

רול פצצות לנטרול פצצות

www.keeptalkinggame.com

גרסה 1

241 : קוד זיהוי

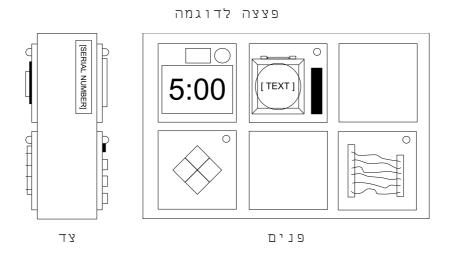
גרסה לא רשמית בשפה העברית

ברוכים הבאים לעולם המסוכן והמאתגר של נטרול פצצות.

יש לקרוא את המדריך בעיון. <u>אתם המומחים</u>. בעמודים אלה תוכלו למצוא את כל מה שצריך לדעת כדי לנטרל אפילו את הפצצות המגוחכות ביותר. וזכרו — פספוס אחד קטן וזה יכול להסתיים!

נטרול פצצות

פצצה תתפוצץ כאשר שעון העמר מגיע ל-0:00 או כאשר נרשמו יותר מדי פסילות. הדרך היחידה לנטרל פצצה היא לפרק את כל המודולים שלה לפני שזמן שעון העצר מגיע לסיומו.



מודולים

כל פצצה תכלול עד 11 מודולים שיש לנטרל. כל מודול נפרד וניתן לבצע את הנטרול בכל סדר.

הוראות לפירוק מודולים ניתן למצוא בסעיף 1. מודולים "תלותיים" מציגים מקרה מיוחד ומתוארים בסעיף 2.

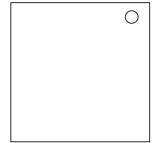
פסילות מחוון פסילה ע בסילה \$5:00

כאשר המנטרל טועה, הפצצה תתעד פסילה שתוצג במחוון מעל שעון העצר. פצצות עם מחוון פסילה יתפוצצו לאחר הפסילה השלישית. שעון העצר יתחיל לספור מהר יותר לאחר שתועדה פסילה.

אם אין מπוון פסילות מעל שעון העצר, הפצצה תתפוצץ עם הפסילה הראשונה, כשהיא לא משאירה מקום לטעויות.

<u>איסוף מידע</u>

הוראות מסוימות לנטרול ידרשו מידע ספציפי על הפצצה, כמו המספר הסידורי. מידע מסוג זה ניתן למצוא בדרך כלל בπלקו העליון, התחתון או צידי הפצצה. ראו נספחים א', ב' ו- ג' לקבלת הוראות זיהוי שיעזרו בנטרול מודולים אלה. סעיף 1: מודולים



סעיף 1: מודולים

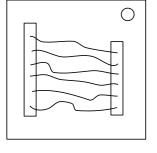
ניתן לזהות מודולים באמצעות נורית לד בפינה הימנית העליונה. כשנורית הלד ירוקה, המודול נוטרל.

כדי לנטרל את הפצצה יש לנטרל את כל המודולים.

בנושא החוטים

חוטים הם הדם של האלקטרוניקה! רגע, לא, חשמל הוא הדם. חוטים דומים יותר לורידים? לא משנה...

- למודול החוטים יכולים להיות 6-3 חוטים.
- כדי לנטרל את המודול צריך לחתוך רק את החוט <u>הנכון</u>.
 - סדר החוטים מתחיל כשהראשון הוא העליון.



:חוטים

.אם אין חוטים אדומים, יש לחתוך את החוט השני

אחרת, אם החוט האחרון לבן, יש לחתוך את החוט האחרון.

אחרת, אם יש יותר מחוט כחול אחד, יש לחתוך את החוט הכחול האחרון.

אחרת, יש לחתוך את החוט האחרון.

:חוטים 4

אם יש יותר מחוט אדום אחד והספרה האחרונה של המספר הסידורי היא

אי-זוגית, יש לחתוך את החוט האדום האחרון.

.אחרת, אם החוט האחרון צהוב ואין חוטים אדומים, יש לחתוך את החוט הראשון

אחרת, אם יש בדיוק חוט כחול אחד, יש לחתוך את החוט הראשון.

אחרת, אם יש יותר מחוט צהוב אחד, יש לחתוך את החוט האחרון.

