

CARREY MOVIES

Nom Projet : Carrey Movies

Commanditaire : Cinéville Vannes

Nom de l'auteur: Boeffard Julien

Adresse mail: boeffardjulien@gmail.com

CARREY MOVIES

Sommaire:

1 Présentation générale du projet

1.1 Contexte	3
1.2 Objectifs du site	3
1.3 Cibles du site	3

2 Aspects fonctionnels

2.1 Description fonctionnelle	4
2.2 Arborescence du site / navigation	5
2.3 Layout ou wireframe des pages	6
2.4 Restriction d'accès	7

3 Ressources

8

4 Ergonomie et graphisme

4.1 Ergonomie, design & charte graphique	8
4.2 Ergonomie	
4.2.1 Accessibilité	8
4.2.2 Eco-conception	9

5 Spécification techniques

9

6 Planning & suivi du projet

10

7 Méthodes

11

8 Outils

11

CARREY MOVIES

1 Présentation générale du projet

1.1 Contexte

Dans le cadre d'une commande du Cinéville de Vannes qui voulait mettre en avant des événements de Jim Carrey.

Le projet vise à créer Carrey Movies, une plateforme dédiée à l'univers de Jim Carrey. L'objectif principal est de fournir au fans et aux cinéphiles un espace centralisé où ils peuvent découvrir, apprécier et partager l'œuvre de cet acteur.

1.2 Objectifs du site

- Offrir une exploration complète: Le site permettra aux utilisateurs d'explorer chaque aspect de la carrière de Jim Carrey, depuis ses débuts jusqu'à ses succès les plus récents.Des informations importantes sur ses films
- Favoriser l'engagement des utilisateurs: En encourageant les utilisateurs à noter et/ou commenter les films.

1.3 Cible du site

La cible du site sera les spectateurs de tout âge confondus ayant vu , voulant voir , noter ou commenter sur les films de Jim Carrey.

CARREY MOVIES

2 Aspects fonctionnels

2.1 Description fonctionnelle

Front Office :

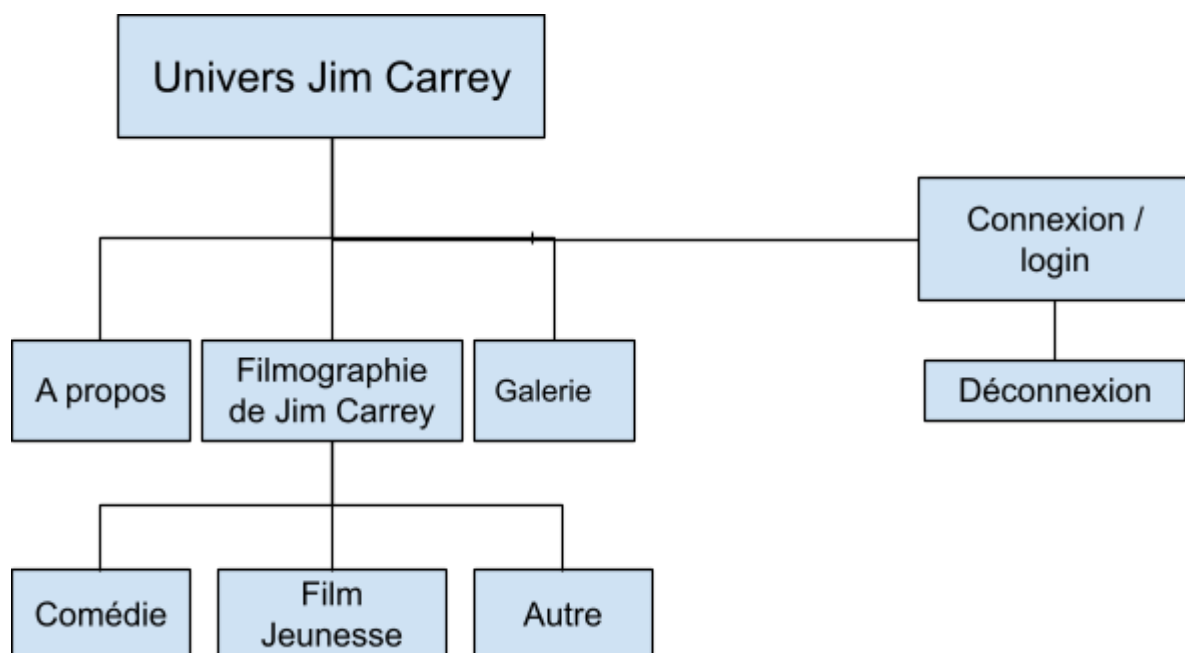
- Authentification de l'utilisateur : Le système permettra aux utilisateurs de s'inscrire et s'identifier de manière sécurisée, en utilisant des identifiants tels qu'un nom d'utilisateur et un mot de passe.
- Modification profil : Les utilisateurs auront la possibilité de modifier leurs informations de profil, telles que leur nom, leur adresse e-mail, leur mot de passe, etc. Cette fonctionnalité garantit une expérience personnalisée et sécurisée.
- Présentation de la liste des films par catégorie : Les films seront organisés et présentés de manière claire et intuitive, avec des catégories définies telles que genre. Les utilisateurs pourront naviguer facilement à travers ces catégories pour trouver les films qui les intéressent.
- Commentaires et notations des films : Les utilisateurs auront la possibilité de laisser des commentaires et des évaluations sur les films qu'ils ont visionnés. Ces commentaires et évaluations seront visibles pour les autres utilisateurs, afin de faciliter la prise de décision lors du choix d'un film à regarder.
- Mise en place d'une galerie avec l'image du film : Chaque film sera accompagné d'une galerie d'images, présentant des captures d'écran, des affiches promotionnelles ou d'autres visuels pertinents. Cela permettra aux utilisateurs d'avoir un aperçu visuel du film avant de décider de le regarder.
- Slider page d'accueil : La page d'accueil comportera un slider ou un carrousel mettant en avant les films les plus populaires, les nouveautés ou d'autres sélections spéciales. Cela attirera l'attention des utilisateurs sur certains contenus.

