**[](https://hhm.ke.qq.com/)**

**【能力考错题集】N5常见问题讲解**

以下内容选自沪江网校答疑区，是网校学员经常问到的问题，助教们对此进行了

整理，仅供学习参考。

**1、单词的音调规则**

日语以东京音为标准音，其声调可以分为如下几种类型：０型、①型、②型、③

型、④型、⑤型、⑥型以及⑦型等。高声调表示重音，低声调表示轻音。

０型：表示只有第一拍低，其他各拍都高。

①型：表示只有第一拍高，以下各拍都低。

②型：表示只有第二拍高，第一拍和第三拍以下各拍都低。

③型：表示第二拍、第三拍高，第一拍和第四拍以下各拍都低。

④型：表示第二拍至第四拍高，第一拍和第五拍以下各拍都低。

⑤型：表示第二拍至第五拍高，第一拍和第六拍以下各拍都低。

⑥型：表示第二拍至第六拍高，第一拍和第七拍以下各拍都低。

⑦型以及以下各型的声调依次类推。。

**2、关于が的用法**

**例句：わたしは日本料理があまり好きではありません。弱弱的请问一下老师这**

**里的が是什么用法哦？可不可以省略？**

不可以省略，が是主格助词，作用是表示前面的部分也就是日本料理是主语

は是提示助词，提示整个句子的主句“是我……做了某事。”