.אחרת, יש לחתוך את החוט השני

:חוטים 5

אם החוט האחרון שחור ושם הספרה האחרונה של המספר הסידורי אי-זוגית, יש לחתוך את החוט הרביעי.

אחרת, אם יש בדיוק חוט אדום אחד ויש יותר מחוט צהוב אחד, יש לחתוך את החוט הראשון.

.אחרת, אם אין חוטים שחורים, יש לחתוך את החוט השני

אחרת, יש לחתוך את החוט הראשון.

:חוטים <u>6</u>

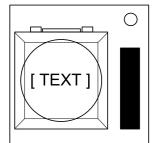
אם אין חוטים צהובים והספרה האחרונה של המספר הסידורי היא אי-זוגית, יש לחתוך את החוט השלישי.

אחרת, אם יש בדיוק חוט צהוב אחד ויש יותר מחוט לבן אחד, יש לחתוך את החוט הרביעי.

אחרת, אם אין חוטים אדומים, יש לחתוך את החוט האחרון.

אחרת, יש לחתוך את החוט הרביעי.

בנושא הכפתור



אתם יכולים לחשוב שכפתור שמורה לכם ללחוץ עליו הוא די פשוט. זה סוג החשיבה שגורם לאנשים להתפוצץ.

> . עיינו בנספח א' עבור סימוכין לזיהוי מחוון עיינו בנספח ב' עבור סימוכין לזיהוי סוללה.

עקבו אπר כללים אלה לפי הסדר בהם רשומים. בצעו את הפעולה הראשונה שחלה:

- 1. אם הכפתור כחול והכפתור אומר "ABORT", יש ללחוץ על הכפתור ולהתייחס ל"שחרור כפתור מוחזק".
- יש ללחוץ", יש ללחוץ "DETONATE", יש ללחוץ. ולשחרר מיד את הכפתור.
 - כפתור לבן ויש מחוון מואר עם תווית CAR, יש ללחוץ על הכפתור 3. אם הכפתור ל"שחרור כפתור מוחזק".
- יש ללחוץ, FRK, יש יותר משתי סוללות בפצצה ויש מחוון מואר עם תווית יש ללחוץ ולשחרר אותו מיד.
- 5. אם הכפתור צהוב, יש להחזיק את הכפתור ולהתייחס ל"שחרור כפתור מוחזק".
 - 6. אם הכפתור אדום והכפתור אומר "HOLD", יש ללחוץ ולשחרר אותו מיד.
 - 7. אם אף אחת מהאפשרויות שלעיל לא חלה, יש ללחוץ על הכפתור ולהתייחס ל"שחרור כפתור מוחזק".

שחרור כפתור מוחזק

אם תחזיקו את הכפתור לחוץ, רצועה צבעונית תאיר בצד ימין של המודול. על סמך צבעו, יש לשחרר את הכפתור בנקודת זמן מסוימת:

- <u>רצועה כחולה</u>: משחררים כאשר בשעון העצר מופיעה הספרה 4 בכל מיקום.
 - רצועה לבנה: משחררים כאשר בשעון העצר מופיעה הספרה 1 בכל מיקום.
- רצועה צהובה: משחררים כאשר בשעון העצר מופיעה הספרה 5 בכל מיקום.
- <u>כל רצועת צבע אחרת:</u> משחררים כאשר בשעון העצר מופיעה הספרה 1 בכל מיקום.

בנושא המקשים

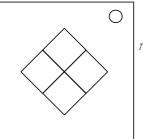
אני לא בטוח מה הם הסמלים האלה, אבל אני חושד שהם קשורים לתורת הנסתר.

- רק עמודה אחת למטה כוללת את ארבעת הסמלים בלוח המקשים.
- יש ללחוץ על ארבעת הכפתורים בסדר מלמעלה למטה בתוך אותה עמודה בה נמצאים.