Back Office :

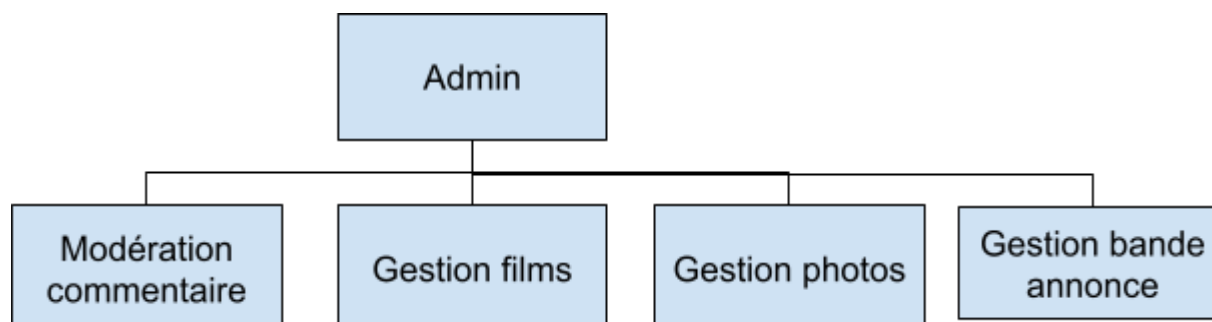
- Ajout d'un élément/article : Les administrateurs pourront ajouter de nouveaux films à la base de données, en fournissant des informations telles que le titre, la description, les acteurs, etc. Cette fonctionnalité permettra de maintenir la bibliothèque de films à jour.
- Gestion galerie photo : Les administrateurs pourront gérer la galerie d'images de chaque film, en ajoutant, modifiant ou supprimant des images au besoin. Cela garantit que les visuels associés à chaque film sont pertinents et attractifs.
- Modération : Une fonctionnalité de modération est nécessaire pour supprimer tout contenu inapproprié ou offensant. Cela maintient un environnement sûr et respectueux au sein de la plateforme.

