

NERDY SPECS:

4HP

Profundidad: 25mm

Salida de voltaje (audio):

- 0 - 7Vpp

Alimentación:

+12V/10mA

-12V/7mA

VCA

Felicidades por tu adquisición de nuestro **VCA**,
un amplificador controlado por voltaje en 4HP.

Esperamos que te sea de utilidad y que
lo disfrutes tanto como nosotros
disfrutamos diseñarlo y ensamblarlo.

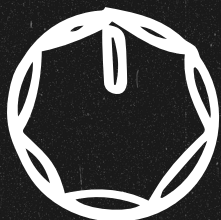
www.bocuma.mx
[@bocumasynths](https://twitter.com/bocumasynths)



OVCA



VOLUME



CV LEVEL



SIGNAL IN



CV IN



VOLUME

Esta perilla controla el nivel de volumen o amplitud de la señal de salida (OUT).

CV LEVEL

Esta perilla controla el nivel de voltaje de control que tendrá efecto sobre el VCA, es decir, entre más nivel de cv mayor efecto tendrá en el control sobre el módulo y viceversa.

SIGNAL IN

Aquí se conecta la señal cuyo volumen queremos controlar.

CV IN

Acá se conecta la señal de control por voltaje (cv) proveniente de un ADSR o un LFO por ejemplo.

OUT

Esta es la salida de la señal proveniente de SIGNAL IN pero con su volumen controlado por el VCA.



Un VCA se utiliza para controlar la amplitud de una señal mediante una señal de control por voltaje (cv). En esencia, el VCA actúa como un control de volumen automático que puede ser moldeado en el tiempo por un generador de envolvente (como el ADSR) o un LFO. Es el encargado de crear las dinámicas de tus sonidos, asegurando que las notas tengan un principio, un sostenimiento y un final definidos.

En el panel frontal encontrarás dos perillas: CV LEVEL y VOLUME así como tres puntos de conexión; SIGNAL IN, CV IN y OUT (no etiquetada pero ubicada en la parte inferior del módulo y resaltada con un círculo y una flecha hacia afuera).

Nota Importante:

«Nunca hay suficientes VCAs» en un sistema modular. Úsalos para añadir movimiento y vida a casi cualquier parámetro.

Precaución:

Debido al espacio limitado en el diseño, este módulo no tiene un conector clásico para su fuente de poder. Verifica siempre que la LÍNEA ROJA DEL CABLE ESTE DEL LADO DE LA LÍNEA BLANCA DEL MÓDULO.