

# Технический райдер группы М17

## 1 Ударная установка

### 1.1 Обязательно:

- 1 бас-барабан
- 1 педаль для бас-барабана
- 2 альт-тома
- 1 напольный том
- 1 малый барабан
- 1 регулируемый барабанный стул
- 4 стойки для хай-хета, райда, крэша и чайны

### 1.2 Желательно:

- 1 хай-хэт
- 1 райд
- 1 крэш
- 1 чайна

## 2 Бас-гитара

1. Басовый комбоусилитель либо усилитель мощностью не менее 100 Вт с кабинетом не менее  $2 \times 12$ . В усилителе обязательно наличие разрыва петли эффектов (Send/Return).
2. Кабели Jack-Jack и XLR-XLR
3. Удлинитель с не менее 2 розетками 220 В для подключения басовых эффектов.

## 3 Ритм-гитара

1. Гитарный комбоусилитель либо усилитель мощностью не менее 100 Вт с кабинетом не менее  $2 \times 12$ . В усилителе обязательно наличие разрыва петли эффектов (Send/Return).
2. Удлинитель с не менее 2 розетками 220 В для подключения гитарных эффектов.

## 4 Соло-гитара

1. Гитарный комбоусилитель либо усилитель мощностью не менее 100 Вт с кабинетом не менее  $2 \times 12$ . В усилителе обязательно наличие разрыва петли эффектов (Send/Return).
2. DI-box с кабелем XLR-XLR, подключенный в микшерный пульт.
3. Удлинитель с не менее 2 розетками 220 В для подключения гитарных эффектов.

## 5 Вокал

1. Вокальный микрофон на прямой микрофонной стойке либо возможность подключения собственного конденсаторного микрофона.

## 6 Другое оборудование

1. Рядом с барабанщиком должно быть место для расположения ноутбука и аудиоинтерфейса. Предусмотреть коммутацию аудиоинтерфейса с микшерным пультом.
2. 3 высоких гитарных стойки для гитар с выдвижным держателем грифа, регулируемым по высоте.
3. Запасные кабели Jack-Jack, XLR-XLR, Jack-XLR в количестве 2-3 штук по необходимости.
4. Желательно наличие видеопроектора или экрана.