CARREY MOVIES

2.2 Arborescence du site / navigation

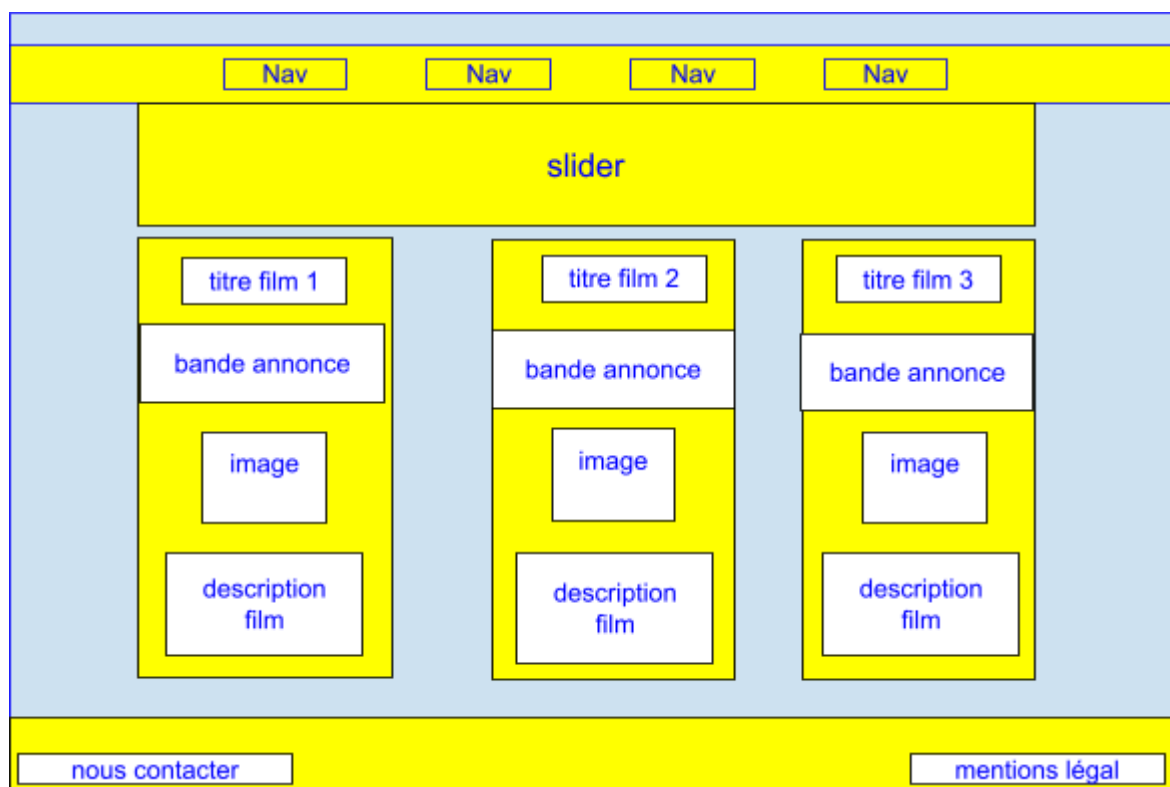


Arborescence back-office



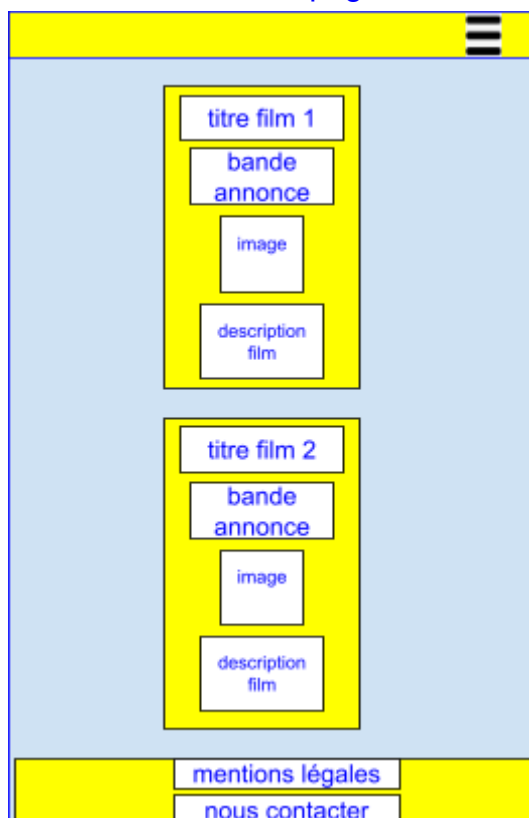
CARREY MOVIES

2.3 Layout ou wireframe de la page comédie desktop



CARREY MOVIES

Layout ou wireframe de la page comédie mobile



2.4 Restriction des pages

Pages	Tout public	Utilisateur inscrit	Administrateur
Accueil	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Filmographie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Galerie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A propos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Back Office :			
Modification profil		<input checked="" type="checkbox"/>	
Commenter/noter		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ajouter d'un élément /film			<input checked="" type="checkbox"/>
Gestion galerie photo			<input checked="" type="checkbox"/>

CARREY MOVIES

3 Ressources

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jim_Carrey

https://www.youtube.com/results?search_query=film+bande+annonce+film+jim+carrey

https://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=53429.html

4 Ergonomie et graphisme

4.1 Design & charte graphique

Les couleurs principales du site seront le jaune et le bleu.