**3、关于は的用法**

**第五课基本课文：昨日、何時から 何時まで 働きましたか。**

**第六课应用课文：昨日は 何時に アパートへ 帰りましたか。**

**这两句，“昨天”后面一个有は一个没有。第二句感觉没有对比的意思啊。关于**

**助词的使用，灵活一点就晕了。**

「は」是提示助词，可以提示主语，宾语、状语，在一定条件下还可以提示各种

补语。在句子中出现「は」不一定是表示前后对比，这只是一种情况。它还可以

表示区别，转折，强调等。「は」最主要的就是起提示作用，这时候我们就要注

意「は」后面的句子内容，证明后面才是重点，回答的时候也要回答后面的部分。

**4、关于に的用法**

**①美術館に絵を見に行きます。**

**②今年の誕生日に父からぺんをもらいました。**

**这两句话中見后面的に是什么用法？**

第一个美術館に絵を見に行きます。这个表示去的目的！到美术馆去看画——

强调这个目的。后一个则是表示时间点——就是在这个时候，发生了某事。

**5、表示“几分”是不是只是在1、3、4、6、8、10、30后面念ぷん？**

不全都是加半浊音的，具体如下：

一分 いっぷん 二分 にふん 三分 さんぶん 四分 よんふん 六分 ろっぷん 八分 はちふん 十分 じゅっぷん 三十分 さんじゅっぷん。

**6 、关于「何」：なに和なん两种读法的区别**

（1）作为量词的询问，都读「なん」。例：何人（なんにん）、何回（なんかい）、何百（なんびゃく）等。

（2）作为体言单独使用的的“何”和后面的助词连读时，助词是た行、だ行、

な行时读「なん」。

これは何（なん）ですか。（后面是で，だ行）

晩ご飯は何(なん)にしますか。（后面是に，な行）

これは何（なん）の花ですか。（后面是の，な行）

この問題について、あなたは何（なん）と思いますか。（后面是と，た行）

（3）其他行助词与“何”相连，都读「なに」。

これは何（なに）か知っていますか。（后面是か，か行）

あなたの言っていることは、わたしは何（なに）も分かりません。（后面是も，

ま行）

あなたは何（なに）が欲しいのですか。（后面是が，が行）

デパートで何（なに）を買うつもりですか。（后面是を，わ行）。

**7、 “いつ”是用来表达询问某动作或事态进行的时间，这里的时间是指没有**

**有规定是具体的时间还是有规定的具体时间？ “何時に”可以用“いつ”代替**

**吗？**

不可以替代。

何時に问的是几点，即具体的时间点。而いつ问的是什么时候，可以回答时间、

也可以回答日期、也可以回答具体什么时候。

**8、课本P34，どれ能不能代替どの机？**

**小野さんの机はどの机てすか。どの机能不能用どれ代替？**

完全可以啊！两句意思一样的。这边只是为了展示どの、どれ两种用法才用这个

句型吧，相比而言用どれ的更好，不会重复罗嗦。

**9、是什么、是谁、是哪个，这种问句的顺序？第二课看到的都是把 “什么、**

**谁、哪个” 这些疑问词放在第二个名词的位置的。可以放在第一个位置吗？ 比**

**如说，“哪本书是我的”能不能翻译成“どの本は私のです”？“哪位是你爸爸”**

**能不能翻译成“どなたはお父さんです”？“什么是电脑”能不能翻译成“何は**

**パソコンです”？。**

一般来说是不可以放在第一位置的。因为日语的语序是和汉语不同的，汉语是主

谓宾，日语是主宾谓。

どの，どなた这类疑问词不可以作主语,所以不可以放在主语提示词は的前面。

**10、に・まで的区别。に和まで都可以接在时间词后面，有什么区别？**

都是可以的。

其中に偏重于强调动作发生的时间点，而から和まで偏重于强调动作的起止范围，

因此如果是用に的话，句子就翻译成课程在X 点开始（结束），如果是用から或者まで的话，句子就翻译成课程从X点开始（到X点结束）。