		0
٦	ā	
Ō	Ō	

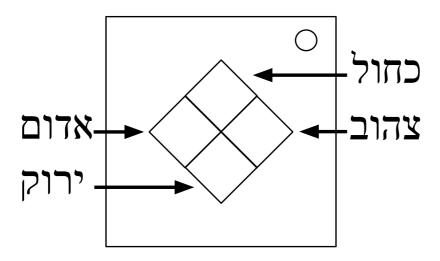
Q	Ë	©	б	Ψ	б
A	Q	ش	T	ڼ	Ë
入	①	Q	Ъ	Ъ	*
4	Q	Ж	X	©	æ
X	\Rightarrow	3	Ж	•	Ψ
K	K	入	5	3	Й
O	5	\sim	ټ	*	Ω

בנושא הרצל אמר



בדיוק כמו אחד הצעצועים האלה ששיחקתם איתם כילדים, שם צריך לעקוב אחר התבנית המופיעה, פרט לזה שמדובר בחיקוי זול שנרכש ככל הנראה בחנות הכל בשקל.

- .1 אחד מארבעת הכפתורים הצבעוניים יהבהב.
- 2. באמצעות הטבלה הנכונה למטה, יש ללחוץ על הכפתור עם הצבע המתאים.
 - הכפתור המקורי יהבהב, ואחריו אחר. יש לחזור על רצף זה 3 לפי הסדר באמצעות מיפוי הצבעים.
- 4. הרצף יתארך באπד בכל פעם שתזינו נכון את הרצף עד לביטול המודול.



אם המספר הסידורי מכיל אות תנועה (A/E/I/O/U):

		הבהוב אדום	הבהוב כπול	הבהוב ירוק	הבהוב צהוב
	ללא פסילות	כπול	אדום	צהוב	ירוק
ללחוץ על כפתור:	1 פסילה	צהוב	ירוק	כπול	אדום
	2 פסילות	ירוק	אדום	צהוב	כπול

אם המספר הסידורי <u>לא</u> מכיל אות תנועה:

הבהוב צהוב	הבהוב ירוק	הבהוב כπול	הבהוב אדום		
אדום	ירוק	צהוב	כπול	ללא פסילות	
ירוק	צהוב	כπול	אדום	1 פסילה	ללπוץ על כפתור:
אדום	כπול	ירוק	צהוב	2 פסילות	

[TEXT]

[TEXT]

[TEXT]

[DISPLAY]

בנושא מי מופיע קודם

המתקן הזה הוא כמו משהו שנלקח ממערכון, מה שעשוי להיות מצחיק אם הוא לא היה
קשור לפצצה. אני אפרט את הדברים, כי מילים רק מסבכות את העניינים.

1. יש לקרוא את הצג ולהשתמש בשלב 1 כדי לקבוע איזה תיאור

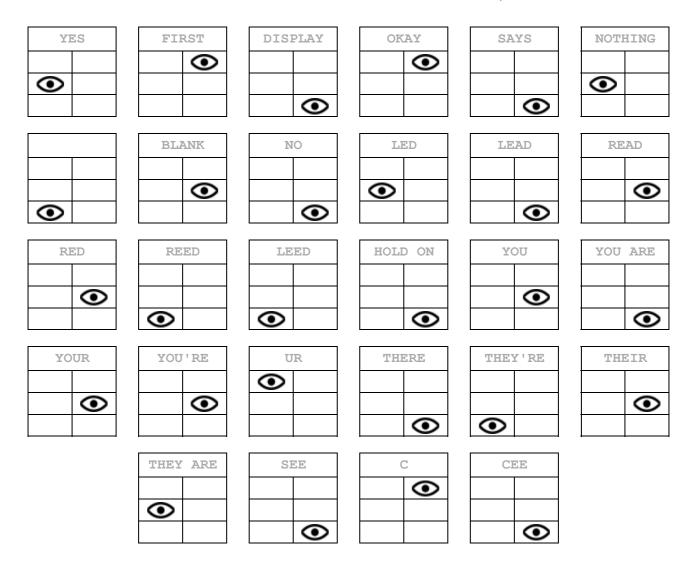
[TEXT] [TEXT]

 \bigcirc

- . כפתור <u>לקרוא</u>.
- 2. באמצעות תיאור הכפתור הזה, יש להשתמש בשלב 2 כדי לקבוע על איזה כפתור <u>ללחוץ</u>.
 - .3 יש לחזור על הפעולה עד לביטול המודול.

