

Ementa do Curso de Produção Musical Fonográfica

Objetivos do Curso

Este curso visa fornecer uma base sólida em técnicas de produção musical, desde a gravação até a masterização. Os alunos aprenderão a usar ferramentas de software de áudio digital, bem como a aplicar conceitos de teoria musical, arranjos e mixagem.

Conteúdo Programático

1. Introdução à Produção Musical

- História e evolução
- Equipamentos essenciais

2. Teoria Musical para Produtores

- Harmonia e melodia
- Estrutura de canções

3. Técnicas de Gravação

- Microfonação
- Gravação de voz e instrumentos

4. Software de Produção

- DAWs (Pro Tools, Ableton, Logic Pro)
- Ferramentas e plugins

5. Mixagem e Masterização

- Equalização, compressão, reverb
- Técnicas avançadas de masterização

6. Produção de Jingles e Spots

- Composição e arranjo
- Edição e mixagem para publicidade

7. Aspectos Legais e Negócios na Música

- Direitos autorais
- Distribuição digital e marketing

Metodologia

O curso será ministrado através de aulas teóricas, práticas em estúdio, e workshops com profissionais da indústria. Os alunos terão a oportunidade de trabalhar em projetos reais para aplicar o conhecimento adquirido.

Avaliação

- **Trabalhos Práticos:** 40%
- **Projetos de Gravação e Mixagem:** 30%

- **Provas Teóricas: 20%**
- **Participação e Atividades: 10%**

Bibliografia Recomendada

- **"Mixing Secrets for the Small Studio"** de Mike Senior
- **"The Art of Mixing"** de David Gibson
- **"Modern Recording Techniques"** de David Miles Huber

Cronograma

- **Semana 1-2:** Introdução e Teoria Musical
- **Semana 3-4:** Técnicas de Gravação
- **Semana 5-6:** Mixagem
- **Semana 7-8:** Masterização e Projeto Final