**【能力考错题集】N5常见问题讲解**

以下内容选自沪江网校答疑区，是网校学员经常问到的问题，助教们对此进行了

整理，仅供学习参考。

**1、单词的音调规则**

日语以东京音为标准音，其声调可以分为如下几种类型：０型、①型、②型、③

型、④型、⑤型、⑥型以及⑦型等。高声调表示重音，低声调表示轻音。

０型：表示只有第一拍低，其他各拍都高。

①型：表示只有第一拍高，以下各拍都低。

②型：表示只有第二拍高，第一拍和第三拍以下各拍都低。

③型：表示第二拍、第三拍高，第一拍和第四拍以下各拍都低。

④型：表示第二拍至第四拍高，第一拍和第五拍以下各拍都低。

⑤型：表示第二拍至第五拍高，第一拍和第六拍以下各拍都低。

⑥型：表示第二拍至第六拍高，第一拍和第七拍以下各拍都低。

⑦型以及以下各型的声调依次类推。。

**2、关于が的用法**

**例句：わたしは日本料理があまり好きではありません。弱弱的请问一下老师这**

**里的が是什么用法哦？可不可以省略？**

不可以省略，が是主格助词，作用是表示前面的部分也就是日本料理是主语

は是提示助词，提示整个句子的主句“是我……做了某事。”