<u>שלב 1:</u>

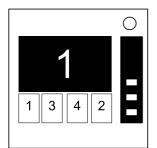
בהתבסס על הצג, יש <u>לקרוא</u> את התיאור של כפתור מסוים ולהמשיך לשלב 2:



<u>שלב 2:</u>

באמצעות התיאור משלב 1, יש ללחוץ על הכפתור הראשון שמופיע ברשימה המתאימה לו:

"READY":	YES, OKAY, WHAT, MIDDLE, LEFT, PRESS, RIGHT, BLANK, READY, NO, FIRST, UHHH, NOTHING, WAIT
"FIRST":	LEFT, OKAY, YES, MIDDLE, NO, RIGHT, NOTHING, UHHH, WAIT, READY, BLANK, WHAT, PRESS, FIRST
"NO":	BLANK, UHHH, WAIT, FIRST, WHAT, READY, RIGHT, YES, NOTHING, LEFT, PRESS, OKAY, NO, MIDDLE
"BLANK":	WAIT, RIGHT, OKAY, MIDDLE, BLANK, PRESS, READY, NOTHING, NO, WHAT, LEFT, UHHH, YES, FIRST
"NOTHING":	UHHH, RIGHT, OKAY, MIDDLE, YES, BLANK, NO, PRESS, LEFT, WHAT, WAIT, FIRST, NOTHING, READY
"YES":	OKAY, RIGHT, UHHH, MIDDLE, FIRST, WHAT, PRESS, READY, NOTHING, YES, LEFT, BLANK, NO, WAIT
"WHAT":	UHHH, WHAT, LEFT, NOTHING, READY, BLANK, MIDDLE, NO, OKAY, FIRST, WAIT, YES, PRESS, RIGHT
"UHHH":	READY, NOTHING, LEFT, WHAT, OKAY, YES, RIGHT, NO, PRESS, BLANK, UHHH, MIDDLE, WAIT, FIRST
"LEFT":	RIGHT, LEFT, FIRST, NO, MIDDLE, YES, BLANK, WHAT, UHHH, WAIT, PRESS, READY, OKAY, NOTHING
"RIGHT":	YES, NOTHING, READY, PRESS, NO, WAIT, WHAT, RIGHT, MIDDLE, LEFT, UHHH, BLANK, OKAY, FIRST
"MIDDLE":	BLANK, READY, OKAY, WHAT, NOTHING, PRESS, NO, WAIT, LEFT, MIDDLE, RIGHT, FIRST, UHHH, YES
"OKAY":	MIDDLE, NO, FIRST, YES, UHHH, NOTHING, WAIT, OKAY, LEFT, READY, BLANK, PRESS, WHAT, RIGHT
"WAIT":	UHHH, NO, BLANK, OKAY, YES, LEFT, FIRST, PRESS, WHAT, WAIT, NOTHING, READY, RIGHT, MIDDLE
"PRESS":	RIGHT, MIDDLE, YES, READY, PRESS, OKAY, NOTHING, UHHH, BLANK, LEFT, FIRST, WHAT, NO, WAIT
"YOU":	SURE, YOU ARE, YOUR, YOU'RE, NEXT, UH HUH, UR, HOLD, WHAT?, YOU, UH UH, LIKE, DONE, U
"YOU ARE":	YOUR, NEXT, LIKE, UH HUH, WHAT?, DONE, UH UH, HOLD, YOU, U, YOU'RE, SURE, UR, YOU ARE
"YOUR":	UH UH, YOU ARE, UH HUH, YOUR, NEXT, UR, SURE, U, YOU'RE, YOU, WHAT?, HOLD, LIKE, DONE
"YOU'RE":	YOU, YOU'RE, UR, NEXT, UH UH, YOU ARE, U, YOUR, WHAT?, UH HUH, SURE, DONE, LIKE, HOLD
"UR":	DONE, U, UR, UH HUH, WHAT?, SURE, YOUR, HOLD, YOU'RE, LIKE, NEXT, UH UH, YOU ARE, YOU
"ט":	UH HUH, SURE, NEXT, WHAT?, YOU'RE, UR, UH UH, DONE, U, YOU, LIKE, HOLD, YOU ARE, YOUR
"UH HUH":	UH HUH, YOUR, YOU ARE, YOU, DONE, HOLD, UH UH, NEXT, SURE, LIKE, YOU'RE, UR, U, WHAT?
"UH UH":	UR, U, YOU ARE, YOU'RE, NEXT, UH UH, DONE, YOU, UH HUH, LIKE, YOUR, SURE, HOLD, WHAT?
"WHAT?":	YOU, HOLD, YOU'RE, YOUR, U, DONE, UH UH, LIKE, YOU ARE, UH HUH, UR, NEXT, WHAT?, SURE
"DONE":	SURE, UH HUH, NEXT, WHAT?, YOUR, UR, YOU'RE, HOLD, LIKE, YOU, U, YOU ARE, UH UH, DONE
"NEXT":	WHAT?, UH HUH, UH UH, YOUR, HOLD, SURE, NEXT, LIKE, DONE, YOU ARE, UR, YOU'RE, U, YOU
"HOLD":	YOU ARE, U, DONE, UH UH, YOU, UR, SURE, WHAT?, YOU'RE, NEXT, HOLD, UH HUH, YOUR, LIKE
"SURE":	YOU ARE, DONE, LIKE, YOU'RE, YOU, HOLD, UH HUH, UR, SURE, U, WHAT?, NEXT, YOUR, UH UH
"LIKE":	YOU'RE, NEXT, U, UR, HOLD, DONE, UH UH, WHAT?, UH HUH, YOU, LIKE, SURE, YOU ARE, YOUR
•	



