

**Fiche suivi projet  
  
Communication, Culture et Citoyenneté - CCC F3 -**

**Création d’un musée virtuel écotechnologique**

* **Classe : 3A42**
* **Groupe : CyberSphere**

**ODD choisi(s) :**

**- Education de qualité. (ODD4)**

**- industrie, innovation et infrastructure. (ODD 9)**

* **Nom du musée : MuseoSphere**
* **Problématique choisie : Un musée virtuel en 3D permet d’explorer les cultures et l’histoire des pays (ODD 4) grâce à une expérience immersive. En s’appuyant sur la modélisation 3D, la réalité virtuelle et des infrastructures numériques avancées (ODD 9), il rend le patrimoine mondial accessible de manière interactive et innovante.**

**Membres du groupe :**

**1 Takwa Mejri**

**2 Beya Testouri**

**3 Achref Ben Mouelli**

**4 Med Aziz Saidi**

**5** **Youssef Tarhouni**

**6 Ahmed Bousnina**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Tâches demandées** | **Date de dépôt** | **Validation de l’enseignant** |
| **S 3** | * **Lancement du projet :** * **Répartition en groupe. ✅** * **Brainstorming et collecte d’informations sur les enjeux liés au DD et les solutions pertinentes envisageables.  (Des informations, des exemples concrets, des témoignages, des études de cas…) ✅** * **Choix de deux ODD ou plus/groupe.✅** | 5/2/2025 |  |
| **S 4** | * **Choix du nom du musée. ✅** * **Définition de l’objectif du musée.✅** * **Choix de l’interface numérique virtuelle du musée.✅** | 11/2/2025 |  |
| **S 5** | * **Planification de l’architecture du musée (structure, organisation, sections, expositions…)✅** | 18/2/2025 |  |
| **S 6** | * **Collecte d’informations pour la création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz, évènements…)** |  |  |
| **S 7** | * **Création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz, évènements…)** |  |  |
| **S 8** |  | | |
| **S 9** | * **Développement de l’interface virtuelle du musée (Site web/ plateforme/ logiciel de création…) et intégration de technologies interactives (AR, VR…)** |  |  |
| **S 10** | * **Révision finale de la structure du musée et de l’efficacité de ses fonctionnalités.** * **La préparation de la présentation orale (argumentée).** |  |  |
| **S 11** | **Évaluation finale des projets:**  **Création d’un musée virtuel écotechnologique.** | | |

**1.Accueil**

**Introduction :** Présentation du musée et des deux parties **: Historique et Culture Moderne.**

**Menu :** Accès aux sections principales.

**2. Partie Historique**

**Égypte Ancienne : Pharaons, monuments, mythologie.**

**Scandinavie : Vikings, royaumes nordiques.**

**Grèce Antique : Civilisations, philosophie.**

**Empire Romain : Expansion, vie à Rome.**

**3. Partie Culture Moderne**

**Japon : Fusion des traditions et culture moderne (anime, mode, cuisine).**

**Brésil : Samba, football, carnaval.**

**Inde : Bollywood, festivals (Diwali), mode.**

**Mexique : Día de los Muertos, cuisine, culture pop.**

**Corée du Sud : K-pop, mode, gastronomie.**