



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL





O MANUAL

Este Manual tem como objetivo apresentar a marca da Escola Construtivista Árvore do Saber e estabelecer um conjunto de regras para aplicações da sua assinatura visual, garantindo a integridade e fidelidade com a instituição junto ao público.



Porque uma árvore?



As qualidades identificadas no símbolo da Escola Construtivista Árvore do Saber estão vinculadas diretamente à natureza do Carvalho, que nos remete a tranquilidade, graciosidade e imponência.

Cada árvore cresce em seu tempo, esta é a premissa de uma escola construtivista: é tratar o conhecimento como algo a ser construído na interação do aluno com o meio em que ele vive.

Sua sombra majestosa representa o carinho e o amor com que a Instituição trata seus alunos, pais e colaboradores.

A sabedoria é árvore que oferece vida a quem a abraça (Provérbios 3:18a).



O CONCEITO

Porque um lápis?



O lápis representa o conhecimento e as qualidades de cada aluno que, assim como o lápis, pode fazer coisas grandiosas, e a instituição de ensino deseja ser a "mão" que os guia em seus passos escolares.

Assim como o lápis, de vez em quando é necessário parar o que está escrevendo, e usar um "apontador". Isso faz com que o lápis sofra um pouco, mas ao final, ele se torna mais afiado. Portanto, representa também o papel da instituição em auxiliar o aluno para que saiba suportar as adversidades da vida escolar, pois elas os farão pessoas mais fortes e bem preparadas.

Assim como o lápis, permitir que se apague o que está errado. Fazer o aluno entender que corrigir uma coisa que fizemos não é necessariamente algo mau, mas algo importante para nos trazer de volta ao caminho certo.

Assim como no lápis, o que realmente importa não é a madeira ou sua forma exterior, mas que está dentro dele. Portanto, a instituição incentiva que os alunos cuidem daquilo que acontece dentro de si. O seu caráter será sempre mais importante que a sua aparência.

E, finalmente, o lápis sempre deixa uma marca. Da mesma maneira, a instituição deseja que seus alunos saibam que tudo que fizerem deixará traços e marcas em suas vidas, desta forma, tornando-os seres conscientes de cada ação, deixando um legado, e marcando positivamente a vida das pessoas.



O CONCEITO

As Cores

O amarelo é uma cor brilhante, intensa e iluminada por excelência. Traz luz e clareza às situações difíceis. Emite vibração, vivacidade, força e felicidade.

O azul é uma cor que passa a imagem de credibilidade, confiança e profissionalismo à instituição.

O roxo remete a proteção e cuidado que a instituição tem com seus alunos.

O verde representa toda a tranquilidade necessária para o crescimento de individual dos alunos.

O laranja assim como o amarelo, é uma cor vibrante e traz os desejos de energia, alegria para seus alunos.

O marrom representa a preocupação com a acessibilidade. Representa também autenticidade de sua atuação na sociedade e sua preocupação com o meio ambiente.





Versão Vertical (Preferencial)



ESCOLA CONSTRUTIVISTA

**ÁRVORE
DO SABER**



Versão Horizontal



ESCOLA CONSTRUTIVISTA
ÁRVORE
DO SABER



VERSÕES PERMITIDAS

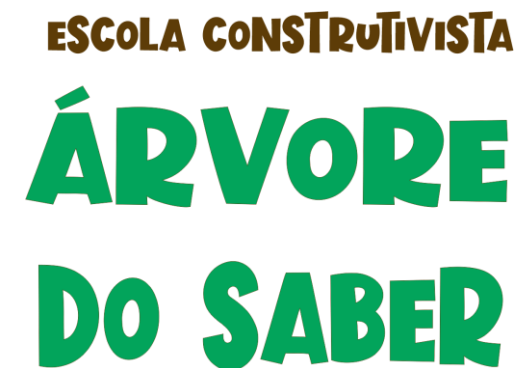
Vertical



Horizontal

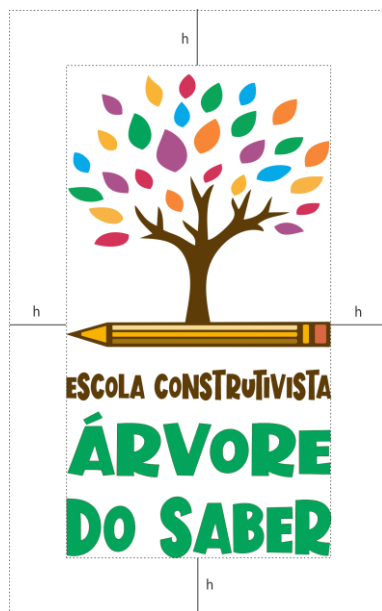
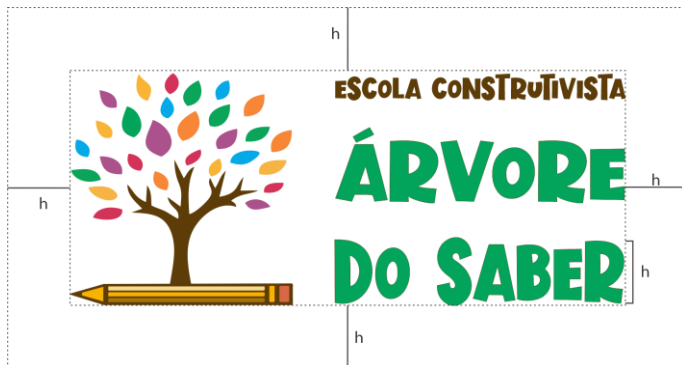


Sem símbolo





ÁREA DE RESGUARDO



Para evitar possíveis interferências na assinatura visual e garantir a sua devida legibilidade, foi delimitada uma área de resguardo, representada ao lado por linhas tracejadas na versão vertical e horizontal.