בנושא הזיכרון

זיכרון הוא דבר רגיש אך כך גם כל דבר אπר כשמפוצצת פצצה, אז שימו לב!

- יש ללחוץ על הכפתור הנכון כדי להמשיך את המודול לשלב הבא. כדי להשבית את המודול יש להשלים את כל השלבים.
 - לחיצה על כפתור שגוי תאפס את המודול לשלב 1.
 - מיקומי הכפתור מסודרים משמאל לימין.

:1 שלב

- אם מוצג המספר 1, יש ללחוץ על הכפתור במיקום השני.
- אם מוצג המספר 2, יש ללחוץ על הכפתור במיקום השני.
- אם מוצג המספר 3, יש ללחוץ על הכפתור במיקום השלישי.
- . אם מוצג המספר 4, יש לל π וץ על הכפתור במיקום הרביעי

<u>שלב 2:</u>

- אם מוצג המספר 1, יש ללחוץ על הכפתור שספרתו "4".
- .1 אם מוצג המספר 2, יש ללחוץ על הכפתור באותו המיקום שבו לחצתם בשלב
 - אם מוצג המספר 3, יש ללחוץ על הכפתור במיקום הראשון.
- .1 אם מוצג המספר 4, יש ללחוץ על הכפתור באותו המיקום שבו לחצתם בשלב

שלב 3:

- אם מוצג המספר 1, יש ללחוץ על הכפתור שספרתו זהה לספרה עליה לחצתם בשלב 2.
- אם מוצג המספר 2, יש ללחוץ על הכפתור שספרתו זהה לספרה עליה לחצתם בשלב 1.
 - . אם מוצג המספר 3, יש לל π וץ על הכפתור במיקום השלישי
 - ."4" אם מוצג המספר 4, יש לל π וץ על הכפתור שספרתו

:4 שלב

- אם מוצג המספר 1, יש ללחוץ על הכפתור באותו המיקום שבו לחצתם בשלב 1.
 - אם מוצג המספר 2, יש ללחוץ על הכפתור במיקום הראשון.
- .2 אם מוצג המספר 3, יש ללחוץ על הכפתור באותו המיקום שבו לחצתם בשלב
- .2 אם מוצג המספר 4, יש ללחוץ על הכפתור באותו המיקום שבו לחצתם בשלב

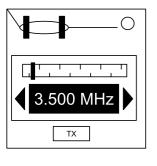
<u>שלב 5:</u>

- אם מוצג המספר 1, יש ללחוץ על הכפתור שספרתו זהה לספרה עליה לחצתם בשלב 1.
- אם מוצג המספר 2, יש לל Π וץ על הכפתור שספרתו זהה לספרה עליה ל Π צתם בשלב 2.
- אם מוצג המספר 3, יש ללחוץ על הכפתור שספרתו זהה לספרה עליה לחצתם בשלב 4.
- אם מוצג המספר 4, יש ללחוץ על הכפתור שספרתו זהה לספרה עליה לחצתם בשלב 3.