**【能力考错题集】N4常见问题讲解**

以下内容选自沪江网校答疑区，是网校学员经常问到的问题，助教们对此进行了

整理，仅供学习参考。

**1、关于は 和が 的用法**

**问：1.郵便局（ ）どこですか。 答案是：は**

**2.どれ（ ）あなたの鍵ですか。 答案是：が**

**为什么1选は不选が**

**为什么2选が不选は**

①当疑问词作谓语以及回答这种句子时用「は」。如：

山田先生はどなたですか。山田先生はこの方です。/山田先生是哪位？山田先

生是这位。

あなたのカバンはどれですか。わたしのカバンはこれです。/你的皮包是哪个？

我的皮包是这个。

②当疑问词作主语以及回答这种句子时用「が」。如：

どなたが山田先生ですか。この方が山田先生です。/哪位是山田先生？这

位是山田先生。

どれがあなたのかさですか。これがわたしのかさです。/哪个是你的伞？

这是我的伞。

だれが行きますか。私が行きます。/谁去？我去。

**2、助词「を」与「で」表示地点时的区别**

**问："今市役所の前をあるいています。"**

**"市役所の前"不是地点吗？**

**为什么用"を"不用"で"？**

「を」表示的是“经过、通过、离开的场所”，用在「を」后面的动作一般具有

一定的方向性。

「で」表示的“动作进行的场所”，用在「で」后面的动作并没有明确的方向性。

“在市政所前面走着”并不是在市政所前面漫无目的地“走来走去”，而只是“走

路通过市政府前面”而已，所以用「で」不如「を」合适。

**3、关于授受动词**

**问：森さん（ ）わたしたち（ ）ホテル（ ）案内してくれました。**

**①を で に ②は を まで**

**③に は を ④は に まで**

**答案：按照句型＂誰をとこへ（まで）案内する”，选择2。**

**但是くれる的句型不是「名词1は私に～てくれます」这样的么？动作发出主**

**题用「は」提示，接收方用「に」提示。**

在授受关系的句子中：

甲が/は、乙（我/我们/我的家人或朋友）に／から～动词「て形」＋くれる・

くださる

甲が/は、乙に／から～动词「て形」＋もらう・いただく

甲が/は、乙に／から～动词「て形」＋さしあげる・あげる・やる

（1）当乙方为后面动词的宾语的时候，乙方不能用「に」而要用「を」。常见的

有：（～を）「待つ・連れて行く・案内する・送る…」

例句：友達は私を待ってくれた。（正）

友達は私に待ってくれた。（误）

（2）当动作行为涉及乙方身体的一部分或乙方的所属物，或涉及本来就属于乙

方干的事情时，乙方不能用「に」，而要用「の」。

例句：お祖母さんの手を引いてあげた。（正）

お祖母さんに手を引いてあげた。（误）

在这题里：「案内する」是一个他动词，给谁带路，这个“谁”是「案内する」

的宾语，所以这里「私たち」的后面要用「を」而不是「に」。

**4、关于动词被动态**

**问：急に森さんに（休まれた • 休ませた）ので、今日は忙しいです。**

**为什么用休まれた呢？**

这里用的是不带宾语的间接被动句，表示说话人由于他人的某项行为而遭遇到麻

烦的时候用的一种被动。

这句话的意思是因为森先生突然休息了，所以今天我很忙。 这种被动句式跟下

面的是一样的。

例如：

昨晩赤ちゃんに泣かれて、よく眠れませんでした

昨天晚上因为小孩子哭，所以没有睡好。

就是用被动来表示深受其害。

**5、问：**

**ゆうべ銀座＿＿事故がありました。**

**に、の、から、で四个选项应该选哪个呢？**

应该用「で」，具体理由可以参照标日初级上册课本第11课的表达与词语讲解

的第2点。

简单说明如下：

动词「ある」除了表示无意志物的存在以外，还可以表示“发生、举行、进行”