**3、关于は的用法**

**第五课基本课文：昨日、何時から 何時まで 働きましたか。**

**第六课应用课文：昨日は 何時に アパートへ 帰りましたか。**

**这两句，“昨天”后面一个有は一个没有。第二句感觉没有对比的意思啊。关于**

**助词的使用，灵活一点就晕了。**

「は」是提示助词，可以提示主语，宾语、状语，在一定条件下还可以提示各种

补语。在句子中出现「は」不一定是表示前后对比，这只是一种情况。它还可以

表示区别，转折，强调等。「は」最主要的就是起提示作用，这时候我们就要注

意「は」后面的句子内容，证明后面才是重点，回答的时候也要回答后面的部分。

**4、关于に的用法**

**①美術館に絵を見に行きます。**

**②今年の誕生日に父からぺんをもらいました。**

**这两句话中見后面的に是什么用法？**

第一个美術館に絵を見に行きます。这个表示去的目的！到美术馆去看画——

强调这个目的。后一个则是表示时间点——就是在这个时候，发生了某事。

**5、表示“几分”是不是只是在1、3、4、6、8、10、30后面念ぷん？**

不全都是加半浊音的，具体如下：

一分 いっぷん 二分 にふん 三分 さんぶん 四分 よんふん 六分 ろっぷん 八分 はちふん 十分 じゅっぷん 三十分 さんじゅっぷん。

**6 、关于「何」：なに和なん两种读法的区别**

（1）作为量词的询问，都读「なん」。例：何人（なんにん）、何回（なんかい）、何百（なんびゃく）等。

（2）作为体言单独使用的的“何”和后面的助词连读时，助词是た行、だ行、

な行时读「なん」。

これは何（なん）ですか。（后面是で，だ行）

晩ご飯は何(なん)にしますか。（后面是に，な行）

これは何（なん）の花ですか。（后面是の，な行）

この問題について、あなたは何（なん）と思いますか。（后面是と，た行）

（3）其他行助词与“何”相连，都读「なに」。

これは何（なに）か知っていますか。（后面是か，か行）

あなたの言っていることは、わたしは何（なに）も分かりません。（后面是も，

ま行）

あなたは何（なに）が欲しいのですか。（后面是が，が行）

デパートで何（なに）を買うつもりですか。（后面是を，わ行）。

**7、 “いつ”是用来表达询问某动作或事态进行的时间，这里的时间是指没有**

**有规定是具体的时间还是有规定的具体时间？ “何時に”可以用“いつ”代替**

**吗？**

不可以替代。

何時に问的是几点，即具体的时间点。而いつ问的是什么时候，可以回答时间、

也可以回答日期、也可以回答具体什么时候。

**8、课本P34，どれ能不能代替どの机？**

**小野さんの机はどの机てすか。どの机能不能用どれ代替？**

完全可以啊！两句意思一样的。这边只是为了展示どの、どれ两种用法才用这个

句型吧，相比而言用どれ的更好，不会重复罗嗦。

**9、是什么、是谁、是哪个，这种问句的顺序？第二课看到的都是把 “什么、**

**谁、哪个” 这些疑问词放在第二个名词的位置的。可以放在第一个位置吗？ 比**

**如说，“哪本书是我的”能不能翻译成“どの本は私のです”？“哪位是你爸爸”**

**能不能翻译成“どなたはお父さんです”？“什么是电脑”能不能翻译成“何は**

**パソコンです”？。**

一般来说是不可以放在第一位置的。因为日语的语序是和汉语不同的，汉语是主

谓宾，日语是主宾谓。

どの，どなた这类疑问词不可以作主语,所以不可以放在主语提示词は的前面。

**10、に・まで的区别。に和まで都可以接在时间词后面，有什么区别？**

都是可以的。

其中に偏重于强调动作发生的时间点，而から和まで偏重于强调动作的起止范围，

因此如果是用に的话，句子就翻译成课程在X 点开始（结束），如果是用から或者まで的话，句子就翻译成课程从X点开始（到X点结束）。

以下内容选自沪江网校答疑区，是网校学员经常问到的问题，助教们对此进行了

整理，仅供学习参考。

**1、单词的音调规则**

日语以东京音为标准音，其声调可以分为如下几种类型：０型、①型、②型、③

型、④型、⑤型、⑥型以及⑦型等。高声调表示重音，低声调表示轻音。

０型：表示只有第一拍低，其他各拍都高。

①型：表示只有第一拍高，以下各拍都低。

②型：表示只有第二拍高，第一拍和第三拍以下各拍都低。

③型：表示第二拍、第三拍高，第一拍和第四拍以下各拍都低。

④型：表示第二拍至第四拍高，第一拍和第五拍以下各拍都低。

⑤型：表示第二拍至第五拍高，第一拍和第六拍以下各拍都低。

⑥型：表示第二拍至第六拍高，第一拍和第七拍以下各拍都低。

⑦型以及以下各型的声调依次类推。。

**2、关于が的用法**

**例句：わたしは日本料理があまり好きではありません。弱弱的请问一下老师这**

**里的が是什么用法哦？可不可以省略？**

不可以省略，が是主格助词，作用是表示前面的部分也就是日本料理是主语

は是提示助词，提示整个句子的主句“是我……做了某事。”

**3、关于は的用法**

**第五课基本课文：昨日、何時から 何時まで 働きましたか。**

**第六课应用课文：昨日は 何時に アパートへ 帰りましたか。**

**这两句，“昨天”后面一个有は一个没有。第二句感觉没有对比的意思啊。关于**

**助词的使用，灵活一点就晕了。**

「は」是提示助词，可以提示主语，宾语、状语，在一定条件下还可以提示各种

补语。在句子中出现「は」不一定是表示前后对比，这只是一种情况。它还可以

表示区别，转折，强调等。「は」最主要的就是起提示作用，这时候我们就要注

意「は」后面的句子内容，证明后面才是重点，回答的时候也要回答后面的部分。

**4、关于に的用法**

**①美術館に絵を見に行きます。**

**②今年の誕生日に父からぺんをもらいました。**

**这两句话中見后面的に是什么用法？**

第一个美術館に絵を見に行きます。这个表示去的目的！到美术馆去看画——

强调这个目的。后一个则是表示时间点——就是在这个时候，发生了某事。

**5、表示“几分”是不是只是在1、3、4、6、8、10、30后面念ぷん？**

不全都是加半浊音的，具体如下：

一分 いっぷん 二分 にふん 三分 さんぶん 四分 よんふん 六分 ろっぷん 八分 はちふん 十分 じゅっぷん 三十分 さんじゅっぷん。

**6 、关于「何」：なに和なん两种读法的区别**

（1）作为量词的询问，都读「なん」。例：何人（なんにん）、何回（なんかい）、何百（なんびゃく）等。

（2）作为体言单独使用的的“何”和后面的助词连读时，助词是た行、だ行、

な行时读「なん」。

これは何（なん）ですか。（后面是で，だ行）

晩ご飯は何(なん)にしますか。（后面是に，な行）

これは何（なん）の花ですか。（后面是の，な行）

この問題について、あなたは何（なん）と思いますか。（后面是と，た行）

（3）其他行助词与“何”相连，都读「なに」。

これは何（なに）か知っていますか。（后面是か，か行）

あなたの言っていることは、わたしは何（なに）も分かりません。（后面是も，

ま行）

あなたは何（なに）が欲しいのですか。（后面是が，が行）

デパートで何（なに）を買うつもりですか。（后面是を，わ行）。

**7、 “いつ”是用来表达询问某动作或事态进行的时间，这里的时间是指没有**

**有规定是具体的时间还是有规定的具体时间？ “何時に”可以用“いつ”代替**

**吗？**

不可以替代。

何時に问的是几点，即具体的时间点。而いつ问的是什么时候，可以回答时间、

也可以回答日期、也可以回答具体什么时候。

**8、课本P34，どれ能不能代替どの机？**

**小野さんの机はどの机てすか。どの机能不能用どれ代替？**

完全可以啊！两句意思一样的。这边只是为了展示どの、どれ两种用法才用这个

句型吧，相比而言用どれ的更好，不会重复罗嗦。

**9、是什么、是谁、是哪个，这种问句的顺序？第二课看到的都是把 “什么、**

**谁、哪个” 这些疑问词放在第二个名词的位置的。可以放在第一个位置吗？ 比**

**如说，“哪本书是我的”能不能翻译成“どの本は私のです”？“哪位是你爸爸”**

**能不能翻译成“どなたはお父さんです”？“什么是电脑”能不能翻译成“何は**

**パソコンです”？。**

一般来说是不可以放在第一位置的。因为日语的语序是和汉语不同的，汉语是主

谓宾，日语是主宾谓。

どの，どなた这类疑问词不可以作主语,所以不可以放在主语提示词は的前面。

**10、に・まで的区别。に和まで都可以接在时间词后面，有什么区别？**

都是可以的。

其中に偏重于强调动作发生的时间点，而から和まで偏重于强调动作的起止范围，

因此如果是用に的话，句子就翻译成课程在X 点开始（结束），如果是用から或者まで的话，句子就翻译成课程从X点开始（到X点结束）。