A altura da letra “R” foi usada como referência de tamanho “h” para topo, base e laterais.

Essa limitação também deverá ser seguida nas demais versões da assinatura visual dispostas anteriormente.



REDUÇÃO



Ao ser reduzida, a assinatura visual deve manter a relação de proporção entre seus elementos. A dimensão mínima foi estabelecida de forma que a legibilidade e compreensão da assinatura sejam preservadas. Ao lado estão apresentados os limites de redução na versão vertical e horizontal, e sem o uso do símbolo.



CORES

Versão Policromática (Preferencial)



A cor é parte fundamental para a consolidação e reconhecimento de uma marca.

Listadas a seguir estão as configurações das cores institucionais que integram a assinatura visual da Escola Construtivista Árvore do Saber nas escalas CMYK, RGB, Pantone e Hexadecimal.

Nota:

CMYK (impressão em quadricromia);

RGB e Hexadecimal (meios eletrônicos ou digitais);

Pantone (impressão em cores especiais).



CORES



RGB 2, 164, 91 | HEX #02A45B | CMYK (99,0,45,36) | PANTONE 7482 C



RGB 6, 169, 231 | HEX #06A9E7 | CMYK (97,27,0,9) | PANTONE 299 C



RGB 93, 60, 87 | HEX #5D3C07 | CMYK (0,35,92,64) | PANTONE 732 C



RGB 164, 117, 14 | HEX #A4750E | CMYK (0,29,91,36) | PANTONE 146 C



RGB 171, 82, 140 | HEX #AB528C | CMYK (0,52,18,33) | PANTONE 7655 C



RGB 211, 50, 89 | HEX #D33259 | CMYK (0,76,58,17) | PANTONE 703 C



RGB 218, 103, 68 | HEX #DA6744 | CMYK (0,53,69,15) | PANTONE 7618 C



RGB 246, 218, 145 | HEX #F68091 | CMYK (0,48,41,4) | PANTONE 190 C



RGB 247, 134, 55 | HEX #F78637 | CMYK (0,46,78,3) | PANTONE 158 C



RGB 247, 180, 69 | HEX #F7B445 | CMYK (0,27,72,3) | PANTONE 1365 C



RGB 248, 178, 2 | HEX #F7B202 | CMYK (0,28,99,3) | PANTONE 124 C



RGB 249, 180, 54 | HEX #F9B436 | CMYK (0,28,78,2) | PANTONE 143 C



CORES

Versões Monocromáticas



Positiva



Negativa

Para casos especiais em que o uso da assinatura visual se faz necessário em apenas uma cor, dispomos da versão monocromática positiva e versão monocromática negativa.

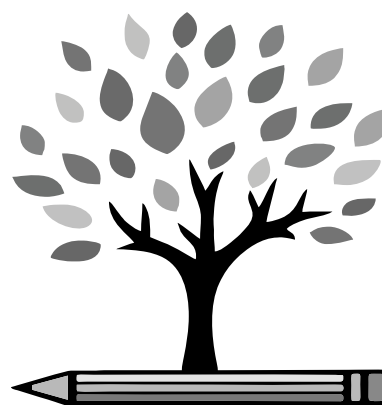


CORES

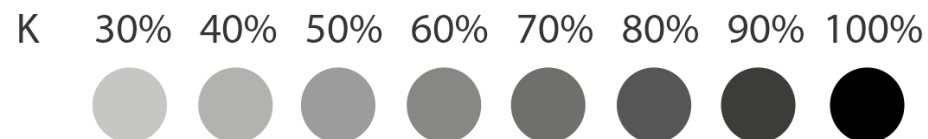
Versões Escalas de Cinza



ESCOLA CONSTRUTIVISTA
ÁRVORE
DO SABER



ESCOLA CONSTRUTIVISTA
ÁRVORE
DO SABER





BLITZEN DEER

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W Y X Z

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W Y X Z

A fonte Blitzen Deer mostra uma dinâmica lúdica criada pela angulação que se comportam as letras e suas extremidades.

O lettering da assinatura visual da instituição teve inspiração nesta tipografia, que pode ser utilizada principalmente em logotipos, identidade visual, cartões de felicitações e pôsteres.



INTERAÇÃO COM FUNDOS



Sobre fundos claros aplicar a assinatura visual na versão preferencial em policromia.



Em fundos escuros aplicar em policromia os elemento de texto e símbolo com contorno.



INTERAÇÃO COM FUNDOS



Sobre fundos poluídos aplicar a assinatura visual em policromia, impreterivelmente disposto em locais onde a compreensão de seus elementos não seja comprometida.



INTERAÇÃO COM FUNDOS



Em casos de fundos onde a legibilidade da assinatura visual é prejudicada inserir sob a mesma uma elipse em cores institucionais ou na cor branca.

As versões anteriormente apresentadas serão sempre preferenciais para aplicação em seus respectivos casos.



PROIBIÇÕES



Distorcer



Eliminar elementos



Modificar cores



Alterar Tipografia



Aplicar texturas



DESIGN E MULTIMÍDIA

Equipe

Aldenor Júnior
Bonfim Justino
Rubens Lopes