בנושא הקוד מורס

סוג עתיק של תקשורת ימית? מה עוד? לפחות זה קוד מורס אמיתי, אז שימו לב ואולי תוכלו ללמוד משהו.

- יש לפרש את האות מהאור המהבהב באמצעות תרשים קוד מורס כדי לאיית אπת מהמילים בטבלה.
- האות יחזור על עצמו במעגלים, עם מרווח ארוך בין חזרות.
- לאπר זיהוי המילה, קבעו את התדר המתאים ולחצו על כפתור השידור (TX).



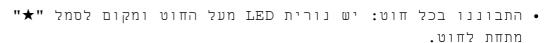
כיצד לפרש					
1. הבהוב קצר מייצג נקודה 2. הבהוב ארוך מייצג קו 3. יש רווח ארוך בין אותיות 4. יש רווח ארוך מאוד לפני שהמילה חוזרת על עצמה					
A • • • • · · · · · · · · · · · · · · ·					
X	-				

מגיב בתדר:	אם המילה היא:
MHz 3.505	shell
MHz 3.515	halls
MHz 3.522	slick
MHz 3.532	trick
MHz 3.535	boxes
MHz 3.542	leaks
MHz 3.545	strobe
MHz 3.552	bistro
MHz 3.555	flick
MHz 3.565	bombs
MHz 3.572	break
MHz 3.575	brick
MHz 3.582	steak
MHz 3.592	sting
MHz 3.595	vector
MHz 3.600	beats

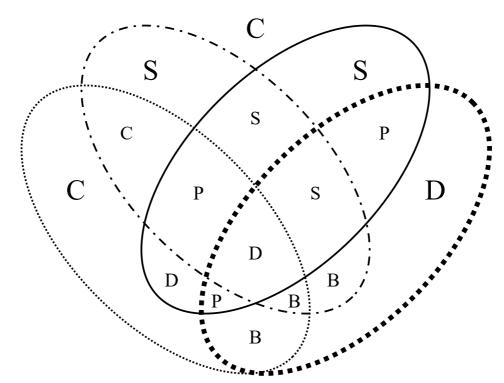
000000

בנושא החוטים המסובכים

חוטים אלה אינם כמו האחרים. לחלקם יש פסים! זה הופך אותם לשונים לחלוטין. החדשות הטובות הן שמצאנו קבוצה תמציתית של הוראות מה לעשות בקשר לזה! אולי ... תמציתי מדי



- עבור **כל שילוב** של חוט / נורית לד / סמל, השתמשו בדיאגרמת ון שלהלן כדי להחליט אם לחתוך את החוט או לא.
 - כל חוט עשוי להיות מורכב מפסים במספר צבעים.

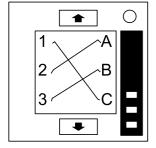


לחוט יש	הוראה	אות
 צבע אדום	יש לחתוך את החוט	K
לחוט יש	לא לחתוך את החוט <u>לא</u>	N
 צבע כחול	יש לπתוך את החוט אם הספרה האחרונה של המספר הסידורי היא זוגית	S
 🛨 יש סמל	יש לπתוך את הπוט אם לפצצה יש יציאה מקבילה	Р
 נורת לד דולקת	יש לחתוך את החוט אם לפצצה יש שתי סוללות או יותר	В

.עיינו בנספח א' עבור סימוכין לזיהוי מחוון עיינו בנספח ב' עבור סימוכין לזיהוי סוללה.

בנושא רצפי החוטים

קשה לומר כיצד המנגנון הזה עובד. ההנדסה די מרשימה, אבל בטח הייתה דרך קלה יותר לנהל תשעה חוטים.



- בתוך מודול זה ישנם מספר לוחות עם חוטים עליהם, אך רק לוח אחד גלוי בכל פעם. ניתן לעבור ללוח הבא באמצעות הכפתור למטה וללוח הקודם באמצעות הכפתור למעלה.
- אין לעבור ללוח הבא עד שאתם בטוחים שחתכתם את כל החוטים הדרושים בלוח הנוכחי.
- יש לחתוך את החוטים לפי ההוראות בטבלה הבאה. מופעי חוט מצטברים על כל הלוחות במודול.

