



小野真由美の縄文との出逢いは、土器煮炊きから始まっている。縄文野焼きの炎の前で煮炊きする――そんな縄文時空を濃縮したような体験への参加をきっかけとして、当美術館に通い縄文土器づくりを学び始めた。そして3年間の修行を経て、火焔土器をはじめとする再現から技と心と息づかいを学び、さらなる己の創造の一歩を踏み出した。「命あるものを作りつづけたい」と彼女は言う。土器は命あるもの――それは野焼きの炎と煮炊きの炎に陶冶された彼女の"縄文の心"だろう。器面に横溢せんばかりに渦巻き繋がりあう文様は、まさに命あれという祈りと世界観の表象である。新たな縄文アーティストの誕生と挑戦の軌跡を一覧する初個展。ぜひご覧ください。

【開館時間】午前9:30 ~ 午後5:00 【休 館 日】 月曜(祝日は開館・翌火曜休館) 【観 覧 料】 一般400円/高校生200円 【アクセス】 井倉駅からタクシーで約15分 方谷駅からタクシーで約10分



〒719-2552 岡山県新見市法曽609 TEL·FAX 0867-75-2444 http://www.ifurai.jp/