

## 平成22年 7月6日(火) - 10月3日(日)

■法曽原に生きる人々の笑顔のひとときをとらえた 縄文造形作家・猪風来が、身近なおばあちゃん 土の造形は、縄文野焼きによる土の色・火の色の たちをモデルに創作した土偶たち。見る者まで思 味わいをえて、大地に足をふんばって生きる人たち わずほっと笑顔になる作品世界へ、どうぞおいで のやさしさ、力強さを映しだす。

ください。



〒719-2552 岡山県新見市法曽609 TEL-FAX 0867-75-2444 http://www.ifurai.jp/

日本最大の縄文土器制作など、縄文 野焼き技法の第一人者として知られる 作家・猪風来(いふうらい)。

猪風来美術館(新見市法曽陶芸館)で は縄文野焼き作品をはじめ、法曽焼、 絵画など、独自の縄文スパイラル造形 による作品二百数十点を常設展示して おります。

【開館時間】午前9:30~午後5:00 【休館日】毎週月曜日

【観覧料】一般400円高校生200円 【アクセス】

岡山から車で約90分 岡山空港から車で約70分 賀陽 | Cから車で約45分 新見 | Cから車で約30分 井倉駅からタクシーで約15分 方谷駅からタクシーで約10分