מופעי חוט אדום				
לחתוך אם מחובר אל:	מופע חוט			
С	ראשון	מופע אדום		
В	אדום שני	מופע		
А	שלישי	מופע אדום		
С 18 А	רביעי	מופע אדום		
В	חמישי	מופע אדום		
C או A	אדום שישי	מופע		
או A, B C	שביעי	מופע אדום		
В או А	שמיני	מופע אדום		
В	תשיעי	מופע אדום		

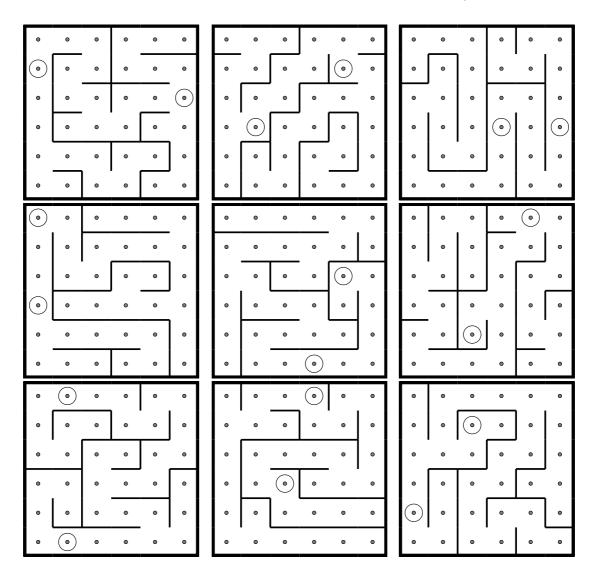
מופעי חוט כחול			
לחתוך אם מחובר אל:	ופע חוט	מו	
В	ראשון	מופע כπול	
С 1к А	כחול שני	מופע	
В	טליטי	מופע כπול	
А	רביעי	מופע כπול	
В	חמישי	מופע כπול	
С או В	כחול שישי	מופע	
С	שביעי	מופע כπול	
C או A	שמיני	מופע כπול	
А	תשיעי	מופע כπול	

ור	πш	מופעי חוט	
לחתוך אם מחובר אל:		ופע חוט	מ
או A,	B C	ראשון	מופע שחור
C או	А	שחור שני	מופע
	В	שלישי	מופע שחור
C או	А	רביעי	מופע שחור
	В	חמישי	מופע שחור
C או	В	שחור שישי	מופע
В או	А	שביעי	מופע שחור
	С	שמיני	מופע שπור
	С	תשיעי	מופע שחור

בנושא המבוכים

נראה שמדובר במעין מבוך, שנגנב ככל הנראה מתחתית לצלחת במסעדה.

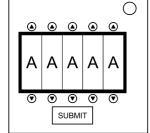
- יש למצוא את המבוך עם הסימונים המעגליים התואמים.
- על מנטרל הפצצה לנווט את האור הלבן למשולש האדום באמצעות כפתורי הπצים.
- אזהרה: אל תחצו את הקווים המוצגים במבוך. שורות אלה אינן נראות על גבי הפצצה.





בנושא הסיסמאות

למרבה המזל נראה כי סיסמה זו אינה עומדת בדרישות האבטחה הרגילות של הממשלה: 22 תווים, אותיות מעורבות, מספרים בסדר אקראי ללא כל פלינדרומים שאורכו גדול מ-3 תווים.



- הלחצנים מעל כל אות ומתחתם יעברו בין האפשרויות למצב זה.
 - רק שילוב אחד של האותיות הזמינות יתאים לסיסמה שלהלן.
- לאחר הגדרת המילה הנכונה יש ללחוץ לחץ על הכפתור SUBMIT.

could	below	again	after	about
house	great	found	first	every
place	other	never	learn	large
sound	small	right	point	plant
there	their	study	still	spell
water	three	think	thing	these
write	would	world	which	where

סעיף 2: מודולים תלותיים

לא ניתן לנטרל את המודולים התלותיים, אך אלה מהווים סכנה חוזרת ונשנית.