等意思。

当表示“在某处发生了某事”时，“某处”要用「で」来表示而不是「に」。

例如：

高速道路で事故がありました/在高速公路上发生了事故。

先週大阪で地震がありました/上周在大阪发生了地震。

**6 、のに和でも的区别是什么呀？两者都表示逆接，怎么辨别呢？**

でも在表示逆接的时候，只是单纯地表示有转折的意思，没有包含太多说话人的

感情因素。

のに表示的逆接是说后项得出的事实是在意料之外的，包含有说话人失望，吃惊，

懊悔等语气在里面。

**7、关于「～てある」与「～ておく」**

**问：**

**A:あのレストランはいつも込んでいますよ。**

**B:大丈夫です。もう予約して（ ）から。**

**1.おきます 2.あります 3.いました 4.います**

**为什么不选1呢，不也是事先准备好的意思吗？**

てある

①表示动作结果的留存。主语是动作所涉及的对象，即他动词的宾语。

例：窓が開けてある。/窗开着。

②表示预先做好准备的状态。

一般接在他动词后面。偶尔也有接在自动词后面的情况。

例：今すぐ行くと電話で言ってあるから待っているだろう。

ておく

表示做准备或放任的意思，有点类似于てある的用法2，但没有表示结果留存的

意思。

例：必要な金は普段から積みたてておいた。

回到这一题：首先ておく是要求为某事而事先做，没有强调已经提前做好了，只

是说为了某事事先做而已。而てある强调是已经做好了的状态。

这道题答句的意思是“不用担心，已经预约好了”，有一个强调已经做好了的词

「もう」 ，主要是强调已经预约的结果的留存，所以用てある，不用ておく。

**8、ごろ与ぐらい的区别**

ぐらい与ほど的用法\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_上的区别如下：

一、在表示数量范围时

1、くらい表示数量少，且含有轻视的口吻，因此可以接在最小数量词后表示甚

少。意为至少……；起码……。ほど不能这么用。例如：

1）、とても景色のいいところだから、一度ぐらい（×ほど）行って见なさい。

／那地方风景很好，至少要去一次看一看。

2）、いくら饮めないといっても、一杯ぐらい（×ほど）は饮めるだろう。／虽

说不能喝酒，但起码一杯还是可以喝的吧。

2、接在普通数量词后，ぐらい和ほど都可以用，但ぐらい表示感觉上少，而ほ

ど表示感觉上多。例如：

1）、クラスには二十人ぐらいいます。／班里才二十来个人。

2）、クラスには二十人ほどいます。／班里有二十人左右之多。

3、接在これ、それ、あれ、どれ等指示代词后，ぐらい和ほど都可以用，但ぐ

らい表示少，并含有轻视的口吻；而ほど表示多。例如：

1）、これぐらい（×ほど）のお金は何にもならない。／这么点钱顶什么用。

2）、これほど（×ぐらい）のお金をもらったことはない。／从来没得到过这么

多钱。

4、ぐらい可以接在この、その、あの、どの等指示连体词后，意思与接在これ、

それ、あれ、どれ等指示代词后的意思相同，而ほど却不能接。（例略）。

5、ぐらい可以接在形容数量少的副词“少し、ちょっよ、わずか”等后面，同

样表示数量少，此时不能用ほど。例如：

「お金がありますか」、「すこしぐらいはありますが、沢山はありません。」。／

“你有钱吗？”，“点把点是有的，但不多。”

二、在表示某种程度时，如果心目中对其程度没有进行高低取向时，くらい和ほ

ど有时可以互换使用，表示相同的意思。但如有高低取向，则くらい表示低，而

ほど表示高，此时不能互换使用。例如：

1）、昨日は足が痛くなるぐらい（○ほど）歩いた。／昨天走路把腿都走疼了。

2）、彼くらい（×ほど）のレベルでは通訳はできない。／他那么点水平干不了

翻译。

3）、党の御恩は山ほど（×ぐらい）高く、海ほど（×ぐらい）深い。／党的恩

情比山高、比海深。

三、在表示比较的基准时，くらい和ほど在一般的情况下可以互换使用，表示相

同的意思，只是说话者的语气可能会有点不同，ぐらい有轻视的感觉，ほど则比

较中性。例如：

1）、世界では我が国ぐらい（○ほど）人口の多い国はない。／在世界上没有比

我国人口再多的国家了。

2）、お前ぐらい（○ほど）歩みののろい者はない。／没有像你走的这么慢的人。

**9、だいたい 与 たぶん 的区别**

「だいたい（大体）」指的是“大体、大致上”的意思，相当于英语的about。

常用于估算、估计等，比如说「大体いくらの予算でできますか／大致要（准备）

花多少钱才成?」

而「たぶん」指的是“大概（是这个样子吧）”的意思，用于表示说话人不是很

有把握的推测。相当于英语的maybe。像上面的那个句子就不能用「たぶんい

くらの予算でできますか」。

**10、意志性动词和非意志性动词的归纳总结**

一、意志动词，反映按人或“有情物”的意志去完成的动作行为。主要分为以下

两种情况。

1、自控动作（指大脑能够控制的动作），如：行く、买う、作る。

2、自控心理活动（指大脑能够控制的心理活动）。如：思う、考える、信じる。

二、非意志动词，反映人的自发性动作、生理心理现象、能力、以及“非情物”

的运动。以下情况都属于非意志动词。

1、自发心理现象。如：饱きる、慌てる、はにかむ（腼腆、羞涩）等。

2、生理现象。如：疲れる、しびれる、老いる等。

3、心理性生理现象。如：うなだれる、震え上がる等。

4、能力。如：できる、闻こえる、话せる、分かる等。

5、偶发事件。如：出会う、失う、忘れる、しくじる（失败）等。

6、动植物的运动状态。如：育つ、枯れる、咲く等。

7、自然现象。如：光る、霞む、降る等。

8、物理运动。如：流れる、増える、溜まる等。

9、抽象现象。如：ある、あまる、终わる等。

具体分类就以上这些。不过有些动词因动作主体不同而兼有意志和非意志两种性

质。例如：

1）、二阶へ上がれ。／上二楼去。（意志动词）。

2）、物価が上がる。／物价上涨。（非意志动词）。

另外有些动词因多义而兼有两种性质。比如：

3）、电车で财布を落とした。／在电车上把钱包丢了。（非意志）

4）、井戸の中に石を落とした。／往井里扔了石头。。