Les polices seront neuland pour le titre principale , italico pour les titres et roboto pour les paragraphes.

4.2 Ergonomie

4.2.1 Accessibilité

- L'accessibilité mobile first garantira que le site sera convivial et facile à utiliser sur les appareils mobiles et responsive.
- Un formulaire accessible, nous nous assurons que tous les visiteurs, y compris ceux qui utilisent des technologies d'assistance, peuvent remplir et soumettre des informations sans rencontrer de barrières d'accessibilité.
- Une navigation claire facilite l'exploration du contenu , pour tous les utilisateurs.
- L'intégration de l'attribut alt sur les images garantira que les utilisateurs ayant des déficiences visuelles ou ceux qui utilisent des lecteurs d'écran peuvent comprendre le contenu visuel présent sur notre site, améliorant ainsi son accessibilité pour tous les utilisateurs

CARREY MOVIES

4.2.2 Eco-conception

- Les images seront réduites grâce à un compresseur d'image.
- Les bandes annonces seront importées via Youtube.
- Minification du code

5 Spécification technique

Front end :

- Langage : HTML5, SASS, JS

Back end :

- Architecture : MVC
- Langage : Php 7.x SQL
- Système de Gestion de Base de Données : MySQL pour le développement
- Hébergement: O2switch
- API: TMDB

Sécurité :

- **Cryptage des données** : Spécifiez l'utilisation de protocoles de cryptage tels que HTTPS pour sécuriser les communications entre les utilisateurs et le serveur.
- **Protection des données personnelles** : Le RGPD en Europe.
- **Contrôle d'accès** :
- **Gestion des mots de passe** : Directives claires sur la complexité des mots de passe, leur stockage sécurisé , et encouragez ou exigez des utilisateurs de choisir des mots de passe forts.
- **Protection contre les injections SQL** : Site web est protégé contre les attaques par injection SQL.
- **Mises à jour et correctifs**

Test :

- W3C Validators (conformité au normes W3C)
- Google light house (test d'accessibilité)

CARREY MOVIES

6 Planning

Semaine 1:

- Finalisation du cahier des charges et des spécifications (Responsable : Julien Boeffard)
- Début de la conception du backend (architecture, base de données) (Développeur backend : Alice Smith)
- Collecte des premières ressources (textes, médias) (Responsable : Aurore Selva)
- Proposition du cahier des charges au client (Responsable : Julien Boeffard)

Semaine 2:

- Suite de la conception du backend (Développeur backend : Alice Smith)
- Début de la conception du frontend (wireframes, maquettes) (Designer UX/UI : Julien Dupont)
- Poursuite de la collecte des ressources (Responsable : Aurore Selva)

Semaine 3:

- Finalisation de la conception du backend (Développeur backend : Alice Smith)
- Suite de la conception du frontend (maquettes) (Designer UX/UI : Julien Dupont)
- Collecte et préparation des ressources restantes (Responsable : Aurore Selva)

Semaine 4:

- Développement du frontend (intégration des éléments graphiques) (Développeur frontend : Emma Garcia)
- Début de l'assemblage des différentes composantes du projet (Intégrateur : Lucas Martin)
- Début des tests unitaires sur le backend (Testeur : Sophie Leroy)

Semaine 5:

- Suite du développement du frontend (Développeur frontend : Emma Garcia)
- Assemblage complet du projet (frontend + backend) (Intégrateur : Lucas Martin)
- Tests fonctionnels approfondis sur l'ensemble du site (Testeur : Sophie Leroy)

Semaine 6:

- Correction d'éventuels bugs et problèmes identifiés lors des tests (Toute l'équipe)
- Finalisation du déploiement sur l'environnement de production (Responsable : Julien Boeffard)
- Vérification finale de la conformité du site aux spécifications du cahier des charges puis vérification auprès du client. (Responsable : Julien Boeffard)
- Lancement officiel du site Carrey Movies

CARREY MOVIES

8 Outils :

Outils Collaboratifs

- Utilisation des outils trello , git/github

Outils de mise en ligne

- Utilisation de Filezilla
- Utilisation de l'hébergeur O2switch

Utilisation des outils de test :

- W3C Validators pour la conformité aux normes W3C.
- Google light house pour les tests d'accessibilité.
- Utilisation de ZAP sur virtualbox pour les tests de sécurité.