ניתן לזהות מודולים תלותיים כמודול עם שעון עצר קטן בן 2 ספרות במרכז העליון. אינטראקציה עם הפצצה עלולה לגרום להפעלתם. לאπר ההפעלה, יש לטפל במודולים תלותיים אלה באופן חוזר ונשנה לפני שנגמר הזמן שלהם כדי למנוע פסילה.

הישארו דרוכים: מודולים תלותיים עשויים להפעיל עצמם מחדש בכל עת.

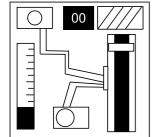
בנושא גז האוורור

פריצה למחשבים היא עבודה קשה! ובכן, בדרך כלל. ככל הנראה שניתן לבצע את העבודה הזו על ידי צעצוע 'ציפור שותה' פשוט ולחיצה על אותו מקש שוב ושוב.

• יש להשיב להנחיות המחשב על ידי לחיצה על "Y" עבור "כן" או "N" עבור "לא".



בנושא פריקת קבלים



אני הולך לנחש שזה נועד רק כדי לתפוס את תשומת ליבך, אחרת זו כנראה איזו עבודת אלקטרוניקה מזויפת.

• פרוק את הקבל לפני שיגיע לעומס יתר על ידי החזקת הידית.

בנושא הידיות

מסובך ללא צורך ותלותי ללא סוף. תארו לעצמכם שמומחיות כזו הייתה משמשת לייצור משהו אחר מלבד חידות שטניות.

- ניתן להפנות את הידית לאחת מארבע עמדות שונות.
- על הידית להיות במצב הנכון כאשר שעון העצר של מודול זה מגיע לאפס.
 - את המיקום הנכון ניתן לקבוע על ידי תצורת ההפעלה (דולק/כבוי) של שתיים עשרה נוריות הלד.
- מצבי הידית הן ביחס לתווית "UP", שעלולה להיות מסובבת.

<u>תצורות נוריות לד</u>

<u>מיקום הידית למעלה:</u> Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ Χ

				_			<u>:</u>	למטה	ידית	<u>קום ה</u>	<u>מיי</u>
Х	X		Х		X		X		X		
Х	Х	Х	Х			Х				X	

Χ

Χ

Χ

Χ

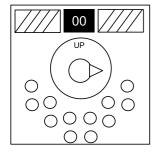
Χ

Χ

	<u>שמאל:</u>	לצד	ידית	<u>קום ה</u>	<u>מי</u>
			Х		
		Х	Х		

Χ	X				Χ	X		
		•						<u>-</u> '
				<u>ימין:</u>	לצד	ידית	<u>קום ה</u>	<u>מיי</u>
Χ	Χ		X	Х	Х			

		<u>· L ·</u>			· · · - -
Х		Х	Х		
X	X	X		X	



X = נורית לד פעילה

Χ

Χ

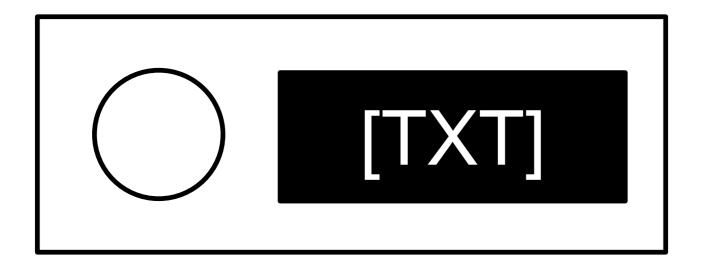
Χ

Χ

Χ

נספח א': סימוכין לזיהוי מחוון

ניתן למצוא נוריות חיווי עם תוויות בצידי הפצצה.



מחוונים נפוצים

- SND •
- CLR •
- CAR •
- IND •
- FRQ •
- SIG •
- NSA •
- MSA •
- TRN •
- BOB FRK •

נספח ב: סימוכין לזיהוי סוללות

ניתן למצוא סוגי סוללות נפוצים בתוך מארזים בצידי מעטפת הפצצה.

סוג	סוללה
AA	
D	

נספח ג': סימוכין לזיהוי פורטים

ניתן למצוא פורטים דיגיטליים ואנלוגיים בצידי מעטפת הפצצה.

שם	פורט
DVI-D	
Parallel	0(0000000000000000000000000000000000000
PS/2	
RJ-45	
Serial	0000
Stereo RCA	