku kaya. Aku harus mencari teman yang tidak kaya, atau semacamnya.

Aku: Ya. Kau harus mendapatkan beberapa teman yang malang, hanya untuk perspektif. Baiklah, di sinilah kita.

Kami sampai di gedung itu, dan petugas di meja resepsionis hampir tidak mengizinkan kami masuk. Pada dasarnya saya hanya berjalan melewatiinya dan gadis itu mengikutinya, dan kami masuk ke dalam lift dan naik ke atas.

Saya membawanya ke apartemen, menaiki tangga ke lantai dua, dan kami masuk ke kamar saya. Di sana, kami melepas sepatu dan saya menyalakan musik dan mengatakan kepada dia bahwa saya akan ke kamar mandi. Ketika saya kembali, dia menundukkan kepala dia di atas lengannya yang disilangkan di atas meja saya; saya menarik lengannya sedikit, dan dia berkata, "Biarkan saya ke kamar mandi dulu."

Saya bilang oke, dan dia pergi, dan saya melihat dia menaruh lip gloss-nya di atas meja. Dia pasti sedang mempersiapkan bibirnya. Saya berbaring di tempat tidur, dan dia keluar dan naik ke atasnya di sebelah saya. Saya menariknya ke arah saya, dan dia naik ke atas saya, satu kaki mengangkang di setiap sisi saya.

Dia: Aku tidak percaya kamu melakukan ini.

Aku: Aku tak percaya kamu kembali ke sini dengan seorang mathlete.

Dia tertawa, lalu membungkuk dan mulai menciumku dengan penuh gairah. Kami berhubungan intim sekitar 45 menit setelah pertama kali aku bertemu dengannya. Kami menghabiskan malam yang menyenangkan bersama, dan temanku, yang masih terkejut dengan kecepatan tarikan itu, memberitahuku keesokan harinya bahwa dia yakin itu adalah one night stand pertama gadis itu. Ada sejumlah momen di mana aku bisa kehilangan gadis ini sepanjang malam – jika aku tidak langsung mengundangnya untuk duduk ketika dia mulai berbicara dengan temannya lagi; jika aku tetap di sana berbicara dalam percakapan yang tidak mengarah ke mana-mana alih-alih menarik perhatiannya ketika dia bertanya di mana aku tinggal; jika aku menangani situasi dengan pria itu secara berbeda di akhir, atau tidak memenangkan hati teman itu ketika aku punya kesempatan. Menangani transisi kecil itu adalah yang membuat semua perbedaan; dan membimbing seorang wanita dengan benar selama masa-masa itu adalah yang membuat seorang pria benar-benar sukses dalam seni merayu.

Memeriksa [GirlsChase.com](#) untuk
informasi terbaru tentang taktik dan strategi
tercanggih saya dalam seni sosial dan
menggoda, dan silakan hubungi saya di
blog atau forum untuk menyapa.

Nantikan juga *Memukau: Memikat Wanita dengan
Percakapan*, seri audio 3 cakram saya yang akan
datang. Temani saya dalam panduan mendalam,
poin demi poin tentang cara menjadi luar biasa
dalam segala hal mulai dari obrolan ringan hingga
menyelami lebih dalam dan seterusnya.

keluar pada pertengahan tahun 2011.

Yang terpenting, terima kasih telah membaca buku saya!
Semoga bermanfaat.

Mengejar Amante

One of the world's foremost coaches in meeting, dating, and seducing women wants to help YOU reach levels of success with women you've never dreamed of...



What if you could have any woman you wanted?

Inside these pages, Chase Amante takes you deep into the world of seduction, sharing with you every ounce of the vast knowledge, understanding, and mechanics he's amassed in five years of practicing and teaching the social and seductive arts. Learn why men who try to impress women usually go home empty-handed, what the key fundamentals to making girls chase are, and how exactly to go from strangers to lovers in days, hours - even minutes.

Called a "seduction genius" and a man with a "mastery of female psychology", Chase's insights are sure to rock your boat and get you viewing meeting and dating women in an entirely new - and quite exhilarating - way. But don't take our word for it - check the book out yourself!

Girls Chase
www.girlschase.com

\$28.95